

دقائق العلاج في
الطب البدني
محمد كرميخان الكرماني
حاشية

ورم اللثة	١١٧	السلاق
القلح ١٣٠		جرب العين
جذام الشفة	١١٨	الماء الأبيض
بواسير الشفة		هيجان العين
شقاق الشفة		العشا
نزول اللهاة		ظلمة البصر
الحناق ١٣١		ضعف البصر
تعليق الحلق ١٣٢		بعض النوادر
تعلق الشوك وعظم السمك	١٢١	الباب الثالث في بعض أوجاع الأذن
قرحة الحلق		فصل في طنين الأذن
الباب السادس في بعض امراض الربة		تقل السمع
والصدر والجنب		الطرش
فصل في بحّة الصوت	١٢٢	وجع الأذن
الربو		الباب الرابع في بعض امراض الاثقب
ضيق التنفس ١٣٤		فصل في بطلان الدم
السعال		١٢٤ فصل في جفاف الحلق
السعال الأسود ١٣٦		العطلة
ذات الربة ١٣٧		الرعاف
ذات الجنب ١٣٨		الباب الخامس في بعض امراض الفم
فصل في ذات العرض والصدر	١٢٥	فصل في التكهة
الباب السابع في بعض امراض القلب		القلاع
فصل في خفقان القلب	١٢٦	تشنج اللسان
١٤٣ الفشي		فساد اللثة
الهم والغم والوحشة		رفع ضرر الزينة
ضعف القلب ١٤٦		١٢٧ وجع الأسنان
١٤٨ الباب الثامن في بعض امراض المعدة		١٢٩ الضرس
فصل في وجع المعدة		حركة الأسنان
١٤٩ ضعف المعدة		سيلان الدم وفقد اللثة

دقائق العلاج في

الطب البدني

محمد كرميخان الكرماني

حاشية

ورم اللثة	١١٧	السلاق
١٣٠ القلع		جرب العين
١٣١ جذام الشفة		الماء الأبيض
١٣٢ بواسير الشفة		١١٨ هيجان العين
١٣٣ شقاق الشفة		العشا
١٣٤ نزول اللهاة		ظلمة البصر
١٣٥ الحثاق		ضعف البصر
١٣٦ تملق الحلق		بعض النوادر
١٣٧ تملق الشوك وعظم السمك		١٢١ الباب الثالث في بعض اوجاع الاذن
١٣٨ قرحة الحلق		فصل في طنين الاذن
١٣٩ الباب السادس في بعض امراض الرية		ثقل السمع
١٤٠ والصدر والجنب		الطرش
١٤١ فصل في حجة الصوت		١٢٢ وجع الاذن
١٤٢ الربو		١٢٣ الباب الرابع في بعض امراض الانف
١٤٣ ضيق التنفس		فصل في بطلان الدم
١٤٤ السعال		١٢٤ فصل في جفاف الفم
١٤٥ السعال الاسود		المغص
١٤٦ ذات الرية		الرعاف
١٤٧ ذات الجنب		١٢٥ الباب الخامس في بعض امراض الفم
١٤٨ فصل في ذات العرض والصدر		فصل في النكحة
١٤٩ الباب السابع في بعض امراض القلب		القلاع
١٥٠ فصل في خفقان القلب		١٢٦ تشنج اللسان
١٥١ الغثى		فساد اللثة
١٥٢ الهم والغم والوحشة		رفع ضرر الزينة
١٥٣ ضعف القلب		١٢٧ وجع الاسنان
١٥٤ الباب الثامن في بعض امراض المعدة		١٢٨ الضرس
١٥٥ فصل في وجع المعدة		حركة الاسنان
١٥٦ ضعف المعدة		سيلان الدم وقد اللثة
١٥٧		
١٥٨		
١٥٩		

٢٣٣ قلع حبة الحمى وخبرتها	فصل في الفرق بين الجروح والقروح
٢٣٤ ذكر عوارض الحيات وعلاجها	قواعد كلية في الجروح
٢٣٧ الباب الرابع عشر في اوجاع الاعضاء	٢٣٧ فصل في مجمل من امر القروح
فصل في وجع المفاصل	٢٣٨ السقطة والضرية
٢٣٩ الورك	٢٣٩ فساد الاعضاء
النقرس	الحرق
٢٤١ عرق النسا	٢٧٠ الاكلة
الاعياء	٢٧٢ الجذام
٢٤٢ حبة الاوجاع	٢٧٣ السالك
٢٤٤ الباب الخامس عشر في الاورام والبنور	الباب السابع عشر في بعض الانار
فصل في تقسيم الاورام والبنور	الجلدية والزرينة
٢٤٦ كلية الاورام	فصل في اقسام الانار
٢٤٨ الماشري	٢٧٤ البرص
الحمرة	٢٧٥ البهق
الدمامل	القوباء
السرطان	٢٧٦ الكلف
٢٥٠ البواسير	٢٧٧ الوشم
٢٥٣ الجدوى والحصبة	الرايحة الكريهة
٢٥٦ الطاعون	ما يصلح الشعر
٢٥٧ القوفت	٢٨٠ منع تكون القمل
٢٥٩ الجرة	٢٨١ السباب الثامن عشر في بعض معالجات السموم
٢٦٠ الحب الافرنجي	فصل في معرفة معنى السم
الحزاز	٢٨٢ ما يتبع من غالب السموم
السمفة	٢٨٣ الادوية الترياقية
٢٦١ نبات الليل والشرى	٢٨٤ السموم المسوعة
٢٦٢ الجرب	٢٨٦ بعض الجربات في السموم
٢٦٣ الحكة	المقالة الثالثة في كيفية صنعة العقاقير
التناول	فصل في بعض الكليات
٢٦٤ سائر البثورات	٢٨٨ فصل اقسام التراكيب
٢٦٥ الباب السادس عشر في بعض الجروح والقروح	٢٨٩ انواع التدابير

١٥١ حوضه المعدة والجشاء الحامض	الطحال
١٥٢ كثرة الجشاء	فصل في ورم الطحال
التخمة	١٩٩ غلظة الصحال ورياحه وسدده
١٥٤ النقل	١٩٢ الباب الثاني عشر في بعض امراض
الفواق	الات التناسل
١٥٥ الفقى والتهوع	فصل في كثرة الاحتلام
١٥٦ المراق	سرعة زلزال
١٥٧ الاسهال	١٩٣ ما يقوى الباه
١٦١ الهضه	٢٠١ العمق والقرف
١٦٢ الوباء	٢٠٤ احتباس لطمت
١٦٤ قانون اخر لمعالجة	٢٠٥ درور الفم
١٦٧ فصل في ورم المعدة	٢٠٧ اختناق برحم
١٦٨ مركبات نادرة	٢٠٨ سلس البول
١٦٩ الباب التاسع في بعض امراض الامعاء	البول في الراش
فصل في المغص	٢٠٩ احتباس بول
١٧٠ القولنج	٢١٠ حرقة البول
١٧٣ الديدان	٢١٣ حصاة الكبة
١٧٥ الزحير	٢١٤ الباب الثالث عشر في الحيات
١٧٨ زلق الامعاء	فصل في سبب حدوث الحمى مطلقا
١٨٠ خروج المقعدة	٢١٦ الحيات الف الخلطية
الباب العاشر في بعض امراض الكبد	الحيات البوانية
فصل في ضعف الكبد	٢١٧ الحيات الانامية
١٨٢ فصل في ورم الكبد	حمى الدق
١٨٤ سدة الكبد	الحيات الحلية
سوء الفقية	٢٢٠ تحقيق في لمى النائية
١٨٥ الاستسقاء	٢٢٤ فصل في ذكر معالجات الحيات اليومية
١٨٩ البرقان	٢٢٥ الخلطية
١٩٥ الباب الحادى عشر في بعض امراض	٢٣٢ فصل في ملحة حمى الدق

٢٩٠ الحل	والطرطير والافاقويه
السحق	املاح المعادن
٢٩١ الحرق والقلبي والتشوية	صفة سكر زحل
التقطير	صفة ملح الاؤلوق
٢٩٢ فصل التعفين والتخمير	المقصد الرابع في اتخاذ الربوب
التقع	٢٩٨ صفة اتخاذ رب الاهلياج
الطنبخ	الازهار
التصعيد	المقصد الخامس في كيفية تركيب
التصفية	المركبات
المقد	٣٠٣ فصل في اختلاف الطبايع
٢٩٣ الخلط	٣٠٤ شروط التركيب
المرج	٣٠٥ امزجة الادوية
المقصد الاول في تحصيل الادواح	٣٠٨ المقصد السادس في تركيب الادوية
فصل في استخراج ادواح الحشايش	تفصيلا
روح الصموغ	٣١٠ فصل في تركيب الاشربة
روح العسل	٣١٢ الربوب
ارواح المعدنية	المطابخ
صفة استخراج روح الملح	٣١٤ التقوعات
٢٩٤ الزاج	المعوقات
الكبريت	٣١٥ المعجونات والجاودشات
النوشادر	٣١٦ الجيوب والايارجات
الملحين	٣١٧ الاقراص
ماء الفاروق	٣١٨ الحقن والحولات
٢٩٥ المقصد الثاني في تحصيل الادهان	٣١٩ السفوفات
صفة استخراج دهن الصموغ	الاضمدة والاطلية
٢٩٦ ادهان المعدنية	الادهان
دهن الاتيمون السكرى	٣٢٠ المرامم
الملح	٣٢٢ ساير الادوية
الشمع	٣٢٣ المقالة الرابعة في ذكر المركبات
٢٩٧ المقصد الثالث في استخراج الاملاح	الباب الاول في حرف الالف
فصل في املاح الحشايش والبتور	٣٢٦ الكميرات

٣٣٠ ايارجات	٣٩٤ الشكفتجان
٣٣١ الثاني في حرف الباء	٣٩٥ الشمامات
٣٣٢ برودات	٣٩٦ الشياقات
٣٣٣ الثالث في حرف التاء	٣٩٨ الثالث عشر في حرف الصاد
التريدات	٣٩٩ الرابع عشر في حرف الضاد
٣٣٤ الترياقات	الضادات
٣٣٧ الرابع في حرف الجيم	٤٠٢ الخامس عشر في حرف الطاء
٣٣٨ الجواوشتات	٤٠٣ الطبايع
٣٣٩ الجواهر	الطرطير
٣٤٠ الباب الخامس في حرف الحاء	٤٠٤ الاطلية
٣٤١ الجيوب	٤٠٦ السادس عشر في حرف العين
٣٥٦ الاحجار	المزقات
٣٥٧ الحقن	٤٠٧ العطن
٣٥٨ الحولات	الباب السابع عشر في حرف الفين
٣٥٩ الباب السادس في حرف الخاء	الفراغر
٣٦٠ السابع في حرف الدال	الفصولات
الادوية	الباب الثامن عشر في حرف القاء
٣٦١ الادهان	الفراطيقونات
٣٧٠ الثامن في حرف الذال	٤٠٨ الفرازج
الذرووات	الفوطاسات
٣٧٢ التاسع في حرف الراء	٤٠٩ التاسع عشر في حرف القاف
٣٧٣ الربوب	الاقراص
٣٧٥ الادواح	٤١٥ القطورات
٣٧٦ العاشر في حرف الزاء	٤١٦ القهوات
الزاجات	القيروطيات
٣٧٨ الازهار	العشرون في حرف الكاف
٣٧٩ الحادي عشر في حرف السين	الكباريت
السفوفات	٤١٧ الاحكال
٣٨٦ السنوات	٤٢٠ الحادي والعشرون في حرف اللام
٣٨٧ الثاني عشر في حرف الشين	المعوقات
الاشربة	

٤٢١ اللوات	الحاء
٤٢٢ الثاني والعشرون في حرف الميم	الدال
المياه	٤٥١ الزاء
٤٢٤ المخدرات	السين
المراحم	٤٥٢ الشين
٣١ المسهلات	الصاد
٣٢ المشعات	٤٥٣ العين
٣٣ المطايخ	الغين
٤٣٤ المعاجين	الفاء
٤٤٠ المغال	القاف
المفرحات	الكاف
٤٤٣ المنضجات	٤٥٤ اللام
الاملاح	٤٥٥ الميم
٤٤٥ الثالث والعشرون في حرف	النون
النون	الياء
التدات	٤٥٦ باب في المعالجات الماثورة
التشوقات	حرف الالف
٤٤٦ النقوعات	الياء
٤٤٧ الرابع والعشرون في حرف الواو	٤٥٧ التاء
٤٤٨ المقالة الخامسة في بعض النوادر	الجيم
باب في ذكر خواص العقاقير المروية	٤٥٨ الحاء
حرف الالف	٤٦٠ الخاء
الياء	٤٦١ الدال
٤٤٩ التاء	٤٦٢ الزاء
التاء	السين
٤٥٠ الحاء والجيم	٤٦٣ الشين
	٤٦٤ الصاد
	الطاء

٤٨٩ الحاء	الطاء
٤٩٠ الدال	حرف العين
الدال	٦٥ حرف الفاء
٤٩١ الزاء	القاف
٤٩٢ الزاء	الكاف
٤٩٣ السين	اللام
٤٩٤ حرف الشين	الميم
٤٩٥ حرف الصاد	٦٧ النون
٤٩٦ الضاد	٦٨ الواو
الطاء	الياء
العين	باب في ذكر امور متفرقة
٤٩٧ الغين	٦٩ فصل في مالا ينبي جمعه
٤٩٨ الفاء	في الجاهم والتنوير
القاف	٤٧٠ بعض المتفرقات
٤٩٩ الكاف	٤٧١ السفر
٥٠٠ اللام	الجماع
الميم	٤٧٣ باب في ذكر امور مهمة
٥٠١ النون	٤٧٤ دستور استعمال بعض الادوية
٥٠٣ الواو	فصل في استعمال ماء الجين
الياء	٤٧٨ الشوب شيني
الياء	٤٨٠ الزبيق
باب في سر خواص الادوية كلية	٤٨١ العتبة
٥٠٧ باب اخر به ختم الكتاب	٤٨٢ باب في ذكر خواص بعض الادوية
فصل دهن القرطل منوم	المفردة
للزلات ووجع الرأس	حرف الالف
برود للعين لامراضها الحارة	الياء
٥٠٨ المفرح البارد لامراض القلب الحارة	٤٨٥ الياء
	٤٨٦ التاء
	٤٨٧ التاء
	الجيم
	٤٨٨ الحاء

ابشور العين	للخنازير
تببيض الطرطر	منضج سهل
دهن يزيل الشعر	للاستسقا ووجع الصدر وضيق النفس
د. النارنج	للجذام
للسعال بالليل	للحمى النفسية
٥٠٩ ادهان لا تقطر	للجذام والخنازير
ما يعرض بالتنقية	٥١٨ لدفع البلغم والعطش
انضاج الاخلاط الحادة	قرص ملح القلي لوجع المعدة
٥١٠ انضاج البلغم	حب الكريم للنزلات
٥١١ انضاج السوداء	قرص الاستسقا
انضاج الضدين	حب قينة قذ لقطع الحصى وتقوية المعدة
٥١٢ انضاج المرتين	والدماغ
فصل نسخ المسهلات	٥١٩ حب السلطان لتقوية الدماغ والمعدة
٥١٣ فصل في نسخ الحلق	والاسهال
٥١٥ تصعيد الكبريت	شراب يسهل الاخلاط
السكنجبين الزورى للحميات	لترك الاقيون
المركة وامراض الكبد	لاسقاط البواسير
تدبير الاغدة	دهن الذهب
مخلل جند	فصل في دهن الفضة
حب الافاح للنزلات	فصل في دهن لبواسير
٥١٦ علاج القوف	قرص الطباشير لامراض الصدر
السكنجبين الانجداني لحي الربيع	والمعدة
سفوف ارسطو لامراض الراس	٥٢٠ لودانو للصداع
والمعدة	شراب للامراض الصفراوية
سفوف لضعف المعدة	سفوف اللؤلؤ للزحير الحار والاسهال
٥١٧ ليعطش الزايد وضمف المعدة	دهن الورد
الرطوبة	٥٢١ مرهم عجيب
للزحير وسوء الهضم	سفوف لقطع الحصى
لوجع المعدة الرطوبية	لوجع المفاصل
لوجع الاعضاء	٥٢٢ سفوف السورنجان
لتقلب نفس الحبالى	للقوف
تببيض الطرطر	لرفع ضرر الزئبق

للنزلات

للنزلات	ماء الحيوثة المفرخ
للخنازير	٥٢٧ سوطيرا
للخناق	٥٢٨ ملين مقبول
٥٢٣ للاكثة	قرص الكافور
لوجع الرجل الحار	لضيق النفس
شباب البواسير	اسيت اكس ليك
الشباب الهندي	٥٢٩ جواهر انيمون مقي
دفع ضرر الزئبق وسم القار	اسيد طرطريق
دفع ضرر الاقيون	الكسبر كاروس
دفع الزكام	٥٣٠ في فرين
٥٢٤ دفع ضرر الزئبق	مرهم او ثوذلك
فقرمت	لوحشة القلب
شباب العين	٥٣١ لورم اللثة
دفع الصفراء والبلغم	٥٣٢ لعوق الابهل للربو والبواسير
ماء الكريم	حب الاهليج للماليخوليا
لباض العين	الجوهر البارود
٥٢٥ في الترويق	دهن حب الماطين
كل نافع	٥٣٣ سنون
للمراق	زاج الحديد
لسبائك الحيش	حب زاج الحديد
للزحير	فصل تصفية الانيمون
فصل للسعال	فصل علاج الوباء
فصل للمقص والزحير	٥٣٨ للذيدان
لادرار الحيش	شمع للتجروح
د. ح. الملح	لوجع الصدر
٥٢٦ شيا فرفع الانار	معجون سليشا
للعش	جوارش المصطكي
للوزم	معجون جاويدزي
لعرق النسا	زله
لعسر الازدراد	مراهم
ماء الشعير	٥٣٩ لالباه

للرحم	لضيق النفس
مهمل	٥٤٤ دواء لدفع البلغم
للعنازير	شراب الجنطيانا
مرهم الباسليق	حب جابس الدم
دهن للجروح والقروح	مرهم للقروح المتعفة
٥٤٥ للسوداء في الجلد	دهن الشونيز
للقوفت	دهن البيض
ذرور للقروح	٥٤٥ معجون الحافظة
الدهن المنوم	دواء مجرب للزحير
٥٤٦ دهن اخر منوم	مرض شبه الصرع
مرهم بركين	٥٤٦ مرهم باسليق
مرهم دياخون	٥٤٧ ايب كا كوانا
مرهم زنجار	معجون نوشدارو
مرهم عسل	ذرور للجراحات
مرهم للحرق	٥٤٨ صنعة الاقراص
للنسيان	للسعفة
شياف جالب النوم	سنون مسكن
الشياف الوردى	علاج سم القراد
٥٤٢ شياف اخر ووردى	لسم العقرب
فصل شياف اخر لامراض العين	للسالق
فصل جوهر القرنفل	لوجع الاسنان
روح الجنطيانا	لدفع الدبدان
جوهر لودانو	٥٤٩ المشععات والادهان
جوهر الروح	٥٥٠ الادهان وغيرها
٥٤٣ جوهر اذارقى	٥٥١ بعض الجربات والمعالجات
شمع الذراريح	٥٥٢ بعض الجربات مع نسخة الحب
مهمل جيد	الاذارقى
مرهم للقروح الحبيثة	
للسعفة	
جوهر المر المكي	

مظفر الدين شاه قاجار

قد صار طبع هذا الكتاب المستطاب بعمون الله الملك الوهاب المؤيد
للسداد والصواب في زمن السلطان الاعظم والحقان الانغم ملك الملوك
بالمجد الاقوم رافع لواء الجلالة الفاخرة وشاهر حمام البسالة الباترة
مركز دائرة الرياسة الباهرة ومحور كرامة الرياسة القاهرة فجر الفخر
والافتخار وشمس القدر والاقتدار مع المؤمنين بنصر الايمان ومذل
الملعين بقهر الطغيان السلطان بن السلطان والحقان بن الحقان
السلطان العادل لا زال مؤيداً
لحفظ الدين ومسداً لنصر المؤمنين ادام الله دولته وخلد سلطته
وشيد عزه وشوكته وايد مجده ورفعته بمطبعة السيد محمد رشيد
الكاشنة في بمبي في ١٥ محرم سنة ١٣١٥ هجرية على صاحبها
افضل صلاة وازكى تحية

هذا كتاب

دقائق العلاج في الطب البدني من

مصنفات الحكيم الروحاني والعالم الرباني مولانا

الحاج محمد كريم خان الكرماني اعلى الله تعالى

مقامه ورفع في جنت الفردوس

اعلامه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورهطه الخالصين ولعمرة الله على
اعدايهم اجمعين **اما بعد** فيقول العبد الاثم كرم بن ابراهيم اني بعد ما كتبت
كتاب حقايق الطب على رسم لم اسبق بمثله لاني قد اوتخت فيه كليات علم الطب واصوله
وموصوله ومقصوله على وجه يطابق العالم الكبير والوسيط ويوافق اخبار ال محمد
عليهم السلام من كل جهة ويتفتح لكل ناقد خبير وعامل بصير خطأ كل من تخلف عنه
او تنحى عن واضح سبيله واقتفى غير دليله احببت ان الحق به كتاباً آخر يكون كالجلد الثاني
له في العمل يوافق القوانين التي قدمنا هافي ذلك الكتاب لانا سلطنا في ذلك الكتاب غير
سبيل الاطباء من اتباع جالينوس والكتب المشهورة والمعالجات المعروفة جرت على منوالهم
وكانوا يزعمونها مما لا يتطرق اليها الخطاء ونحن قد اوتخنا في ذلك الكتاب من اصول
علم الطب ما لم يجر في خطاب ولم يكتب في كتاب ولم يقع في خلط طيب يوناني او غيره الى الآن
وانما ذلك لاجل ان عمليتهم توافق نظرياتهم فاذا تغير النظر تغير العمل البتة فان العمل
فرع العلم وتغير الفرع بتغير الاصل فكتبت هذا الكتاب في الاعمال لكن على نحو الابدان
والاختصار تكلانا على كتابنا حقايق الطب ومراة الحكمة وغيرها وانما غرضنا هنا
سرف العمل وبعض الاشارات الى الادلة حتى لا يزعم احد انه محض ادعاء ولا يبرهان لنا به
ولا يبرأ احد من الاطباء على كتابنا هذا حيث لم استقص جميع انحاء المعالجات مع ذكر العلل
والاسباب فاني لم اقصد قصد المؤلفين في النقل عن الكتب ولو كان قصدي ذلك لقلعت مثل

ما فعلوا

ما فعلوا ولكن اردت ذكر بعض ما وقع لي من التجربة فيه واخذته عن مجرب اورايت
في كتاب معتبر عن مجرب معتبر ولم افتح فيه باب القياس والحرص كما فتحوا فلا جل ذلك
خرج كتابي هذا مشتملا على بعض المعالجات وبعض المفردات والمركبات والقليل المجرب
الصحيح احسن واولى بالقبض من الكثير الغير المعبر ومن اراد غير ذلك فعليه بكتب القوم
قائما واقية بمراده وقد وثقنا هذا الكتاب على مقدمة وخمس مقالات وسعته بدقايق العلاج
المقدمة في ذكر بعض الكليات العلمية والعملية التي يجب تقديمها وفيها فصول
فصل اعلم ان من بين ان قوام كل شئ بما به هو هو وقاؤه بتغير ما به هو هو
عما كان عليه الا ترى ان التسعة تسعة مادامت على ما هي عليه من الافراد فاذا نقص عنها
واحد فهي ثمانية اوزيد عليها واحد فهي عشرة فبين ان كل شئ يدوم على ما كان اذا
دام له ما به هو هو ولما كان المركب في هذا العالم موزدا الاضداد وكل شئ يقوى ما هو من
جنسه ويضعف ما هو بخلافه فكلما ورد على المركب وارد قوى قوى ما فيه من جنسه
وضعف ما فيه بخلافه فيتغير المركب عما كان عليه بورود الوارد وينقلب عما كان عليه ولم
يتأت عنه ما خلق لاجله بل صدر عنه ما هو بخلاف ما اريد منه وهذا هو المرض وذلك
الوارد هو سبب المرض وعلته والامر الصادر عنه على خلاف ما اريد منه هو العرض مثلا
خلق العين للنظر وقوامها عاصي عليه بما وضعها الله عليه فاذا وقع فيها قذى ونكأها ففلك النكأة
هي المرض وذلك القذى هو السبب فيعرض لها حمرة او دمة او غير ذلك ففلك عرض لها وازر
للك النكأة فاذا رما بما يكون عرض سبب مرض كالدمة تصير سبب القرحة منه او على مقام اخر
او مرض عرض مرض اخر او مرض سبب مرض اخر الى ما شاء الله فبالعرض يستدل على
الامراض وبها الامراض يتوصل الى معرفة الاسباب كالمرمديكون عرض النزلة منه فالمرض
ازر للسبب والعرض اثر للعرض فادام المؤثر باقيا يلزمه الاثر في الظاهر المتأدفا والواجب والامن
يروم المعالجات قطع اسباب الامراض الاسباب الاولى يتم ان كانت الطبيعة قوية تدفع بنفسها المر
ض ولا يحتاج الى علاج فاذا قطعت المرض يندفع العرض لانه اثره ولا ينبغي التبادر الى العلاج
حينئذ وهذا عا ما روى في اخبار عديدة من النبي عن المسارعة الى التداوى منها ما روى عن ابي
عبد الله عليه السلام اجتنب الدواء ما احتمل بذلك وعن موسى بن جعفر عليه السلام ادفعوا
معالجة الاطباء ما يدفع الداء عنكم فانه بمنزلة البناء قليله يجرى الى كثيره وعن علي عليه السلام
امش دائما ممشى بك انتهى هذا وكل دواء وارد من الواردات وسبب من الاسباب
فان ضعف جهة قوى اخرى وان ناسب من وجه نافي من اخر فان كان يدفع مرضاً
يسبب بالانسان جهة اخرى ويصير سبب مرض اخر فان الدواء لو كان موافقاً للانسان

في بيان بعض الكليات
العلمية والعملية فان
قوام الشئ بما به هو هو

٢٣٧ ٢٩٢



من كل جهة لكان انساناً فاذ لم يكن انسان فهو مخالف من جهة او جهات فاذا كل دواء
يذهب داء اخر البتة وان ركب معه المصلحات فانها لا تكون انساناً فافهم ولذا روى عن
ابي الحسن عليه السلام انه قال ليس من دواء الا ويهيج داء وليس شئ اقنع في البدن من
امساك اليد الاعما يحتاج اليه وهو معنى ما قال انه بمنزلة البناء يحرق قليلاً الى كثره قالوا
في هذا القسم قطع السبب وتخليط الطبع وشانه فانه بنفسه كافل لدفع المرض بحول الله وقوته
وان كان المرض والطبع متكافئين او المرض غالباً في الجملة فانه حينئذ وقت الحاجة الى المعالجة
والطبيب ولا يجوز التأخير والمساعدة في ذلك وهذا موضع ما روى عن ابي عبد الله عليه السلام
قال كان المسيح عليه السلام يقول ان تارك شفاء المجروح من جرحه شريك جاحده لاحالة
وفي الفصول عن المكارم تجنب الدواء ما احتمل بدئك الداء فاذ لم احتمل الداء فالدواء وفي
القدس لا شفيك حتى تدوى فان الشفاء متى وسئل ابو جعفر عليه السلام هل تعالج فقال
نعم ان الله جعل في الدواء ركة وشفاء وخبراً كثيراً وما على الرجل ان يتداوى فلا يبرء الى
غير ذلك من الاخبار ولا تعنى بغلبة المرض ان يلقى الانسان في غرضه بل اذا دام العرض واذى
الانسان وضعف الطبع عن دفعه مع الصبر زماناً فقد غلب المرض فان دوام العرض ينكس البدن
ويضعفه وينبني المصارعة الى العلاج حينئذ قبل ان يبلغ ضعف البدن مبلغاً لا يقدر على التصرف
في الدواء ولا يقبل اصلاح الدواء اياه ولا يجوز رفع اليد عن العلاج الا بعد اليأس وقد يحتاج
الانسان الى تقوية البدن لئلا ينقل عن السبب اذا كان السبب مما لا يمكن رفعه كالاوهية
الوبية وغيرها ما يشاء كلها ثم يشرع في دفع المرض مع وجود السبب وذلك اعسر المعالجات
ويجب حينئذ المبالغة في تقوية البدن بما يقابل الاسباب الثابتة وقد يحتاج في العلاج بعد قطع
السبب الى صرف العرض قبل المرض اذا كان العضو شديداً فانه يصرف عنه العرض الى عضو
وضيع اخر صواعلى الشرىف وخوفاً من نكايته ثم يشرع في العلاج او يكون العرض الظاهر
من ذلك العضو سبب مرض اخر فيصرفه الى حيث لا يكون كذلك ثم توجه الى العلاج وقد
يحتاج بعد قطع السبب الى تخدير العضو وتقليل حسه لئلا يحس بالوجع فيه لئلا يمنع من عدم الطاقة
عليه ثم يبادر الى قطع المرض اعلم انما كان التدوى امراً اضطرارياً يجب ان يكون كاك
المية لا ينال منه الاعتدال والضرورة وقدر الضرورة فاما ان الاكتفاء بالغذاء الدوائى يكتفى
به والا فالدواء الغذائى والا فالدواء المفرد والافقيل الاجزاء والافكتير الاجزاء وما يمكن
الاكتفاء بضعيف القوى لا يصار الى قوتها وما يمكن الاكتفاء بالملين لا يصار الى المسهل
وما يمكن المسهلات الضعيفة لا يصار الى القوية ولا يعمل المسهل من غير منضج الاعتد
عدم الفرصة او كثرة الامتلاء ولا يعدل عن الجرب الى غير الجرب ولا عن سهل المؤنة الى

عبرها ولا عن الحلل والمطعم عند الامكان الى السهل فصل قد ذكرنا في كتابنا
حقائق الطب ان تركيب بدن الانسان من الاركان الثلاثة الماء والدهن والملح وهذه الاركان
مركبة من الاخلالات الاربعة الصفراء والدم والبنم والسوداء فلو تراكبت الاخلالات وامتزجت
حصل منها مركب له تلك طبقات فطنتها الرقيقة هي ركن الماء والروح والزيت والبخار
ومتوسطاتها هي ركن الدهن والنفس والكبريت والدخان وغلاظها هي ركن الملح والجسد
والكليل الغلبة والتراب وكل مركب في العالم مثل الكيان مربع الكيفية على ما عرفت الا ان
المركبات لم تنق على صرافتها وفي كل واحد منها اعراض غريبة ليست من جوهرية ولا يمكن
اخراج تلك الغرائب عنها الا بعلم الحكمة الفلسفية المطابقة لصناعة الخالق جل شانه وغرائب
صنف من اصناف المركبات تشاكلها البه فغرائب الجمادات مجادية وغرائب النباتات نباتية
وغرائب الحيوانات حيوانية ويختلف تدبير اخراج غرائب كل صنف مع تدبير اخراج
غرائب الاخر كما هو مبرهن في محله ولما كان الانسان جوهر هذه البسائط والطفها واشرفها
ليس يصلح شئ من مركبات هذا العالم لان يصير غذاء الانسان الا بعد التصفية عن تلك
الاعراض الغريبة وقد بين الله سبحانه بدن الانسان تام الاسباب كما ملل الادوات واجداً لجميع
ما ينبغي له في قوامه واعتدائه فاذا دخل الغذاء الفم بطبخته لسانه وبجله بلعاً لم يستعد للحل في
تفريق هاضمة فاذا ورد المعدة يفرغ حرارتها ويطوئها التي جعل الله فيها فيصير كالكتك
المحلول الفليظ القوام فيتصرف فيه الميزة ففرق بين الاعراض المجادية وبين جواهرها ثم
يدفع الاعراض من طريق الامعاء بدافعة المعدة وجاذبة الامعاء فتخرجها الطبيعة برازاً وهو
مركب من الكيان الثلاثة العرضية ماء ودهن وملح وتبين ذلك في الصناعة الفلسفية عند الوضع
في التفرقة ثم تدفع المعدة بدافعتها الجوهر الصافي الكيلوسى الى الكبد ويجذب الكبد
فيتصرف فيه هاضمة الكبد وتحله كيموساً بحرارة ورطوبة غير ما في المعدة وهو من التدبير
النباتى ثم يفرق الميزة بين الجوهر الصافي النباتى منه وبين اعراضه فتدفع الكبد العرض المائى
منه من طريق الكلية والمثانة والاحليل والعرض الدهنى منه الى المرارة والعرض الملقى الى
الطحال ثم تهتم الجواهر الصافية بالاقوى الخالص المركب من الاخلالات الاربعة الى العروق
والاعضاء فينضم في الاعضاء هضماً اخر وليس ذلك الدم الخالص كما يزعمون فان الدم الخالص
اصفر وهذا مركب من الالوان الاربعة ويفرق عنه الاخلالات الاربعة في التفرقة الصناعية
ففرق ميزة كل عضو بين الاعراض وبين الجواهر فيدفع العرض المائى منه على نحو العرق والعرض
من الدهنى شعره والعرض الملقى وسخاً والجوهر الباقى مشاكلاً للعضو فيغيره الميزة على هيئة
المتقدي فيكون طبع العضو كالتقيرة فيحمله الى نحو جواهره ويصعد الى الدماغ وما يتبعه

في ذكر اى تركيب بدن
الانسان من الاركان
الثلاثة

بروحانية هذا الغذاء ويصل إلى القلب وما يتبعه دهرته إلى الكبد وما يتبعها مخرجها فإذا حصل في مبرة كل عضو خلل أو في دافته بقيت تلك الاعراض فيه وإنكته وأحدثت فيه مرضاً على حسبها وهذا الاعراض تسمى عندنا بطير الجواهر فبين أن أصل جميع الامراض من الطراير وإن كانت هذه الطراير أيضاً مركبة من الاخلاط الاربعة كالجواهر الا ان الا خلاط بساطها وهي بعد التركيب تكون مرضاً فلا بد لمن يريد من اوله المرضي وعلاجه ان يعرف هذه الطراير ويعرف مراتبها ومواضعها ويمد إلى اخرها كما سنينه انشاء الله

فصل في ان بدن الانسان اشرف الجواهر

عن الاعراض قلنا ان الاكل في العلاج ان يلفظ العقاقير التي تستعمل في المعالجات وتطهر عن الطراير والاوزاخ والاعراض ما يمكن فان من الذين ان الدواء المظهر عن الاعراض اسهل على الطبيعة من الدواء الكثير الاعراض الذي يحتاج الطبع إلى الحل والتميز والتصفية فيه ولربما يكون الدواء الكثير الفضول كالأعلى الطبيعة لاسيما اذا ضغفت الهامسة او المبرزة او الدافعة فان الاعراض تبقى في البدن وتحدث امراضاً اخرى وهذا معنى ما روي عن ابي الحسن عليه السلام انه ما من دواء الا ويهيج داء الانسان اذا كان قوى القوي لا يمرض فاذا مرض عرف ضعف قوته فاذا ضعفت قوته يكون الدواء الغير المظهر كالأعلى البتة فيزيد في ضعفه فانه لم يضعف الا بقلية الطراير عليه وهذا الدواء الغير المظهر يكون كثير الفضول قليل الحصول ولذا يحتاج إلى مقدار كثير منه وكثرة الكمية كل اخر على الطبع وتزيد في ضعفه البتة فالواجب ان لا تطهير الدواء خارجاً ثم استعماله في البدن ولا يعرف الاطباء كيفية تطهير الادوية عن الاعراض الا قليلاً فانه من شأن الفلاسفة ونحن اردنا ان نذكر في هذا الكتاب ابتداء لوجه الله كيفية تطهير الادوية عن الاوزاخ على وجه شريف يمكن لغالب الناس العمل به وان رايت الائمة عليهم السلام عاجلوا بعض المرضى بالعقاقير الغير المطهرة فانهم راعوا قلة علم الناس بالفلسفة وعدم قدرتهم على التطهير والتسهيل عليهم وعدم تنبههم بالفلسفة والافتقار علموا جوار كيفية التطهير بكل وجه ونحن اذا قدرنا على ذلك وقوى الزمان وترقى الافهام وامكن لكثير منهم التطهير ليس ينبغي لتأثر ذلك والعدول إلى غير الاكل البتة وهذا لكل اهل وانما غرضنا تعليم ابناء الحكمة لا العوام الضعفاء

فصل في ان طبيعة الانسان ارمشية الله

سبحانه وقد خلقت على اكل وجه وجلبت على الجوى على نهج الحكمة والصواب وكل علاج وتبديل يخالف نهج الطبيعة فهو خطأ فكما ان الطبيعة لا تنقل الا الاولى ولا تركب الا السبل الاقرب ولا تعمل الا الاسهل وجب على المالع ان يتأ بها في ذلك فيستار الاقل ابدأ على الاكثر والا قرب على الابد والاسهل على الاعسر وهكذا لا يعمل الطبيعة على

في ان بدن الانسان اشرف الجواهر

في ان الطبيعة ارمشية الله وانها مخلوقة على اكل وجه

خلاف ما جبلها الله عليه فيضعفها وينقض عليها ما بنيت عليه فالطراير المعاشية طرورها الاقرب الماء يحب دقها منه اما بالحلقن والقتالين او بالمشروبات المحدثرة المفتحة او بها جيباً واما الطراير المعدية فطرورها الاقرب القم فينبغي استعمال المقيات لاسيما اذا كانت في قها ولا استحسن تحذيرها من الماء خوفاً من فكائها فانها اذا كانت حادة تنكاً الامعاء البتة وهذا يشاهد ان الطبع يميل إلى التقيؤ اذا حدثت في المعدة ما يؤذيها اللهم الا ان يكون طبع غير معتاد بالقي ويكون الانسان طويل العنق ضيق الصدر تاتي الحنجرة فلا يجوز حملها على ما لا يتأد ولا يميل إليه طبعه فينبغي استعمال المسهلات الضعيفة الغير الجاذبة من اعماق البدن بعدما يتقن بافتتاح طريق الامعاء وعدم سددها فان كان سدداً او يكون على شئ منها فيستعمل اولاً من الحلقن والمفتحات بقدر حصول اليقين ثم يستعمل المسهلات وقد يحصل اليقين بعدم السدد ببيع نواة التمر الهندي او ما يشاء كالماء فالخرج علم بعدم سدة والا فليبدأ ولا بعلاجها وهذا امتحان حسن جيد واما الطراير الكبدية وما يتبعها فان كان المرض في معدها فطرورها الا قرب بطريق البول فليستعمل المدرات حيثن وقد يخرج بالادرار لطايف الطراير الهدهدي والملي أيضاً وليستعمل اولاً المدرقات والملطقات والمفتحات ثم يستعمل المدرات وان كان المرض في معدها فليستعمل المسهلات المتوسطة ان لم يكن سددها في الماساريقا بعد استعمال المدرقات للطراير لاقبلة لخوف حصول السدد في الماساريقا وان كان سددها في الامعاء فليبدأ بالمفتحات سددها ثم يستعمل المسهلات وليحذر حيثن عن المبادرة إلى استعمال المسهلات قبل تفتيح السدد ويجوز في امراض الكبد مطلقاً استعمال المسهلات المتوسطة واما الطراير التي في العروق واعماق البدن فعلاجها المسهلات القوية قبل التفتيح والتضيغ يحصل العلم باستعدادها للخروج ولا يجوز استعمال المسهلات القوية قبل التفتيح والتضيغ التام وكذلك لا يجوز استعمال المسهلات القوية لمن في كبده او راحه وقرح وخراج او اذية ويجب الحذر قبل شربها وبعدها بايام من القصد ومن الاغذية الغليظة المسددة ويحجب عن شربها يابس المزاج البتة الا بعد دفع الموانع المذكورة وسائر الشروط التي تأتي والاعداد والافضاج التام واما الطراير التي في الاعضاء فعلاجها القوي المعرقات فهي أيضاً اصل من الاصول كلى وقد قيل ثلث الامراض يعالج بالترقيق والتعريق طريق طيبى كالادرار بخلاف المسهل فانه على خلاف حكمة الطبيعة فالترقيق اولى من المسهل الا ان التعريق يناسب الامراض الباغية والمسهل يناسب الامراض السوداء وية والصفر اوية والادرار يوافق الثلثة واما القصد فخاص بالدم وما يخرج به من الدم الصالح اكثر من الطراير البتة فلا تعرض له

الا عند الحاجة الشديدة واما الطرايطر الدماغية فاقرب طرقها الأنف والقم وعلاجها
النشوقات والسوطات والعضوسات والمشومات والفراخ والسنوات ومقتحات
سدد الدماغ واما اذا زاد كمية الدم فاقرب طرقه الفصد والحجامة فلا يمدل عنه الى غيره واما
اذا اختص الطرايطر بعضو خاص وليس بجار في كل البدن فليس يحتاج الى استعمال المسهلات
لانها تجذب عن كل البدن فالعلاج الحاس بذلك الضمادات والظلولات والكمادات حتى
يشغل طرايطر ذلك العضو الخاص ولا يتمد الى غيره ويشهد بذلك القانون السديد الذي
ذكرناه اخبار عديدة عن اهل الحكمة الالهية صلوات الله عليهم فمن ابى عبدالله عليه السلام
الدواء اربعة السعوط والحجامة والنورة والحقنة وقد عرفت ان السعوط للدماغ والحجامة
للدماغ والنورة من باب الضمادات فانها تزيل الشعر وتفتح المسامات فتخرج طرايطر الاعضاء
منها والحقنة تفتح سدد الامعاء وتخرج اخلاط فضائها وعن النبي صلى الله عليه واله الداء
ثلاثة والدواء ثلاثة فالدواء الدم والمرارة والبلغم فدواء الدم الحجامة ودواء البلغم الحمام ودواء
المرارة المشى ه وقد عرفت ان غلبة الدم لا يالجها الا الفصد والحجامة واما البلغم فعلاجه
الحمام لانه يفتح المسامات ويخرج الطرايطر المائية بالترقيق ويصحبها كالحجامة والمراد بالحمام
حقيقة الترقيق الا انه احد اسبابه المشهور بين الناس قعوده ويظهر من الخبر ان الترقيق
علاج مستقل في جميع الامراض البلغمية واما المسهلات فينبى استعمالها في المرتين لانهما لا
تخرجان من المسامات فتحمل الطبيعة ضرورة الى القهقري والمشى هو المسهل وعن ابى
عبدالله عليه السلام الدواء اربعة الحجامة والسعوط والحقنة والتي وروى الحجامة والطلاء
والتي والحقنة ه اما الحجامة فقد عرفت خصوصيتها بالدم واما السعوط فبالدماغ واما الحقنة
فقد عرفت وجه خصوصيتها بالماء واما الطلاء فهو باب من الضمادات لطرايطر الاعضاء
كما عرفت واما التي فقد عرفت وجه اختصاصه بماء في المعدة وعن ابى جعفر عليه السلام
قال من تقياً قبل ان يتقياً كان افضل من سبعين دواء ونخرج التي بهذا السبيل كل داء وعلة ه
فقد عرفت من هذا الخبر فضل استعمال المقيات للامراض المعدية واخراجها كل داء وعلة من
باب افي المعدة بيت كل داء وعن ابى الحسن عليه السلام ما تدوى الناس بشئ خيراً من مصة دم
او مزرعة عسل بضم الميم والزاء المعجزة الجراحة معيار والحصر الذي في هذه الاخبار حصر
الخبر والاختيار وليس المراد نفى ما سواه كما يقال العالم فلان او الصانع اليوم فلان ويراد به
خير العدا وخير الصانع كان غيره بالنسبة اليه ليس بشئ فحصر في كل خبر لجهة ويشهد
بذلك ما روى عن ابى عبدالله عليه السلام خير ما تدوى به الحجامة والسعوط والحمام والحقنة
وعن ابى جعفر عليه السلام طب العرب في سبع شرطية الحجامة والحقنة والحمام والسعوط

والتي وشربة عسل واخر الدواء الكي وربما زاد فيه النورة الى غير ذلك من الاخبار
وحاصل الكي هو مهل العضو الذي نحن ذا كروه فانه كي بالنار بالقوة وانما يكون ليحصل
في الجلد حرقة يمس ويأى الطبيعة بما تريد ترطيبها واطفائها وتلك المياه التي تأتي بها
الاخلاط العضوية او يكون لاثزال المواد الى العضو الضعيف بالكي واخر اجتهادهم وكل هذا
تحصيل مهل العضو فانه كي بالنار بالقوة فتبين ان الطرق التي اخترناها هي طرق ال محمد عليهم
السلام لانهم عليهم السلام اجملوا كما روى علينا ان تلقى اليكم الاصول وعليكم ان تفرعوا
ونحن وضنا كل خبر موضعه وان كان كتابنا هذا من المحملات التي تحتاج الى تفصيل

فصل اعلم ان الامراض اما خلقية او حادثة فالخلقية ما حدث له من اول تولده من في بيان انحصار
قبل الاوضاع الفلكية او حالات الوالدين او عدم اعتدال النطقة او انحراف الدم الجارى اليها
او انحراف مزاج الام والرحم واما الحادثة فهي امامورثة او مستفادة فالورثة ما هي من
قبل الطرايطر الكا متقى الطفلة الحادثة في بدن الوالدين وبدن الولد ابد الوجود الخيرة المو
روثة وهذا القسمان عسر البراء لا يكادان يبرهان الا بمعجز او ما يشاكله واما المستفادة فهي اما
مستفادة من السمات الخارجية او من النشبات الواردة او من الاسباب الداخلة فهذه الاسباب
الثلاثة بما تقبل العلاج ان لم تستحكم ولم يضعف الطبع كل الضعف فالمستفادة من السمات
الخارجية فكالامراض التي تأتي من قبل الهواء والاكل والشرب والنوم واليقظة والحرارة
والسكون والاستفراغ والاحتباس والاعراض الواسلة واما المستفادة من النشبات فكالحادثة
بالسقطة والضرية والجراحة وغيرها واما ما يستفاد من الداخل فن قبل الطرايطر التي
شرختها وقد منها فهذه الامراض المستفادة من الداخل فكثرها من الاسباب المعدية
ولذا ورد عن النبي صلى الله عليه واله المعدة بيت كل داء والحية رأس كل دواء فاعط نفسك ما
عودتها وهذا العام للمبالغة لكونه مخصصاً بداهة فينبى للمعالج ان يبدئ بتقية الامعاء ولا يتم
تقية المعدة ثانياً فانها سبب الاسباب وعلة العلل ثم تتقية الكبد ثالثاً ثم تتقية البدن رابعاً
بعد تمكن قابلية الخارج فانه ما لم يمكن لم يطاوع فان مثل بدن الانسان كمثل القوة فلم ينق بخارجها
الدابة لا يجوز زحف ابرارها العالية فانك لو ارسلت ماء مع انسداد الجارى لعود القوة وفسدها
بالكلية فالواجب اولاً تتقية الجارى ثم ارسال الماء فلما كان الانسان المعالج غير مطلع على
الواطن لزومه الاستظهار باليد بما ذكرنا حتى يكون على بصيرة ويقين فمن خالف ما ذكرنا
فقد اجتري على ازهاق النفس نموذجاً لله اللهم الا ان يكون العلاج بالاضمة وامثالها فانه
لا يابس بها قبل التقية **فصل** ينبى لمن قصد المعالجة على وجه صحيح ان يعين اول ما
يرى المريض الجنس الاعلى من المرض بالعلامات العامة ثم يعين نوعاً اعلى فالاعلى الى ان يبلغ
المعالجة

أدنى الأنواع بالعلامات النوعية والدلالات الخاصة ثم ما يخص الشخص مثلا إذا رأى من به
الحصى النخاع فإذ رأى منه علامات الحرارة عرف أنه مرض حار ولما كان علاجه بالبرد
عرف جنسا أن علاجه بالبارد ثم يفحص عن الدلالات النوعية فيستدل على أنه عفا فيعرف
أنه يحتاج إلى تغطية الحرارة الغربية التي هي فاعلة المعوق واستفراغ المادة لأنها قد قدست ثم
يفحص عن العلامات فيستعلم أنه من المرة الصفراء فيعرف أنه يحتاج إلى ما يسهل الصفراء ثم
يفحص عن العلامات فيستعلم أنها الطيفة وفي أعماق البدن فيعرف أنه يحتاج إلى ما يسهل قوى
وتبريد قوى ثم الوقوف على خصوصية ما يعالج به ومقداره وكيفيته هو قوف بالحدس الصائب
والتجربة والمزاولة الكاملة والأشكال كل الأشكال في تشخيص المرض والوقوف على ما يدفعه
بالخاصة ولكن العلامات الكلية على الأجناس العليا لا تكاد تخفى على التبيي الأقل والعلامات
الكلية النافعة لجميع الأمراض ما كانت من نوع واحد أو من جنس واحد فلو معة فيعالج بتلك
المعالجات كما سأل في عين سبب المرض هل هو من أسباب داخلية ساذجة أو مادية أم من أسباب
خارجية ثم يفحص عن قوة المريض وضعفه ليعالج بالقوى القوية والضعيفة والضعيفة ويسمى في
قوته ثم يفحص عن مزاج المريض في الصحة ليعلم كثرة عدوله عن حال الصحة وقلة
المرض البارد في الحار المزاج يحتاج إلى تسخين قوى وقس عليه سواء ثم ينظر في ذكوره
وانوثه فالمرض البارد في الله كرم من برد كثير وقس عليه الآخر ثم يفحص عن السن فالمرض
البارد في الشباب من برد قوى وقس عليه الباقي ثم يفحص عن عادة المرض بالأغذية والأدوية فإ
لمتاد بالافون يكون الغالب عليه البرودة واليوسو والمرض الحار الرطب عنه بعيد وان مرض
به فن سبب قوى وقس عليه غيره ويحصل من ترك المادة أمراض كثيرة وتعالج بالرد إليها
ويغذى كل طائفة بما تشوا عليه ويحمل على المرض المعتاد إذا انتبه الأمراض وفي غيره
ومن كان من عادة الخاصة الهذيان بأقل حصى فلا يحمل على الرسام وقس على ذلك ومن
يتغير بأقل مرض تنفرا كثيرا لا يحمل على صعوبة المرض ثم يفحص عن صناعته فكل
صناعة مزاج فيقسه على ما تقدم من المزاج والسن ثم يفحص عن مسكنه فإن لكل مكان مزاجا
ولينظر فيه كما ثم يفحص عن الفصل فإن في كل فصل يغلب خلط واحد من المناسب مترقب
والضد شديد ويعلم كيفية المعالجة لأن البارد يفعل يناسب الصيف والحار يفعل الشتاء ولا
يقى ولا يسهل في الصيف ولا ينقل عن الأهوية الباردة ومقتضاها ثم يراعى حالات المرض
من ابتداء الظهور وحال التزايد والانهاء والاحتياط ولعلاج فيها كما يأتي وليغلب الغذاء في
الأولى وليلطف في الثانية والثالثة وليغلب الفرق في الرابعة وكذا يفتح في الأولى ويكرس الحدة
في الثانية ويستفرغ في الثالثة ويتداوى بالضعف في الرابعة ثم يتدرج في حد المرض فإن كان في

غاية الحدة ولا يتجاوز عن ثلاثة أيام أو أربعة فليغلب الغذاء كثير حتى أنه يكتفى بالماء والخلاب
أو السكتين وأمثالها وإن كان أقل ويحد إلى سبعة أيام فليكتف بماء الشعير ملاوشراب
الينسج وأمثالها وإن كان يتحد إلى تسعة أيام أو أربعة عشر فليكتف بالشوربايات والعدس
المقشر والقرع والأسفناج وأمثالها وإن كان من الأمراض المزمنة فليغلب إبقاء القوة ثم
يفحص عن مقاربات المرض فإن يعالج مرضا فلا ينقل عن المرض الآخر المقارن فليعالج
بالحد المشترك وإن امتنع فليقدم الأهم ثم يفحص عن ما تقدم من أمراضه فإن من ابتلى بالقوى
ساقا مثلا لا يمكن شدة تبريده وإن كان مرضه اللاحق حار أو لا يخاف من العلامات الردية
فيه فإنه يعود إلى الصحة غالباً ثم يسعى بقاية جهده في تمييز الأمراض المتشابهة كالسكة
والقش والسكة والموت والحالات في العين من الماء والبخار وأمثال ذلك كما هو محروفي
محلهم بعد ذلك يدعون الله في العلاج فإن من المرض بحيث لا شك فيه يشخصه يعالجه بما
يأتي وبما يعلم وإن لم يميز شخصه وعلم النوع فليعالج النوع بالمعالجات الكلية وإن لم يميز
مطلقاً فليتر كموهده وخالفه

في بعض كلمات الحكماء

ففي بعض كلمات الحكماء الجامعة الحقة فمن جالينوس المعقولة الداخلة ينبغي أن يستفرغ ما عفن
منه بالوجع الأصابع أسرها لا كان أو قيتا أو تفرقا أو تبويلا أو يصلح ما لا يمكن استفراغه بالتبريد
والتبريد بكل ضرب كالأغذية والأشربة والترويح والتفريس وقال أحسن من المستفرغات
ما لا يزيد في الحصى واجعل طريقه اقرب إلى موضع الماء واسهلها على الطبيعة وهذا الكلام
شاهد لما ذكرنا اتفاقا قال جمهور علاج الحيات إذا لم يكن معها عفونة ولا مادة ردية ولا ورم
الغذاء الرطب السريع النفوذ كالاحساء وكشك الشعير ومختصر من وصايا ذكره بهاء الدولة
الرازي صاحب خلاصة التجارب قال ما ملخصه يجب على الطبيب بعد التدبير أن يشخص
المرض أولا ثم يعالج ومن الأدلة النبض والبول والسحنة ثم يشخص المرض والعرض
والمرض هو الأصل والعرض ما نشأ منه وليبادر إلى علاج المرض لا العرض إلا أن يكون
العرض قويا وليبدء برفع السبب وليراع السن والفصل والبلد والقوة ومقدار المرض ثم
ليستل عن عادات المريض فيبناه قوامه وعن حالته الظاهرة والباطنة وليمنع المريض بالعافية
ولا يخوفه من مرضه وليوص الممرضين بذلك وليكن ذكيا في نفع الدواء وضره فإن وقع
فلا يلزمه ولا يفتقل عنه ولا يستصغر العلة الصغيرة فإنها ربما تؤدي إلى الكبيرة ولا تخف
من مرض قوى إذا كان المرض قويا ولا يعالج الضعيفة بالقوية ولا القوية بالضعيفة وما ينبغي
استعمال الأدوية من الخارج لا يستعملها من الداخل وما يمكن العلاج بالغذاء وسائر الحيل
لا يبادر إلى الدواء وما يمكن العلاج بالمفرد لا يعالج بالمركب وما يمكن الضعيف لا يؤثر غايه

القوى وما يتفق قليل المقدار لا يستعمل كثير المقدار وما يمكن الانتفاع بالخواص لا يتوصل الى الكيفيات وما يمكن الانتفاع بالادوية لا يتوصل الى الادوية ولا يغف وليستقل المريض عن المرض في غير البحران ويتركه ومرضه في البحران ولا يمنع الاطفال من الغذاء ولا يقضى الضعفاء دفعة ولا يدبر في الحر الشديد والبرد الشديد بالتدبير القوى وكذا في يوم البحران ولا يجترأ على المهرولين بالاستفراغ وان وجد دواء يستقرغ ويصلح الموج ويقوى العضو والبدن لا يعدل عنه الى غيره ويعالج بما جرب او شاهد تجربته ويعالج المزملة بدفعات وفترات حتى لا يعتاد الدواء وليدل الدواء ولا يعالج المورثة ولكن همه في حفظ البنية والقوة دائما وان خاف من شدة الوجع فليستعمل المحدثات ولا ينقل المريض دفعة من غذاء كثير الى القليل ولا العكس ولا من المعتاد الى غير المعتاد ولا العكس ولا يعدل عن المعتاد ما يمكن ولا يحمل المريض على غذاء ودواء يتفرغه والبراع حين تزايد المرض والتسكين وتقليل السبب وعند الاخطاط القوة وان تعدت الامراض فليقدم الاضر ولا يفصل عن الباقي انتهى ملخصه وهو كلام حكيم صدر عن عليم وعن ابقراط الجسد يعالج جلة على خمسة اضراب مافي الراس بالفرغة ومافي المعدة بالقي ومافي البدن باسهال البطن وما بين الجدين بالعرق ومافي العمق وداخل العروق بارسال الدم وقد ذهب الى ما ذكرنا وقد احسن واجاد عن ظاهر السنجري ينبغي ان يعالج بالاغذية دون الادوية ما قدرت عليه وللعالم بطباع الاغذية متسع وان تعالج بالادوية في الادوية المفردة دون المركبة ما قدرت على ذلك وللعالم بطباع الادوية فيها مندوحة وايك ان تلثف الى الادوية الغريبة والمجهولة والتي لها اسم معجبة الا ان يصح لها عندك فعل قوى بالتجربة والقياس وقال اعسر الامراض علاجاً الامراض المتضادة للمزاج كالحمى المحرقة في المشايخ والقاليج في الشبان ولا يكاد يحدث ذلك وعن ابقراط ما كان من الامراض يحدث من الامتلاء فشفاهه يكون بالاستفراغ وما كان منها يحدث من الاستفراغ فشفاهه يكون بالامتلاء وشفاء سائر الامراض يكون بالزيادة وعن السنجري ما ملخصه اما ما تجاهد الطبيعة من الامراض فلي ثلثة اوجها ما ان لا يكون بالمرض كثيرة فتكون الطبيعة واقية تدفع غائلة من غير معاونة الطبيب اياها واما ان يكونا متعادلين وحينئذ يحتاج الى الطبيب والحاجة الى الطب في هذا الموضع شديدة وغاؤه كثير وقلم الموت للمريض واما ان يكون العلة قاهرة فالحاجة الى معاونة الطبيب اياها واضرارية واشد ما يكون والموت واقع في مثل هذا في الاكثر ويكون غناء الطبيب فيه اقل وربما يغني واحذر معالجة من به مرض مهلك او من وجدت به من العلامات الردية شيئاً قال نور الدين اذا اقتصد الشيخ او المبرود

او المعتاد بالادوية المتحدرة مثل الافيون ونحوه وراى الدم اسود كذا غليظا فلا يكثر اخراج الدم طمعا في تغيره فانه كثير ما يكون ذلك بسبب جود الدم وتكثفه ولا يستبرأ وان خرج اضعاف ما ينبغي ان يخرج **فصل** ان الانسان مركب من الاسطقات ويحتاج الى التسميات في بقائه ودوائه في تغير الحالات بحسب تغير التسميات تغيراً فاحشاً وتغيراً لاسان المركب بحسب تغير الاسطقات وتغير الاسطقات بحسب تغير اوضاع الافلاك وقراناتها ودوراتها سواء كان في عصر او اعصار كاهو مشاهد محسوس ولا يزيد تطويل الكلام يذكر الشواهد والامثال ومن ذلك باني اختلاف الهيئات والاخلاق والاعمار والافهام وغير ذلك ولا غاية لهذا الاختلاف ولانهاية وافر ادا الانسان مشترك في النوع مختلفة في الخصوصيات الشخصية التي تعينها من الوقت والمكان والكم والكيف والجهة والرتبة والوضع وغير ذلك ولا احد يحيط بما لا يتناهى غير اوائل جواهر العلل فضاغن ان يكتب ذلك في كتاب اوبين في خطاب فلا تغتر بما ذكره الاطباء في كتبهم من وجود المعالجات وخواص العقاقير وفعلها في الابدان ولا تنكث عليها ولا تعمل بها الا ان تنق بها بالتجارب فان العقاقير والابدان كما سمعت تختلف بحسب اختلاف الازمان والادوار والامكنة والاعصار واختلاف افاحشاً ولذا يجد الانسان اغلب ما ذكره الاستاذ الكامل الذي لا يظن بثلثه الكذب مجرباً بالتاكيد التامير نافع في هذه الازمان بتقريبهم الجاهل الى الكذب او عدم المبالاة بالذكر وليس كذلك فانه لا كل احد يثبت ما لم يتقنه وحاشا الاساتيد ان يفعلوا ذلك ولكن بتغير الزمان فيتغير بتغيره الاكوان بل ربما يختلف بحسب اختلاف البلدان بل القرى فضاغن الزمان فحين وظهر انه لا عبرة بالمعالجات المذكورة في الكتب مطلقاً الا العلوم والقواعد السكلية والنظريات فان حقائقها لا تختلف باختلاف الازمان واما العمليات فالواجب المتحمم التجربة الخاصة في كل بلد وكل اقليم وكل زمان وليس بخفى الله الارض من هذا اللطف بقدر الضرورة فلا بد وان يكون من يعالج به يعاون الطبيعة حتى يبلغ الكتاب اجله فلا تغتر بمعالجة الصحتين والثقة الذين سندهم في اعمالهم قال فلان كذا وقال فلان كذا واعتمد على المجربين الذين هم في عصرك وويلك وعلى ما جرب من نفسك فاني لك من الناصحين فانه ربما يكون شيء ناقصاً في شخص ضار في آخر فكن طبيب نفسك وجرب ما تستعمله في نفسك واستعمل النافع واجتنب المضار فمن بلغ حد الاختيار ولم يعرف ما ينفع بدنه من المضار فليس به اعتبار ومن عرف ذلك ولم يعمل به عن اختيار فهو كالخار وكن ذكياً واحفظ ما تسمعه وتراه من التجارب فاستعمله وجرب به ثم انبته وبدو ليس معنى التجربة التامة ان ترى الا ترى مادة بل ينبغي التجربة في المواد المتعددة والمختلفة حتى

في ذكر ان الانسان
مركب من الاسطقات
واحتاج الى التسميات

يحكم لك بالتجربة وياك ان تغتر بما ذكره غير كحياً كان او مبتاه عجب فالك لا تدري متى
واين وفيمن جرب الهم الان يكون معاصر أم بعد أعليه كيا صدوقا تنق به كل الثقة فانه
لا بأس بالاعتماد عليه والاخذ عنه **فصل** ما ذكره الأطباء في كتبهم من
حفظ الصحة أكثر ما غلطوا وخطأه لان الله سبحانه خلق الانسان للعبادة والخدمة وامتنحه
بالهنة والصناعات والتجارات والزراعات ومن بين الحكيم اذا صنع شيئاً لأجل شيء
يتاقى منه ذلك الشيء مع بقاء محنته واعتداله لاسيما اذا عرف ان الله سبحانه ما جعل على الخلق
في الدين من حرج ويسر السبل واراد به اليسر والقواعد التي ذكروها في حفظ الصحة تمنع
الانسان عن كل خير وتجعله عبد بدنه وتجعله خادماً لبطنه وفرجه واعضائه ولا شك ان
الانسان اذا اشتغل بما ذكره خرج عما اراد الله منه ولم ير الله منه الا ما فيه صلاح دينه
ودنياه وهذا قدر ترى الذين لا يعرفون شيئاً مما ذكره واقوى بدنا وتم حجة واقوى قوى والذين
يعملون بوصاياهم أكثر مرضاً وأضعف بدناً وقوة وليس ذلك الامن جهة اشتباههم في
القواعد والقياسات وذلك معلوم بالتجارب والافتقار الى الاقضية فذكر شرذمة من
قواعد حفظ الصحة لتكون دستوراً للمؤمنين وبلغوا به ما يريد منهم انشاء الله اعلم ان بنية
الانسان بنية بناها الله سبحانه على وفق حكمته ومقتضى مشيئة جعل له طبيعة وجعلها سنية في
خلقها والاعراض التي لا ارادته بفعل بها ما يشاء من المصالح وما يهوى وقوامه ونشوه ونمائه
وجعلها شاهدة لما هو صالح لها وهي محتاجة اليه كارهة لما يضر بها ويضرها ما خلق لاجلها فهي
لو كانت غير متغيرة عما خلقها الله عليه لا تريد الا ما فيه صلاحها في الدنيا والاخرة وما فيه رضا
الله سبحانه وما عليه بناء حكمته لانها اتم مشيئته وارادته سبحانه ولكن لما نشيت بالاعراض
حصل لها اعراض غيرتها عما جعلت عليه وهو قوله سبحانه الامرهم فايغير خلق الله فصارت
لها شهوات منكورة وميول مخالفة لما فيه صلاحها وقوامها كالانسان المبني بالقسط يشتهي التراب
ويشاقى اليه وفيه موته ومرضه وان الله سبحانه لم يجعل الانسان في خلقه شاهداً ما فيه
وذلك نقص في حكمة الحكيم وانما يلحقه اعراض تحدث امراضاً تحدث شهوات باطلة فمن
اجل ذلك احتاج الى ارسال الرسل وازال الكتب والتهذيب والتعليم حتى يعود الى فطرته الا
ولى المستقيمة التي هي نجاته ودوامه وخلوده في الصحة والعافية والراحة الابدية ومن استقام
نجاة في الدنيا والاخرة قال الله سبحانه الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا وقالوا استقيموا اليه
فالرسل جاؤا بالناس عن الانحراف الى الاستقامة والاطباء التافلون عن الاستقامة الحقيقية
زعموا الانحراف الموجود حجة وارادوا حفظ الانحراف على ما هو عليه ولذا نافي قواعدهم
الانسانية والتعبد لحفظ الصحة فيما ورد عن الشارع سلام الله عليه وامثال امره واجتناب

فيه في الدقيق والجليل البتة ولما كان غرضنا في هذا الكتاب ما يناسب الطب الظاهر وطب
ظواهر الابدان المذكور شطراً منها اعلم ان جل مرض الابدان على ما جرت من الفضول وما
لا يحتاج البدن في بقاءه اليه وجل صحة الابدان من ترك الفضول والاقتصار على ما يلزم البقاء
وتلك كلمة في الرسم قليلة وفي المقدار جلية وقل من يقدر على العمل به فان اردت البقاء ولا
بقاء فعليك بترك الفضول والاقتصار على الاصول الان تحتاج الى امر فاضل احتياجاً بيننا
فاقتصر ايضاً على قدر الكفاية فهذه كلمة وافية فاحفظها وذلك قول ابى الحسن عليه السلام
ليس شيء انفع في البدن من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وكلمة اخرى اجملها لك من اراد
الاعتدال فليترك الاكثار في جميع الاحوال فان الاكثار مما يرد على الانسان يحرف البدن
عن الميزان الا ترى ما يضر بك من كثرة الاكل وكثرة الجوع وكثرة النوم وكثرة السهر
وكثرة الحركة وكثرة السكون وكثرة الفكر وكثرة الغفلة وكثرة النظر وكثرة الغضب فاعتبر من
ذلك واجعل بدك في جميع الاحوال بين بين تجد فيه قرة عين وتلك ايضاً كلمة صدرت
من عين الحكمة وهي معنى قوله تعالى لا تسرفوا انه لا يحب المسرفين والعبرة بعموم اللفظ
لا بخصوص المحل وكلمة اخرى اياك واستعمال المتعبدات الاعتدال في الحاجة اليها واترع عنها
وانت تظن بقاء الحاجة اليها والمراد بالمتعبدات الست الضرورية والمر فقهى الاكل والشرب
والنوم واليقظة والحركة والسكون والاستراخ والاحتباس والاعراض الواصلة والهواء
المحيط بالابدان فانهم ذلك وهي راجعة الى الاولى والثانية وكلمة اخرى حكمة اياك وتعويد
البدن باستعمال الادوية والاقدام الى العلاج من غير ضرورة ماسة فان الله سبحانه جعل
الطبيعة دافعة لما يضر بها جلالة لما ينفعها وهي الطب الأطباء واشفق شيء على حفظ نفسها فان
بادرت الى العلاج من الخارج تركت ما جلبت عليه من اصلاح نفسها ثم لم تكن عالماً بمضارها
ومنافعها ما لها فيكون افسادك لها اكثر من اصلاحك لها كن عن امورك معرضاً وكل الامور
الى القضاء فاربها من متعبد لك في عواقبها رضا ولرب ما اتسع المضييق وربما ضاق القضاء الله
عوك الجليل فقس على ما قدمته الله يفعل ما يشاء فلا تكن متعرضاً واعتبر بالامم السائرة في
البوادي والبلدان الذين لا يعرفون العلاج وليس لهم اطباء معالجون تجددهم اكثراً عمراً
وادوم قوم غايه واقوى طوائف ابداننا وليس ذلك الا لتخليط الطبيعة وشانها وقد عرفت
شواهد هام من الاخبار وكلمة اخرى عود بدك ما اعتاد وما نشأ عليه وورق فانه وفق شيء
بصلاح بدك والمادة طيبة ثانية وحمل البدن على غير العادة يخرج له عن طبعه الثاني مرض
له البتة وهي مضمون الخبر كما مر ويأتي فلو لازمت كل ما ذكرته لك او بعضها لزمك الصحة
انشاء الله ثم ما ورد من القضاء والقدر فيها لا يحصى عنه وعالجه بما قدره الله فان كتب عليك

الرد الى العافية رددت والاجرى عليك القضاء ولذكركنا بعض الاخبار الواردة في هذا المضمار فمن امير المؤمنين عليه السلام انه قال للحسن عليه السلام اربع خصال تستغنى بها عن الطب قال بلى قال لا تجلس على الطعام الا وانت جايح ولا تقم عن الطعام الا وانت تشتهي وجود المفض واذنمت فاعرض نفسك على الحلاء فاذا استعملت هذا استغيت عن الطب وعن ابي الحسن الماضي عليه السلام اقل شرب الماء فانه يمد كل داء واجتنب الدواء ما احتمل بذلك الداء وعنه عليه السلام لو ان الناس اقلوا شرب الماء لاستقامت ابدانهم وعن الصادق عليه السلام في حديث عود البدن ما اعتادوا عن ابي الحسن عليه السلام ليس من دواء الا يبيع داء او ليس شيء في البدن انفع من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وعن الصادق عليه السلام من ظهرت محته على سقمه فعالج نفسه بقى ثبات فانما الى الله منه برى وعن ابي الحسن عليه السلام ادفعوا معالجة اطباء ما يدفع الداء منكم فانه بمنزلة البناء قليله يجر الى كثيره وروى لا يشداوى السلم حتى يغلب مرضه محته وعن الصادق عليه السلام ان المعدة بيت الداء وان الحمية هي الدواء وعنه عليه السلام كل داء من التخممة وعن ابي الحسن عليه السلام ليس الحمية ان تدع الشيء اصلا ولكن الحمية ان تاكل من الشيء وتخفف وعن ابي عبد الله عليه السلام لا تنفع الحمية للمريض بعد سبعة ايام وروى الحمية احد عشر صياحا وعنه عليه السلام ادواى الحار بالبارد والبارد بالحار واليطب باليابس واليابس بالرطب واردا الامر كله الى الله عز وجل وروى قيام الليل مصححة للبدن وروى عطردة الداء عن اجسادكم وروى سافر وانصحو وفي قواعد الطب عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال من اراد البقاء والبقاء فليجرب الحذاء ولياكل على نقاء الشرب على نظاء ولقل شرب الماء وتمدد بعد الغداء ويتمشى بعد العشاء ويبيت حتى يعرض نفسه على الحلاء ودخول الحمام على البطنة من شر الداء ودخوله في الحمام في الصيف خير من عشرة في الشتاء واكل القديد اليابس معين على القضاء ومجاعة المعجوز تهديم اعمار الاحياء وعن تياذوق الطيب لا تاكل طعاما وفي معدتك طعاما ولا تاكل ما يضعف اسنانك عن مضغه فتضعف معدتك عن هضمه ولا تشرب الماء على الطعام حتى يمضى ساعتان فان اصل الداء التخممة واصل التخممة الماء على الطعام وعليك بدخول الحمام في كل يومين مرة واحدة فانه يخرج من جسدك ما لا يصل اليه الدواء واكثر الدم في بدنك تحرس به نفسك عليك في كل فصل قيثه ومسهلة ولا تحبس البول وان كنت راكبا واعرض نفسك على الحلاء قبل نومك ولا تكثر الجماع فانه يقتبس من نار الحيات ولا تجماع المعجوز فانه يورث الموت الفجأة انبى اقول كلها موافقة للحكمة الاكلمتين منه وهما اكثار الدم والنقي والاسهال في كل فصل فان اكثار الدم معرض والنقي والاسهال من غير حاجة اليها تعويد على خلاف الحكمة

والوضع الانبى كما قدمنا وقال ايضا لا تشرب دواء حتى تحتاج اليه ولا تاكل طعاما وفي جوفك طعام فاذا اكلت فامش اربعين خطوة واذا امتلأت من الطعام قم على جنبك الا يسرا ولا تاكل الفاكهة وهي مولية ولا تاكل من اللحم الا قينا ولا تسكن عجزا او عليك بالسواك ولا تبين اللحم للحم فان ادخل اللحم على اللحم يقتل الاسود في القلوات وعن بعضهم من اجتنب الثمن والدخان والفسار ولم يمتل من الطعام ولم ياكل عند المنام ونقي الفضول في معتدلات الفضول كان حرا يا بان لا يطرقة المرض الا اذا حل الاجل اقول اما قوله نقي الفضول الى اخر ليس بصحيح ان اراد التيقية بالدواء فان القانون المتخذ من الوحي ان يجتنب الانسان الدواء ما قدر فيمحض وجدان فضول لا ينبغي المبادرة الى التيقية بالدواء فان الدواء بمنزلة الصابون فهو وان كان ينقي الثوب لكنه يبيله عن وشيك فلا ينبغي المبادرة الى الدواء ما احتمل بذلك الداء الا ان يكون داء يظن الانسان سؤ عاقبه ويخاف على نفسه من تركه فان هنالك يجب المبادرة فان الداء ما كان قليلا يمكن دفعه فاذا قوى وضعف الطبع لا يمكن او يصعب فحين ان مدار المسارعة الى الدواء الخوف على النفس او على العضو او خوف الازمان والعسر والانسان على نفسه بصيرة وعن جالينوس من اقل مضاجعة النساء واجتنب الاكل عند المساء ولم يقرب مايات من الطعام امن من مطلق الاسقام اقول ان كان المراد اجتناب الاكل بالساء من جهة انه كل بالساء فقير سيدلاروى بخلاف ذلك عن الصادق عليه السلام اول خراب البدن ترك العشاء وعنه عليه السلام ترك العشاء مهرم وكان ابي الحسن عليه السلام لا يدع العشاء ولو بكعة وقال عليه السلام من ترك العشاء ليلة السبت ويوم الاحد متوالين ذهب منه قوة لا ترجع اليه اربعين يوما وعنه صلى الله عليه واله لا تدعوا العشاء ولو على حشفة انى اخشى على امي من ترك العشاء الهرم فان العشاء قوة الشيخ والشاب وقال من ترك العشاء نقصت منه قوة لا تعود اليه وقال عليه السلام طعام الليل انفع من طعام النهار الى غير ذلك من الاخبار وكلها بينة ظاهرة في ان التمسى بالطعام صلاح البدن وطعام المساء انفع من طعام النهار البتة لان الحرارة بالليل في الجوف وتحسن هضم الطعام بخلاف النهار فان البرودة في الجوف ولا ينهضم الطعام حسنا بل لا يجوز ترك العشاء فان الحرارة محقونة في الجوف ومتى لم تجد ما تتعلق به من رطوبة زائدة تتعلق بالرطوبة الاصلية وتخفف البدن وتهزله ولذا يقل النوم مع الحوى ونيس هاهنا موضع بسط الكلام وقد شرنا بعض ذلك في كتابنا تحقيق الطب

فصل في ذكر المنذرات بالامراض ودلائلها على سبيل الاجمال وتقصيها ما كور الى الكتب المفصلة وذلك علم لازم لكل احد ومن اتقن ذلك امن ولا قوة الا بالله من الامراض الا ان تكون في قضاء الله حتما وقوعها فذلك مما لا يراد ولكن اذا كان المرض مقدرا

غير محتم يمكن دفعه والدواء من القدر فهذا هو الذي اوجب علينا ذكره عاقلنا ذكر ما يتيسر لنا من المنذرات العامة والخاصة في تلوم مقامات **المقام الاول** في ذكر الدلائل على غلبة الاخلاط البدن اعلم ان اسباب الامراض الخلطية اما كمية الخلط او كيفية فاذا كان السبب الكمية فعلا منته ان يزيد الخلط الصالح في البدن حتى يجد الانسان ثقلاً وامتلاء في العروق وغلظة وانتفاخاً وتمدداً في البدن وحرارة في الملمس من غير سبب ظاهر ويجد كسلاً واسترخاءً وتعباً وتثاقلاً وكثرة النوم وثقل في الراس وصداً وكدر في الحواس وتبدأ في الفكر وربما كثر الرغاف ولانت العيصة وان يكون قد تقدم منه كثرة الطعام والشراب في كثرة الدعة وقلة الرياضة والاستحمام وقد يجد الانسان الثقل واكثر العلام لضعف قوته لا لكثرة كمية الخلط فليتبين عليه علامة ذلك الكسل والتور و قلة الشهوة وربما يرى في المنام انه يحمل ثقلاً او يكون بوله غير منصعب وعرقه في النوم كثيراً وليس له انتفاخ ولا تمدد فمعالج الاول الاستراخ والثاني التقوية وتلطيف الغذاء والرياضة الالهة ندر بها واما الكيفية فهي ردائة الاخلاط ولكل علامات **اما علامات غلبة الدم** وفساده خاصة حمرة العين والوجه واللسان وثقل الراس وضربان العروق كثيراً وكثرة النوم وامتلاء العروق وحرارة البول وغلظته وسيلان الدم من اللثة او المقعد لدى الواسير وحكة البدن ومواضع القصد والحجامة وحلاوة طعم الفم عند عدم خلط اخر وظهور احمر في المراتي ورؤية الحمر في المنام وكثرة البثور الحمراء وتقدم التدبير بالحرارة والرطوبة يؤيد كذلك سن الفتوة والربيع والبلد الجنوبي وكثرة الرياح الجنوبية فاذا ظهرت هذه العلامات فانها تنذر بامراض دموية كالحجبات المطبقة وسونوخس والورم القلبي والجدري والحسبة والعلوا عين والماشر او الحواسيق ونفت الدم والرغاف المفرط والرمد وانتفاخ عروق المقعد وامثال ذلك وينبغي المبادرة الى القصد والحجامة وغيرهما الى ان يزول الاعراض ويناسب ذلك قصد الاكل فان كان قوياً في دفعة والافق دفقات ويكون الفصد بين الدفقات بقدر السن من عشرين سنة الى فوق بحسب لكل سنة يوماً ان كان له فرصة ويا في شروط اخراج الدم وكيفية فان لم يمكنه القصد لما نفعه بالصوم والنوم ومطبات الدم ومصفاة وملطفاته والتقليل من مولده **واما علامات غلبة الصفراء** وفسادها خاصة قصرة العينين والوجه ودوار الراس واشتداده عند خلو المعدة وحرارة طعم الفم واحتكاك البدن وضعف الشهامة وقلة المنام وصغرة البول تمل الى الحمره والغشي والجشاء الداخلي ولذعا وحرقة في فم المعدة وكربو قئام اديا واسهالا وعطشاً ويسأ في اللسان وغور في العينين والقشعررة ورقلة البض وسرعته وظهور البثور الصفراء او ية وتقدم التدبير المسخن المجفف والتعب والصوم

في ذكر علل غلبة
الاخلاط

في ذكر علامات
غلبة الدم

في بيان علامات
غلبة الصفراء

والصوم وكثرة الاستحمام وربما يرى في منامه الصفرة والصواعق والحريق وامثال ذلك ويؤيد كذلك سن الشباب والعيض والبلد الحار اليابس وريح السموم وامثال ذلك وتنذر هذه العلامات بحدوث امراض صفراء او ية كالحجبات القوية والحرقة والسرسام والبرسام واليرقان والحرقة والنفخة والنفار الفارسية وحرقة البول وسخونة الكبد وربما يؤيد الى الاستسقاء تدريجاً وورم الامعاء وقلة شهوة الطعام وكثرة العطش وينبغي المبادرة الى العلاج واستعمال المقي والمشي كيا ياتي ولا ينفع منه قليل الغذاء **واما علامات غلبة الباطن** وفساده خاصة فقلل الراس وكسالة الاعضاء والبدن والتور وبيض اللون وكثرة العباب وقلة العطش وبيض البول وغلظته وكثرة النوم وثقل اللسان والاعضاء والقش ويطو الذهب والبلاد والارترخاء وتيج الوجه والبدن وقلة شهوة الطعام وقلة الهضم والتبض منه غليظاً لين يبطي وتقدم التدبير المبرد المرطب والدعة وبما يرى في منامه المياه والتلوي وحمل ثقل واشياء مثقلة يؤيد كذلك سن الشيخوخة والشتاء وكثرة الامطار والثلوج وامثال ذلك وتنذر هذه العلامات بحدوث امراض بلغمية كالقالج والقوة والسكته والصرع والدوار والسيان والحي المواظبة فيها احسن الانسان في نفسه هذه العلامات فليبادر الى التعريق والاستحمام وتقليل الغذاء والتغذي بالجامعة والصوم وان كان اكثر من ذلك وتادى منه فسبل رقيق بعد النضج وهو بطي الانضاج **واما علامات غلبة السوداء** وفسادها خاصة فواد اللسان وبشاعة الفم وحوشته وكودة العين واللون وكثرة الفكر والقلق والغم والوحشة واخوف بلا سبب وقلة النوم وبنس الانقب والضم وتكشف الجلد وقلة العرق وخبت النفس وتقلب الوجه والقيض على ثم المعدة وظهور البهق الاسود والتبض دقيق صلب والبول ابيض رقيق وتقدم التدبير المولد للسوداء وربما يرى احلاماً مفزعة والاسود والمظلم والمتنته يؤيد كذلك سن الكهولة والخر يف والبلد البارد اليابس وقلة الامطار والرياح الجنوبي وبنس الكثرة الشامية فهذه العلامات تنذر بالكلف والبهق الاسود والجذام والوسواس وذهاب العقل والاورام السرطانية وتفسير الجلد والدوالي والقيح والحميات الربيع واوجاع المزمنة وينبغي المبادرة الى المشي بعد النضج الكثير فانها بطي الانضاج كثيراً والتغذية بالمعدل الرطب فمن وجد هذه العلامات في بدنه يوماً او اياماً قليلاً بالمعالج غذاءه وسائر تدابير فان لم ينجح وخاف الوقوع في البلية فليبادر الى الادوية على حسب ما تقرر ويكفي الادوية الرقيقة قليل التمكن **المقام الثاني** في ذكر الدلائل على الحسنة ما يميز من البدن اعلم ان الله سبحانه ركب بدن الانسان من الاخلاط وخلق لكل واحد من تلك الاخلاط اثاراً في البدن اذا كانت سالحة او فاسدة فمن تلك الآثار ما يظهر فيما

في ذكر علامات غلبة
الباطن

في ذكر علامات غلبة
السوداء

يتبرهن من البدن من الطراطين الفاضلة وما يظهر فيها من اوضح الآثار وهي عدة الادلة الدالة على احوال الاخلاط وصلاحها وقسائها وزيادتها ونقصانها **فهي** العرق **ومنه** يتعرف احوال الكيموسات الواصلة الى العروق والاعضاء فهو اذا كثرت ودامت يدل على كثرة الاخلاط المتفتنة وينذر بالحيات فليتنق البدن وليعرقه وان امتنع البدن فيدل على البرودة واليوسه وانسد المسامات او غلظت الاخلاط والعرق من اى عضو ابتدأ على ان العلة في ذلك العضو وخروج العرق من عضو دون عضو اوفى وقت بعد وقت يدل على ان الطبيعة فيها ضعف والعرق البارد ردى جدا والخراج عن الاعتدال في الحرارة اقل رداءة وصفره العرق يدل على غلبة الصفراء وحرته يدل على غلبة الدم وما كان لونه كدماً او اسود او اخضر فيدل على غلبة السوداء وخروج العرق بلون من هذه الالوان من كون العلة من جنس ذلك الخلط يدل على قوة الطبيعة وخر وجه ردى وما كان منه تتبادل على عقوبة الخلط وحامضه على البلغم وحدته على خلط مرارى حريف وحلاوته على غلبة الدم وتفاوته على البلغم ومرارته على الصفراء ومن ذلك **البول** وهو يدل على احوال الكبد والكلى والمثانة ومجاري البول والمعدة والامعاء والاخلاط والعروق دلالة واضحة ودلائل عن الصدر والحجاب والدماغ والمفاصل اضعف ولا عبرة ببول الاطفال حال الرضاع وهو غليظ ابيض لا يرسب وبعد الانقضاء الى سنة متوسطة وبعد سبع سنين يتحقق الاستدلال به ويستدل بسبع خصال من البول للون والقوام والصفاء والكثورة والرسوب والمقدار والرائحة والزيادة ومن الاطباء من اعتبر اللبس والذوق فيه وهما يلقان بمعتبره دون غيره فهو ان كان ابيض غليظا دل على البلغم وان كان اصفر دل على المرار وان كان احمر دل على مخالطة الدم وضعف الكبد والاسود يدل على برودة مفرطة تحمد البول وتسوده ونقته على العفونة ورائحته الحموضة على البلغم ورقته اما من سدد او سوء هضم وتخنن من نضج الاخلاط وانضمامها والتخين في الصبيان طبعي والرقيق في الشبان والبول الرقيق ان يبقى رقيقا دل على عدم الانضاج وان تخنن بعد ذلك فقد اخذت الطبيعة في الانضاج والتخين ان رقيق ورسب دل على الانضاج وان بقي تخنيا وكان في اول المرض رقيقا وبعد قليل رسب دل على النضج وان كان في اول المرض ايضا تخنيا دل على الهلاك وضعف المعيزة وان كان مع تخنن شيئا ببول الدواب دل على صداع سالف او حاصر او كائن والبول الابيض الرقيق في حال الصحة دليل ضعف الطبيعة او التخمرة وفي حال المرض ردى في الامراض المزمنة يدل على عدم النضج وفي الحادة مع اختلاط الدهن مهلك ومع غيره ينذر بالسرسام واذا كان مع هذا البول علامات ردية دل على الهلاك فان ظهر في الرابع مع العلامات الودية يموت قبل السابع لاسبان

مع

في ذكر ما يدل عليه البول

كانت القوة ضعيفة وان لم تكن ردية يدل على الموت في السابع وان ظهر بعد البحران في الحرارة دل على انكسر وقد يدل على حرارة قوية في الكلى ويحكم بها ان كان هناك شاهد كما في صاحب الدولاب واما البول الابيض التخين فيدل على بلغم غليظ في العروق وفي الامراض الحادة يتوقع فيها خروج خراج يسلم منه لاسبان ان ظهر ذلك البول في يوم البحران وان ظهر كلني يكون به بحران امراض المعدة والامعاء واما الاصفر الرقيق فيدل على الاحذق الانضاج والارتجى دليل السلامة بعد مدة ومع الاعتدال دل على سرعة انقضاء المرض والبول الذي يبقى دل على الهلاك كثيره بسرعة وقليله بجهلة والذي يطقو فوقه دسم يدل على ذوبان شحم الكلى والتارى الرقيق يدل على عدم النضج او على قلة المادة او على الحرارة الشديدة او على الارق والسهل والغث والاحمر الغليظ يدل على الدم والحصى المسماة بسو نوخس واذا كان ذلك متداول المرض يدل على ورم حار في الكبد وان كان معه دليل السلامة دل على طول المرض والسلامة او دليل الموت دل على الموت بعد مدة وان بالمرضى احمر في اليوم العشرين دل على ان البحران يتاخر الى الاربعين ويعدده وقد يحمر البول اذا كان في الكلية ورم حار به يكون بحرانه وخلاصه واما البول الاسود الرقيق منذ اول المرض يدل على الهلاك واما الاسود الغليظ فيدل على البرد الشديد او على احتراق الدم او على استقراغ المرة السوداء فاي هذه العلامات ظهرت في حال الصحة وطالت وثبتت بنيتي المادرة بالتقية كما ياتي حتى لا يقع فيها تخاف منه واما ان كان الطراطين في اعلى القارورة كعامة يدل على حرارة في المادة وميلها الى الدماغ وان كان متعلقا في الوسط يدل على تعلق المادة بالاحشاء وقلة النضج وعدم صلوحه لادفع وان كان داسبا ابيض دل على النضج التام وصلوحه لدفع الطبيعة فليستعمل المتقي فقد حان حينه والثقل المتشاكل المتصل احسن من المنقطع والقطع يدل على وجود الاختلاف في اجزاء الطراطين وعجز الطبيعة عن تشكيلها ويسر معالجة الاخلاط المختلفة وان ظهر الراسب المتشاكل الابيض فهو علامة محمودة وان ظهر في الرابع كان البحران في السابع وان ظهر في السابع كان البحران في الحادى عشر وذلك دليل السلامة ان حدث بعد ان لم يكن في اول المرض واما قبل النضج فهو غير محمود وقد يرسب البول قتل ابيض بغنى وعلامة عدم اتصال اجزائه وكونه كالرمل واما الثقل الاصفر يدل على حرارة قوية وردائة والثقل الاحمر يدل على عدم النضج وان كان مع علامات ردية دل على الهلاك بعد مدة والاكد يدل على افراط البرودة وموت القوة والاسود ارد الراسب ودال على الموت واما الثقل الشبه بسويق الشعر ردى جدا كاصفاحي والتخالي والرمل الراسب يدل على حجارة تولد في الكلى او المثانة فليدفع البلغم وليستعمل

المدرات وإن كان كالمرداسنج والاجر المدقوق فإنه ينذر بحصاة في المثانة وأما ما يكون على لون الكرسه او الزرنيخ ف يدل على علة في الكلى والمثانة والرمادي يدل على رطوبة بالغمية او مدة متحجرة والاسود يدل على حجارة في الكلى انعقدت مع عكر الدم والمدة الراسبة في القارورة تدل على القرحة في الكلى او المثانة او غيرها من مجارى البول وهذه تكون على دوام بخلاف ما يحى من فوق هذه الالات فانه يكون في اوقات قليلة والفرق بينها وبين الراسب المحمود التونة في المدة والقشور في البول مع تن الرائحة تدل على قرحة المثانة وحرقة البول تنذر بحديث في المثانة والاحليل وتدل على حرارة في الكلية فليدفع الصفراء وليستعمل المدرات المبردة بالجلية اذا عرفت دلالة الاصناف على الامراض الكاثئة او الحادثة وعرفت اسبابها تعرف العلاج كما ياتي فادفع الاسباب عن نفسك تامن عليها انشاء الله وليؤخذ البول صباحاً بعد النوم المعتدل والاكل المعتدل ليلاً ولم يكن كلاماً يغير البول كالبقول والزعفران والحيارش فانه يحمر والشراب ولم يكن قد خضب بالحناء والصوم والهه والتب والجوع والغضب والتدافع فانها تصفر وتحمض والجمع يسخن البول ويدسمه ويظهر فيه شبه خيط ابيض من المذى او ضايل المني والقي والاسهال والحر كالمفرطة والرياضات والفرح والغضب والخوف المفرط يغير البول وقرب العهد بشر بالماء والطعام يبيض البول والافوق ان يؤخذ بعد اثنى عشر ساعة وينبغي ان يكون القارورة من بلور ابيض صافي شفاف ولكن على هيئة انسان والاعلى هيئة المثانة وهي قريبة من الكرسه لان تكون كبيرة جداً يقع البول في اسفلها ولا صغيرة تمتلئ من البول بل لا بد وان تمتلئ ويبقى قليل منها فارغاً فاذا اراد النظر فيها فليكن بعد سكونها ساعة ولا ينظر فيها في الشمس بل في الظل قريباً من ضوء الشمس ولا يقربها من شايه فيقع فيها شبح شايه فان مضى عليها ست ساعات لا عبرة بها فانه يتغير البول والاحسن ان لا يكون النظر بعد اكثر من ساعة ولا ينظر اليها بعد غلبة البرد عليها بل يضعها على رمد حار حتى تكون بحرارة حال خروجه والتحفظ من الحر الشديد والبرد الشديد والشمس وعن المحض الشديد ومن خواص البول انه من القرب يرى غليظا ومن البعد رقيقا ومن ذلك البراز وهو يدل على احوال المعدة والامعاء فالبراز القليل مع الطعام الكثير يدل على ضعف الدافعة والعكس على ضعف الغازية وقوة الدافعة وعلى الفضول الكاثئة في البدن وان كان البراز رطباً وبلون الغداء دل على عدم جذب الكبد صوابه وان كان رطباً وبلون بعض الاخلاق يدل على انصباب بعض الاخلاق الى المعدة والنس الغير المعهود اما يدل على سوء الهضم واما يدل على عفونة الاخلاق ويعرف ذلك من لونها ورائحة الحوض فانه تدل على خلط بارد والبراز اليابس يدل على حرارة مجففة او شدة حاجة البدن الى الغذاء

والبراز

والبراز الناري الذي ليس بمشبع طيب والناري المشبع يدل على غلبة الصفراء وهي في آخر المرض احسن منها في اول المرض والذي ليس فيه صفرة يدل على انصباب المرارة في غير الامعاء كما هو في صاحب البرقان والاصفر يدل على صفراء زائدة والاخضر على حرارة زائدة والكراشي اقل رداثة من الزنجاري والاسود على افراط المرارة السوداء وهو دليل الموت ان لم يكن له سبب اخر او يكون قليلاً قليلاً وابطاء الخروج من ضعف الدافعة والاسراع يدل على مرار لداع او غداء حريف او شوره او قروح في المعدة او في الامعاء او فساد الكيلوس والبراز مع دباب يدل على رطوبة في المعدة او الامعاء والدهني يدل على ذوبان الشحم والسمن وان كان مع ذلك لزجاً يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية والزبد يدل على حرارة والساقي فوق الماء يدل على الرياح والدم والمدة مع دلان على القروح في الامعاء وجروح فان خرج بعد البراز الدم او المدة يدل على انها في الامعاء الدقيقة وقبها في الامعاء الغليظة والخالطة معه تدل على كونها في الامعاء الوسطى ومن ذلك النفث والبراز ما كان منه غير نضج يسمى بزاقاً وما كان منه نضجاً يسمى نفاثاً يستدل بهما على امراض الات التنفس في ذات الجنب وذات الرية ولعل البصاق بينهما والنفث الكثير يدل على النضج وانتهاء المرض والنفث القليل يدل على ابتداء النضج وزيادة المرض وعدم النفث يدل على ابتداء المرض والنفث الرقيق يدل على الاخذ في النضج والغليظ يدل على غلظة الحائط وطول النضج والمعتدل يدل على النضج التام والاصفر يدل على كثرة المرارة والابيض على الباطم والاحمر على الدم والاسود على السوداء وعلى شدة الاحتراق والكمد من الحرارة او شدة البرد والمثني على شدة عفونة وما لا رائحة له سليم والمستديري من ليس فيه حمى يدل على الذبول وحدوث السل ومع الحمى ينذر باختلاط الدهن ان كان هناك شاهد ومختلف الشكى يدل على رقة المادة وقلة النضج والنفث في اول المرض يدل على قصر المرض وسرعة النضج وخلافه على خلافه والخارج بعسر وسعال غير نضج والخارج بسهولة نضج وأما ما يخرج من الهوات فرقتها وبردها من غلبة الباطم الرقيق وغلظتها ولزوجتها مع البرد دليل الباطم الغليظ مع الحرارة دليل الحرارة الزائدة وكثرتها دليل كثرة المادة وقتها دليل قلة المادة وحلاوتها من الدم ومرارتها من الصفراء وحوضتها من الباطم وعفوها من السوداء وملوححتها ايضاً من الباطم لكن مع حرارة غريبة وقد يكثر الرقيق المالح اذا اصاب في المعدة موز فيجمع الطبع المسال اليه ليس له به فيجتمع في الفم ولذلك يبقى بعده غالباً ومن ذلك الحائط السائل عن الاتف ومنه يستدل على امراض الراس واحواله فكثرة السائل دليل كثرة الانخرة الصاعدة في البدن وقلة دليل قلة

ورقة

في بيان النفث والبراز

فيما يدل عليه الحائط

ورقته دليل برد الدماغ وضعفه عن الانضاج وغلظته دليل برده المجدد وغلبة الانجرة
الرطبة واعتداله دليل الاعتدال وبياضه دليل الاعتدال وصفرته دليل غلبة الصفراء
وجهرته دليل غلبة الدم وكمودته دليل غلبة السوداء منه دليل عفونة المادة وعدمه على
عدمها ونزول المدة دليل الورم وانفجاده ونزول دشح الدم دليل جرح في المخاري وليس
الانقب وجفافه دليل قلة الانجرة وحرارة مجففة في الدماغ ومن ذلك **الطمث**
ومنه يستدل على احوال الرحم بل الكبد بخروجها اكثر من المعتاد في الصحة اما من جهة قوة الدافعة
فمن ضعف المسكة واما من قبل كثرة المادة او رقتها او لطافتها او اتسعت افواها العروق
التي في الرحم او من جهة الجريان وقلته من تضاد ذلك وسوادها خارج عن المعتاد اما من
قبل زيادة السوداء او الصفراء او المحرقة وصفرته من قبل غلبة الصفراء على الدم وميله الى
البياض من جهة غلبة البلقم وبرده ايضا من قبل برد الرحم وغلبة البلقم وكونه احمر ما ينبغي
من جهة غلبة الصفراء على الرحم وسيلان الماء معه من رطوبات قد اجتمعت في الرحم لبرده
وعدم تحليله لها او لانصبابها من سائر الاعضاء اليه وشدة دفعه من جهة قوة الدافعة او غلبة
حرارة الدافعة لا تحتملها الطبيعة وعدم دفعه من غلبة البرودة وضعف الدافعة وتثنية الغير
المعروف من جهة رطوبات قد تنفقت في الرحم او عفونة الاخلط وخروج المدة معه من
ورام في الرحم قد تنجرت ومن ذلك **الراف** وهو من جملة ما يبرز لكن غير طبيعي
فعروضه اما من قبل قوة الدافعة وضعف المسكة او من جهة كثرة المادة وصدها العروق
او من جهة حدتها وحرارتها الاكلة للعرق حتى تحرقه واما من جهة لين العرق
المسرع اليه الصدم واما من اسباب خارجة يصعد العرق بمنزلة السقطة والضربة والوبية
والصيحة وامثال ذلك وقد يحدث ذلك من جهة قوة الطبيعة وفساد المادة فتشق البنية
مواضع العروق بمحمة المادة وتخرج الدم على نهج الجريان وكذلك حكم دم البواسير
ودلالته والدم السائل من اللثة فيحكم بكثرتة وقلته وطعمه واونه على الاسباب الداخلة
كما مر ولا يحتاج الى الاعادة ومن ذلك **الابواسير** الخاصة **العاملة** اما العامة فكان
لوسخ الذي يحدث في البدن فكثرتة دليل قوة الدافعة او كثرة الطرطير الثالث وقلته اما من
ضعف الدافعة او انسداد المسامات اللبسي والتشقق او من قلة الطرطير كما في ابدان الاطفال
وملوحته من البلقم كحموضته ومرارته من الصفراء وحلاوته من الدم كدسومتة وعفوضته
من السوداء كتشقره وبياضه من البلقم وجهرته من الدم وصفرته من الصفراء وسواده من
السوداء واما الابواسير الخاصة فكوسخ الاذن وهو طرطير كبير يبق بدنه الطبع من البدن كما
يدفع الطرطير الزبيقي من الانقب والتهوات والملي من العين فكثرتة دليل كثرة الحرارة

فيما يدل عليه الطمث

فيما يدل عليه الراف

فيما يدل عليه الابواسير

والطرطير

والطرطير الحار وقلته دليل قلتها وصفرته دليل الصفراء وجهرته دليل الدم وسواده دليل
السوداء ورقته دليل غلبة الرطوبة وغلظته دليل قلتها وتثنية دليل ثقل الاخلط في الراس
وطيبه دليل طيبها ونزول الدم معه دليل الجرح والرم دليل القرص وكذلك الامر في ابواسير
العين والطرطير المسمى في حال الصحة قليل في الراس ولذلك يكون ابواسير العين قليلة في
المعتاد الا من علة ولا ينبغي ان الاوساخ ان كانت بحرانية فحمودة به البرء وان كانت عارضة فهي
منذرة كالباقى ومن ذلك **المني** فزارته من كثرة الدم وقلته من قلته ورقته من غلبة
الرطوبة وغلظته من غلبة البرودة وحدته من غلبة الحرارة وعدمها من عدمها وصفرته
وجهرته من ضعف الانسجين وبردها المفراط المانع من التغير من كثرة الجماع وعدم فرصة
الطبيعة لتغير الدم فتدفعه على ما هو عليه وشدة دفعه من قوة الدافعة وضعفه من ضعفها
وشدة الالتذاذ في دفعه من جهة الحرارة وغزارته وقلته من البرودة وقلته وكثرتة المذى من
غلبة الحرارة والرطوبة وقلته من قتلتهما وهو رطوبة تجذبها الطبيعة الى الاحليل عند
توجه النفس والحرارة الى الات التماسل فتشابهها الرطوبة الموجودة في تلك الحوالى وتخرج
من الاحليل من غير ارادة كالمعدة من العين فاعلم ذلك **المقام الثالث** في الاستدلال
من الاحوال الطبيعية على احوال الاخلط فمن ذلك **شاهية الطعام** فبطلان شهوة
الطعام اما من جهة عدم تحليل البدن او ذهاب حس فم المدة بسبب افة فيها او سوء مزاج
خارواقة مثال الدماغ واما نقصان الشهوة فمن جهة ضعف اسباب بطلان الشهوة واما رداءة
شهوة الطعام وشهوة كثرة من خلط حامض في فم المعدة او كثرة استفراغ محلل وشهوة الطعام
الحادة والاشياء الكريهة من اجتماع خلط ردي على فم المعدة يخالف ما يشتهي فان كان ذلك
الخلط حار فازاد في شهوة الماء او حامضاً زاد في شهوة الطعام وان كان حلو انقص منها ما وكثرة
شرب الماء من حرارة قوية او من بخارات صاعدة من المعدة عند اكل المبخرة كالخبيث المالح
واما بسبب خلط حاد في فم المعدة واذ امكن الى اشربة ردية فهو من اجتماع اخلاط ردية في فم
المعدة فيشقى الطبع عند كل خلط ضده يدفعه ومن ذلك **النوم والسهر** فالنوم المفرط
اما من سوء مزاج بارد يقاب على الدماغ فيضدده فيسبب الحس او من رطوبة خارجية عارضة
او من دواء معتدرا استعماله واما السهر فمن سوء مزاج يابس حار او بارد يقاب على الدماغ او من
ادوية حادة يابسة او من اشتغال القلب بالذنب فيمنع اعراض الروح عن ظاهر البدن او من
خوف ودخشة عرضت عليه او تعلق القلب بشئ ينسى معه التعب ولا يتقاع عنه الروح
ليجتمع في القلب وامثال ذلك ومن ذلك **الاحلام** فيستدل بها على مزاج البدن
واحوال الدماغ وذلك ان الراس كالا نيق على فرع المعدة واليد يصعد اليه انجرة البدن

فيما يدل عليه المنى

فيما يدل عليه الشاهية

فيما يدل عليه النوم

والسهر

فيما يستدل عليه

الاحلام

فيتكيف بكيفية روح الدماغ وينطبع اشباحها في الحس المشترك فيؤديها الى الخيال فيدر كمالها
 حلسا والابخرة تابعة للاختلاط فانها لطيفة الاختلاط فاذا كان اكثر حلا الانسان الحرة
 والحلوة اللينة الحارة فذلك من غلبة الدم واذا كان اكثر حلسا الصغرة والمرة والصواعق
 والبران واشباه ذلك فن غلبة الصفراء واذا كان اكثر حلسا البياض واذا كان اكثر حلسا السواد والظلمات
 والبيضا والحمية والحامضة والباردة واليابسة فذلك من غلبة السوداء والذي يرى الاشياء الكريهة
 التنتنة والمواضع القذرة يدل ذلك على نقيس اختلاطه وعقوبتها والذي يرى الاشياء الكريهة
 والمهوعة الودية يدل ذلك على رداءة اختلاطه والذي يرى انه يحمل ثقلا ويرى نفسه تحت
 اعباء يدل ذلك على الامتلاء من الاختلاط والذي ينسى حلمه يدل على غلبة الرطوبة والذي
 يحفظه يدل على قوة الداعة واليس المتدل والذي يرى انه يريد ان يمشي ولا يقدر فمن جهة
 جمعه رجليه حال النوم والذي يرى انه يريد ان يضرب ولا يقدر فمن جهة انه قد جمع ربه عند
 النوم ويمكن ان يدل على غلبة الرطوبة ولو شئنا ان نذكر جميع ما يدل على الاحلام لزمانا
 نذكر جميع علم النجوم وقياس كونا كفاية ودراية ومن ذلك **العطاس** فهو امان
 اجتاع فضول في الدماغ يحصل منها امتلاؤه فيتبعه القصد ويحصل منه لدغ فيفض تلك
 الفضول بهذه الحر كما ومن يرد يصل الى الراس فيفسد منه المسامات فينكس به الابخرة الحادة
 الصاعدة الى الدماغ فتلدغ المناخر محدثا قد دفع الطبيعة عن نفسها ذلك العطاس او من جهة
 صعود ابخرة حادة من البدن تصعد الى الدماغ فتلدغ الدماغ فيدفعها عن نفسه وتكراره من
 جهة عدم تقاضا الذي عنه جرة قاريد او من جهة نشوة لداعة تستشفي فتلدغ الدماغ
 فيدفعها عن نفسه او من جهة رايح حادة لداعة تصيب الدماغ او من جهة انوار حادة تلعبس
 في العين وتؤدي الحس المشترك ويعكس منه الاذى في الدماغ كما يعكس الحوضة من المنخية
 الى الحس المشترك ثم الى القم فيجتمع فيه الماء بمحض تصوره فيدفع ذلك الاذى عن نفسه
 ولذلك يستعان على العطاس بالنظر الى الشمس والسراج والاسبا اذا رفع راسه واستار
 داخل انفه فان الطبع اعتاد ظلمة المناخر فاذا استار توهم وصول الاذى اليه او من جهة انوار
 باردة تصيب الدماغ والمناخر فيبرد هوا وتضعف حامضة الدماغ فلا يقدر على هضم الابخرة
 فتتقطر بخرقة فتتدفق في فضوات الدماغ ومساماته ويحصل منه تعدد اذى فيعطل لدفع
 الاذى عنه وكذلك اذا اصاب الراس برد وقد يضعف الدماغ بغلبة الحرارة المتغيرة له عما هو عليه
 فتتقطر الابخرة غير ناضجة وتحدث منها مامرو لعلك قد علمت بما ذكر ان العطاس يجران
 للطبع يدفع به الاذى عن نفسه والعطاس في اول المرض ردي لانه يدل على توجه المواد الى

فيما يدل عليه العطاس

الدماغ ويصلوه فتصحبها لان صعودها علامة روحانيتها وهي بعيدة عن النضج واما في اخر
 المرض بعد حصول النفاقة دليل قوة الدماغ والطبع واليخران وذلك ان المرض في اول
 الامر في التزايد فاذا كان في بدء الامر متوجها الى الدماغ يخالف منه الترسام والبرسام
 والاختلاط وغيرها واما في وقت الاختلاط فلا يخالف منه ذلك ولا يغلو بدن الانسان عن
 ابخرة صاعدة الى الدماغ ومن ذلك **الفواق** فهو يدل على اصابة اذى خلط حاد فم
 المعدة يارفعه فيريد الطبيعة دفعه بهذه الحركة وقد يكون ذلك من الامتلاء وقد يكون عن خلط
 المعدة اذا اكثر الاستفراغ فتقلعت متشجبة فاذى فيها وقد يدفع ذلك الاذى بالعطاس
 لا اتصال المعدة والدماغ وعصبانيتها وقد يكون ذلك لوقت غذاء باس الكله فيقي في قعر المعدة
 ولذلك يزول بجرعة ماء وقد يصيب فم المعدة اذى جزئي فيزول بجرعة ماء ولكن لا تلتصق
 عن فواق تروهم كونه باقيا فيطول فثل ذلك يزول بدعشة تعرضه ينسى معها الفواق فيسكن
 عنه البتة والتوهم في الاعضاء العصبانية شديدا لاثار لا ارتباطها بالدماغ كما ترى من تاثير التوهم
 في آلات التناسل والدماغ والمعدة ومن ذلك **الجشاد** وهو من حر كة الدافعة تدفع
 عن المعدة الرياح الكائنة فيها وهي شديدة امان اغذية موالة للرياح واما تولد الضعف الهاضمة
 فان الحرارة القليلة اذا اثرت في الرطوبات اثار رايحا وقد يكون الجشاد خانيا اذا اشتدت
 حرارة المعدة وحرقت الغذاء وقد يشول الرياح من اختلاط كثيرة اجتمعت في المعدة فاثرت
 في المعدة فضعتها ثم اثار حرارتها القليلة في تلك الاختلاط فاثارت رايحا فتكون تلك الرياح
 باردة اذا كانت عن بلاغم مجتمعة ودخانية ان كانت عن صفراء وقد يكون ذلك من امتلاء
 بطلي حرارة المعدة فتضعف عن هضمه فيبقى في المعدة فيضعف بخرارتها الضعيفة وعلامته ان
 يكون الجشاد متناوقا قد يكون متناوقا اذا كان من اختلاط متنتة وقد يصعد معها من الغذاء اجزاء
 متغيرة فيمكن الاستدلال بها على احوال المعدة ايضا فانها قد تصعد حامضة قد دل على ضعف
 الهاضمة والبلغم الحامض في المعدة وقد تصعد مرة قد دل على وجود صفراء في المعدة وضعف
 الهاضمة وقد تصعد بعد مدة طويلة كما اكلها وذلك ردي جدا لانه يدل على موت الهاضمة
 كلية ومن ذلك **التعطى** والثناوب وهما يبينان عن ابخرة تحتقن في الاعصاب
 والعضلات فتزيد في حجمها فتتعدد الطبيعة وتعد تلك الاعصاب والعضلات طولا لمعالجة
 بالشد وتعملها بذلك عن نفسها وتخرجها عن مساماتها بهذه الجر كات او اذا حركتها وقتها
 وضعتها وحلتها وللتوهم فيها اثر عيب وانما ذلك لان منشأها العصب والعضل واما
الاعياء فهو ايضا من هذا الباب فان التعب يحدث حرارة في الاعضاء وتوهم في
 الرطوبات وتبخرها فتزيد في حجم العضلات والاعضاء ويحدث الانسان في بدنه اذى يشاق

فيما يدل عليه الفواق

فيما يبي عنه الخطي
والثناوب

فيما يحدث من الاعياء

الى الخلق والتأوب والى التبرع والقمز عليه لتحلل عنه تلك الاثمة او يتب كثيراً فيحدث في بدنه اختلاط وبقية حادة لذاعة فتلدغه لدغ القروح او يذوب بعض الاخلاط الغليظة ويحل بالحرارة او يذوب الشحم واللحم اللين فيحس الانسان في بدنه كان به قرحه او يجده كثيراً ويتأذى من تفرق الاتصال فيجب التجميع او يحدث من حرارة حبس النفس على التجمع حرارة وتثير بخرة في الاعصاب ويشاق الى تحليها بالتدب او يتب تباً شديداً فيسجن الاعضاء سخونة شديدة فتجذب اليها المواد الباطنة ويعينها الطبع بإرسال المواد الباطنية لألفاء حرارتها فيحدث في الاعضاء ورم وهذا في غير معتادى التعب أكثر او يعرض العضلات والاعصاب ينس يتركها خلة يعسر معها الحركة فيحصل لها عند الحركة تفرق اتصال فيجس باعيا في نفسه وقد يكون الاعياء من بخران الطبيعة ودفعها للاختلاط الى سائر الاعضاء الظاهرة فتنسب اليها الرئسة فاما ترسل اليها الخلط المرارى فيكون الاعياء القروحي او اختلاط غليظة او رايحاً فيكون الاعياء القديوى او خلط حار مود يجذب اليها الرطوبات فيكون منها الاعياء الورى وذلك بخران من الطبع قد اماط الاذى عن نفسه الى مدافعه ومن ذلك **الجماع** فتطالبت النفس اكثر من العادة فانه يدل على زيادة الحرارة والرطوبة وكثرة الرايح وزيادة الدم وان نقص عن العادة فانه يدل على سوء مزاج بارد يابس او حار يابس ومن ذلك **السعال** فهو حركته من الطبيعة تدفع بها اذى الرية وهو يدل على رطوبة نازلة من الراس الى قصبه الرية وتخفف الطبيعة من نزولها فيها فترد دفعها بهذه الحرارة واما على رطوبات في الصدر وحواليه تنجذب الى الرية لحرارة عرضتها فاذا دخلها يدفعها الطبع عن نفسه بهذه الحرارة وامان بخارات تولد من الرطوبات الكائنة في خلها فتصيبها حرارة وتحللها بخاراً ورى كما كان له حدة فلدغ قصبه الرية عند خروجه فيجسب الطبع ان شيئاً يدخل الرية فيرد دفع هذه الحرارة كدفعه علة منه عدم التنفث ووجود اللدغ واليس وجفاف الفم والخلق وطول السعال الدوام اللدغ وعدم زواله بهذه الحرارة فيطول السعال الى ان يتحلل ذلك البخار واما من خشونة تعرض القصبه من غبار او دخان خارجى او شرب دواء عشن كالزاج مثلاً او حرارة خفية تعرضها من قاتلها وبطلانه من بطلانها وورادته من رداثتها وقد يحدث النسيان من استرخاء يحدث في مؤخر الدماغ بشرب دواء مخدر رى العضو **المقام الرابع** في المنذرات الغير الطبيعية متى وجد الانسان مس الاعياء من غير تعب انذر ذلك بحمى وكذلك متى عرق الانسان عرقاً متناً او بالبول متناً واذا كان بانسان حى مع سعال يابس واقضت الحمى

وبقى السعال انذر ذلك غزاجات تخرج في الفواصل واذا حدث بانسان نحو حق الخلق وحمرة في الوجه كدمة انذر بجمادى واذا كثر البهق الايض في البدن وعسر علاجه انذر ببرص والقويام الكثرية تنذر بالبهق الاسود واذا كثر الدماميل انذرت بخرار واذا كثر السعال انذر بالبدانة ومن برص من مرض حاد وكل موضع من بدنه يؤلمه ينذر بخرار في ذلك الموضع وكذلك اذا كثر البثور واذا دام الصداع بالكحول دل على العى والوسواس السوداوى والصداع والشقيقة ودوامها ينذر بالكحول تنذر ان يقول الماء في العين او الانتشار او ارأى بقاؤها باقدامه انذر بحدوث الماء والاختلاج الكثير في الوجه ينذر بحدوث اللقوة والاختلاج في جميع البدن ينذر بالتشنج والاسترخاء وكذا كثرة كدورة الحواس مع الامتلاء والحدرك الكثير تنذر بالفالج واختلاج الوجه والدمعة والتفرق من الضوء والصداع تنذر بالرسام واكراد الهوا اذا اصاب البدن وتقره في افعاله ينذر بالتشنج ونقل البدن واعاؤه وانتفاخ العروق تنذر بالموت الفجأة والسكتة والحاجة الى القصد والتعلى خصوصاً عقيب المنام يدل على الفضول في العضلات وكثرة التأوب لصحيح المزاج تنذر بامراض دماغية والاعياء من غير سبب ينذر بمرض الكاويس وكثرة الدوار تنذران بالصرع والسكتة واذا عرض للصدان والاطفال حى حادة وطبيعتهم معتقولة ولهم سحر وبكاء والوانهم مائلة الى الحرارة والكمودة ينذر بالتشنج والامتلاء المفرط ونقل الراس وكدورة الحواس تنذر بالسكتة ومن تعرض دماغه من ضربة او سقطه اصابه على المكان سكتة ومن اشتد فيه منذ اول مرضه صداع ووجع الفؤاد فاذا اشتد عليه مرضه ذهب عقله ومن اصابه في اول مرضه نقل في راسه فانه اذا اشتدت شوكة مرضه اصابه سبات واذا احمرت عروق العين وغلظت وانتفخ الوجه واحمر الوجه والراس وعرض مع ذلك صداع ودمعة ينذر بالرسام والرسام وعروض الغم وخبت النفس من غير سبب ينذر بالوسواس السوداوى والماليخوليا والزلة الكثيرة مع قسافة البدن وضيق الصدر تنذر برى وبذات الرية او قروح تحدث فيها او في الصدر والاختلاج المتواتر دون الشرايف يدل على ورم يحدث في الحجاب والخفقان الدائم ينذر بالموت الفجأة واذا افتت صاحب ذات الجنب المدة ولم ينق اربعين يوماً قال امره يؤل الى السل والنفس المستدري ذات الجنب اذا طالت به المدة انذر بحدوث السل واذا وجد في جانب الايمن عند الشرايف ثقلاً او تخساً او تمدداً انذر بعملة تعرض الكبد للمدد دليل الرى والقتل دليل السدد والتخس دليل الورم الحار واذا ابيض البراز انذر بريقان وتهيج الوجه وانتفاخ الجفن الاسفل ينذر بالاستسقاء والمفص والأوجاع حوالى السرة لا يسكن بعلاج ينذر بالاستسقاء الطلى وسقوط الشهوة مع غثيان او ريح في الناحية اليسرى بمدون الشرايف

فيما يدل عليه الجماع

فيما يدل عليه السعال

فيما يحصل فيه الذكر والنسيان في المنذرات الغير الطبيعية

والتي ووجع الأطراف يندرج بالقولنج و كراهة الطعام واحساس الوجع في فم المعدة والصدر
ومرارة الفم يدل على الحاجة الى التي واجتماع الاضطراب الردي في فم المعدة وسقوط الشهوة
وكراهة من الطعام تذرح حدوث مرض وتعدد اسفل الظهر والحاصرة مع تغير حال
البطن عن العادات الطبيعية تذرح بعلته في الكبد وطول رقة البول تذرح بقرح حادث في المثانة
والقنصيب والبول المزبد كبول الدواب يندرج بصدا عارض او حاض وحرقة بول صاحب
الاسهال الصفراوي منذرة بقرح المثانة ودوام الجشاء الحامض يخاف منه ذات الجنين
ودوام التخممة يخاف منه الحنازير والاستقاء والانغ يخاف عليه الاختلاف ودوام حرقة
البول يخاف منه الحدث في المثانة والاحليل واذا عارض في القطن والخصرتين تعدد وتقل
انذر بعلته في الكلى وان كان مع ذلك وجع في الخارج توقع الحراج من خارج او من داخل فمن
داخل واذا وجد في البول شئ كالمرءاتنج والاجر المسحوق انذر بمصا في المثانة واشئ
كالمرءاتنج يندرج بمصا في الكلى واذا دام بالانسان حرقة البول انذر بقرح في المثانة
والقنصيب واذا وجد مع الاسهال مغصا وحرقة في المقدمة انذر بصحج واذا دامت الحكمة
بالمقدمة اندرت بواسير واستطلاق الحامل مدة يندرج بالسقط وضمو ردى الحامل يندرج
بالسقط وان ضمرت احدها وكان حملها تواما اسقطت احدها والحين ذكر واليسار
انقي وان انعقد في ثديها دم انذر بجنون لها وان كانت المرأة ذات هزال مفرط وجلبت
تسقط قبل ان تسمن واذا جرى طمس الحامل في اوقاته فالبطين مريض ويندرب بالاستقاط
وكذلك ان كان لبنها يجري كثيراً واذا لم تنق النفساء من دم النفساء احدث لها مرضاً
وربما جنت او حدث لها ورم في الرحم والكبد ومن عرفت جراحة فتورم الموضع ثم
غاب ذلك الورم دفعة فان كانت من خلف اصابه تمدد وتشنج او من قدام فاصابه جنون
او ذات الربة او اختلاف الدم او قنص او ذات الجنين واذا حدث جراحة في الراس فجناب
الجراحة يسترخى والمقابل يتشنج واى عضو برد او تحن فان به مرضاً واى عضو يظهر به
عرق غير المواضع المعتادة في الاوقات المعتادة به مرض **فصل** في ذكر المنذرات
بالسلامة من المرض وانتهائه والمنذرات بالهلاك وغلبة المرض فهنا مقصدان **المقصد**
الاول في ذكر المنذرات بالسلامة من المرض وفيه مطلب **المطلب الاول**
اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان باسباب عالية من اضداد دائية وقد ركب له واجله
وجميع حالاته اجلا محدودا اجراها باسباب مقارنة تابعة لاسباب عالية فاذا استولى عليه بقدر
الله سبحانه سبب من الاسباب قوى ما فيه من جنسه ضعف ما فيه من ضده فابداً في التأثير
وتبين من المنذرات اقباله الى الانسان هو الحالة الاولى لتغير الحال فاذا ورد السبب وغير

الحال ونظير اختلاله وعدم جري ذلك مجرى خلقه اقله فهو الحالة الثانية فاذا دام السبب
عليه وضعف القوى عن مقاومته وازداد اثره يوماً فيوماً فهو الحالة الثالثة الى ان يبلغ منتهى
ما اراد الله سبحانه من تغير الحال فهو الحالة الرابعة وحالة وقوف المرض عن التزايد فاذا قدر
الله سبحانه قيام سبب اخر لازاحة تلك العلة فقام وقوى القوى واضعف جانب ذلك
الاثر فهو الحالة الخامسة وحالة الاضطراب الى ان يزول تلك العلة بالكلى وينزل الانسان
الى السلامة من المرض وان كان ضعيفاً ناقها فهو الحالة السادسة ولما كان يدارب لم ترتفع
عن العليل وعنايته باقية ليس يخلو الطبيعة بساير اسباب الله سبحانه عن مدافعة المرض في حال
من الاحوال فان الخلق مرتبط برب باقى وامام هو بين الكون والقادى في فحة من اجله
فالمرض في هذا الوقت مجتث والكائن متاصل وان ضعف قليلا الا ان الدولة له فلا يخلو من
مقاومة المرض فياخذ في انضاج المرض منذ بدء ظهوره الى منتهى كاله فاذا اتم انضاجه قد بلغ
تردد المرض منتهاه وركب الطبع على كاهل المرض وشرع في الانحطاط والطبع في التقوى
الى ان يقيه عن ملكه ويخرجه من بعض ابواب ملكه والامراض يختلف بلوغها الغاية على
حسب اختلافها في المدة والزمان فان المرض الحاد اما يغلب او يغلب عن قليل وقضاؤه
واقضاؤه بالبحران واما المرض المزمن فان قضاؤه بالتضج والتحلل ولا ينحل مرة كالمرض
الحاد والمرض الحاد ايضا يختلف المراتب فكلما كان اشد حدة يكون اقرب قضاؤه واقضاؤه
وكذا كان اضعف يكون اطول فتشديده يبحر في الثالث والرابع الى السابع وضعفه
يبحر الى السابع والعشرين بل الى الاربعين ويعرف الحاد عن المرض من نوع المرض
وحر كته وعن التشنج والسحنة والسن والوقت فالحران حادان والباردان من منان وكان
المرض يرد مادفعة واما تدريجاً فكذلك يرتفع اما دفعة واما تدريجاً فالحادة ترتفع دفعة او تدريجاً
الى حال حتى اصبح ثم يزول تدريجاً او تفعل بعكس ذلك والمزمنة ترتفع تدريجاً او تزيد تدريجاً
وارتفاع المرض اما ان يكون بانفساله عن البدن او عن العضو الى عضو اخر اخس فالبحران
بالانفصال يكون اما بالعرق او بالقيء او بالاسهال او بالادرار في الصفراوية والرعاف ودور
الطمث ودم البواسير كل في اهله في الدموية وربما يجرى المرض المتعلق بالرأس بالعناس او
الرعاف وكذا الامراض الحادة العاطفة الاخلط الصاعدة والمرض المتعلق بمحده الكبد
بالرعاف او بالادرار والمتعلق بمقره بالاسهال او بالقيء او بالادرار والطمث او دم البواسير وربما
يجرى المرض الكبدى بالعرق السابع وان كانت الحصى لورم في الطحال يجرى بالرعاف من
الاسير والبحران بالانتقال يكون بالحرجات والاورام وتسويد بعض الاعضاء والاعياء و
الحلط الرقيق اولى بالانفصال والغليظ اولى بالانتقال فربيع البحر ان يفصل ويطيه ينتقل

في ذكر المنذرات
بالسلامة وهلاكها
في المنذرات بالسلامة
في ان الانسان خلق
من اضداد دائية
باسباب عالية

عشر ثم ينقص منه ربع في سبعة عشر ونصف في العشرين وثلاثة ارباع في اربع وعشرين
وكله في سبعة وعشرين يوماً فصار هذه الايام ايام البحران فليس بشئ اذ ليس ينطبق على
حساب كاهنه من حاسبه ولا ينطبق الحساب على سيره في الخارج كاهوين وليس يمرض
كل احد حال الاجتماع حتى يراعى في بخاريه امتلاء القمر من التور ومحض ان نصف المودة
كذا وريه كذا ومنه كذا ايضاً لا يكون منشأه فخذما انتك وكن من الشاكرين ولعلك
عرفت ان الضبط بالدرجات كاضبطنا اوفق واولى فان سيره مختلف الاوقات ولا يكاد يضبط
بالايام والايام بالاحورة الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والحادى
عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والعشرون
والحادى والعشرون والاربع والعشرون والسادس والعشرون ثم الواحد والثلاثون
والسابع والثلاثون ثم الاربعون ثم الستون ثم الثمانون ثم المائة والعشرون ولكن ذكرنا
ان البحران في بعضها كثر وقوعاً من بعض وترتيبها على الاكثر فالأكثر هكذا السابع والرابع
عشر والحادى عشر والتاسع عشر والعشرون والرابع والسادس عشر والواحد والعشرون
والثالث والثامن عشر والثالث عشر والخامس عشر والرابع والعشرون والسادس والعشرون
والثاني والسادس والثامن والسادس عشر يقع البحران في هذه الايام كترفاً كثر على الترتيب
الذى ذكرنا وانما ذلك لان النسب الثمانية تقع في هذه الايام اكثر الا في الثاني فانه لا يقع فيه نسبة
وماه وثمانين او مائتين وسبعين كان ناظر الى المرض بنظر العداوة فان الترتيب والمقابلة كاملا
في العداوة فهو البحران الكامل والمضادة الكاملة للمرض فالترتيب الاول يكون في راس
سته ايام وتسعة ساعات وسبع وخمسين دقيقة فالرفع يكون البحران ليلة السابع
والمقابلة تكون في راس ثلاثة عشر يوماً وخمس عشرة ساعات واربع وخمسين دقيقة فالرفع
تقع في الرابع عشر والترتيب الثاني في راس عشرين يوماً واحداً عشرة ساعة واحداً وخمسين
دقيقة فالرفع يكون في الحادى والعشرين فهذه الثلاثة ايام هي البحران التام الكامل واما
التسديس والتثليث فهما في الحقيقة مغيران للحالة منذ ان البحران وليس فيها بحران
كامل فالسديس الاول بعد الرفع في الخامس والتثليث في التاسع والتثليث الثاني في الثامن
عشر والتسديس الثاني في الثالث والعشرين فحين ان البحارين التفرقة هي الخامس والسابع
والتاسع والرابع عشر والثامن عشر والحادى والعشرون والثالث والعشرون ثم الثامن
والعشرين ثم الثالث والثلاثين ويعد الدور كما مر وهذا هو مقتضى الحساب فان اسرع القمر
وقع الا فصار قبل هذه الايام وان ابطأ وقع بعد ذلك ولا يعلم ذلك الا بالتقويم فيجمع البحارين
الوسيلة كنه من طبعه جاحص منه على الله مقامه

حاشية

لكن فيه انتقال الى برج اخر وله طبع اخر فيه ايضا نوع انتقال في الحقيقة يقع البحران
في كل برج الا ان ظهوره اليين عند النسب الثمانية وفيها التغير الكلي والبحارين الجيدة
على ترتيب الاجود فالاجود بعد النضج والسلامة من الاعراض الردية السابع
والرابع عشر ثم الرابع والعشرون والحادى عشر والسادس عشر والخامس عشر
والواحد والعشرون والثالث واعلم ان سر الجودة والرذالة ان القمر اذا اسرع جداً
غير احوال المريض بسرعة وانتقال المريض بسرعة عن حال الى حال ردى له ولا ينضج
فيه الاخلط البنية ويحدث له اعراض مختلفة بلا مهلة وتتحجر الطيعة ولا تطيقها اذا ابطأ
يكون المريض اروح والتغيرات في مهلة والنضج اكمل والقوة للمريض ابقى فالبهارين
الردية السادس على ان يقع الترتيب في الثاني عشر على ان يقع المقابلة في الثامن على
ان يقع التثليث في العاشر على ان يقع التغير في برج بعد التثليث في السادس عشر على
ان يقع التغير في برج بعد المقابلة والثامن عشر على ان يقع التثليث في الجلمة اذا قطع نسبة
من النسب الثمانية في زمان سريع لا يكمل فيه النضج ولا يكون البحران جيداً البنية
ولذلك يخاف منه الهلاك او النكس والبحارين الردية غالباً يتقدم والسليمة يتأخر وقد يفتقرن
في هذه الحالات بسائر الكواكب ويختلف احواله فيصير الجيد ردياً والردي جيداً والله العالم
بحقا في الامور ثم اعلم ان الرابع مندر السابع والتاسع مندر الحادى عشر والحادى عشر
مندر الرابع عشر والسابع عشر مندر العشرين فيحكم على البحران الا في الملاهي من جهة
العلامات الجيدة والردية **المطلب الثالث** في ذكر علامات البحران الا في والحاضر
علامات قرب البحران سرعة حركة النبض والمريض وهيجانه وقوة الحرارة وظهور
علامات النضج في البول والبراز والنفس وعظم النبض وتقدم نوبة الحمى ان كانت ثابتة وسرعة
حركتها وصعوبتها لاسيما اذا كان المريض شاباً والوقت حاراً والحمى صفراوية والقوة
قوية واشد ذلك تدل على تأخر البحران وابطائه وعلامات البحران الحاضر قاق المريض
وتبدله الا ما كن في استنقاؤه والصداع والسبات واختلاط الذهن وثقل الحواس واللمع
والتيخلات الردية والظلمة وسيلان الدموع من غير بكاء وحمرة العين من غير رمد
وحرارة اللحية الاسفل وحمرة الوجه وضيق النفس وخفقان الفؤاد ووجع الرقبة والنجذاب
المراق الى فوق واختلاج الشفة السفلى ولذع المعدة ووجع الظهر والنافس والرعشة وعسر
البول واحتباس الطبع والمغش الشديد فهذه الاعراض واما ما يعلم ان البحران قد حضر
فان ظهرت ايلاً بالبحران من غدا وان ظهرت نهراً بالبحران بالمشى سواء كان البحران
جيداً او ردياً والبحران بعد ذلك باحداً لاستغرابات التي ذكرنا فان عرض له حمرة الوجه

في علامات البحران

والأنف وتقل الصدغين أو وسع الرقبة ويرى العليل لمعا أو شعاعاً أو ظلمة أو تمداداً دون
الشرايين قال بجران بالرافع لأسباب إذا كان حكة في الأنف وكان العليل حدثاً والوقت
درباً وإن وجد ثقلاً في الراس ووجعاً في ثم المعدة وغثياً وكرباً ودواراً وضيق الصدر
وانجذاب المراق إلى فوق واختلاج الشفة السفلى دل على التي لأسباب إذا برمدادون الشرايين
وماح القم وإن وجد اختلاطاً في ذهنه واحتباس البول والبراز وحمرة في ظاهر البدن
وسخونة وبخار احاراً يرتفع من البدن مع ندوة ويموج النبض في لين دل على العرق وإن لم
يجد شيئاً من ذلك ويجد قرقرة وثقل في أسفل السرة ولتبادل على السعال لأسباب إذا قل
البول فإن لم يكن شيء من ذلك ويجد العليل وجعاً ودمداً في الظهر والقتن وكان العليل
يمتد خروج الدم من المقعدة وكان أو أن خرج دمه على درود الدم من المقعدة وكذلك في
المرأة إذا وجدت آثار الحيض فإذا تقدم النضج وحض يوم من أيام البحران الجيد والنضج
قوى والأعراض سليمة ويقع أحدها الاستقراغات يزول العلة أو تخف هو البحران
الجيد وإن كان أصداً ذلك فهو البحران الردي كان لم يكن ظهر نضج والنضج ضعيف
والاستقراغ الصاغة بانه من غير الحلق المحذ للمرض واليوم غير باحورى أو من الردية
قال بجران مهلك وأن كانت العلامات والأيام متوسطة فالبحران ناقص ولا ينقض المرض
أو يتأخر إلى الباحور الأتي أو ينقض ولكن يعود المرض والتكس مع أعراض ردية من
القوة وضعف مهلك **المطلب الرابع** في ذكر أمراض تزول بمرض آخر علماته
لما كانت أعراض الأبدان تابعة لأسبابها التي هي الاختلاط والاختلاط أصداً ويرفع كل
خلط ضده فإذا غلب خلط أزال الخلط الأول مع عرضه ويظهر عرضه وذلك كالشنج
الرطب والتخمد فأنها يزول بالحي والوسواس والجنون يزول باليوساير والدوالي
ومرض المالحخول يزول باليوساير والهيمضة البلغمية تزول بالحي والرمد يزول بالاختلاف
الصقراوي والحناق والذبحه يزولان بحمرة في الصدر أو ورم آخر والفواق الامتلا في
يزول بالعطسة والسعال المزمن يزول بورم الحصىين والاستقاء يزول بالسهال البلغمي
والاسهال الصقراوي يزول بصمم في الأذن وداء الثعلب والصلمة يزولان بحديث الله والى
والاختلاف الطويل يزول من غير باعث والصمم يزول بالرافع واسهال البطن والوجع
تحت الشرايين من غير ورم يزول بالحي الحارة ووجع الورك والرحم والكلية تزول
بانفاج عروق المقعدة والأوجاع السوداء والجرب والحكة تزول بالرمع والله مل
المزمن يزول بالاسهال والبحرانات الاستقالية على ما ذكره اثنا عشر صنفاً البرقان
والبرص والجرب والجدرى والقوباء والخنة والغدد والسرطان والله والى وداء الفيل

وأوجاع

وأوجاع المقاسل والشجر والتشنج والأورام الخفيفة والطاعون والله مأميل والناز الفارسي
والطرش والبكم واللقوق والحناق والديبة والاكلة والأمراض التي تمنع عن أمراض فالرمد
يتم عن العمى وإنزكام عن الجنون والجذام والدمامل عن البرص والسعال عن الطاعون
واليوساير عن أمراض الدماغ وشقوق الأعقاب تمنع عن اليوساير كذا روى عن أهل العصمة
والطهارة ورايمان كان منقوقاً في الأعقاب وهو سابع فمواخذت به ورم السابقين كداء الفيل
المقصد الثاني في ذكر العلامات المنذرة بسوء الحال والوالد نذكرها على سبيل
الاختصار من أقوالهم فيها دلالة السحنة وهو تغير الوجه كالميت إن تراه قد تغير عيناه وتور
أنفويه بسا صدغيه وبردت أذانه وامتدت جلدة جبهته وذبل لحمه وخفت عروق وقدمه كدولته
أو اخضر أو اسود أو اصفر أو ابيض كالقلى أو الجلس أو غير فهذا الجملة تدل على الموت إلا
أن تكون من وجع أو استقراغ أو تعب شديد أو شهر كثير أو وجع مغرط أو مرض من من
فلا تدل على الموت والموت في علل الكبد أصفر مخزجاً بالياض وفي علل الطحال أصفر
مخزجاً بالسواد وفي اليوساير أصفر مخزجاً بالحضرة وكذا درود عروق الصدغين وارتفاعها
وصفرة اللون وبسجته وسواده وكودته دفعة كذا الصفرة مع التهييج ردية واختلاف
الأعضاء في اللون والحرارة والبرودة ردى جيداً ومنها دلائل الجواس وهو بطلان الجواس
ولأسباب السمع والبصر ردى جيداً وبطلان السمع أدا وكذا التنفر من الضوء وظلمة البصر
يدل على اختلاط العقل وظهور المغص والتي في تلك الحال ردى والخيالات المجهولة ورؤية
الشخص الأسود المهيبت تدل على قرب الموت وإن لعب بيده كأنه يلتقط شيئاً أو يصيد ذباباً
فهو ردى جيداً لأسباب في الحادة واختلاط الدهن مع الضحك أحسن ومع الهم ردى واختلاط
العقل مع الوفاة قال وبكاء المريض في المرض الحاد ردى وكذا شدة خوفه من الموت وحزنه
له ومنها دلائل الصداع والرأس دوام الصداع مع الضعف والمرض حاد وعلامات ردية
يدل على أن المرض قال فإن كان سائر العلامات جيدة وفي جبهته وصدغه ثقل وهو شاب
يتوقع الرعاف في السابع وإن لم يرعف وطال إلى العشرين يتوقع سيلان المادة من الأذن
أو الأنف أو العين أو ظهور خراج خلف الأذن أو حوالى العنق والصداع في أول المرض
يدل على ضعفه في الرابع والخامس وقلمه في السابع وإن ابتدأ من الثالث وبما يضعف
في الخامس وينقطع في التاسع والحدى عشر وإن ابتدأ من الخامس ينقطع في الرابع عشر وإن
سكت السكران دفعة يدل على تشنجه أو موته إلا أن يتكلم أو يحم أو يخجل فخاره في ساعته
وكل مريض يمدد في الرابع يموت وإن تجاوزه نجو ومنها دلائل العين أسانجو نيتها تدل على
طول المرض وحمرة القانية تدل على ورم الدماغ ونياحيتها ونفسيتها وكودتها تدل على

في العلامات المنذرة
بسوء الحال

في الأمراض التي تزول
بمرض آخر

قرب الموت وان كانت مثلاً لا تميل سوادها الى الاعلى يدل على سوء حال القلب وعدم انقباض العين في النوم من غير عادة ومرض وانتفاخ الجفن والتنفير من الضوء والبريق وحمرة بياض العين مع كمودة العروق وسوادها علامات مهلكة وسرعة حرارة العين في الحيات الحادة تدل على الجنون وسيلان الدمع من غير ارادة لاسيما من عين واحدة ردى الان تقرنه علامات الرعاف والتواء الجفن والانتفخ والحاجب في المرض الحاد بعد فقدان الحس يدل على قرب الموت وان حاجت العين وخفقت فكانه مات وان بقيت العين مفتوحة لا تنحدر يدل على الموت القريب او قد مات ووقوف النظر من غير غرض وحرارة جفن علامة ردية وارتماش العين في الحدة ردى وكمودة البياض وظلمة البصر دفعة تدل على الهلاك وكثرة الرمش والقيح ردية والرمص اليابس ردى وان ظهر على العين كسحج التكبوت ثم انكشف ونزل الى الاهداب وصار رمصاً ودام عليه ردى وشدة اتساع العين مع الهذيان والضعف قتالة وكثرة التبايق ردية ومنها دلائل الانتف والتواءه وتقرطحه ودقة طرفه تدل على موت عاجل وكذا ان لم يعطس بالمعطسات من غير شدة وكذا ان وجد راحة المنك او دهن البقر او الطين الهندي الذي يسل به الرأس وغروج الطعام والشراب من الانف في الامراض الحادة ردى والعطسة في اول المرض قبل التضيح ردية وبعد التقيح او الضج جيدة ونقته في الامراض الحادة موت عاجل والحاج المريض باصبعه في الانف بلا سبب مع الرعشة وغفلة الحواس ردى والزكام والعطسة في امراض الرية والاضلاع ردى ومنها دلائل الاذن جفاف شحم الاذن وانتفاخه وتقلصه وانخفاش صدقها ردى ووجع الاذن في الحيات الحادة ردى الان يسيل منها القيح ولا يكون في الشبان ومنها دلائل الانسان صرير الانسان في القطة يتدر بالجنون وان اختلط العقل هلك وكذا خضرتها وتحريكها كانه يمضغ شيئاً ومنها دلائل الشفة واللسان افراط بيس الشفة والتواءها وقصرها وبردها في الامراض الحادة ردى وكذا التواء احداهما على الاخرى وان بيس اللسان والشفة او لا ثم خشن ثم اسود ردى جداً خصوصاً في الرابع عشر وانتفاخ الشفة وخروج الماء الاسفر منه يدل على صعوبة الامر وبقاء الفم مفتوحاً ردى وسواد اللسان وكمودته مع الحرق والدغ والام في القطن والاحجان والقش وسواد الشفة وكمودتها دليل قرب الموت وبياض الشفة دليل ضعف القلب والكبد وعفونة الفم من عفونة الخلط واعوجاج فم صاحب السرسام ردى وبياض اللسان ولزوجه من البلغم وصفرته من الصفراء وحمرة من الدم وسواده من السوداء ولزوجه من الاخلاط الرطبة وتشققة وخشونة من الاخلاط اليابسة ومنها دلائل الحلق والمزى والرقبة حدوث الحلق دفعة من غير ان يكون في البحران ردى لاسيما اذا

كان زبد على الفم وفي الحيات الصعبة قاتل وكذا اعوجاج الرقبة بحيث يتع بالاعلام وكذا حدوث الذبحة وعسر البلع في الامراض الحادة وان غص بماء فم او خرج ما يشرب من افه ردى وان انتقل ورم ظاهر الحلق الى الباطن ولم يعرض ظاهر البدن خراج ولم يخرج من فم قيح وسكن الوجع دل على قرب الموت وكذا اذا انتقل المادة الى الرية ومنها دلائل الحجاب اذا حدث من ذات الحجب ذات الرية او الرسام ومن الاحتراق الشديد التشنج والتحد ومن الضربة على الرأس اختلاط الذهن والحيرة ومن نفث المدة السل ومن ورم الكبد الفواق ومن السهر التشنج واختلاط الذهن ومن انكشف العظم الحمرة اى الورم المسى بها ومن الحمرة العفونة والتقيح ومن الضربان الشديد في القروح اقتحار الدم ومن الوجع المزمن في عضو متصل بالمعدة التشنج ومن البراز اختلاف الدم ومن قطع العظم اختلاط الذهن كلها ردية ومنها دلائل المعدة حدوث الفواق وحمرة العين بعد القيح والفواق مع القيح واختلاط العقل مع القيح دليل سوء الفواق مع التشنج في الامراض الحادة خصوصاً بعد الاستفراغ المفرط ردى ذهاب الشهوة للغذاء في المرض المزمن او الحاد ردى تفتح عضلات البطن ووجهها يدل على ورم المعدة وضعف المعدة في امراضها ردى ومنها دلائل النفس خروج النفس البارد من الفم والانف في الامراض الحادة ردى والنفس المتواتر السريع يدل على الحرارة المفرطة والعظيم المتواتر المتفاوت البارد دليل اختلاط العقل وانتفاخ الحرارة الغريزية وانما النفس في مرتين يدل على افة عضلات الصدر والمتن يدل على عفونة الاخلاط والاعضاء الباطنية وردانة النفس وضيقه في الامراض الحادة وضيقه واختلاطه في ذات الرية كلها ردية وان عرض المريض نفس متواتر وغشى دل على قرب الموت ونفس البكاء واشتداده في الامراض الحادة دليل سوء وانتفاخ البطن وتواتر النفس والصعداء في بعض الانات دليل قرب الموت ومنها دلائل الاضطجاع ان وقع على هيئة غير معتادة ردى لاسيما اذا انحدر عن فراشه وكذا صعد به انحدر وانبطح وكشف اليد والرجل من حرارة باطنها من غير حر في ملمسها يدل على الكرب العظيم وحب الاستلقاء يدل على كثرة الاخلاط في الاحشاء او الضعف او سقوط القوة وحب الانبطح وبسط الرجلين دليل ردانة الاخلاط وكثرةها والم البطن والنوم الكثير على البطن والوجه في غير المعتاد دليل الافة في الاحشاء ومن ضعف حتى عاجز عن المشي ثم عن الجلوس ثم عن الانقلاب من جنب الى جنب ثم الاستلقاء ثم عن الكلام وان عوج بالموافق لا يبره ومنها دلائل النوم واليقظة نوم النهار وسهر الليل ردى لغير المعتاد والسبات مع ضعف النبض ردى لاسيما اذا كان مع اختلاط العقل وان احدث النوم نقلاً عقيباً او وجعاً شديداً في عضو ردى وعدم النوم في الليل

والهيار ردى جداً ومنها دلائل الجلد قشفت الجلد والتساقط بالمعظم ردى جداً وارتفاع البخار الحار عن الجلد أو النفس البارد ردى وكذا يبس الجلد وتقلصه بالارعاف ولاسهال دليل قرب الموت وكل مريض امتد جلده وصلب يموت بلا عرق وإن كان متخلخلاً يموت بعد العرق ومنها دلائل البطن والشراسيف سخافة المراق دليل الضعف وبس الاحشاء وقلة الهضم واطلاق الطبيعة معه ردى وانتفاخ البطن في الامراض الحادة وقلة الهضم مع الاسهال وسخافة المراق علامة الموت لاسيما اذا ظهر معها بثرات كمدة وانتفاخ بطن المريض من شحفه الكثير دفعة وسائر العلامات الردية دليل قرب الموت وانعصار المعدة ردى وتواحد طر في الشراسيف وصلابته ردى وانتفاخ المراق لا من ريح في المنهزول دليل ورم الاحشاء ومنها دلائل الاستسقاء حدوث الاستسقاء بعد الامراض الحادة ردى وقليل من نجو منهم وحدوث الاستسقاء اوزلق الامعاء لصاحب الطحال الذي له اختلاف الدم مهلك وحدوث السعال ردى للمستسقي وظهور البثرات في الفم او اخر استسقاء مهلك وترشح الماء الاصفر او اخر الاستسقاء مهلك وربما يموت الى سبعة واجتاع الاستسقاء مع الاسهال الصفراوي ردى ومنها دلائل العروق انتصاب العروق التي عند الجبين والاحقان والرقوة وارتفاع تلك العروق ردى ومنها دلائل المقعدة بروز المقعدة في الامراض الحادة من غير تقلص القتيب والاثنيث وانتفاخها في الامراض الحادة ردى ولين الاثنيث وتقدمه على المرض الحاد ردى والاحتلام في اول المرض ردى وفي اخره جيدان كانت القوة باقية وعروض الامراض الحارة للحوامل وذبول ثدييهن دفعة دليل السقوط وإن ذبل احدي ثدييهما سقطت واحداً من التوامين وانعقاد الدم في ثدي المرأة بنذر بتعقب جنون وحدوث القروح في مائة المشايخ وكلاهما عسر البرء ومنها دلائل الاطراف برودة الاطراف في الامراض الحادة دليل سقوط القوة وورم الاحشاء والغشي ردى للمريض جداً لاسيما في اول المرض وكودة الاطراف والاذفار دليل الهلاك وخضرتها وتنقيتها وسوادها اردء وإن كان معها دليل جيد ربما برأ وسقطت اطرافه وحرقة الاطراف مع برودة الباطن دليل قرب الموت وحرقة الاطراف وصفرتها المائلة الى البنفسجية دفعة ردية وإن كان معها غشي فقد قرب الموت والتشنج خصوصاً مع الاسهال والكزاز مع الهذيان قتال والتشنج العارض من شراب الخربق قتال والتشنج والغشي بعد الطمث ردى ومنها دلائل الكلام والصوت الهذيان في الامراض الحادة مع الوقاء والسكون ردى وهذ السكت وسكوت الهذر دليل ابتداء اختلاط العقل كثرة ذكر الموت والاموات وكثرة الحوف ردية ومنها دلائل الشهوة بطلان شهوة الطعام في الامراض المزمنة ردى والامتناع من الطعام في

اختلاف الدم المزمن ردى ومنها دلائل الحركات القلق والاختلاط دليل توجه المادة الى الدماغ والرعشة من غير محران تدل على استرخاء الاعصاب وتوثر المريض وتمسكه بكل شيء يدل على الاختلاط بقود المريض في كل ساعة يدل على ورم في آلات التنفس والتأوب والتعطى مع الثقل والبرودة ردى ومنها دلائل الورم او ورم المغان اذا حدث بعدها حمى حادة ردية وإن حدثت بعدها حمى فليس بذلك ردى وورم اصل الاذن ردى لاسيما اذا لم يتضج وكذا اذا انتضج وسائر الاختلاط غير نضيجة وكل ورم طلع فغار ردى واذا عاد فلا يأس به وتهيج الاطراف قبل الرابع عشر ردى جداً وكذا ورم لهات المبرسم والورم الحاد الحار العظيم مع الاسهال في الخي الحادة ردى جداً واسوداد القروم وخضرارها في الامراض ردى قتال والبثور الجاورة في الامراض الحادة ردية وبثور الفم في او اخر الاستسقاء مهلكة والبثور والقروح مع سقوط الاشعار حولها ردية وظهور الورم مع الخراجات العظيمة ردى ومنها دلائل العرق كثرة العرق في عضو دليل على كون مادة المرض في ذلك العضو وعدمه على عدمه او كثافت مساماته والعرق الكثير في النوم يدل على كثرة الاكل او الحاجة الى الاستغراغ او ضعف القوي والرطوبة في البدن والعرق في اول المرض دليل المادة ومجاهدة الطبيعة وتجزؤها عن الهضم والقشعريرة بعد العرق دليل شدة المرض وانتشار الحطاط الردى في البدن والعرق البارد والحار ردى لاسيما في الراس والعنق او لم يشمل البدن وهيجان الكزاز بعد ان عرق ردى والعرق البارد مع الصفرة او الخضرة في الانفجار مهلك وكثرة العرق الجاري حارة باردة ردى والحار اخف وان كثرة العرق في الابتداء ثم انقطع دل على فيجاجة المادة وضعف العروق وان لم تقطع به الحى ولم يخف المرض دل على كثرة المادة وضعف جميع القوى وطول المرض وعلى عدم تحمله الفصد والاسهال وان عرقت الجبهة بارداً وخضرت الاطراف وتورم اللسان وظهر في البدن بتورغ ردية دل على قرب الموت ومنها دلائل البرقان حدوث البرقان قبل السابع ردى وحدوث الاسهال بعده اقل رداءة وحدوث البرقان بعد الاسهال ليس بجيد الا ان يخف بعده اوقارنه علامات جيدة اخرى والاختلاف المرارى بعد البرقان بحيث يغلي الارض وعليه زبد محترق يخوف الان يتدارك بالاسهال البالغ او العرق الشايع وحدوث البرقان في المرض الحاد مع التهيج مهلك وربما قتل قبل الرابع عشر وصلاية الكبد مع البرقان ردى ومنها دلائل الرعاف الرعاف المفرط الذي لا يخف المرض بعده ردى والرعاف المتقطع قليلاً والاسود ردى والرعاف الاسود من الشق العليل والرعاف من المنخر الخالف غير جيد وسيلان المرار الاصفر والاخضر من الانف ردى ومنها دلائل البول الاسود الرقيق مع الاسهال ردى واحتباس البول في الحيات الدائمة

مع الصداع وكثرة العرق دال على حدوث الكزاز وتقطير البول في الحيات الساكنة يدل على حدوث الرعاف والرقيق القوام مع دوام العطش والغليظ الكدر الذي لا يرسب ولا يصفو والرقيق الأبيض في الرسام والأمراض الحادة والأسود في الأمراض الحادة والرقيق دائما في الأمراض الحادة كلها ردية وإن رقي البول في الأمراض الحادة ثم غلظ وكدر مع البياض دل على التشنج والموت القريب ودوام البول الأحمر الرقيق مع العلامات الجيدة يدل على سرعة البحران ومع اضدادها على سرعة العطش والبول الدسم المتق كماء اللحم قال والبول المتق مطلقا ردى وأرد منه البول الأسود للكبار والرقيق المائي للأطفال ومن كان به القولنج المعروف بالبالوس وحدث له تقطير البول يموت في سبعة أيام إلا أن يحجم ويبول كثيرا وإن كان المريض دلائل ردية وبالي في الرابع البول الزريق يموت في السابع والبول ذو الألوان والشعب الأبيض ردى لاسيا إذا كان مع حمى لاسيا إذا كان مع حمى مع ورم الدماغ والبول الذي يشبه بول الدواب يدل على الصداع الحاضر أو الآتي ومن كان في بوله قطع لحم أو شعر يدل على قرحة في الكبد ومن بال الدم من غير سبب دل على انشقاق عرق في كلى ومن بال غليظا وكان به تقطير البول سيوجع أسفل بطنه وعاته والرسوب بعد البول الأسود جيد والرسوب الأحمر المتعلق المائل إلى الفوق في المرض الحاد دليل اختلاط العقل ودوامه ردى والرسوب المختلف القوام واللون الزريق ردى جدا والرسوب الأسود يدل على قوة المرض وإن كان معه الذهن محتلا دل على الهلاك وإن طال المرض والبول على صفته وظهرت العلامة الجيدة وسلامة الذهن دل على خراج يحدث سرعان تحت الشراسيف ومن رصب بوله شبه الرمل دل على حدوث الحصاة في مثانته ومنها دلائل البراز الرقيق الكثير الصفرة وذو الرغوة ردى كلاهما كالبراز الذي يشبه ماء الأرض المطبوخ ويحدث منه الذبول في دفعة أو دفعتين وإن كان البراز قليلا لم يمس لزجا بيضا أو اشقر ردى وإن كان صفرا وباصرفا والمريض لا يشبهى الطعام ردى كالذي له اسهال عتيق فاقطع شهوه للطعام وخروج البراز قليلا مع اللذع والعلامات الردية ردى جدا والبراز الصر في إذا حدث عقبه اختلاف الدم ردى والبراز الأسود الذي يخرج من غير ارادة ردى جدا وإن كان في البراز كقشور الأرض مهلك ومن كان به دوستانيا أو خرج خلف أذنه اليسرى شيء يشبه الكرسنة ويكون معه عطش كثير يموت في العشر من أول مرضه ولا يتأخر ولا يتجو إذا كان معه كزاز أو قي أو فواق وزوال عقل وإذا ظهر في زلق الأمعاء برة بيضاء كالخمسة وأدر البول يموت في ساعته وإن ظهر التشنج أو الفواق بعد الاستفراغ المفرط ردى وإن ظهر في براز المستقي شيء القمح مهلك والبراز الأخضر والأسود والدمس والمتن

في الأمراض الحادة قتال وفي الصفراوي في مبادئ المرض قتال جدا وكذا البراز المطس والمثقب والأسود بعد طول المرض واختلاف كثير مهلك واختلاف الدم إن كان أوله مرة سوداء علامة الموت وكذا من عرضه اختلاف الدم وخروج منه شيء كاللحم هلك ومن ذبل من مرض حاد أو من من ثم خرج منه مرة سوداء أو دم أسود يموت في غده وإن حدثت هذه الحالة بمن اسقطت تموت في غدها وإسراف الحلفة في المرض الحاد ردى وإن عارض فواق يشبه الحلفة السوداء الشديدة الحوضة التي تغلي الأرض مهلكة وإن عارض بعد اختلاف الدم حمى ردى وإن حدثت الحلفة بعد مرض ذى نقت كذات الجنب وذات الربة دليل قرب الموت وكذا إن عارض صاحب السبل خلفة يموت وإن حدث بالحامل زحير اسقطت وإن حدث اختلاط الذهن بعد سيلان الدم ردى وكل مرض خرج في أوله المرة السوداء من الأعلى أو من الأسفل دل على الموت وإن خرج الدم كثيرا من البدن ثم تشنج يدل على سوء الحال ومنها دلائل الثفت خروج الثفت كالقيء الصفري ردى جدا والثفت الأحمر والأسفر الشديد الصفرة لا يخف الط شيئا والثفت الرقيق بعد سعال كثير والأخضر ذو الرغوة ردى والأكمد والأسود أسوأ وكل نقت لا يزول معه وجع الصدر ردى لاسيا إذا سكن أسود والثفت القليل الذي يفصل بعنف قتال وعدم الثفت مع الانتصاب يدل على ورم عظيم في آلات التنفس ونقت المدة مع رطوبة صفراوية دليل سوء الحال وانقطاع نقت المسلول أو خروجه قليلا قليلا دليل قرب الموت ونقت القيح في أول المرض قتال وكل نقت كان أكثر ودفعه أسهل هو أقل رداة وأطول مدة ومنها دلائل القيء القيء الأخضر الكرائي لاسيا الكريه الرائحة أو على لون ورق السلق أو الأحمر أو الأكمد أو الزنجاري أو الأسود كلها ردى والقيء المخالف للمعتاد شديد الحوضة مختلف الألوان والمائي والأسفر المختلط ببلغم ردى وكذا كل قيء لا يسكن العليل بعده ومنها دلائل مختلفة بطلان العطش في المرض الحاد مهلك ونقل البدن والأطراف واسترخائها مذموم وسقوط القوة مع قاء الحرارة والورم والحى مهلك وجذب العليل رجليه إلى صدره ثم القاها مهلك وسكون أعراض المرض الحاد وسكون الوجع من غير سبب ظاهر يدل على قرب الموت والفواق مع القيء والاختلاط مع القولنج دليل ردى وتركب مريضين متضادين أو أمراض متضادة ليس يجيد وسقوط الشعر في السل ردى وحدثت السكة في السكر قتال والمرض المخالف لمزاج المريض والسنة والوقت ردى وكل مرض لا يفيد التدبير ومن لا يحس بوجع موم مختلط العقل يخاف عليه والاحسن في كل مرض حرارة حول السرة ودرقه وهزاله ليسا يجيدان وإن كان معها اسهال فأسوء **تتم** لهذا المقصد فيما نقل

عن انقطاع من القضاء وهي ست وثلاثون قضية احب ان اذكر ههنا الاولى ان حدث ورم في وجه المريض وله حس وبده اليسرى على صدره غالباً يموت بعد ثلثة وعشرين لاسيما اذا لعب بمتخريه من اول المرض الثانية ان كان ورم في احدى ركبتيه او كليهما شديد كبير يموت الى ثلثة لاسيما اذا عرق كثيراً في اول المرض الثالثة ان حدث في عرق السبات بثرة وعليه كالغبار يموت بعد اثنين وخمسين و آيته حدوث العطش الرابعة ان حدث على لسانه بثرة كالبرقة او كالخروج يموت غداً و آيته ان يطلب في اول المرض اشياء حادة الخامسة ان ظهر على اصابه او اضلاع بثرة سوداء كالكرست مع الوجع الكثير يموت بعد يومين و آيته ان يكون ثقل البدن من اول المرض السادسة ان وجع في ايهام رجله اليسرى او يده اليسرى بثرة كالبقا كد اللون بلا وجع يموت الى ستة ايام و آيته ان يحدث به في اول المرض خلفه واسهل شديد السابعة ان حدث على الاصبع الوسطى من رجله الخفيف بثرة براقة يموت الى اثني عشر و آيته ان يطلب الحرق في اول المرض الثامنة ان كد اظفاره وظهر على جبهته بنور دموية يموت الى اربعة ايام من اول مرضه و آيته كثرة العطسة والتاوب له التاسعة ان حدث في ايهامى رجله حكة وكد عنقه يموت في خمس مرضه قبل الغروب و آيته غلظة بوله العاشر ان ظهر على جفنه ثلث بثرات سوداء وكدة حمران يموت الى السابع و آيته جريان الزاقي في اول المرض وان عرضه شاق في اول الامر يموت الى سبعة وعشرين الحادية عشرة ان ظهر في جفنه بثرة لينة كالجوزة كدة اللون يموت الى يومين من اول مرضه و آيته كثرة نومه في اول مرضه الثانية عشرة ان سال من متخريه دم اشقر وظهر في ظهره كفه الخفيف بثرة بيضاء بلا وجع يموت الى تسعة ايام و علامته سقوط شهوته في اول المرض الثالثة عشرة ان ظهر حرارة على فخذ اليسرى وتوجعة ويكون طول مقدارها ثلثة اصابع يموت الى خمسة وعشرين و آيته كثرة الحكة في اول المرض وشهوة البقول الرابعة عشرة ان ظهر خلف اذنه الخفيف بثرة كالخس يموت الى عشرين من اول مرضه في مثل ساعة ظهور البثرة و آيته كثرة البول في اول المرض الخامسة عشرة ان ظهر في اذنه اليسرى بثرة سوداء يموت الى احدى وعشرين و آيته شهوته في اول المرض للماء البارد السادسة عشرة ان ظهر خلف اذنه الخفيف بثرة حمران حارة كالبقا يموت الى سبعة و آيته ان يقي في اول المرض كثيراً السابعة عشرة ان ظهر تحت ذقنه بثرة حمران كالبقا يموت الى اثنين وخمسين و آيته كثرة النفث البخرى في اول المرض الثامنة عشرة ان حدث به وجع شديد في الحشفة وظهر في مرفق يده بثرة كد اللون يموت الى خمسة و آيته شهوة الشراب في اول المرض التاسعة عشر ان ظهر على طرفه الايسر بثرة كدة بلا وجع يموت في سابع مرضه قبل الشمس و علامته كثرة شاوله العشرون ان ظهر في ابطه الايسر ورم كالسفرجل يموت الى

حمة عشر من اول مرضه و علامته ثقل نومه من اول المرض الحادية والعشرون ان ظهر على كفه بنور سودا يموت الى ثمانية وعشرين و آيته طلب البرودة من اول المرض الثانية والعشرون ان ظهر على صدره الايسر بثرة شقراء يموت الى اربعة و آيته كثرة الحكة في عينه في اول المرض الثالثة والعشرون ان ظهر على قرنه ورم اسود كالجوزة لينا بلا وجع يموت الى اربعين و آيته سبات في اول المرض وشهوة البطيخ والبول الكثير الرابعة والعشرون ان ظهر على صدره ورم اسود كاليفضة اسود ضرب يموت الى ثلثة اشهر من اول مرضه و آيته شهوة البطيخ في اول مرضه والبول الكثير الخامسة والعشرون ان ظهر على حلقومه بثرة او تحت جفنه الاسفل يموت الى الواحد والعشرين من مرضه و آيته حدوث شهوة الجماع والاغذية الردية والحلوة في اول مرضه السادسة والعشرون ان ظهر عليه في الامراض الحادة نقاط صغار كالبثور وفيه علامة ودية وكبارها الخف السابعة والعشرون ان جف على المريض قرحة كانت به او اسودت واخضرت يؤديه الى الهلاك الثامنة والعشرون ان ظهر على رجله الخفيف ورم كالنفاح وبه وجع المعدة يموت الى سبعة وعشرين من مرضه و آيته شهوة الخلاوات التاسعة والعشرون ان حدث به وجع البطن وظهر على حاجبه بنور سود كالبقا وتقرحت وطالت الى يومين واكثر يموت و آيته السبات وكثرة النوم الثلثون ان حدث به وجع الكبد ووجع الانسان والحكة الشديدة في القمحة وفي ايهامى الرجلين وقفاه ظهر شئ كالبقا فلا يموت في خامس مرضه و علامته عسر البول او التقطير الحادية والثلثون ان ظهر على ركبته شئ كالغلبة السوداء وحوله احمر او هو احمر وحوله اسود او اسفر يموت عن قريب و غايته الى خمسين و آيته عرق البارد الكثير الثانية والثلثون ان ظهر على وريد عنقه شئ كالخر وعة ابيض صلب يموت الى عشرين و غايته الى خمسين و آيته شهوة الحرق الحادة الثالثة والثلثون ان ظهر على صدغه الايسر بنور حمر وحكة شديدة في عنقه يموت في الرابع والرابعة والثلثون ان ظهر على يده اورام رخوة واختلاط عقل يموت سر بقاء الخامسة والثلثون ان ظهر على وجهه دمل بلا الم ووجع ويحك انقه يموت في الثاني والثالث السادسة والثلثون ان ظهر على لسانه في المرض الحادة سوداء كالخسفة دل على قرب الموت و آيته شهوة الحارة في بد و مرضه **فصل** في تكس المرض وهو عود المرض قبل الرجوع الى الصحة الكاملة وهو اربعة من المرض لا تحلل قوة المريض بمقاسة المرض سابقا فيضيق الامر على الطبيب ويصعب على المريض وكلما كان التكس اسرع او كان بعد صحته اند بير السابق كان اردء وسببه من حدوث اسباب داخلة او خارجة او سوء تدبير في العلاج الاول او سوء حمية من المريض اما الاسباب الداخلة فكما لامراض

الناتبة لم تقدم حبسها ومنشأها في بدن المريض والحارسة كإباته من الهواء مثلاً وسوء التدبير في العلاج كالاكتفاء بالروادع والمكثات مثلاً من غير تنقية وسوء الحمية كالتيخيط والجماع والعب والاعراض وغيرها وكل مرض يحترق قبل التضيغ قلما يخلو من نكس والحركة قبل تمام البرء نكس للمريض كإورد الحبر به عن أهل العصمة والطهارة فإن فيها تحريكاً للاختلاط والعلامات الدالة على النكس ثلاث عشر الأولى قلة القوة وعدم الخفة بعد البحران الثانية فقدان شهوة الطعام الثالثة الثقل والكسالة الرابعة عدم هضم الطعام الخامسة تورم حوالى الكبد والطحال وتهيج الوجه وتحت الأجفان السادسة السهر والاضطراب معه السابعة العطش المفرط الثامنة عدم ظهور آثار التغذية والتنمية في البدن التاسعة أن يحترق وغار الحراج معه إلى الباطن ولم يظهر العاشر أن يكون اعراض كل توبة أقوى واشد من الحادية عشرة أن يكون التضيغ بعد سبعة أمواتراً الثانية عشرة أن يكون البول على ما كان في بدو المرض من شقرة أو حمرة أو صفرة أو غيرها الثالثة عشرة أن يكون الرأس بعد ثقبه أو به صداع أو دوأوا أو أكثر الأمرات نكساً لحيات الأورام والصرع والصدور والشقيقة والبيضة والخوذة ووجع الكبد والطحال والكلى والأمراض المزمنة كالرمد والسعال وضيق النفس وأمثلةها فالواجب أن لا يقلع الطبيب عن العلاج مادام لم يرد المريض إلى الصحة التامة أو كان به أحد آثار النكس واشد ذلك جيماً في النكس أن يدفع المرض بأشياء تدفعه بالخاصة ولا يدفع السبب إلا أن يتقوى المريض بعد دفعه طبعه فالأحسن ترك استعمال أمثال ذلك إلا بعد الفناء وذلك كالمعالجة بالرق والادوية والأواح وكسقي ما يدفع التوائب بالخاصة واستعمال تلك الأمور ثم التخليط بعدها وتوقاها البرء فإنه ينكس المرض لا محالة ولما يحصل النقاء والسبب باق **فصل** في ذكر علامات محمودة تدل على برء المريض ولا ينبغي ترك العلاج حتى يشاهد ما هي ثبات القوة وسهولة الحركات والنفس والاستلقاء يقتضى الطبيعة والاضطجاع والانتعاش من جنب إلى جنب والقيام بسهولة والاحلام الطبيعية ووجدان الخفة بعد النوم والاستفرغات وقوة الدماغ وصحة الذهن والحواس وحسن الخلق وقلة الانتعجار وقوة التضيغ وعظمه وانتظامه والنفس الطبيعي والالتئاذ من الأكل والشرب والرغبة البها وسرعة الانهزام والانتحار والتضيغ الحقيقي وعدم فساد وجود اللون والهيئة والتفكر كالاصحاء والسحة الطبيعية وصحة القوة وسرعة العود إلى الحالة الطبيعية إذا تغير عنها وعدم الصداع والعطشة بعد المشى والراف في الصداع خصوصاً في الحرارة والأمراض الدماغية وتحمل الأحوال لها ثمة بسهولة والأشهر أن عقب الاستفراغ وتسوية الحرارة في جميع البدن وظهور الأورام الصحيحة الجيدة والنفس التضيغ بعد الرقيق وكون البول والبراز طبيعياً وعدم

اشتداد

في علامات محمودة
على برء المريض

اشتداد المرض إن أساء الحمية وظهور العلامات المحمودة بعد الجنون والاستلقاء واختلاف الدم علامة البرء وظهور الورم خارج الحلق في الذبحة والبواسير في السرام والاختلاف في الرمد والجشاء الحامض لصاحب الزلق بعد طول المدة لا قبله كل ذلك علامة محمودة تدل على البرء **فصل** في تدبير الأفعال الطبيعية فإن لم يبادر إلى تعديلها ربما يؤدي إلى اصعب منه وتعديلها بالصالح الغذاء والامساك عما لا يحتاج إليه فإن اعتدلت والأفبالا غذية الدوائية فإن اعتدلت والأفبالا دوية الضعيفة وهو كما ذكره لك زيادة شهوة الطعام تدل على سوء مزاج بارد أو بلغ حامض عاوض فم المعدة ونقصا يدل على سوء مزاج حار في فم المعدة والميل إلى الحرارة والحريفة والحلوة يدل على سوء مزاج بارد أو خلط حامض والميل إلى الباردة يدل على سوء مزاج حار في فم المعدة والعطش يدل على سوء مزاج حار يابس أو بخررة كثيرة وقلته تدل على سوء مزاج بارد وطب أو بلغ محتقن وكثرة البراز إن لم يكن أكل زائدا تدل على اجتماع الفضول من السابق وإن قل البراز مع كثرة الأكل يدل على حبس تغل في الأمعاء والرياح والفراخ في الأمعاء تدل على كثرة الرطوبة وقلة الحرارة وإن كثرت البول مع قلة الشرب فإن كان بحرانا فهو من الأفيون من برد الكلى والمثانة أو استرخاء المثانة أو حرارة الكلى وإن كان مع البول حرقة ولا قرحة في الاحليل فهو من حرارة الكبد أو الكلى أو المثانة أو من بلغ حامض أو من سوداء مائة وإن كثرت الطست في النساء ولا بحران يدل على ضعف المناسكة وقوة الدافعة أو سعة المجارى أو تخلخل الآلات وكلها من الحرارة والرطوبة وإن قل الطست فمن اشد ذلك وكثرة العرق من غير بحران من كثرة الفضول وقلته من البرودة واليبوسة أو انسداد المسامات أو غلظة الاخلاط والعطاس الزائد اما من ضعف الدماغ أو صعود البخرة حادة وكثرة النزول من المنخرن من ضعف الدماغ أو كثرة البخرة في البدن وقلة النزول من شدة حرارة الدماغ أو قلة البخرة أو سدة وكذلك حكم ما يجري من البهوات ويمكن فيه أيضاً أن يكون من رطوبات في فم المعدة أو حرارة ويؤسفة معصرة للمعدة أو خلط حامض في فم المعدة والنوم الكثير من رطوبة الدماغ أو خدره والسهر من يبس الدماغ أو حرارة صاعدة إليه وزيادة شافية الجماع من الحرارة والرطوبة وغلبة الدم ونقصانها من اليبس سواء كان من حرارة أو برودة ونقصان الذهن من غلبة رطوبة الدماغ وقوته من غلبة الحرارة واليبوسة وقد يكون نقصان المثانة من كثرة اليبوسة فلا ينطبع في الدماغ شيء مما يدركه كثرة النسيان من غلبة الرطوبة والبرودة على الدماغ وقلته وزيادة الحفظ من غلبة الحرارة واليبوسة وكثرة الوسواس في القلب من غلبة الحرارة واليبوسة وقلتها

في تغيير الأحوال
الطبيعية

من البرودة والرطوبة والاحلام المختلفة المهولة من اخلاط ردية لطيفة والاحلام الحمر
والخاترة ورؤية القروح والجروح من غلبة الدم والاحلام البيض ورؤية البحر والتلج والمطر
وامثالها من البرودة والرطوبة والاحلام الصفرة ورؤية التبران والصواعق وامثالها من غلبة
الصفراء والاحلام السوداء ورؤية الظلمات والمهولات والخفيات من السوداء ومرارة القم
وصفرة اللسان وببسه من الصفراء وحرارة اللسان وحلاوة القم ورطوبته من الدم وسواد
اللسان وببسه القم وغوصته من السوداء وبياض اللسان ولزوجة القم ورطوبته وقهاته
من البلغم وحوصته ايضا من غلبة البلغم وكذا حلاوته مع البياض من البلغم الحلو يجعل الامران
كلا تغير حال من احوال البدن عن الحال الطبيعي الى غيره ينذر بحدوث مرض في البدن
والمقابل يبادر الى سد طريقه وتمديله البتة كما ذكرنا سابقا بذلك يؤدي في انفس الله سبحانه
وسنة ويصلح المعاد والمعاش وتكتف بمساذكرنا في هذا الفصل **المقالة الاولى**
في المعالجات الكلية العامة اعلم ان العلاج اما بالتدبير او بالادوية او بالعمل باليد وكل منها قسمان
قطع مرض ودفع عرض فقطع المرض هو العلاج الكلي ودفع العرض هو العلاج الجزئي
والعلاج الكلي قسمان منه ما لا يخص بمرض دون مرض بل يستعمل في كل مرض ومنه ما هو
مخصوص بمرض خاص بالخاصية والمقصود في هذه المقالة ذكر المعالجات الكلية العامة الجارية
في كل مرض واعلم ان سوء المزاج اما ساذج وامامادي والساذج اما من اسباب خارجة وداخلة
فان كان سوء المزاج من اسباب خارجة فالعلاج فيه قطع الاسباب ولا يتم رفع الاثر الحادث
بالضد وان كان من اسباب داخلة فان كان من امتلاء فبالاستفراغ وان كان من كيفية كحدوث
الصداع من شرب الماء البارد في الضد وهذا كايضا الامر ويأتي الجزئيات كوجع الامعاء والمعدة
من ثقل في محالها واما المادي فان كان من زيادة كمنه فعلاجه الاستفراغ وان كان فساد
كيفية الاستفراغ ان امكن وتبديل الكيفية فيما لا يمكن بباراد الاضداد وتبديل البارد في
الابتداء اسهل كما ان تبديل الحارة في الانتهاء ثم اعلم ان لكل مرض خمس مراتب كما عرفت
حرارة المادة وبدون ظهور المرض واما التزايد واما الوقوف واما الانحطاط وعلاج المرتبة
الاولى اصلاح الاغذية والمعالجة بهما من ترك ما يزيد هاهو الاخذ بما ينقصها فان استعمل ذلك
لا يحتاج الى غيره غالبا وعلاج المرتبة الثانية ايضا كذلك فان لم تدفع فبالاغذية الدوائية
فانه تدفع بذلك غالبا فان لم ينجح واخذ في التزايد فالتنقية بالاستفراغ بعد الانضاج الى حال
الوقوف فان وافق التدبير فلا يحتاج الى غيره غالبا وان لم يندفع المرض واستمر فالمطافات
ثم المحللات وانما ذلك لبقايا الاخلاط بعد التنقية وكذلك الامر في ايام الانحطاط ليسرع
انقضاء المرض ويحذف في تقوية الحرارة الغريزية والاعضاء الرئيسية وتكفي غالباً عن المطافات

في المعالجات العامة
الكلية

مراتب الامراض

والمحللات وما قبل من التنقية في حركة المادة فشي لا يعرفه وهو خلاف ما صدر عن حبيب
الله عليهم السلام وقد قالوا امش يدانك مامش بك وقد مرنا وياقي الأدلة على ذلك فادام
الطبع غالبا لا يحتاج الى دواء فان اخذ في التزايد وعجز الطبع عن رده يحتاج الى معين البتة
وان كان المرض مخصوصا بعضو فيبقى بعد التنقية استعمال الروادع في حال التزايد ان كان
حاراً والمطافات ثم الروادع ان كان بارداً والروادع والمحللات في حال الوقوف والمحللات في
حال الانحطاط هذان الخارج ومن الداخل فكما مر ويشترط في الاستفراغ شروط عشرة
الاول وجود الامتلاء من المواد وقد يستفرغ في فساد الكيفية لتقليل الفاسد الغالبة الكيفية
الثاني قوة البدن الثالث حرارة المزاج ورطوبته واعتدال السخنة الرابع اعتدال البدن والفصل
عنه امكان التأخير الخامس عادة الاستفراغ السادس عدم خوف عر وض امراض لازمة عليه
بسببه السابع اقتضاء السن فلا يكون طفلا وشيخا الثامن ان لا يكون ساعته شديدة التحليل
التاسع سلامة الاعضاء الرئيسية العاشر ان لا يكون في حال السفر فاذا حصل الشروط
الشرعية يمكن الاستفراغ وابعاد في كيفية الاستفراغ شروط اربعة عشر الاول اخراج
اخلاط المودى خاصة الثاني ان يقع الطبيعية في ميلها الى جهة الدفع فان كانت مائلة الى التي
فباتي "اولى الاسهال قبل الاسهال الثالث ملاحظة المجري الطبيعي كما ان آلات البول مجرى
محبب الكبد والامعاء مجرى مقعره وهكذا الباقي ومراعات ان يكون العضو المتقول اليه
اخرى كالانف للدماع لا الرية له وان يكون مشاركا للمؤف مناسبة الرابع اخراج المادة
بقدر الحاجة الخامس ان يلاحظ محل الخلط وكيفية فان كان في اقمار البدن فيحتاج الى
مسهل قوي روحاني وان كان في الكبد والطحال فيحتاج الى مسهل متوسط نقاني وان
كان في المعدة فيحتاج الى مسهل ضعيف ولا بأس بجسمانيته والاخلط الرقيقة تستخرج
بادنى مسهل والمتعلقة تحتاج الى مسهل قوي وان استعمل المنضجات والاخلط الدماغية
تستخرج بادوية دماغية والمعدة بالمعدة والكبدية بالكبدية وهكذا يستخرج خلط كل
عضو بما يناسبه السادس ان يلاحظ الاشخاص فالقوى تحمل الدواء القوي وسرعة العمل
والضعيف لا بد فيه من الرفيق اللين السابع ان يلاحظ قوة المرض وضعفه فالمرض القوى
يحتاج الى دواء قوى سريع العمل فلورق يهلك والضعيف يكون فيه مندوحة فيرفق به
الثامن ملاحظة الفرصة فاعلم الصبر عليه يصبر الى تمام النضج وما لا يمكن يستفرغ قبل النضج
حتى يسكن فورته ثم ينضج الباقي التاسع ان لا يهتم باخراج الخلط دفعة واحدة بل يخرج
في اليوم ما يطيقه المرض ثم يتركه حتى يفيق فار ما يجب ان يصبر يوماً وليلة ما يجب ان يصبر يومين
او ثلاثة على حسب قوة البدن ونعمته وحصول النضج العاشر ان يلاحظ مناسبة الاستفراغ

شروط الاستفراغ

شروط كيفية
الاستفراغ

للمرض اذا كان الغرض ازالة المادة كما ان النقي لاسفل الاعضاء انسب والاسهال لاعليها
 لامة الماداة الى جهة الضد الحادى عشر ان يحصل اليقين بسلامة طرق الاستفراغ عن السدد
 المانعة عن الخروج الثانى عشر ان يبادر الى تهية الخلط للخروج ويمر عنها بالانفاج فان
 بدون الانفاج لا يخرج الخلط ويكاف الدواء القوى الاحتيا ويضر بالبلع الثالث عشر
 ملاحظة جوهر الخلط فالصفراء الرقيقة يمكن استفراغها بدمعة او دفتين واما البلم اللزج
 فلا يمكن استفراغه الا فى دفعات وبعد النضج الرابع عشر ملاحظة اختلاط الاخلاط فان
 كانت مختلطة مع الدم وكان الدم ايضا اشد مساويا مع الاخلاط فيقدم القصد تم يسهل
 وان كانت الاخلاط غليظة باردة يقدم المسهل وكذا ان كان الخلط ازيد من الدم يقدم المسهل
 واذا عرفت ذلك فاعلم انه قد يحتاج الى جذب المادة الى عضو اخر وهو فى اول الامر قبل
 الاستحكام وينبى ان يكون الى خلاف جهته فى الطول فمن الاعلى الى الاسفل ومن الاسفل
 الى الاعلى وقد يجذب من اليد الى اليد الاخرى ولا ينبى الجذب الا بعد استفراغ البدن
 ان كان امثلا ولا تسكين الوجع عن المجذوب عنه ان كان ويعين على ذلك استعمال الروادع على
 المجذوب عنه فاذا راعيت هذه الشروط وادرت الاستفراغ فاعلم ان انواع الاستفراغات
 سبعة الاول التى الثانى الاسهال الثالث اخراج الدم الرابع الادراخ الخامس التريق السادس
 التعطيس السابع اسالة الاماب واما ذلك بعد التفحيع والانفاج والاقهانة وقد ذكرنا سابقا
 مناسبة كل نحو من الاستفراغات لكل نحو من الامراض فلذلك الان انما المعالجات الكلية
 فى ثلث فصول انشاء الله **فصل** فى التفحيع اعلم انه لا بدوا لامن يريد العلاج بالاستفراغ
 ان يفتح المجارى ان كان بها سد ويحصل اليقين بعدمها ان لم تكن بالامتحانات فان كان فيها
 سد فليادر اولا بتفحيعها فتفتيح سد الامعاء السفلى بالحقن والفتايل والامعاء العليا
 بالمشر وبات المفتحة فان الامعاء بمنزلة المجرى للقوة فبالم يفتح طرق المجارى لا يجوز ارسال
 الماء فانه يرجع قهقري ويهدم الابار بالكلية فاسباب تولد السدد كثيرة منها وقوع شئ
 غريب فى المجرى كالخصة فى الاحليل او تواء او حصاة او غيرها بلعها الانسان ومنها ثقل
 كثير يجتمع فى المجارى ومنها خلط غليظ يتشبث بها ومنها دم منعقد فيها لخر وجهه عن
 البروق ومنها برودة ويؤسسه تستولى على المواد فتجمدها وتسدها بالمجارى ومنها قوة
 المسكة وضعف الدافعة فيجتمع الفضول فى المجارى ولا تدفع وتسدها ومنها ان تحدث
 من شد على المجرى فلا تنفذ فيه المواد فيسد ومنها ان يطبق المجرى بسبب ورم عارض فى
 مجاور المجرى فيضغطة ويسد طريقه ومنها ان يلتوى المجرى فيسد بالطريقه فتجب
 فيه المواد ومنها حرارة شديدة تحرق المواد وتبنيها حتى تحبس المجرى ومنها وجود الديدان

انواع الاستفراغ

فى التفحيع

اسباب تولد السبب

وقد

وقد تمس الاثقال وتنشقها فتحبس بها ايضا ومنها سوم وامساك تقفى الطبع ماعنده خوفا
 على نفسه من عدم وصول الغذاء فيصعب كثيرا شنة عليه فيجب فى المجرى وتحبس الطريق
 ومنها كثرة حرارة الكبد وجذبها لمائة الكيلوس فيجففه فيسد المجرى ومنها ضعف حمزة
 الممتدة فلا تميز بين الصافى والطريق فيجرى فى المسارى فتفسدها او ضعف حمزة الكبد فيجرى
 الدم فى العروق فيسد طريقها وامثال ذلك والاعذية المسددة للحوام الغليظة والجز الجوارى
 لاسبان كان فيه دهن وحلاوة والفطير والارز والجوارى وكل حلو غليظ كالقطايف والماء
 الكدرو امثالها واما علامات السدد فان كان السدة فى المسارى فالبراز وطب دائما وان كانت
 فى الكبد فى البراز اخلاط مائنة الى التخلق وفيها يكون اللون كلون المستقى والدم قليلا
 فى البدن والعلش كثيرا وان كان صفراء متخلقة حمزة فالسدة بين الكبد وبين المرارة
 او سوداء حمزة فالسدة بين الطحال والكبد وان كانت الشاهية ضعيفة والطحال غليظا فالسدة
 بين الطحال وقم المعدة وان كان وجع فوق السرة فالسدة فى الامعاء الدقيقة وان كان
 دونها فالسدة فى الامعاء الغليظة وان كان البول محبوسا ومجد ثقلا فى الجنب اليسر فالسدة
 بين الكبد والكلية وان كان مجد اذى عند القطن فالسدة بين الكلية والمثانة وان كان مجد
 انخفا فى المثانة فالسدة فى فم المثانة وهكذا يستدل على مواضع السدد وليس يمر لمن علم
 التشرىح ووضع الاحشاء والذى يذكره هنا بعض المفتحات تذكره فى ضمن المعالجات
 والمقالة الرابعة ما يكتفى انشاء الله فيها مقامات **الاول** فى الحقنة اعلم ان للحقنة منافع
 جليلة وقد ورد مدحها الاخبار وعمل بها الصالحون وهى تجذب من الاعلى الى الاسفل
 وتلين وتزلق وتفتح وتنفخ من الصداغ والشقيقة والدوار والسبات والسكة والرسام
 والصرع والفالج والاسترخاء والمفاصل وعرق النساء ووجع الورك والرحم والاعضاء
 العصبانية ويرد الكلى والمثانة واعضاء التناسل والحجج وقروح الامعاء وتقوى الالباء
 والاعضاء الرئيسية وغير ذلك وما ذكره الانطاكى من ان خطرها عظيم فاطنه من باب عدم تداولها
 فى بلاهة وقرنة تجرب فيها والافعى بعد من الخطر من كثير من المعالجات لان غاية عملها فى الماء
 المستقيم والامعاء الغليظة وليست بالتي تمك فى البدن زمانا وليست بالتي تجذب من اعماق البدن
 كابر الادوية المشروبة وليست بالتي تصل الى الاعضاء الرئيسة وجل عملها دفع اثقال
 الامعاء وامة الماداة الى اسفل ولها ايضا شروط ستة **الاول** ان يجتنبها ما لم يكن ضرورة
 شديدة فى الخرو البرد المقربين وان اضطر فليعمل المكان **الثانى** ان لا تكون بعد بلت
 طويل فى الحام **الثالث** ان لا تكون بعد تعيب مفرط **الرابع** ان لا يكون المريض طقلا
الخامس ان لا يكون فى حال جوع وشبع وعلش شديد **السادس** ان يكون الاعضاء

علامات السدد

فى بيان الحقنة

شروط الحقنة

الرئيسة سالمة فلاحقة مع ضعف احد هاتين كان مانع من هذه الموانع واحتاج الى التفتيح فليفتح ببعض الفتائل او المشروبات واما كيفية الحقنة فينبغي ان يراعى فيها شروطا سبعة (الاول) ان لا يكون الدواء لداغاً (الثاني) ان لا يكون شديد الحرارة (الثالث) ان لا يكون غديراً (الرابع) ان لا يدخل فيه الصبر خاصة (الخامس) ان لا يكون مقدار الماء كثيراً ولا قليلاً وقيل حداً لا اعتدال خمسون مثقالاً ويستعمل في هذه الايام اكثر من ذلك الى ثمانين ولا ضرر فيه فلو اجب مراعات السن (السادس) ان لا يكون شديد الحرارة بالفعل وشديد البرودة (السابع) ان لا يكون غليظاً ولا رقيقاً وقيل المقدار ان يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتى يذهب الثلثان وليس ذلك بكلي فان ذلك في بعض الادوية الحقيقية الوزن كالحشايش يغلظ كثيراً وفي غيره لا والمعتبر مراعات حال الدواء في المشاهدة ان لا يكون متشبهاً كالدهن ولا زلقاً كالماء وانما اشتراط هذه الشروط لان الغليظة تشبث وتورث الزحير والقروح والرقبة تورث الاخلاط الفجة وتنتشر الباردة تورث الرشح وسوء اليضم والحارة الغشى والكرب والبخار والكثيرة ضعف الاعضاء والقليلة قصور الفعل والحادة فرحة الامعاء والصبر مضر بالسفل بالخاصية وينبغي ان يضع المختص على جهة المرض فاذا لاحضت هذه الشروط يمكن ان تامل بالاحتقان واسهل الالة مائة البقر توضع على راسها اتبوبة وتغلى من الدواء وتغيب الاسبوبة في الموضع وتضغط واحسنها الزرارة المعمولة في هذه الايام وهي احسن لاسيا في السدد الشديدة وقمن لا يصعد فيه الماء من الرياح والسدد ولا يخفى حسناتها ثم اعلم ان السدة ان كانت شديدة كانت مرضاً فذكر علاجها في محله في امراض الامعاء ان شاء الله وان كانت جزئية فتزول بعض الحقن الضعيفة حتى انها ربما تزول بالماء والسكر ودهن الخروع او دهن اللوز وان احتاج الى اقوى فيدخل قليل ملح وان احتاج الى اقوى قليل بورق ويزيد في دهن الخروع وان كان زيت فاحسن حتى ان الاحتقان بالبورق والازيت والماء يخرج البلغم اللطيف والغل اليابس والايلاوس ويقطع القولنج الودمي والسدى والخلطى وشرب هذا الدواء ايضاً مفتاح قوي ولا يزيد البورق على درهمين والزيت على سبعة ان شرب واما الحقنة فتدرك البورق الى خمسة ويطهر البورق بالخل والمقد يدحرقه في الفخار او قبله فانه اجود ما يستعمل والحقنة المسالة والخامس عشرون والعشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون والصابون شياً وسيد ذكر في محله ان شاء الله بعض الحقن والفتائل وخرشنا هنا الحقن الجزئية لتفتيح السدد الجزئية (الثاني) في التفتيح للمشروب في المنقرضات النافعة للتفتيح مطلقاً (ا) اذغيس اطريلال ابريسم ابو قانس ابرون لسدد الكبد

والطحال

في التفتيح بالمشروب

الفتحات المنقرضة

والطحال والمرارة ابرج قره وورقه اثل اثلق للدماغ والكبد اذخر للكبد وافواه العروق اذربون ازال اسطوخودوس اسفنج اسارون اشان اشق للكبد والطحال والرياح اقيمون اسفنتين اخوان الكبد والعروق اقر باريس للكبد الجعدان اتيسون للكبد والكلية والطحال انجرة ازروت اهلبيج ارسا (ب) بابونج باذنجان بادريشيوه بارزد للكلية بزر باداورد بارود بخور مريم لقوحات العروق والماسارضا برنجاسف برسا وشان بزر لسان الحل بزر الهند بازر فضكشت بساسة يصل يطبخ بزره للكبد يطبخ هندي وماؤه مع السكتنجين مفتاح جيد بوزيدان للكبد والطحال بورق مع الماء والزيت لقولنج الباغى والريحى بهمن (ت) تايول ترمس للكبد والطحال توت تين (ث) نوم (ج) جاوشير جدار جرجير للكبد والطحال جزر للكبد بزره الجزر البرى للكلية جنطيانا جندجوز السروجوز مع التين جعدة (ح) حاشا للاششاء حاج حبة الخضراء للكلية حب التيل للكبد والطحال حب القلت للطحال حب البان للكبد والطحال حب الحباب للكلية حب الكبر المربي بالحل حزنيل بزر حرق حبك حبششة الزجاج حبس حنا (خ) خادى للكبد خردل خربق ابيض خس خلاف خولنجان خزامى للدماغ خيار شعير للكبد والامعاء (د) دار توملجدار صني للكبد والطحال والكلية وفوهات العروق دار شبعان دار فلفل للكبد دقيق تنوعه مع اللوز دبس دندوق (ذ) راوند للكبد والامعاء والطحال رازياح للكبد والطحال والكلية والمثانة والصدر رجل الغراب للظهر رمان رماد القصب (ز) زبد زبيب الجبل زباد زراوند زعفران لسدد المعدة والكبد والطحال زنجبيل للكبد زوقا يابس زوبر زيت لقولنج السدى والودمي (س) ساذج سداب سرخس سعد لافواه العروق سكرسك سكتنجين سقمونيا سليخة ساق سمسم ودته سمن سنبل سودنجان سيندر (ش) الشاء الحطاطى شاهسفرم للدماغ شاهترج للكبد والطحال شبت شبرم لقوحات العروق شقائل شيطرج مع اللابن والخل شيع زهره (ص) صابون صافراس للسدد العتيقة صبر صعتو وزره سنوبر حبه (ط) طرخون (ع) عاقر قرع حار عروق الصفر للكبد عصير ورق الغرب عقيق عرق الكبد والطحال عنبر عود عود صليب (غ) غافث للكبد والطحال غارثون للكبد والكلية (ف) فيجل فرنجمشك فسق للكبد فطر اسايون فوه (ق) قاقاه قسط قصب الذريرة قبارى للكبد والطحال قطوبون دقيق للكبد والطحال (ك) كاشم كبر للكبد والطحال كبابه الاششاء والكلية كرفس بزره للكبد والكلية والطحال كراث للكبد كوث للاششاء (ل) لادن لفوهات العروق لكث للكبد والطحال ليمو للكلية وابيسمع السكر (م) ماء الجبن مامبران مرزنجوش مركى مرو مصطكى مقل ملح مع

الماء والسكنجبين لجميع السدد ملوخيا موز (ن) نأخوه للكلية (و) وردا حرا لما سار يقاوج
 للكلية (هـ) هليون لكبد هند بالكبد وورقة مع الرازي مع ماء اللحم واعلم ان كل مر لطيف
 اوسيل لطيف او حامض لطيف مفتوح فاكثف بذلك واما المركبات المفتحة واماها فلا
 شوس المنقى والاطر يقال التريدي والاطر يقال الكير واتيمون ديا فريطون وايارج
 اشق وايارج الصحة وايارج المحموده والايارج اليابس وترياق الاربعة وجلسكر لمسار
 يقا وجوارش الافضل وحب الحلتيت وحب دهن السلاطين وحب السلطان وحب
 السلاطين الجامع وحب الصحة وحب عرق النساء والحلب المفتوح وخل العنصل ودهن
 البلسان ودهن الزاج ودهن الكبريت الحماض ورب السقمونيا وروح الملح المركب و
 زاج الحد يدو النحاس وشراب الله نيار بنسخته وشراب الراوند الاربعة والعشرون وشراب
 الورد المكر وشكفتج الرصاص والصابون والطرطرو وطرطراشوس وطرطرزاج قرص
 الغاف السادس والعشرون وماء الاصول الاربعة وماء بذر الكتوث والمهل السهل
 السابع والسبعون وملح الحث لسدد الكبد والطحال وملح القلي وملح المرجان والقنوع
 الثامن ونعم الشيء للتفتيح الملح الانجليسي وجوهر البورق وماء الجين وملح القلي مع الراوند
 وكذا السكنجبين لاسيا المنصلي ورماد القصب وحب النار مشك فكلها يفتح سدد الامعاء
 ويلين الطبع وقد يمتحن الانفتاح في الكبار ببلع نواة التمر الهندي فان خرجت دل على
 انفتاح طرق الامعاء ولا فيكر التفتيح حتى يخرج واما في الصغار فيمكن الامتحان بخروج
 الحبة اذا سقوا منها لعجم الساق والرماد **الساكن** في تفتيح سدد العروق والكبد
 والطحال والكلية فالفتح القوي في ذلك طرطرزاج يوحذمه عشرون حصة ويحل في
 عشرين مثقالا من طيبخ الزبيب بالدارصيني ويسقى وكذا جلسكر لمسار يقا وملح الحث
 لسدد الكبد والطحال وملح الطرطرو نصف درهم بماء القروج او بعض المياه المناسبة
 فانه يفتح السدد وكذا شراب الورد المكر نافع في ذلك والحلب المفتوح الذي الفناه
فصل في الانضاج اعلم ان الخلط ما لم يكن سالما للخروج متعديا يمكن جريه
 في زاد المسافر من ماحصله انه اذا احتيج الى الاسهال مع وجود السدة يجب ان لا يكون المسهل
 قويا بل خفيفا كايادج فيقر امتثال للضعفاء ومثقال ونصف للافوايه خصوصا مع دهن
 الخروع ويناسبهم السفايح والغاريقون واغستين اقول ولا ينبغي ان يكون المسهل مع السدة
 العاصرة فانها يعسر الثقل ويجمده ويخرج الماء ولا ينبغي سقى اصحاب السدة والثقل الادوية
 المعطرة القابضة فانه قد جرب ضررها ولا تفر بذكرهم انها مفتحة فان اغلب العطرة كاسرة
 للرياح وفيها حرارة وخفاف هكذا جرب كثيرا منه اعلى الله مقامه

المركبات المفتحة

في تفتيح سدد العروق

في بيان الانضاج

حاشية

في العروق لا يمكن اخراجه فالواجب حل الاخلاط المتعقدة واماعتها وعقد المحلولة و
 تهيشها للخروج وذلك ما لم يكن الاخلاط فجة غليظة لزجة ومع ذلك كثيرة فاذا كان كذلك
 ينبغي ان يستعمل المنضج بعد التجويع اياما ليقتدى البدن بتلك الاخلاط وتقل في الجملة
 ثم يستعمل المنضج لان المنضج يرقق الاخلاط وتحتاج الى مكان اوسع فان كان البدن متمليا
 لا يسع ذوبها وتكاثرت البدن فافهم واعلم ان امر المنضج امر خفي لم ار من تنبه به من الاطباء
 واحسن ما قالوا في المقام ان المنضج هو اعتدال قوام المادة حتى تنهيا فان الغليظة تنسخت
 والريقة نافذة في خلل الاعضاء واخر اجها صعب وذلك لا ينبغي الا عن بعض جهات المنضج
 والسر فيه ان الطراير اذا ميزها الطبع عن الخلط الصالح ودفعها من مجاريها فلا مرض
 وان لم يميز لنقص في الفاعلة او القابلة بقيت مما زجة للصالح وحدثت المرض فالواجب
 حينئذ الملاحظة ان عدم التمايز من ضعف المعيرة او من علة في القابلة فان كان من ضعف
 المعيرة فليقوها وعلامته ضعف الحرارة الفريزية مع ضعف القوى الاربعة وان كان من
 ضعف القابلة فليهيئها وتهيشها بان يعدل قوام الطراير وذلك لان الطراير اذا كانت متحلة
 انحلال الخلط الصالح بقيت مما زجة معه وتقل الطبيعة فيها ما تقل فيه فلا تميز فالواجب
 حينئذ عقدها بحيث يختلف قوامها مع قوام الصالح فتغير عنه وان كانت غليظة وغاطت
 لمازحتها الصالح بقيت مما زجة وقد ثبت في الفلسفة ان التصفية عن الارادة لا يمكن الا بعد
 الحل فالواجب حل الاخلاط وتغير قوام الطراير مع قوام الصالح بحيث يكون اغلظ منه
 في الجملة وقد جعل الله هذا التأثير في بعض الادوية بالخاصة وعرفها عباده واحوج الناس
 الى الانضاج اصحاب الاخلاط الملاحية والزبكية واغناهم عنه اصحاب الاخلاط الكبريتية
 ويحتاج اليه في الشتاء والخريف اكثر من الربيع والصيف وامس الناس حاجته ذوو السدد
 والقبض وذو الامراض الصدرية واهل البلاد اليابسة وقل ما يستعمل المنضج ثلثة ايام
 واكثره الى اصلاح الخلط واكثر ما يستعمل في الامراض المزمنة كالصرع والربيع والقولنج
 ووجع الكلية والمفاصل والقالج والامراض السوداوية وعلامة المنضج تحصل في البول
 فاذا كان البول معتدل القوام وحصل فيه الراسب الابيض المتصل الاجزاء المتخلخل اللطيف
 الذي ينسب سريعا اذا حركت القارورة واذا راسب راسب على هيئة الخروط وبعد الابيض
 الاحمر ثم الاصفر فاذا حصل هذه العلامات في القارورة دلت على حصول المنضج وان كانت
 من الاول دلت على عدم الحاجة الى الانضاج وتحصل من البراز ان يخرج الخلط الذي هو
 سبب المرض مع البراز معتدل القوام في الرقة والفاضة والزوجة فان خرج كذلك بعد
 ان لم يكن دل على المنضج لما في المعدة والامعاء وقوة الطبيعة بل ربما يدل على انضاج ما في

العروق أيضاً فإن الطراخير إذا انتضجت ميزها الطبع عن الاخلاط الصالحة فإذا ميزها سهل عليه دفعها ويدفعها ولو من العروق كما قد يتفق الاسهال بقوة الطبع وإن ظهرت هذه العلامة في البراز من الاول دل على عدم الحاجة الى الانضاج وأما في امراض الصدر والروية فالنضج المعتدل القوام الذي يخرج بسهولة من غير راحة كرهية وهو قريب العهد بول المرض دليل النضج وإن كان في الاول بخلاف ذلك ثم صار كذلك دل على النضج وإن كان من الاول كذلك فلا يحتاج الى انضاج وأما الحطاط فإذا نزل معتدل النضج والقوام ايضاً من غير نثر ولا حدة دل على حصول النضج وإن كان بخلاف ذلك دل على عدم النضج ويستدل به على نضج سبب الزكام والتزلة فإذا حصل النضج في الحطاط استعمل السهل وأما ما يحصل به الانضاج فلهو الحارة الصفراوية انضاجها بالجليء المقومة الباردة الرطبة كماء الشعير وحليب الماعز والسكنجبين ولعاب بزر قلوونا وماء الدابوغه والاشربة الباردة الرطبة كماء العنب والتيلوفر وماء الشعير والسكر والاحاس والتور والباردة والا ذوبة الباردة الرطبة كالبنفسج والتيلوفر وعصى الراعي وبزر الهند بارادله واصل السوس والحسك وبزر فرخ والقش والعنب والسبستان وعمر هدى وانبرليس وامناتها وإن كان معها قليل بلغم يضاف اليها بابونج وخطمي ورساوشان ولسان الثور ورازياخ وامناتها والماء البارد ينضج المواد الصغرى او ان لم يكن مانع من استعماله كبر المعدة والكبد وضعفها وورم الاحشاء وضعف الحرارة الغريزية وإن كان المواد باردة انضاجها بالمعلقة المائية المقطعة كمرزنجوش وقوتنج ونعناع وبادرنج ومككرا مشعوز وفابيس وحاشا وسداب وشيح ارمي وقصوم واذخر وزراوند طويل واصل السوس وورد الخطمي واصل بابونج واكيل الملك وشيت وبزر كرفس وانيسون ورازياخ وتين وزبيب متقى وعسل وفانيد وجلقند وامناتها ويضاف اليها المليئة المرطبة الملائمة في التجفيف وماء الشعير والسكر منضج حسن للسوداء ان يطبخ فيه لسان الثور واصل السوس ورازياخ وامناتها وإن كانت المادة محترقة فيضاف اليه بنفسج وتيلوفر وعنب وينضج المواد الباردة السكتنجيين العسل والنضج خصوصاً مع ماء الشعير ويطبخ اصل السوس ورازياخ وكرفس وانيسون ورساوشان

منضجات الصفراء

منضجات الباردة

حاشية

منه اعلى مقامه

مع التين والزبيب المتقى او الجلتنجيين وماء العسل منضج حسن يربط ويسخن وكذا الزبيب المتقى مع الدارصيني ولكن منضج الحارة فآثر او الباردة حاراً أو الهواء البارد يؤخر النضج فليكن في الهواء المعتدل وجميع ما يستعمله معتدلاً ويعين عليه ذلك الحمام والدعة وينضج المواد بالخاصية من المفردات احريض اذخر للاخلاط اللازمة اكيل الملك ارسا بادروج باقلا برساوشان يندق مع الفلفل للزلات توت تين جدواز حسك حلبة خبازي خشخاش ينضج الصفراء الرقيقة خطمي دارصيني واوند زبيب للغلظة زبد زعفران زفت وطب واليابس للغلظة زوفارطب زبيب سليخة سمن سوس للغلظة والمر كبة سيلان الشام الحطاطي شبت شمع شونيز صافراس عنب للغلظة عسل متزوع الرغوة عنب قار لاخلاط الدم مغ والصدر مضغ اقراطم كاشم للفجة كبابة للغلظة ماء طيبخ الكتم كندر لادن اصل الفلقاح مع ماء العسل ماء العسل مشو قان اصل الهندبا ومن المركبات شراب الليمون وطير طراشوس للباردين وماء الاصول الثالث للسوداء والملي المائتين والتاسع والثلاثون والمائة والاربعمون للبلغم والمائة والواحد والاربعمون للصفراء وإن كان المرض مخصوصاً ببعض يستعمل النضج الحطاط الادهان والنطولات والضمادات فلهو الحارة في الراس مثلاً دهن الورد والحلى ولعاب بزر قلوونا ودهن بنفسج وحسب القرع وماء ورق الحلاخ والقشاقور واللبا ودهن البان والزريق والسوس والاقحوان ومرزنجوش والمنضج القوي في انضاج الباردين التريدميدي المحلول يبقى منه اربع قحاحات ليلاً بعد العشاء تلك ساعات ويحترق من الحوضات والالبان وان يصل الى اسنانه فيجعل في خبز ويسلمه او في الارز المطبوخ او كما جعلناه حياً مع طحين الارز ومن المنضجات القوية طرطرزاج يؤخذ منه عشرون حصة بماء الدارصيني وطيبخ الزبيب وهو صالح للباردين وملح الطرطرز نصف درهم منه بماء الفروج او بعض المياه المناسبة كذا لك والحب المنضج الذي ركبناه للباردين قد ذكر في زاد المسافر من تركيان حستان لانضاج السوداء احدهما اسطوخودوس بادرنجبويه لسان الثور ورساوشان ورازياخ مرضوس اصل السوس مقشر مرضوس من كل متقالان يغلى في ستين متقالاً ماء حتى يتصف ويصفى ويحلى بالقند الابيض ويشرب واما بقية اقوى منه بزر خطمي بزر خبازي بزر كرفس مرضوس من كل متقال بسفاج مرضوس متقالان لسان الثور ثلاثه شاعترج متقال ونصف اسطوخودوس متقالان تين اصفر خمسة اعداد زبيب متقى سبعة متاقل ورد متزوع بادرنجبويه اصل السوس مقشر مرضوس من كل متقال ونصف بسفج متقال زهر تيلوفر نصف متقال عنب سستان من كل عشرة اعداد يطبخ على الرسم ويحلى بالقند ويشرب بعد التصفية جيداً

المركبات المنضجة

حاشية

فصل في المقي وهو علاج كل مستقل يحتاج اليه في الاخلاط المتولدة في ثم المعدة ولامالة المواد النازلة الى الاسفل الى الاعلى ويناسب المفاسل والقوس والرعدة والماليخوليا والسوم ونقل الراس ويجلي العين ويرفع النخعة ويمنع انصباب الصفراء الى المعدة ويشهي الطعام ويسرع الانهضام ويقوي البدن ويزيل الترهل وينفع من الصداع البحاري والصرع والفالج ووجع الاضراس وسيلان اللعاب وضيق النفس الرطوبي والسعال الرطوبي والانصباب والبرقان واوجاع الكلية والمثانة وفروجهما والاستسقاء وعرق النسا وردانة اللون والقوباء والامراض المادية وانفجار الدم من العروق في الراس والمعدة والكلى والرحم والمثانة ويخضب البدن ويفتح السدد في الاحشاء بحركته الشفة وينفع من الجذام وداء الفيل وامثالها واقرب طرق دفع اخلاط ثم المعدة التي فانما نجد الطبيعة اذا وجدت ما تكره تدفعه بالقي وله شروط ستة عشر (الاول) ان لا يكون في دماغ المريض ضعف (الثاني) ان لا يكون في العين وجع (الثالث) ان لا يكون في الصدر والحلق ورم او ألم (الرابع) ان لا يكون طويل العنق وخنجرته نائية (الخامس) ان لا يكون ضيق الصدر قليلا لطف (السادس) ان لا يكون سمينا ضيق المجاري (السابع) ان لا يكون مرضه شديدا لحرارة (الثامن) ان لا يكون حاملا (التاسع) ان لا يكون عسرا الاحابة (العاشر) ان لا يكون جائعا عطشا (الحادي عشر) ان لا يكون في شدة البرد (الثاني عشر) ان لا يكون قريب العهد بالفصد فيجب تنبه الى ثلثة ايام (الثالث عشر) ان لا يكون ممن لا يعتاد القي (الرابع عشر) ان لا يكون في معدته ورم حار المبة (الخامس عشر) احسن اوقاته الصيف من السنة والصحى من اليوم (السادس عشر) لا يقي على الريق الا المرطوبي او من تقي بالمقيات القوية وانما ذلك لان القي يملك المواد الى الراس واكثره يضعف المعدة وينكاه المجاري الضيقة ويؤذي الخنجرية والصدر ويضعف الجنين ويهيج الحرارة ويحرق الطبع واعلم ان القي في الشبان اسهل منه في الكهول فان اخلاط الشبان اخف من اخلاط الكهول فالي للشباب نسب والاسهال للكهول فاذا حصل الشروط لاستعماله فكيفية استعماله ايضا شروط ستة (الاول) ان يشرب قبله ما يهيش للعسل ويهيئ الخلط المطلوب للدفع (الثاني) ان يجتنب قبله عما يقوى المعدة وقها والماسكة (الثالث) ان لا يقي متكئا ولا متصبئا بل جالسا منحنيا ويكون راسه مقابلا لمعدته او ارفع بقليل (الرابع) ان يعصب على العينين والبطن بعصاية فاذا تقي بفلس الوجه بالماء البارد (الخامس) ان لا يأكل ولا يشرب بعده شيئا بل يستريح (السادس) ان يقي بعد رياضة وحركة مسخرة مهيجة للصفراء فاذا تقي بفلس الوجه والفم بالماء المزوج بالخل فان حصل حرقة في المعدة فليشرب ماء الفروج وان عرض فواق فليستعمل المعطس وان

عرض

في ذكر شروط القي

في بيان كيفية استعمال المقي

عرض عطش فليشرب السكنجين وان بقي الغثان فليتناول مصطكي مع ماء التفاح والذي يهي الصفراء التي السكنجين العسل مع الماء الفاتر والذي يهي الباق السكنجين وطبخ الشب والملح والخردل وفي السوداء السكنجين المتصل والملح الهندي والبورق والملح في طبخ الشب وامثالها واما اذا اريد التي بالزبقيات فليجنب الحوامض البتة ولا يدمن المبيات والمضجات فان الاخلاط اذا كانت لازمة في خل المعدة وورد عليها المقي عتف بها ولا تنفصل الاخلاط فتكاه المعدة وتهيج الاحشاء وقد ينقلب المقي مسهلا عند كثرة الجوع وعند عدم العادة بالقي وعند وجود الذوب والينة وعند تقدم مقويات في المعدة فتبه واذا فرط التي ينفع منه التنويم وشد السواعد والسوق وضاد المعدة بالادوية القابضة المتقوية العطرية ووضع الاطراف في الماء البارد وان قام الدم فاسقه عصارة القرقر مع الطين الارمني ولين الطبع وان عرض تمدد تحت الشرايف فانطله بالماء الحار ودعنه بالادهان اللينة وان عرض لدغ في المعدة فاسقه مرقة دسمه ومنخ المدة بدهن البفسج وان عرض كرازا فاسقه ماء العسل وان عرض سبات فالتفج في اذنه وان شر بالقي ولم يعمل فاحقه واسقه ماء السبل والادهان الترياقية والمقي القوي على ما ذكره اربعة اقسام تبردية وزاجية واتيمونية وخريقة وهذه المقيات قوية جدا فالتبردية هي التبريد المعدني المحلول فهو اربع وعشرون قحمة منه يقي الاخلاط ومع ذلك مسهل محب مع الارز مطبوخا او مطبوخا اولب الحبز وبسبل بحيث لا يصيب الاستان ولا ضرر فيه الا ان الحلق والقم يتورم في الصفراوين ويحصل فيه حرقة ووجع لان من شأن الزيق ابراز الامراض الكامنة من الحلق والقم لروحانيته وصعوده الى الاعلى ورخاوة اجزاء الفم ولكن يعالج سريعا بما ذكرناه في محله وكذا التبريد المعدني المصعد والمحلل بروح الكبريت كلاهما مقيان الى ثمان قححات وكذا سائر اقسام التبريد واما المقي الزاجي فالجوهر المسحوق بالصوري فهو مقي جيد بالماء الحار وشرته الى نصف مثقال ينفع من الاخلاط المزمنة المعدية والامراض الدماغية التي منشأها من المعدة والزاج الجلا مقي قوي مع المياه المناسبة وشرته من ثلث درهم الى ثلثي درهم والزاج المدر واما الاتيمونية فهي مقيئة كجوهر الاتيمون والاتيمون المعرق وزجاج الاتيمون كلها مقيئة والشرية منها الى اربع قححات الاتيمون المعرق فان شربتها عشرون قحمة يقي الصفراء الحمية والكراية واذا اشتد العمل واكثر ينطل عمله الشاء المطبوخ وضد المعدة بالمقويات وان لم يقق فشرب الماء الليمون مع القضاو الماء البارد والثلج ومن المقيات القوية الاقية التي تجلب من مشهل بندر فانها تقي حين تصل الى الحلق قول ان تحذر الى المعدة ويكفي منها قحمة او قحطان منه اعلى الله مقامه

المقيات القوية

حاشية

واما الخريقة فربا الحرق باقسامه الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بما يناسب ومن المقيثات
 السليمة القوية ايارج الجلب فهو جيد في هذا الباب واكثر عمله في الرطوبات والاباء التي في
 المعدة وكذا حب السلاطين وغو تاغيا فانها ساكنة ودرهمان من اصل الارجوان مطبوخا
 وقاء الحمار ولاغية وكذا ينسل الحمرل بالماء المذب البارد ويؤخذ من يحضه اوقية ثم
 يسحق ويطبخ في الماء الحار اربع اواق ويخلط به ثلث اواق عسل واوقيتين شيرج فيشرب
 فيقوى المعدة والصدر والرأس واعلى البدن من البلغم والاروجات الحية ما لا يبدله غيره فهذه
 هي المقيثات القوية واما المقيث الضعيف فاه الشب القطر مع التومون على ما ياتي في المقالة
 الرابعة بعنوان المقيث للصفراء فهو ايضا مقيث ولكن اضعف مما ذكر ويقي الصفراء الشربة منه
 عشرة مثاقيل ويستعمل ذلك فيمن لا يطبق ماذ كر سابقا وكذا مقيثان بعد البلغم والمرتين وهما
 ضعيفان وطيبخ الارجوان واصل البلغم من متقال الى متقالين مع الخل يقي الكيموس الردي
 والبلغم الزجج وينقي القصبه وثافيا ونمرة الاثلاث للرطوبات العفنة وحاشيش وحب الكلبي
 البلغم وعصارة حب البان وحرف زهره مقيث وتحم الحنظل وتوبال النحاس وبزر الجرجير
 مع الماء الحار وحب خيار شبر الى سبعة اعداد واصل الطيان وعصارة العشب المغرية مع
 ماء الجبازي وورقها مع الزيت وعب الثعلب غير المطبوخ يصل الفرجس للاختلاط ولب
 النارجل البحري للسموم ومن المركبات ايارج جلابة ودهن حب السلاطين وحب الدند
 وحب السلاطين الجا مع وحب القوف واما ثالها واعلم ان الصفراء في المعدة ان كانت
 غليظة او كان بلغم فالسواء الحار له انصب وان كان صفراء رقيقة فالسواء البارد
 في المسهل واما يستعمل ذلك في الاختلاط الثلاثة اذا زادت كميته في البدن اوفسدت كقيتها
 ولم ينجح سائر التدابير ولا يصار اليه الا عند الاضطراب اليه والمسهل الكامل ان يكون له
 افعال ثلثة استقراغ الزايد وتعديل المزاج وتقوية الاعضاء وليس جوده بكثرة عمله او قلته
 بل المطلوب منه ماذ كر ناقلا بما يضعف المسهل القوي وهو مع ذلك قليل وعمل المسهل
 بالحاضية لا بالكيفية لانه يجذب الخلط المخصوص من العضو المخصوص ومنها ما يستفرغ
 ازيد من واحد ومنها ما يسهل من الدماغ كشحم الحنظل او من المفاصل كودونجان او من
 الصدر كماريقون ومنها ما يوافق كسقمونيا (مسهل للصفراء وهو حار) او مخالفا كماريقون
 (مسهل للبلغم وهو حار) او مشاكلا كالصبر للصفراء (في طعمه ولونه) او مضاد كماء الجبن
 ومنها ما يسهل بالعصر كالاغليجات او بالامالة كماء الحيار او بالتدبيب كالزايغ او بالجلالة
 كالخلوة او بالتقطيع كالسكنجيين ولا يستعمل المسهلات شروط ثمانية واربعون
 (الاول) رفع سدد الامعاء (الثاني) رفع سدد المجاري والوروق (الثالث)

المقيثات الضعيفة

في بيان المسهل

في بيان شروط استعمال
المسهلات

استعمال

استعمال المتفنج (الرابع) ان لا يستعمل المسهل الجا مع عند زيادة الحاسط الواحد
 (الخامس) ان لا يستعمله في الاطفال والهريمين الا ان يحس الحاجة
 الشديدة فمذ ذلك يحذر المسهلات القوية (السادس) ان لا يستعمله في المعتلى من الدم
 (السابع) ان لا يستعمله في اهل الثعب (الثامن) ان لا يستعمله في احباب الاوجع في
 الاحشاء ويكتفي فيهم باللينات (التاسع) ان لا يستعمله في اهل البلاد الحارة في شدة الحر
 (العاشر) ان لا يستعمله في ضعف القلب (الحادي عشر) ان لا يستعمله في ضعف المعدة
 وضعف الاحشاء لاسيما من كان في معدته ورم حار وان اضطرت فاسهل بالصبر
 والسكنجيين (الثاني عشر) ان لا يستعمله في ابس المزاج (الثالث عشر) ان لا يستعمله
 في اصحاب الاعراض المفرطة (الرابع عشر) ان لا يستعمله في السمين المفرط والمهزول
 المفرط (الخامس عشر) ان لا يستعمله في الاتع لانصباب مواد راسه الى معدته دائما وعسر
 حبس الاسهال عنه (السادس عشر) ان لا تستعمله في شدة البرد ولا في شدة الحر
 (السابع عشر) ان لا يستعمله في اليوم مريقي ولا في يومين ولاء (الثامن عشر) ان لا
 يستعمل المسهل القوي في ايام الوباء (التاسع عشر) ان لا يستعمله في الذي مزاجه اقوى
 من الدواء (العشرون) ان لا يستعمله فيمن لا يتاد (الحادي والعشرون) ان لا يستعمله
 في ضعف المزاج الذي لا يطبق المسهل (والثاني والعشرون) ان يستعمل القوي في الاقوياء
 والمتوسط في المتوسطين والضعيف في الضعفاء (والثالث والعشرون) ان لا يكون المريض حلي
 (والرابع والعشرون) ان يختار للمرض القوي المزج من المسهل القوي والمتوسط المتوسط
 والضعيف الضعيف (الخامس والعشرون) ان يستعمله مع مقويات الاعضاء الرئيسة و
 (والسادس والعشرون) ان يقدم الفصد اذا كان الحاجة اليها مع كونه كافيا او كان الدم
 اعلم ان الامزجة الياسة اذا احتاجت الى المسهل فلا ينبغي ان يستعمل لاسهلها الحبوب
 والسفوفات والجوارشات فانها لا تعمل فيها عملا بالعدم رطوبة وافرة في المزاج تعمل
 اولاً في هذه اليواس وتمقتها وتخرج قوتها حتى تعمل في الطبع ثانياً فان ما لم يعمل
 الطبع في الدواء لم يعمل الدواء في الطبع هذا واليوايس تتحل شيئا بعد شيء ويبطل قوتها
 شيئا بعد شيء فان ما تحلل منها ليس بكاف فيستولى عليه الطبع ويحلله ويبطل عمله والكل الذي
 بقدر الكفاية لم يحل فلا تنفعهم المسهلات الياسة واما المغالي والمطايخ والتقوعات فهي
 اتفع فيهم البتة وعرفنا ذلك بالتجربة اذ شاهدنا ان ابس المزاج لا تنفعه حب السلاطين مثلا
 وان اكرت عليه منه وينفعه التقوع المربع مثلا مع انه اضعف منه بدرجات وهو مجرب
 منه اعلى الله مقامه

حاشية

غالباً ولا يقدم المسهل ويؤخر القصد (السابع والعشرون) أن يقدم الحام يوم إذا كان الحاجة إليه (الثامن والعشرون) أن يستعمله بين العذابين وبعد غذاء لطيف كماء الشعير مثلاً إذا كان الحاميل ضعيف التركيب غير قادر على الصبر على الجوع محروراً (التاسع والعشرون) أن يقال المالح قبله وبعد يوم لأنه يورث الزحير (الثلاثون) أن لا يشرب عليه طعاماً ولا شرباً ولا يتم عليه حتى يعمل عمله والنوم قبله يعين عليه كالحام (الحادي والثلاثون) أن يجنب الأدوية والأغذية الحادة والحريفة والماء الكثير البرودة وأما الماء الحار القليل فيعين عليه والكثير يمنع عن عمله وشربه بعده يغسل مجارى الدواء والمعدة والأمعاء من بقاياها الإخلاط والدواء ويشرب للحبوب الماء الحار بدرقة أو بعض الماء المناسبة لكن ساخناً (الثاني والثلاثون) أن يجنب الحر كانت العقيقة بل مطلق الحر كفي أول الأمر والسكون على الدواء الضعيف يعين على عمله وعلى الدواء القوي يضعفه (الثالث والثلاثون) أن يحتفظ عن البرد (الرابع والثلاثون) أن يجنب الأعراض النفسانية (الخامس والثلاثون) أن يجنب الجماع حال الشرب وبعده (السادس والثلاثون) أن لا يكون بعدق وذبول (السابع والثلاثون) أن لا يكون بكبد المريض خراج أو قرحة (الثامن والثلاثون) أن يجنب الأسهال بالسوم ما يصلحها ويظمن برفع سميتها (التاسع والثلاثون) أن لا يكون في الأمعاء قروح وجروح (الأربعون) أن لا يكون في أيام الحيض وسيلان الدم من الرحم أو البواسير (الأحد والأربعون) أن لا يستجى بالماء البارد بل بالماء الحار وترك الاستجماع عند بعضهم أولى (الثاني والأربعون) أن لا يشغل عما ينسى الطبع الدواء (الثالث والأربعون) أن يبعد ما يكره ويقارب ما يحب (الرابع والأربعون) أن يشرب في الصيف صباحاً وفي الشتاء نحي وفي الأتقلايين بين ذلك (الخامس والأربعون) أن يبدء في علل أسفل الأعضاء بالقي ثم يسهل الطبع ولا يعكس فانه يزيد في العلة (السادس والأربعون) أن كان المرض قليل المهلة فلا يستعمل الحبوب فانها لا تسهل سريعاً في المعدة وإن كان ولا بد فليدقها ناعماً ويستعملها مع الماء الحار ولا يستعمل الصبرية فانها بطيئة العمل وإن كان له مهلة أو طلب منه بطؤ الأتقلايين كافي الأمراض الدماغية فلا بأس بالحبوب والصبرية (السابع والأربعون) أن يبادر إلى الأسهال في الأمراض البحرية أي التي هي من قوة الطبيعة ودفعها المرض إلى الخارج كالشرى والماسرى وبنات الليل والشرى ويمتنع أو بالانصاف وتقوية الطبيعة للدفع إلى الغاية ثم يسهل (الثامن والأربعون) أن لا يسارع إلى الأسهال في الأمراض السمية التي تخرجها الطبيعة بقوة فانه يميل المادة إلى الداخل وربما يهلك وذلك كالقوحت والطاعون والجمرة والحلب الأفرنجي الأبعد السعي في الإخراج وكسر سورة السم بالترياقات فإذا أسهل يضع على تلك المواضع ما يجذب السم إلى هذه غاية وأربعون شرطاً

نحب من أمانتها في الأسهال مع ما عارضها في كلية الاستفراغ وإن كان المسهل قوياً وعرض منه صداع أو حصى فعلاجه شرب ماء الشعير وإن رأى آثاره يجان الدم فالقصد أن عرض منه غثيان فليقوم المعدة وإن عرض منه سحر الأمعاء فالطين الأرمني وصفه عربي مع ماء الزمان وبعض الألعاب والاحتقان بماء الأرض وجلائرواس وورد واسفيداج قلعي وإن عرض مفس فليكمدا الموضع بالماء الحار وإن عرض فوق فليعطس وإن وجد تشنجاً فليدهن بالزبدان الباردة ويشرب ماء اللحم الدسم وماء الشعير والكروان عرض وجع الكبد فليشرب الماء الحار وماء الشعير يدفع غوائل المسهلات وإن سال الدم فيمنع عنه بالجودار والفادزهر من دائق إلى دائقين مع المخيض البقري والأرض المطبوخ الدسم وماء الفروج وماء السفرجل وماء التفاح وشد الأطراف محكماً والترياق الفساروق والأفيون والضمادات الموقية للمعدة وشرب المقويات وإن شرب المسهل ولم يعمل لعنق الدواء أو مغشوشته أو ضيق مجارى البدن وللأعراض النفسانية أو البدنية كحركة عتيقة أو يوسوسة في الأمعاء أو اشتغل بشاغل قوى أو افتقن بصحة صاحب أو عرضه طيش أو دخل الحام أو نام عليه أو غير ذلك فليحذر الطبع بالحقن والقتال وإن كان المشروب حارفاً العسل أو ماء المالح أو يقى أو يشرب عليه نصف درهم مصلكي مع مقويات ثم المعدة وقد يصير المسهل مقيتاً عند غلبة النوم وعند الاعتقاد بالقي وعدم الاعتقاد بالأسهال وعند سد الأوعية ونشبت الدواء فم المعدة وضعف المعدة والاعتقاد

أعلم أن المعتادين بالأفيون ومثاله من مغلفات الإخلاط أخلاط بدنه أبعد من التعفن والاستحالة والفساد البتة ولكن هؤلاء إذا مرضوا يكون إخلاطهم أبعد من الانقضاء وأعصى للمسهلات البتة فيعسر تنقية بدنه من الإخلال البتة هذا وإن منع من الأفيون ومثاله يضر من حيث المنع من المعتاد لاسيما الأفيون فأن للأرواح به عشقاً ولما محسوساً وإن امر به فهو مغلف للإخلال الفاسد المرض فيعسر علاجهم البتة فإني إن كان يمكن نقله عن الأفيون باستعانة بعض الأبدال الغير المغلفة للإخلال تم التنقية فيها ونعمت وإن لم يكن فرصة فليقلل من الأفيون وليركبه مع الأبدال وبعض المرققات اللطافات والمليات حتى يصير أقرب إلى الصلاح والأفلا من صعب والمطلفات المناسبة تأتي في محله وهي نحو (كبابية) (وقفل) (وكند) (وسايخه) ومثاله إذا كانت الإخلال باردة وتجمد الأفيون أشد ضرراً في الإخلال الباردة وأما الصفرأ فلا بأس بتخليطها وإن كان فيها غلظة زائدة فرقته بمثل (البفسج) وماء (الشعير) وكذا في الدم رقته بمثل (العناب) (والصعتر) وما ياتي في الدم منه أعلى الله مقامه

بالسخنة وكرهه طم الدواء وغيرها وان احدث القيء فان كان من يس ثقل فليصقن
وان كان من بقاء الدواء في المعدة فليشرب مصطكي مثقالين مع ماء الورد ويجوز تقدم
القيء لمن يخاف ازدياد المهل قبله يومين وثلاثة حتى يحصل نقاء ثم المعدة ثم يشرب في
الثالث مثقالين من هذا السفوف مع قنجان ماء الورد بارد على الريق وعند المنام نفع يابس
قوتنج يابس قشر الفستق الحار حتى يعود قساري قافله مقشر قر نخل جوز بواساق منق من
كل جز وسويق سفرجل حامض وسويق قنقح حامض من كل ثلاثة يدق ويخلط ويستف
ويخلط في غذائه السفرجل والرماني والتنعاع ويجوز ان يذرم من السفوف على المسهل
ايضاً ويشرب وان كان كرها فليخدر اللسان والفم بمضغ ورق الغاب والطرخون
وتحمض بيطبخ عاقر قرحا او يرد الفم بالتاج وبفل الفم بعده ويمكن بمضغ التناع
ويسخن البدن ويعين على عمل المسهل الحركة القليلة وان كان المسهل من الادوية
السمية ولم يعمل فليقيء وان لم يقيء ولو بالتدبير وحدث اعراض فليقصده وان افراط
المسهل في العمل وخيف عليه فليشد الاطراف مبتدئاً من المغاير وليرقه بمحامي
وما يقوم مقامه وليغذه بالككمك وماء الرمان الحلو وفي مثل الاقيصون بماء وتاج
اوماء الليصون والتاج وينفع من الافراط السويقات ومقلو حب الرشاد في الدهن
في زاد المسافرين مسهلات الصفراء اهليج اصفر الشربة من جرمة من مثقالين الى خمسة
وفي المطايخ من سبعة الى عشرة بنفسج من مثقالين الى خمسة افسنتين من درهم الى
درهمين وفي المطايخ الى اربعة ترنجبين من سبعة الى عشرين تمر هندي كالتنجين ماء
الحيار من ثلثين الى خمسة واربعين مع سبعة قد خيار شبر مع التمر الهندي من خمسة
الى خمسة عشر ومصلحه المصطكي والانيسون سقمونيا ولا يبالغ في دقه ويدهن يدهن
اللولؤ الشربة منه طوح الى دافقين شيرخت كالتنجين ماء الشعير المحترق مشمش متقوعاً
ومطبوخاً اجاص بزرقطون مع التنجين وماء البطيخ الهندي مع الشيرخت وماء
المومائين مع الشيرخت وماء قنقح الغاب وماء القرع الطري والشربة من كلها من ثلثين
الى خمسين وطريق اخذ ماء الحيار والبطيخ الهندي والقرع ان يلبس بالمعجين ويطبخ
تحت النار الى ان يطيخ المعجين ثم يخرج ويصير امام مسهلات البلغم اشق مع الحل للخليل
الشربة من نصف مثقال الى مثقال جاوشير مثقال منه مع الماء الحار برنج كابل من نصف
مثقال الى درهمين تربد من نصف درهم الى مثقال للرفيقه ومع التنجين للخليلة لب
الخروج مع ماء العسل من عشرة اعداد الى عشرين مع قليل مصطكي ونفع سكينج من
درهم الى مثقال سورنجان مفرداً مثقال ومركباً نصفه للباغ الحام من المفاصل ذقون

حاشية

لغير المحرور وفي المحرور سفوف قشر الحشخاش المحمص وان لم يكن فليقيء بريشة
وامثالها اوليسقه برشعنا ومما يحبس سفوف الطين وسفوف الطباشير والروب القابضة
والككمك مع الدوغ المظفي فيه الحديد اوماء كذلك ودوغ البقر البارد مع الارز المطبوخ
وقد يحبس في مسهل الزبيب والانتيمون الشاء الخطائي ثم اعلم ان الخلط اذا كان كميته
ناقصة او معتدلة الا ان الفساد في كميته كما و اخر الحيات مثلاً فلا يحتاج الى مسهل فانه لتقليل
الكمية وان كان يجوز تقليلها في الجملة لان داهية عقوة الخلط القليل اقل من داهية الخلط
الكثير وانما الواجب تبديل الكمية وتعديلها واذا كان الخلط ينقص بالتحليل فلا يحتاج
الى مسهل قوي العمل بل يبدل بالانضاج ثم يسقى الدواء المناسب الضعيف ثم اعلم ان السهل
اذا افراط في العمل وعلامته حصول القلق والاضطراب وخروج خلط غير منظور فاصمد
الى قطع عمله البتة وما يخرج الخلط المتطور بالقلق فلا شطعه الا اذا خاف من كثرة الضعف
على المريض وعلامة النقاء حصول التماس والجوع والعطش ووجدان الحنة في البدن فان
وجد المسهل يصل بعد ذلك ايضاً فليقطع عمله بالتدريج والحام والنوم والعمل وتشد
السواعد شد اموحماً فان انقطع فهو الا فليصمد المدة بالمقويات ويشرب امثال التفاح
والسفرجل وامثال الصمغ العربي وقشر الحشخاش والطين الارمني وورب الاس ويزرقطونا
مقلو وسفوف حب الرمان وسفوف اكبر المدة فان انقطع والافيشرب عليه تربلق

للمازج من الظهر والوركين من قيراط الى دافق راوند لاصنافه من المفاصل ولكن يبقى من
قشرة في وسطه من دافق الى نصف درهم ولا يستعمل في الاوقات والامكنة الحارة ويمزج
بقايل من الشفاء والورد والزعفران ويقويه تربد وعصارة غافق وعصارة افسنتين اسارون
سبعة منه مع ماء العسل يعمل كالخرق الايض راوند لاصنافه من نصف درهم الى
مثقال ونصف ولا يستعمل في الطفل والضعفاء والحيات الحارة والامزجة الحارة زراوند
طويل مثقال منه مع ماء العسل يعمل كسحج الحنظل وينفع في الصرع والكزاز ويقوى
الاحتشاء زنجبيل درهمان منه يسهل اللعابية والزرجة والمتولدة من الفواكه زوفا يابس
مثقالين منه الى اربعة مع السكتنجين العسل يسهل الكيموس الغليظ شيطرج للخليلة من
المفاصل الشربة درهم حليه مطبوخاً مع ماء العسل يبقى الامعاء مقل مع ماء العسل الشربة
الى مثقالين نسر من ورقه من مثقال الى ثلاثة وامام مسهلات السوداء اهليج اسود من جرمة
من ثلاثة دراهم الى خمسة وفي المطبوخ من خمسة الى عشرة حجار من الشربة من درهم
الى ثلاثة مع قليل كثير الاقيصون مع ماء الجبن الى ايام يجمع السوداء ولا ينفع دقه ويدهن
لازورد الشربة الى مثقالين مع قليل كثيرا منه اعلى الله مقامه ورفع اعلامه

حاشية

فاروق او جدوا او فاد زهر معدني او ملك حب الرشاد مقلو مطبوخا مع درونج حتى يستعقد وقد يقع الخدشات فاذا انقطع العمل فليشرب بعد النقاء والسكون ملى النبات او زهر الرمان مع ماء الحار ثم اعلم ان المسهل يكرر على ما مر الى النقاء ويعلم ذلك ببقاء اللسان وصدق الشاهية وزوال الاعراض فان بقاء الاثر يدل على بقاء المؤثر وزواله على زواله واعلم انك اذا استعملت المسهل للصفراء ينبغي ان تاصر العليل بشرب الماء البارد والقند مع لماب يزد قطنوا او بمص الرمان او التفاح الحامض وبالتغذي بالفراريج المعمولة بماء الحصرم او حاض الارح او الرمان المز لتعديل قبايا الصفراء ويحتمل من الحلوة والحادة والمالحة والياسة والتعب والحر كالتغذية والمغضب وما يبدل الصفراء حجة ويستعملها حاض الارح وماء الليمون والتفاح الحامض وماء الحصرم والحل والحامض وورب الفواكه الحامضة وورب الريحان والبليخ الهندي ولب الحيار والقرع والمشمش والخوخ والمشمش المقشر والهند باجمع اجزائه وورب رطله وكل حامض ورطب واذا استعملت المسهل للبالغ فغذا العليل بعده بقايا ياسة مفوكة بالكمون والدارسين والقلقل وامثالها ويكرر الى ياسة قبل الغذاء ويستعمل بعد التقيء بالماء المالح الحار ويحتمل عن كل بارد ورطب وما يبدل امزجة البلغميين ولربما لا يحتاج معه الى سقية شونيز لاسيا اذا كان مقليا مع العمل ناعما وسقوا فوج يستف مع النبات فلفل صغرت غير جدوا وارجح جوارى نوم ومعجون الفلاسفة وجوارش الجالينوس وجوارش الافسلى وغيرها واما ما يبدل السوداء فاكثره ما يكون حاراً رطباً لاسيا اذا كان مما يقوى القلب والدماع وكل مسمن ودهن وحلو واللبوب ولحوم الحلال وصفرة البيض النيم برشت والحليب مع القند والحلويات المصنوعة بالقند والقانوج وامثالها وكل فاكهة حلوة كالبلخير والنب والين والزبيب والرطب ومن البقول النعناع وياد ونجويه فاذا عرفت هذه الجملة فاعلم ان الادوية المسهلة كثيرة وادنان نذكرها بعض المفردات والمركبات لسهولة تناولها من المفردات (ا) ابقر للبالغ اجاص للصفراء الرقيقة ولو غلى نصف رطل منه في رطلين ماء الى ان يتصف وخلص مع السكر اسهل برنق اسطوخودوس للباردين لاسيا مع السكتنجين والماء الهندي اسهل للغلظة لاسيا اذار كب مع ستة امثال الملح ولت يشى من الدهن واخذته متقال ونصف ماء ورق الاس مع دهن السمسم للبالغ اسادون مع ماء العسل اشق للبالغ الغليظ والماء الاصفر اشنان للماء الاصفر والبالغ اقيمون للباردين افر بيون افسنتين لاخلط المعدة الصفرائة ملبج للباردين اقيمون للصفراء انجود للماء الاصفر والبالغ ازردوت قوى في البالغ الغليظ اصفر للصفراء والبالغ الرقيق والاسود للسوداء وبنق الدم والروح والكافور

ما يبدل الصفراء

ما يبدل البلغم

ما يبدل السوداء

المسهلات المفردة

الثلاثة ابرسا للصفراء والبالغ الغليظ والسوداء (ب) برسا وشان للباردين من المعدة والامعاء برنج كابل للباردين والازجة عن المفاصل يزد قطنوا لعابه مع الترنجيبين استاعج للباردين المستعدين بلبخ اليابين بتفاح للصفراء بطيخ الهندي مع الشيرخست يوزيدان للصفراء والبالغ بورق البلغم الغليظ لاسيا مع التفاح والسمغ (ت) تانبول للبالغ تربد للبالغ الرقيق ومع الزنجيل للغلظة والازجة عن عمق البدن ترنجيبين للصفراء وليتحرر عنه في الحيات الحادة والجدرى والحصب وتزف الدم الامع الثمر الهندي ثمر هندي للصفراء والمخرقة توبال التحاس الغسول للبالغ والماء الاصفر والاستسقاء لاسيا مع علك الطم والعصغ او الفقيق بين يابس للغلظة لاسيا مع لب القرطم وبورق ارمي (ث) تومون للغلظة (ج) جاشوير للبالغ من المفاصل جلا بالاخلاط درهم منه مع حبة جلسكر ويشرب عليه ماء الرازيانج او الانيسون او يشربه مع طرطر (ح) حاشا للبالغ وزهر السوداء حب البان للبالغ احام حب النيل للبالغ لاسيا مع التريده وهو مع السقمونيا للصفراء والغلظة ومع الاهليلج للسوداء حرف بابلي زهره مسهل حرمل للباردين حنظل للباردين (خ) خريق ايض للبالغ والصفراء والازجة وخريق اسود للثة خياماؤه مع السكر يسهل المخرقات واليابين خيار شتر مع كل سهل مثله وقع الثمر للصفراء ومع التريده للبالغ ومع البسفاج السوداء ومع العناب يطفى حرالدم (د) دند للباردين والفجة من المفاصل (ر) راوند للفجة والبالغ رمان للصفراء لاسيا معصوره مع شحمه مع السكر او الشيرخست راسخت للماء الاصفر والاستسقاء لاسيا مع الشمع ودهن الحل (ز) زوناد للسوداء زراوند للبالغ والغلظة والصفراء وهو قوى لاسيا مع ماء العسل زوقا للبالغ ومع السكتنجين للغلظة ومع ابرسا اقوى زيت مع الماء الحار وماء الشعير للبالغ (س) سقمونيا للصفراء والزوجات ويقوى عمل كل مسهل ساق ماؤه لاخلط الامعاء سكتنج للماء الاصفر والبالغ الغليظ ستا للثة والمخرقة من عمق البدن سورنجان للبالغ وعن المفاصل سوس للرطوبات ولضرب كل مسهل (ش) شبح زهره للبالغ والازجة شيرخست للصفراء والمخرقة والمركبة والرققة وهو مع ماء الشعير خير مسهل لاسيا مع دهن اللوز (ص) صبر للثة الهضبة صغرت زهره مع الحل والمالح للباردين (ع) عاقر قرحا للبالغ عمل للفجة للزجة عنب الثعلب لحرارى عشب للباردين عناب ماء تقيه للرققة (غ) غوناغيا للماء الاصفر والبالغ وما يجد من الخفاقة واحسن من جلابا في جميع الافعال فاريقون للثة المختلطة (ف) فوننج للسوداء (ق) ققاء الحار للباردين الفجيين والماء الاصفر ماء القرع المطبوخ جوف العجين للصفراء قعلوربون دقيق للثة والماء الاصفر (ل) لسان النور لليابسين اب حب القرطم للبالغ لابلاب

للصفر ابيض البلم (م) ماء لبن للسوداء المحترقة وما هيز هرج البلم الغليظ وهو قوى
مازويون للباردين والماء الاصفر والاستقاء واليدان مكي للماء الاصفر مقل للباردين
ملح للباردين والماء الاصفر والزجة الملح الانجاسي للباردين والماء الاصفر مشوقان
البلم والمائية ولا خطر فيه ودواء ملوكي (ن) نحاس مخلوله للماء الاصفر (و) ورد للضدين
فاما المركبات فثنها ما يسهل الاخلاط عموماً ومنها ما يسهل خلطين ومنها ما يسهل خلطاً
واحداً اما الذي يسهل الاخلاط عموماً فكثيرة منها الاكبر الجامع والانتيمون الزجاجي
للقايطه والانتيمون المرقق وايارج جلابا وايارج الصحة وايارج المخمودة والترديد المعدي
ياقسامه وحب الاسطحقون وحب الانتيمون الزجاجي وحب الايارج التاسع عشر
وحب دياريطقون وحب الربوب وحب السلاطين الجاسع وحب الشيار الثالث
والسبعون وحب السلطان وحب الدند وحب دهن السلاطين وحب عرق النسا وحب
الفاريقون الكبير والحقة المائة والثاس عشر ودهن الحدة شادا وسقوف الجلابا وشراب
السا وشراب المسهل الجامع وشراب الورد المكرر والضماد الثاني والضماد المسهل والضماد
الواحد والاربعون والثاني والاربعون والثالث والاربعون والطلاء اللين ومعجون
جلابا والنقوع العاشر ونقوع السا والنقوع المرس واما التي تخرج الصفراء فكثيرة
منها جاسكر وحب الاهليج وحب البنفسج وحب السادس والعشرون وحب الحنظل
الخامس والاربعون وحب الربوب وحب السقمونيا وحب الصفراء وحب النار مشك
والحقة المائة والخامس عشر وحب السقمونيا بنوعيه وسقوف الصفراء وشراب البنفسج
وشراب الترخمين والمسهل الثالث والسبعون والرابع والسبعون والخامس والسبعون
والمطبوخ السابع والثانون والثامن والثانون ومعجون الحيار شبر ومعجون السقمونيا
والمعجون الملوكي والنقوع الثامن والناسع والنقوع البارد وحب الانتيمون الذي اخترناه
وصفته انتيمون مرقق عشر قمحات صبر بقوطرى نصف مثقال رب اهليج اسفر
نصف مثقال وهو شربة يجب على حصة ونعم المسهل للصفراء ان ياخذ مائة دراهم الماء
الورد وينقع فيه عشرون درهماً بنفسج ثم يغلى صباحاً غليات عديدة ثم يصفى ثم يخل فيه
عشرة دراهم قند مسحوقا ويشرب واما المسهلات البلم فكثيرة فثنها الاشوس المنقى وايارج
اشق وجلسكر وحب بئر الساع وحب البنفسج وحب السادس والعشرون وحب البوردق
وحب التريد بانواعه وحب الجلاب وحب الحنظل وحب الخامس والاربعون وحب الزجاج
المسهل وحب السقمونيا وحب الشيار السبعون والحادى والسبعون والثاني والسبعون
وحب الصابون وحب الفاريقون وحب القوقايا بنوعيه والحقة المائة والثامن عشر وتخل

المنصل

المركبات المطلقة

المركبات المسهلة
للصفراء

المركبات المسهلة للبلم

المنصل ودواء التريد ودهن الخروع ودهن العلك ووب السقمونيا وروح الزجاج
بنوعيه والسقوف الساشر وسقوف البلم وسقوف التريد بانواعه وسقوف الجلابا
وشراب الورد بانواعه والسياف السايح والاربعون والحنون والصابون
وقوطاس الاشوس ساجي والمسهل السهل بنوعيه ومطبوخ التريد ومعجون
الحيار شبر والمعجون الملوكي وملح القلي والنقوع الثامن واما المركبات النافعة
في اخراج السوداء فكثيرة منها ايارج اشق وحب الاهليج وحب الايارج الثاني
والعشرون وحب الجودار وحب الربوب وحب الزجاج المسهل وحب الزريق وحب سم الفار
في زاده المسافر ين ما يسهل ازيد من خلط انتيمون يسهل السوداء وابلقم الشربة من
درهمين الى اربعة وفي المطبوخ من خمسة الى سبعة اهليج اصفر يسهل الصفراء مع قليل
من البلم الشربة من جرمة من ثلاثة دراهم ونصف الى ستة وفي المطبوخ من سبعة الى
عشرة اهليج كابل يسهل البلم الغليظ والسوداء مع قليل من الصفراء الشربة منه
كالاصفر اربعا سبعة مع ماء الصل وابلقم الغليظ والصفراء برساوسان ثلاثة منه للبلم
والسوداء بسقاف للباردين من ثلاثة دراهم الى خمسة حب النيل للباردة الغليظة شربة
مفرداً من نصف درهم الى درهم ومركباً من دائق ونصف الى نصف درهم وينعده
ويدهن بدهن اللوز هو يبطى العمل ويسرع عمله سقمونيا يسهل الصفراء ايضاً خيار شبر
من عشرة الى خمسة عشر يدهن وينقع في ماء الورد ويشرب مع التريد نصف درهم الى درهم
للانغم والمرارة المحترقة ويقوى عمله في الصفراء القرم الهندي شاهر جعصارته للمرارة المحترقة
والامراض الجلدية كالحمكة والجرب الحاصل من الاحتراق الشربة منه في المطبوخ من
خسة الى عشرة ومن عصارتها اربع اواق الى تسعة مع القند ومنع ضرره عن الطحصال
الاهليج الاصفر شحم حنظل يسهل المرة الصفراء والسوداء وللخلاط البتة من اعماق
البدن الشربة اثنا عشر قيراطامع قليل صمغ او كثيراً او المقل او الشا ولا يستعمل في شدة
الحر والبرد ولا يستعده وان اريد ادخاله في الحقة يغلى القشر من غير دق سنا مكي يسهل
الثلاثة والمحترقة خاصة الشربة من جرمة مسحوقاً من درهمين الى ثلاثة وفي المطبوخ من
ثلاثة الى سبعة ويصلحه ماء الفواكه والبنفسج صبر للصفراء والبلم والشربة منه مفرداً
من نصف درهم الى درهمين ومركباً من دافقين الى درهم ويصلحه المصطكي والورد
الاحمر والاهليج الاصفر والمقل والكثير او ينعده غار يقون يسهل البلم والسوداء
الغليظة الشربة منه مفرداً الى مثقال وفي المطبوخ الى درهم ويخل عن متخل من غير دق ولا
تقلدويون للصفراء والبلم والماء الاصفر الشربة مثقال منه اعلى الله مقاماته

المركبات المسهلة

للسوداء

حاشية

وحب السوداء وحب القوف والحقة المائة والسادس عشر وحب الفصل وحب
السلياني وحب الخربق وزاج الحديد والنحاس والزاج المدبر والزاج المدني والزنجفر
والسوف الثالث وسقوف حب النيل والسكنجبين الاقيموني والشراب الاول والثاني
والثالث وشراب الاسطوخودوس وشراب ديافر يطقون وماء الاهليجين والمسهل
اللين لاسيا ان اديف فيه عشرون حصة من زاج طرطر وهو من مختار عاني وجاء حسنا
والمطبوخ الخامس والثمانون والسادس والثمانون ومطبوخ البسفاغ ومعجون النجاش
واما المسهلات التي يسهل اكثر من خلط فقد يعلم بالرجوع الى ما شرحنا وتركناها لاجل
الاختصار فهذه المسهلات وان كانت تمهل خلطاً أو اخلاطاً الا ان لكل واحد خصوصية
بعضو مرض ولا بد وان تستعمل عقلك وتستعمل في كل مرض ما يخصه وكذلك منها قوية
ومنها متوسطة ومنها ضعيفة ولا بد وان تستعمل في الابدان القوية والامراض القوية
المسهلات القوية وفي المتوسطة منها المتوسطة وفي الضعيفة منها الضعيفة ولك ان تركب
من هذه المسهلات على حسب تركيب الاخلاط والامراض واعلم ان ما يناسب نوعاً
للأمراض الرطوية حافظاً الصحة ودهن الفلفل ودهن القرطل ودهن الكبريت وسقوف
الشوب شيني وشراب الرضاع عليه السلام ومادة الحيوه والتفط الابيض والمعجون التاسع
والتسعون ومعجون الشوب شيني وملح اللؤلؤ وامثال ذلك والذي يناسب الامراض
السوداوية نوعاً حسب سم القار وحب قاذر ودهن القرطل ودهن الفلفل والذهب
المحلول وسقوف الشوب شيني وشراب العشب وشراب الليمون وقهوة الشوب شيني والقهوة
النافعة وكبد الكبريت ولبن الكبريت وماء المعدن بنوعه اغتسالاً به والمفرح الاعظم
والمفرح الحار للانطاك وامثال ذلك والذي يناسب الصفراوية نوعاً فالذهب المحلول
وشراب الليمون يجمع الصفراء وشكتنج الرصاص يخدم نائرتها وكل شراب حامض
كشراب الحصرم والتارنج والتمر والاحباس وامثال ذلك وجميع القوار كالحامضة والباردة
الرطبة كابيننا وشرحنا **فصل** في اخراج الدم واعلم انه يحتاج اليه اذا احس الانسان
في نفسه علامات غلبة الدم كايين في موضع او عارضه افق وخاف معه الورم كن يمرضه
ضربة او سقطه او كان به ورم وخاف الاقبحار قبل النضج او كان ممن يعتاد اخراج الدم
ويصيبه بتر كافات فيحدث له الرعاف او الصرع الدموي او السكتة او المالمخول او الزكام
او الزلات ان زاد منه في العروق الدماغية ويحدث له الحناق واورام اللسان والتهق والقلاع
ان زاد في عروق حنجرتة وقه ولسانه ويحدث له قروح الريحه ونفت الدم واورام الحنج
وذات الصدر وذات الريحه ان زاد في عروق صدره وريته ويحدث له بول الدم والاورام

والقروح

ما يناسب الامراض
الرطويةما يناسب الامراض
السوداويةما يناسب الامراض
الصفراوية

في اخراج الدم

والقروح في كبده واليواسير ودور الطمث ان زاد في عروق كبده ورجله والاث بوله
ويحدث له وجع الورك والقدم والمفاصل وعرق النسا والقرس ان زاد في عروق رجله
وان زاد في سائر بدنه يحدث له الحصى المسماة بسونوخس والاورام والدمامل والحراجات
والجروح والقروح والجرب والقوبا وغير ذلك من الاوجاع وقد خفي على الاطباء
القشريين سر زيادة الدم في عضو خاص مع ان العروق متصل بعضها ببعض والدم جار
في الكل وعلم ذلك عندنا وقد شرحنا في حقايق الطب اصولا تكشف عن ذلك والاشارة
اليه هنا ان الدم مركب من اكون ثلاثة دروح ونفس وجسد فالروحانية منها اذا خلت وطبعها
ساعده غير هابطة وجسدانية هابطة غير صاعدة ونفسانية متوسطة وفيه اجزاء تشاكل
الراس بل كل جزء من اجزائه واجزاء تشاكل الصدر بل كل جزء من اجزائه واجزاء
تشاكل الاحشاء بل كل جزء من اجزائه واجزاء تشاكل الاسافل بل كل جزء من اجزائه
فاذا زادت الروحانية اختص الدم بالدماغ والنفسانية في الوسط او الجسدانية في الاسافل
فيختص المرض لاجل ذلك بعضو دون عضو وليس ذلك بسبب محض ضعف العضو فان
العضو هو العلة القابلية ولا بد فيه من العلة الفاعلة وهو الدم الخاص لامطلق الدم بالجملة يجب
الاخراج عند احساس الحاجة فان راى الحاجة اليه فلا يؤخره الا ان يكون هناك مانع
وامان كان ردائة كيفية لازيادة كمية فان كانت الراداة قليلة سهلة الزوال يصفي بالمصفيات
لدم ولا يحتاج الى اخراج وان عظمت الراداة وخيف منها على الروح فليقلل الكمية ايضا
ثم يعدل الباقي والمصفيات للدم كثيرة منها الكشيرة وامبر باريس والريباس والجاش
والاجاص والمان والورد والقرنجمشك والبنفسج وعرق السوس وخوخ وسعاق
وطباشير وصندل ابيض وزرخس وزرقطونا ورب التفاح وشاهترج والليمون والاهليج
الاسود وهنديا وزر الرحلة وشعير وماؤه وكذا طيبخ صعترو عتاب بالسوية في اربعة عشر

مصفيات الدم

حاشية

في زاد المسافر ينقع الصداق واكثر الامراض الدموية عتاب عشرون عدداً
باريس ثلاثه ونصف زر الهند بامر ضوض واحد ونصف راوند واحد وزر كشوت
مرضوض واحد ونصف تمر هندي سبعة ورد منزوع اثنا ينقع المجموع ليلة ثم يصفي
ويضاف اليه شيرخست سبعة ترنجبين اربعة عشر ويكر التصفية ويشرب على الريق شراب
يسكن هيجان الدم ويناسب جميع الامراض الدموية خصوصاً الصداق عتاب وطل كزهره
يا به مرضوضه عشرون عدس مقشر مرضوض سبعون قشر اصل الهند باسبعة ينقع المجموع
في الخل ثلثة ايام ثم يغلى قليلاً ويصفي ويضاف اليه القند الابيض ويقوم الشرية من سبعة
مع عشر من ماء نقيع انير باريس
منه اعلى الله مقامه

امتاله ماء وما يغلظ الدم العناب وما زعم انه يصفية خطا لان رقة الدم بالصفراء وغلظته
بالبلغم والعناب يزيد في رطوبته ويطلق حرارته فما يرى بعد شرب العناب من صفاء لون الدم
فانما هو لزيادة الرطوبة والبرودة وقلة الحساراة وكذا يغلظه العناب لاسباب اذا كان
مطبوعا في الخواض وما يميل الدم السقي الفاسد الى ظاهر البدن ويحتاج اليها في الحصة
والمنطقة وحين غفل الطبيب عن القصد فغلب الثعلب والعناب والورد والكثير الايض
والعليق والزبيب والرازيانج وبزر كرفس والتبسات والتين الاصفر واللك المنفول
وامتالها وما يعيد الدم بعد الاخراج الا شربة المليئة كشراب الورد وشراب التمر
الهندي وشراب العناب والقائمة كشراب الاس وشراب الزررشك وشراب الخماض
وشراب الرباس وامتالها ومن الاغذية رزكياج ونازيج وغورناج والطبيخ المصنوع
من الشعير المقشور العناب المقشر او الحنظل او لهندبا او ورق الرجل وامتالها وان كان
ضعف فلا يلبس بالفرايح ويناسب الدم مركبات منها الاطرياف التبردي فانه يرقق الدم
والتبريد المعدي باقصاصه يصفية ورب الخريق وروح الملح ولبن الكبريت والمفرح الاعظم
والمفرح السهل المائة والتاسع والاربعون وملح المرجان يصفى الدم ويرققه وامثال ذلك
من المركبات وان احتيج بعد اخراج الدم الى ملين فتم الملين هذا الدواء ويناسب جميع
الامراض الدموية صفية الماء الرايين المصنوع مع شحمها نصف رطل شراب الورد المكرر
عشرة مثاقيل شير خست سبعة ترنجبين عشرة قد حلت الثلثة في نصف رطل ماء وورد فيمزج
الماء ان ويشرب على الريق واعلم ان الدم مركب الروح لانه يتولد من بخاره وطائفه ولا
ينبغي الاقدام الى اخراجه ما لم يكن فان يخرج روح كثير ويخرج مع الفاسد منه دماء
صالحة كثيرة ولذلك يلحق الانسان بخروجه من الضعف ما لا يلحقه بسائر الاستفراغات
فينبغي الاحتياط فيه ما يمكن اللهم الا ان يضطر وله شروط ثمانية وعشرون الاول وجود
الامتلاء من الدم (الثاني) ان لا يكون الوقت شتاء وان اضطر فليقل منه اخر يوم ليس فيه
رياح ولا غيم وان لم يمكن فليخرج الرغ الجنوبية (الثالث) ان لا يكون حلي ولا حياضا الا
في الشهر الخامس وما بعد عند الحاجة في الحبل وقلة الطمث وغلبة الدم في الطمث (الرابع)
ان لا يكون به قولنج يسي واما الورمي فلا يلبس (الخامس) ان لا يكون سمينا جدا (السادس)
ان لا يكون مهزولا جدا (السابع) ان لا يكون هرماء (الثامن) ان لا يكون ممتلئا فان كان
قبيعا لثي و الحفنة (التاسع) ان لا يكون بعد الجماع الى اثنى عشرة ساعة (العاشر) ان لا يكون
بعد اللبث الكثير في الحمام (الحادي عشر) ان لا يكون باردا المزاج (الثاني عشر) ان لا يكون يا
بس المزاج (الثالث عشر) ان لا يكون بعد مرض طويل وفي نقاهة الرابع عشر ان يكون

المركبات المناسبة للدم

شروط اخراج الدم

لوقت ربيعاً (الخامس عشر) ان يكون البلد معتدلاً (السادس عشر) ان يخرج الدم بقدر ان
يحمل فان كان تحمله اقل فليخرجه في دفعات وكذا اذا فسد الدم وكان قليلا فانه يخرج
في دفعات وكذا ان يكون دمه مائلا الى عضو ويخاف من انصبابه اليه حدوث مرض فانه
يخرجه شيئا بعد شيء ويقوى العضو وكذا في حي اليوم والحيات الدموية يخرج شيئا بعد
شيء (السابع عشر) ان يختار القصد للشبان ولا يقصد من له اقل من اربعة عشر سنة
وللاطفال الحجاماة ولا يصيبان شرط الاذان (الثامن عشر) ان لا يدخل يومه بعد الاخراج
الحمام (التاسع عشر) ان لا يأكل مالحا بعده فانه يخاف منه الجرب (العشرون) ان يجتنب الحركة
والاعراض النفسانية يومه ذلك (الواحد والعشرون) ان لا يقصد ان كان الدم ينفذ نازجا
الا بعد التريق والفتج اللهم الا ان يخاف حدوث مرض دموى فانه يخرج ولا ينفذ ولا
يتنظر واذا حدث المرض فهناك يقرب الفتج فانه قد استحكم (الثاني والعشرون) ان لا
يخرجه عند توراه وحر كته واشتداده (الثالث والعشرون) ان لا يخرج في الامراض المزمنة
وان اضطر شيئا بعد شيء (الرابع والعشرون) ان يجتنبه عند قلته والامتلاء من سائر الاخلاط
(الخامس والعشرون) ان كان الدم غليظا سوداويا واحتاج الى اخراجه فليستحم اولا
وليستعمل المطفات ثم ليقصد (السادس والعشرون) ان لا يكون به تشنج (السابع
والعشرون) ان لا يكون به حي باقية او سوداوية (الثامن والعشرون) ان لا يكون في معدته
ذئ الحس او ضعيفا فان كان كذلك واحتاج فلا يقصده على الريق وليسقه ما يمكن الصفراء
ثم يقوى المعدة ثم يخرج الدم فهذه شروط اخراج الدم مع مامر كلية واعلم ان اخراج
الدم على اقسام القصد والحجاماة وتعليق العلق وشرط الاذن والارتاف وادوار العلمت
اما القصد فشرطه واحد وعشرون (الاول) ان لا يدهش المقصود فيقع في في ذكر شروط القصد
الاعراض (الثاني) ان لا يكون له اقل من اربعة عشر سنة ولا هرماء ولا مهزولا ولم يتقدم
عليه مرض مزمن طويل ولا يكون ناقها ولا ابيض الجلد ولا صفرة قليل الدم (الثالث)
ان لا يكون من اهل البلاد الحارة في شدة الحر (الرابع) ان لا يكون ضعيف المعدة (الخامس)
ان لا يكون ضعيف الكبد (السادس) ان لا يكون كثير الشحم (السابع) ان لا يكون
مترهل اللحم (الثامن) ان لا يكون به حي ملتزمة او نافضة (التاسع) ان لا يكون بعد القي
المفرط والاسهال والعرق والادوار (العاشر) ان لا يكون بعد رياضة شديدة (الحادي
عشر) ان لا يكون في حال الجوع والعطش وبعد الحمام والامتلاء والجماع وقد مر هذه
الشروط (الثاني عشر) ان لا يكون بعد السهر الطويل (الثالث عشر) ان لا يكون بالمقصود
نخمة وحيضة (الرابع عشر) ان لا يكون حين اشتعال الحرارة في البدن (الخامس عشر)

ان لا يكون في يوم البهران (السادس عشر) ان لا يكون به الوجع الصعب الا ان يكون من
 التمدد الدموي (السابع عشر) ان لا ينال بعد ست ساعات (الثامن عشر) ان يجنب بعده
 الحركات العنيفة (التاسع عشر) ان يجنب بعدها الجماع والحمام (العشرون) ان يجنب بعده
 الاستفراغ والادوية القوية الحادة والحريفة والحوامض والكثرة الحلاوة (الواحد
 والعشرون) ان لا يكون مطعونا او مسموماً وقد مر بعض ذلك الا ان مراعاتها في الفصد
 خصوصية خاصة ومن كان به رعاى او طمعت اودم بواسير فلا يفصد حتى يرى هل يفي
 ذلك بحاجته ام لا فاذا وجدت الشروط ووجب الاخراج فاستعمل المصفيات للدم ومن كان
 اختلاطه غليظة فليقصد بعد الحمام المعتدل وليأخذ المحرور قبله من شراب الحصرم
 والمبرود من شراب التناع ويعرف مقدار الخروج بقوة الخروج وفساد اللون الا في
 الاورام فانه في الاول رقيق وفي الاخر قاسد ومن النبض وان حدث تناوب
 او فواق او غشي فليقطعه واذا اقتصد الشيخ او المبرود او المتبادر بالحدرة
 وراى الدم اسود كدأ غليظاً فلا يكثر اخراج الدم لئلا يغيره فانه كثيراً ما يكون ذلك
 بسبب جود الدم وتكاثره ولا يتغير وان خرج اصناف ما ينبت ان يخرج ومن غشي عليه
 بعد الفصد غالباً فلا يقصد على الرقي ويأكل قبله شيئاً من الحلو واللبان ولا يجلس عند الفصد
 مستويا بل متكاً الى جانب رايقوم بعد الفصد سرياً بل يجلس او ينال ولا ينظر الى الدم
 ولا يتغيره احد بمقدار الدم الخارج ان كان كثيراً واعلم انه اذا احتاج الانسان الى ثنية الفصد
 فليقصد اولاً على المقصد وليوسع الشق وليضع عليه خرقة مدهونة بالزيت مع قليل ملح
 لئلا يلتحم ثم يفتح حتى يشاء ليخرج الدم وان تفي في يوم فليكن بعد ست ساعات وليد
 الموضع في اول الامر لينزع سرعة الالتحام ولينزع من النوم وان اراد الثنية في الايام الاخر
 فلا يلبس بالنوم ولكن يديم تدخين الحبل وحرارة العضو حتى لا يلتحم وانما يفي الفصد لضعف
 المرض او لعدم التضييق التام او لتكون المادة الفاسدة في عضو بعيد اولقطة الدم الصالح وكثرة
 الفاسد وتعدد الفصد في اغلب الاحوال خير من تكرار المقدار مرة ومن تورم موضع فصد
 والمادة سالمة فليقصد من عضو اخر وان كانت ردية فليخرجها من موضعها ويعالج الورم
 بالمدرات القوية ومرهم الاسفيداج وان تورم بعد خروج الدم فليبق البدن وليحفظ الفصد
 في كل عرق وليفحص عن الشريان قبل الشد ويعلم عليه ثم يفصد الورم بحيث لا يقع على
 الشريان واذا فصد فلا يفرز الموضع قائماً على العرق بل يميله حتى يدخل رأس الموضع في طول
 متخذ العرق للانشق سطحه الاسفل وليتوخ موضعاً بعد عن الشريان واما وقت الفصد
 من اليوم الساعة الثالثة ومن الشهر من الثاني عشر الى الخامس عشر وقبل من الخامس

عشر الى السابع عشر والحق هو الاول فاذا اراد الفصد فليبين المشرط على جلود رقيقة ويمسح
 محل الفصد به من فانه يقلل الألم وكذلك يبين المشرط والمبضع باليد من وليبعد الفاصد
 ان يفصد من العروق ما كان من المواضع القليلة اللحم واكثر العروق لما اذا فصد حبل
 الذراع والقيفال لاتصالها بالعضل وصلابة الجلد فاما بالسليق والاكحل فانها اقل المسام
 اذا لم يكن فوقها لحم والواجب تكويد موضع الفصد بالماء الحار ليظهر الدم وخاصة في الشتاء
 فانه يبين الجلد ويقلل الألم ويسهل الفصد واعلم ان الفصد الضيق ان لم يكن الدم غليظاً لشد
 حفظ الروح والوسع اكمل في التنقية ان اطاق والاحسن بعد شق العرق وجريان الدم
 شيئاً ان يضع يده عليه ليحبه ثم يرفع حتى يجري ثم يضع يده ويرفعها هكذا الى ان ياتي على
 حاجته فانه يحفظ للقوة ولا يخاف معه حدوث الغشي غالباً ومن كان به حصى واحتاج الى
 الفصد فليقصد متى لحقه ولو بعد الاربعين ان لم يكن مانع اخر وان لحقه في اليوم الاول
 والثاني فليقلل ويعد فليكثر ومن كان به امتلاء في المعدة والامعاء فليقتضها بالحقة ثم يفصد
 ومن كان في معدته سفراء قاسية واحتاج الى الفصد فليقتضها او لا يتم الفصد بعد زمان هذه
 البدن وسكون اعراضه ومن اقتصد فليتناول بعده كبايا واقذية لطيفة وليقلل وان حدث
 منه يس ثم نعم الشيء له ماء الشعير ومرق القروح وامثاله وان حدث به غشي فليشد العرق
 ويرش عليه ماء الورد والماء البارد على وجهه وصدرة ويشمه الطيبات ويشد مغابته وليقته
 ما يمكن والافيسقه المقرحات والعروق التي تقصد القيفال ومحل ظهوره في ما بين اليدين
 وليحذر عن تجاوز الموضع الى طرفه لانه يقع على العضلة وليقصد مورباً او طولاً والاحسن
 ان يفصد فوق المابض لانه اسلم وانما يفصد لامراض الراس والوجه والعنق والباسليق
 ومحل ظهوره في اسفل باطن المرفق وليحفظ في فصد عن غور الموضع لان تحته شريانات
 وليقصد مورباً وانما يفصد لامراض الصدر والكبد والطحال وذات الجنب وتورم البدن
 بل جميع الاعضاء ماتحت العنق والاكحل ومحل ظهوره بين القيفال والباسليق وهو المسمى
 بعرق البدن عند العامة ويقصده مورباً او طولاً والاحسن فصد فوق المابض وليحفظ
 فان تحته اعصاب وانما يفصد لجميع امراض البدن ما لم يكن سل او سوء الفقة او استنقاء
 وليشد لهذه الثلاثة على الساعد فوق المرفق والاسفل ليس تحته شريان ومحل ظهوره تحت
 الابط ويرفع يده المقصود حتى تقوم زاوية ابطه ويقصده مورباً وحكمه حكم الباسليق
 وحبل الذراع وهو الشيء بالحبل على الساعد يظهر في الجانب الايسر ومال الى الاعلى والى
 الجانب اليمين وحكمه كالقيفال وقيل كالباسليق ويقصد بعد الشد على اعلاها باربع
 اصابع ويقصده مورباً وفصد القيفال عند الحاجة اليه والباسليق اول منه والاسليم موضع

تظهره بين الحنصر والبصر ويقصد مورباً وعلى الماول ويشد على اخر الساعد ويضع اليد في الماء الحار وهو عن اليمين يقطع الكبد ويمن الصدر وعن اليسار يقطع الطحال والرية والقاب والحبيب والبواسير واوراج الظاهر المزمنة والاسلم انفع للمفاصل من الباسليق والمبايض ومحل ظهوره في مابض الركبة اى نقرتها وهو واقع بين العصين وليحفظ فيه ويشد على الفخذ والساق يفصد لادوار الطمث والبواسير واوراج المقعد وما تحت الكبد والصابن موضع ظهوره في انسى الساق وله شعبتان في بعض الناس يفصد افويها وفي بعض لم يشعب ويشد على الساق ويخطو خطوات ثم يضع قدمه على شئ ويكرز ثم يقصد مورباً وانما يقصد ان لادوار الطمث واسفل الاعضاء ما تحت الكبد وقد يفصد لالامراض الدماغية عند ميل المواد اليه واما بعد الميل والاستقرار فيقال بل عرق الجبهة وحجامة النقرة وعرق الساق يظهر بين الحنصر والبصر في القدم وحوالي الكعب وهو تمتد من الورك الى القدم من جانب الوحشى وله عقد ويشد من الفخذ الى الكعب ويقعد ويقوم مررات ثم يعتمد على الرجل المشدودة ثم يفصد على الطول فينفع الدوالي وعرق النسا والنقرس وقد يفصد في الامراض الدماغية لاملالة المادة خصوصاً في الماخيول وفي فصد الرجل الحركه والاستحمام قبله اصلح لغلظ دماها ويقصد مورباً وعلى العرش وكان فصد اليد ينفع في الاعضاء العالية كذلك فصد الرجل نافع في الاعضاء الساقية وقد يفصد الاعضاء لقطع رعايف او بواسير او زف دم حينئذ يضيق الشق ويخرج الدم في مررات وعلامة وقوع الفصد على الشريان خروج الدم اصفر ومتحرك كحركة النبض وان وقع الفصد على الشريان ولم يقطع الدم باللازوات قدم التدبير لانه يضع على الموضع نصف قشر فستقة ويشد عليه محكماً فانه ينجلي دماً ويحفظ على الموضع ويندمج الجرح الى ايام ونعم الشئ له دقاق الكندر والاقاقيا يدق ويخل ويخلط ببيض البيض ويغلى به على الموضع ويوضع عليه شيئاً من ندى المنكبوت وكذا الطين المختوم ودقاق الكندر وزرق الحمام مسحوا منخولاً وصب ماء الثلج على حواله واعلم ان الشريان اذا فصد فليصد عرساً والاوردة تفصد مورباً وطولاً واذا اراد سرعة التئامها فليصد عرساً **واما الحجامة** فهي تأخذ منها من صفار العروق المتوفرة في الاحجم ومصداق ذلك انها لا تضعف القوة كما يضعف الفصد وحجامة النقرة تنفع من تقل الراس والحاجبين ورطوبة الجفن وجرب العين ونحر القم وهي خليفة الاسكل وحجامة الاخذ عين تخفف عن الراس والوجه والعين والاذنين وهي نافعة لوجع الاضراس والحاق والانف وهي خليفة القيال وربما ناب الفصد عن جميع ذلك وحجامة القدم جدوة الهامة تنفع جرب العين والبثور والموسرج وامثالها وبورث البلادة

والنسيان وقد يحتجم تحت الذقن لمعالج القلاع في القم ومن فساد اللثة وغير ذلك من اوجاع القم والحجامة بين الكتفين تنفع من الحفقان الذي من الامتلاء ووجع المنكب والحاق والحرارة وهي خليفة الباسليق والتي توضع على الساقين قد تنقص من الامتلاء نقصاناً يتنا وتضع من الاوجاع المزمنة في الكلى والمثانة والارحام وتدر الطمث غير انها تنهك الجسد وقد يمرض منها الفتى الشديد لانها تنفع ذوى البثور والدما ميل وحجامة الفطن تنفع من الدمايل والجرب والبثور والنقرس والبواسير وداء الفيل ورياح المثانة والرحم وحكة الظهر وحجامة اعلى الفخذين من القدم لورم الخصيتين وخراجات الفخذين والساقين ومن الخلف للاليتين وحجامة المايض لقروح الساق والرجل وحجامة الكعبين لاحتباس الطمث وعرق النسا والنقرس والذي يخفف من الماخيول تخفيف المص اولها من المعاجم ثم يدرج المص قليلاً والتواني ازيد المص من الاول وكذلك التوالث فصاعداً ويتوقف عن الشرط حتى يحمر الموضع جيداً يتكرر المحاجم عليه ويشترط غير او يحتجم في يوم صاف لا غيم فيه ولا ريح شديدة ويخرج من الدم بقدر ما يرى من تغيره وان احتبس الدم وتزايد منه اعد الشرط عليه وان نوزم موضع الحجامة فأكده بالعروق الصفرة مصرورة في كيس ولا تدخل يومك الحمام واصب على راسك وجسدك المسام الحار ولا تفضل ذلك من ساعتك وايك والحمام اذا احتجمت فان الحلى الدائمة تكون فيه ولا تحتجم في خلاء المعدة ولا اذا كنت شحيحاً او رقيق الدم او غليظه او ضعيف القوة ولا بعد الحمام الا عند غلظة الدم حال الضرورة فاذا اغتسلت من الحجامة فائق على محاجك توبالينا وخذ قدر حصاة من الترياق الفاروق وامزجها بالاشربة المفرحة المعتدلة او شراب الفاكهة او شراب الارج فان لم يكن شئ من ذلك تناول الترياق بعد عليك ناعماً تحت الاسنان واشرب عليه جرعة ماء قاروان كان في زمان الشتاء والبرد فاشرب عليه الكنجبين المصلى تامين القوة واليقق والجذام باذن الله وامتنع من الرمان المزق فانه يقوى النفس ويحيى الدم ولا تاكل طعاماً مالحاً بعد ذلك ثلاث ساعات فانه يخاف منه الجرب واحترز قبلها وبعدها من البيض فان القوة تكون فيها واما في الصيف فكل الحامض وصب على هامتك دهن البصيص بماء الورد وشيئاً من الكافور واياك وكثرة الحركة والغضب وبجامعة النساء يومك ولكن وقت الحجامة في اثنى عشرة ليلة من الهلال الى خمس عشرة فانه اصلح لبدنك واذا نقص الشهر فلا تحتجم الا ان تكون مضطرب الى ذلك وذلك لان الدم ينقص في نقصان الهلال ويزيد في زيادته وان احتجمت الى تكرار الحجامة فابن عشرين سنة تحتجم في كل عشرين يوماً وابن ثلثين في كل ثلثين يوماً وابن اربعين سنة في كل اربعين يوماً مرة واحدة وهكذا

ويناسب من اوقات النهار الساعة الثالثة ولا يجتمع بعد ستين سنة ولا قبل ستين ولا بعد الاستحمام الا بعد راحة طويلة ولا من قلبه ومعدته ضعيفا ومن كبده باردة ولا يجتمع الاورام المحتاجة الى الانفجار والحجامة في فترة القفا تضر بالحفاضة وفي الصدغين تضر بالعصب وعلى الظهر محاذي المعدة تضر بالمعدة وعلى القطن بالكلى والباه وليحتجم في محل داف وتناسب السمان والحجامة على مقدم الدماغ تضر بالحنس والذهن وعلى النقرة خليفة الاكل كما مر وتضع جرب العين والبخروبين الكتفين خليفة الباسلق وتضع الحلقان وتضر بقم المعدة وعلى الاخذعين خليفة القيال كما مر وعلى الساق خليفة الصافن وتضع من الصرع والسرسام وتضع الحجامة على كل عضو امراض ذلك العضو وما يجاوره فافهم ذلك وقد يجتمع من غير شرط لجذب المسادة الى جانب مخالف وليروز الورم الغائر ولامالة المادة من عضو شريفا الى عضو خبيس وتسخين العضو وجذب الدم اليه ولرد العضو الى موضعه الطبيعي كره الفقرات والاضلاع ولرد الماء والزبب النازلة في الحصى وتوضع على العانة ولتكن الاوجاع كالقوتنج ووجع البطن واوجاع الرحم وتوضع على السرة ولذلك حيل عديدة فرة توضع الحجامة وتضع ويمكن ان يضع زراقة واسعة وتوضع على العضو ويسحب دستجها الى الخارج حتى يدخل فيها العضو ويمكن ان توضع الحجامة وتسخن من الخارج ومنهم من ينصب في الحجامة فتية ويشعلها وينكها على العضو والاحسن ان يسخن اسفل الحجامة كثيرا ثم يكبها على العضو ولكن طويلا القامة كالقلبات البلورة الاقرنجية وهذه الحجامة على الوركة تنفع عرق النسا وخوف الخلع وعلى ما بين الوركين والوركين والفخذين تنفع البواسير والقوس وعلى المقعدة تجذب من جميع البدن والراس والامعاء وتخفف البدن وتنفع فساد الحيض واخاف منه البواسير

واما تعليق العلق فهو ينفع الامراض الجلدية وهو خليفة الحجامة وجذبه اشد من الحجامة ولا يجوز الا بعد التقيية خوفا من ان يجذب الفواصد الى العضو واحسن العلق ما يكون كذنب الفارة صغيرا الراس احمر البطن اخضر الظهر وما يكون على ظهره خطا صفر والاشقر والكبدى وما يكون في المياه الطيبة وليجنب الكحل واللازودي والمزغب وما في المياه الردية فان فيها سمية فان صيد فليمسكه يوما ثم يعلقه على راسه حتى يبقى ثمانى بعته ثم يعلم قليلا من الدم ثم مسح لزوجة بصققة ثم يبلطخ الموضع بالدم او بطين الفصول او بالطحلب بعد ان يدلك الموضع بالماء والبورق حتى يحمر وان مص الموضع بالحجامة فاحسن ثم يحمل العلق في فتجان او انبوبة ويضع على العضو فاذا اراد رفعه ذرعه في الملح او البورق او رما السكتان او الشمر المحرق او تركه حتى يقع بنفسه فلما وقع مص الموضع

بالحجامة

في ذكر تعليق العلق

بالحجامة او عصه باليد ويظف فان لم يرق الدم ذرعه على العضو المسحوق او السقال او الشب وليستعمل التعليق بعد التقيية بالسبل او الفصد وفيمن سته اكثر من ستين واقل من ستين واما شرط الاذن فهو يناسب الاطفال قبل ستين وينفع من امراض الراس فاذا اراد ذلك جعل منديلا في عنقه ويرمه كالتخنيق حتى يحمر الوجه والاذنان وليطه راسه ثم يدلك بالاذن جيدا ثم يدهنه ولبين الشرط كما مر ويشترط في كل اذن من اربعة الى ستة وياخذ الجلد باصبعه ويرفعه عن العضو ويضعه بين كل شرط وشرط عرض قحمة ويشترط في النصف الاسفل لما عليه من قليل اللحم وابتعد عن نكاته الغضروف فان خرج الدم مقدار الكفاية والا فخذ ش قليلا تلك المواضع حتى يخرج مقدار الكفاية ثم يحمل المتديل ويضع على المواضع قطعة ويغسل وجهه بالماء البارد

واما الاراعف فيحسن ذلك لاجزاء الراس ونقله واوجاع العين ويحتمل له ان ياخذ النبات المسى بالقم وهو نبات له اوراق شبيهة بالخطبة وله ساق دقي يخرج من وسط الاوراق وعلى راسه طاقات خشنة دقيقة يلبس في المواضع الندية المعشبة فياخذ ذلك النبات ويجمع طاقاته وياخذ اليسرى على نصف الطاقات ويدخل النصف الاعلى في الالف ويضرب بخمسة تحت كفه اليسرى مرات حتى يرفع فاذا خرج الدم بقدر الكفاية يحبس الرعاف بقطور عصارة زبل الحمار الرطب وتقومهم الاخوان وضما

الراس بالحنس والحل وشرب حب الشفاو غير ذلك واماد ار العلق فيضع ذلك من الامراض التي تحدث من احتباسه وهي كثيرة فالذي يدره حب الجند والجند وحده كل يوم قحتان ايضا بدر العلق والشياق بارفيون يدور على المسكان وينفع منه التدخين باظفار الطيب وشرب الجند وار كل يوم ودرهم اثنان ونصف درهم حليت شرابا والنوشادر فخرجة ودرهم زراوند طويل مع العسل يدر ويسقط الجنتين شرابا بدر العلق هذا المغلي زبيب من كل عشرون درهما ودرهم متروعة قط فوه من كل ثلاثة ررض وتطبخ بعشرة امانا الهاماء حتى يبقى ربعه فيصق ويشرب بسكر احمر وهذه القرزجة تحمل ساعة ثم تغير اشق حليت جند يد سترجوز يوما من كل جزء قرنفل زعفران شحم خنظل من كل ربع يعجن بعسل والصوفة درهم وينفع منه فصد الصافن وحجامة الساق قرب ايامه وكذا يستحب القرنفل والهيل والجوز وبواو الزنجيل والدارصيني والكبابو والقلقل ما يمكن من كيس شعر بماء حار وتطلى على السرة ويدخن بالقلل تحت قعدة ادخل راسها في الرحم وقد يجتسب الطمط لغلبة الحرارة وغلظة الدم فيحتاج الى التريق او من سدة في الجارى فيحتاج الى المفتحات ثم المدرات كما ياتي في المعالجات الجزئية ونعم الدواء الادار

في منافع ادرا الطمط

أبيض هذا المغلي كما كتب يابوع زرد البصرة زرد كشوت من كل متقلا ن شاهر ج واحد
عنب الثعلب ثلثة يغلى ويصفى ويضاف اليه نبات خمسة وجزء الخجين خمسة ومخلوب زرد
المليون اثنان وتغذى غذا، بالبطيخ وعشاء يترق المورب بالآخر ويغلى تحت السرة الى
العانة بدهن الزنبق ودهن الورد وارسا وتحتل السداب المصروور في كتان يدهنه بدهن
الورد ودهن السوسن واعلم اننا كما نحتاج الى اخراج الدم فقد نحتاج الى حبسه فلنذكر هنا
بعض الادوية الحاسبة للدم فتنها رامل يحبس سيلان الدم وزاج معدنى سيلان دم الجروح
والسفوف التاسع مطلق الزف وسفوف زرد الصفدع لحبس مطلق الدم وقلونيا لقي الدم
وقرص الجلتار لثقت الدم وقرص الشاذغ لتزف الدم الباطنى وقرص الكافور لثقت وقرص
الكهر باليولة وقرص الكهر باء الاخر لاسهاله بل مطلق زف الدم وملح الحث لمطلق زفه
وقد ذكرنا سائرا ما يتعلق بذلك في الجروح ودور الطمعت والبواسير والحلقه وامراض
الصدر والقم فراجع **فصل** في مدارات البول اعلم انه قد تكون اخلاط في الكبد
وبعض العروق ويمكن اخراجها من المر الطيبى وهو الكلبة والمثانة والاحليل ولا يحتاج
الى حمل الطبع على الدفع فيقرى وذلك ان عمل المسهل بالقهقرى ولذا يكون كله على الطبع
شديد اوليس يلحق الانسان من الادرار ضعف كالاسهال وان كان قد يدر المدرات القوى
عن العروق العليا ومع ذلك اسهل على الطبع من الاسهال فيحتاج الى المدر ليخرج
الفضول من المر الطيبى وهو علاج كلى لامراض الكبد لاسما محدها بامراض الكلى
والمثانة والاستسقاء والامراض الداخلة في العروق كالحيات ودفع البخره عن البدن
فينبغي كثرة الاعتناء به وقد غفل عنه الاطباء القشرون ولا يستعملون المدرات القوية كما
يستعملون المسهلات فمن المدرات القوية روح الملح وروح البارود وملح البحر وهو الذى
سمينه بجوهر الاشوس ومخلول الاشوس وماء بذر الكشوت وانثيمون ديافر يلقون
والانثيمون المعرق وايارج اشق والايارج الصغير وايارج المحموده وترياق الاربعة وحب
الحلث وحب الصفة وخل الفسل ودهن البلسا ودهن حب العرعر ودهن السداب
ودهن الكهر باء والسفوف السادس والسابع والثامن وشراب الاشوس وشراب الديناو
شراب الراوند الرابع والعشرون والتشدو الصابون والضماد المدر وطرطر اشوس
وطرطر زاج او فوطاس الاشوس ساجى والقرص المدر وماء الاصول الرابع والمخلوب المدر
ومعجون الديافر يلقون وغير ذلك مما تراه في المقالة الرابعة وانا رابيت العجائب من الادرار
في المقالة الخامسة نفث الدم خواص في باب المفردات في الاثل وافيون وانجبار وابل
وبسد وجلتار ورؤس دراوند وقرع وكزبرة ومصطكى ويسر فراجع منه اعلى الله مقامه

حواسن الدم

مدارات البول

المدرات القوية

ويحتاج الى المضجعات ومزقات الخلط حتى تصير سالحة للادار **فصل** في التعريق في خواص التعريق
وهو ايضا علاج عظيم مستقل يحتاج اليه في الحيات الدموية وغيرها والطواعين ودفع
السموم والاستسقاء والمفاصل والامراض السوداء وية الجلدية وهو استفراغ كلى
ولذلك قيل علاج ثلث الامراض بالتعريق وقد غفل عنه ايضا الاطباء القشرون وهو ينفع
للطرطير البدنية ويخرج به الطرطير من الطريق الطيبى وهو المراد من الحمام في اختيار
المحمد عليهم السلام فالتعريق قسمان قسم يدبر بتدابير خارجية لتفتيح المسامات وترقيق
الاخلاط حتى تخرج وقسم يدبر بالمشروبات فالاول اقسام منها ان يتخذ الليل مع كوزين
مملوئين ماء يغلى بسحوته تحت الحماض ويتدثر كثيرا فانه يمرق تعريقا جيدا ومنها ان
يطلى الراس والاكف والارجل بالقصب الرطب المدقوق ويتدثر ومنها ما يدبر به
الاطفال المحمومون اذا احتيج الى التعريق فيجلس في مكان ويغلى بدثارو يضع قدرا
فيه ماء يغلى خلفه حتى يعرق وان اردت الزيادة فامسح عنه عرقه فكلما مسحت يزداد
عرقا فاذا بلغت الحاجة فارفع القدر ودثره ومنها ان يضع كرسي او يلقى عليه لحافا يغطي
اطرافه ويضع قدرا مملوا من الماء المغلى تحت الكرسي ويدخل فيه ويضع نفسه منفذا
يضع عليه فانه يمرق تعريقا جيدا وان شاء ان يجعل في الماء بعض العقاقير المناسبة
فلا بأس وان شرب في ذلك الحين قليلا من الماء الحار او الشاء الحما في الساخن فم الشى وانما
ذلك لما لا يقدر على شرب الدواء وينفع به اصحاب الاستسقاء والامراض الجلدية اذا
ادخل في الماء ما يناسب ومنها ان يدخل الحمام ويقعد في مكان حار ولا يصب عليه الماء
حتى يعرق فبعد التعريق ينبغي ان لا يبرد بدنه مرة واحدة فان دخل الحمام يلبث في الخروج
بعدهما تأزر وار تدى في كل بيت شيئا وان تعرق بالتدثر فيرفع ثوبه با بعد ثوب حتى يبرد
ويحف عرقه بالتدريج ومنه ان يسخن جبا باشمال النار حوله ثم يدخل الليل فيه ورأسه
خارج ويمسح ناقص الحب حتى يستوفى ما يريده ثم يفتح المسام قليلا قليلا وهذا النوع
يسمى بالتعريق اليابس ويناسب لتعريق المستقيين واما القسم الثاني فكثير كالاتيمون
المعرق وجوهر الاشوس وماء بذر الكشوت وانثيمون ديافر يلقون والتر بد المرجاني
وحب الانثيمون السكرى وخل الفسل ودهن البلسا والذهب المحلول وزاج الحد يد
والنحاس بالترياق والمعجون المسعى ديافر يلقون وحب الزينق المرجاني وشراب حمصه
نوشادر بعد التنقية التامة مع مخلوب حب القرع وزر الحيار والرجلة وزر الخس وسقى
طرطر في كل يوم مرات كل مرة نصف درهم واشوس طرطر وشراب العسبة في
الامراض السوداء والتدهين بدهن الشمع والتدهين بمخلال فلفل احمر مسحوق اديف

في خواص التعريق

في بيان اقسام التعريق

في دهن الالية فانه نافع لمن اصابه البرد ويتوجع اعضائه وتدهين البدن بدهن البانج
الذي حل فيه البورق وكذا يدفن السم المغلي فيه عاقر قرحا ولما كان الادوار
والعريق من الجبهات الطبيعية فيناسب اعانة الطبع بها في البحار ينولسكن بعد التنقية
والذي يحبس العرق الزايد املك وكذا ورق الاس جلتا رغص بالسو ية يدق ويغلى على
البدن بماء ورق الاس او ماء الحصرم او ياخذ كزبرة يابسة سماق اوزمن كل درهمين
ويغليها في من ونصف ماء حتى يبقى الثلث فيشرب منه ثلثين درهما **خاتمة** في
ذكر بعض المفردات التي شأنها الادوار مطلقا وهي كثيرة ونذكر هنا بعضها وهي
اطر بال لفضلات ابقر للبول والعرق والاخلط او خلط او بزره و زهره للحيض ابلج
له لب حب الا ترج له اثلث اوزن للبول والحيض احريش مع الماس شاداً على المائة للبول
اذان الفار له اذخر للبول والحيض والفضلات اذرون للحيض والفضلات اسقيل للبول
والحيض ويخص حبس البول اذا طبخ بالسل اس للبول اسارون اشق للفضلات حتى الدم
اشته اشان درهم للحيض ونصف درهم للبول اختين للاربعة اقحوان للبول والحيض
والعرق اجمدان للبول والحيض واللبن انيسون وانجيرة كلاهما للاربعة اهليلج كالي ونواته
للبول ارساله (ب) بانجج ويدروج كلاهما للاربعة بادزر للحيض زرباد اورد للبول
والحيض باذبحان للبول اديان خطا للبول برنجاسف للبول والحيض برساوشان لهما
بصل لهما بطيخ للعرق والبول واللبن و بزره للبول بطيخ هندي له لاسيا مع السكنجبين
(ت) تانيون للفضلات ترمس للبول والحيض توت للبول تين للعرق (ث) توم للبول
والحيض والعرق (ج) جاوشير للبول والحيض جدوار جرجير للبول واللبن زرجز
للبول قوي جعده للبول والحيض جنطيانا لهما جندلهما (ح) حاشا للاربعة حبة الخضراء
للبول والحيض حب الحلب لهما بزر الحرف لهما حرم للبول واللبن والحيض حزان للبول
والحيض حسك للبول حبله للبول والحيض حلتيت لهما حمص لهما طيخ اصل الخماش
للحيض حجر اليهود للبول بخور شحم الحنظل للحيض حندقوقا للفضلات (خ) خبازي
للبول خرنوب شامي له خردل للفضلات خروج للحيض خريق ابيض له خريق اسود له
خس للبول خطمي له والحيض خيرى للحيض زرخيار للبول (د) دارسيني للبول والحيض
دار فلفل لهما دو قو للبول والحيض والعرق دهن حب البطيخ قطور للبول (ذ) ذرايح
للبول والحيض قوي (ر) راوند للبول والحيض را زايح لهما رطله للحيض رمان حامض
للبول والمز للحيض لاسيا مع الطباشير (ز) زبد للفضلات زبر لدم والبول زرباد للبول
والحيض زراوند لهما زعفران للبول زريق له صمغ زيتون للبول والحيض (س) ساذج

للاربعة

المفردات المدرة

للاربعة سداب للبول والحيض سعد لهما سفرجل للبول سقمونيا للفضلات سكر مع السمن
للبول سكينج للبول والحيض سليخة لهما والفضلات سباق للبول سبل له والحيض سدروس
لهما سوس وكذا سينبر لهما (ش) الشاء الخطا للبول والعرق شاهرج لهما اوشب للبول
والحيض واللبن شرم للفيلظ شقايق حولا للحيض شلجم للبول شونيز للبول والحيض
واللبن شيح زهره للبول والفضلات شوبشني للعرق شند للفضلات (ص) صابون للبول
والحيض صاصراس للبول والحيض صبر للحيض (ع) عاقر قرحا للاربعة ودهنه معرق
عصره للبول والحيض عسل للبول علك البطم له (غ) غاقت للاربعة غاريقون للبول حب
الفار للحيض وغيره غوتا غنبا (ف) فجل وبزره للبول والحيض واللبن فريون للحيض
فطر اسايون له والبول فلفل اسود للبول والابيض للحيض قوتنج للحيض والبول
والعرق (ق) قرق للبول والعرق قسط حلو للبول والحيض قصب الذريرة للبول والعرق
قنابري لهما واللبن والحيض قنبل للبول قملور يون للحيض قيط للبول قيقير للحيض
قيصومه (ك) زركنان للاربعة كرسه للبول زركفس للبول والحيض كرسب للحيض
ككنج للبول والصفراء كبر السوداء واصله للحيض كياه للبول كرات للحيض كرويا
وكشوت للاربعة كيون للبول واللبن والحيض كهرا للبول (ل) لادن للاربعة لبن القر
للفضلات وكذلك الماعز والرامك للبول والحيض لوبيا لهما لوزمر للبول (م) ماء القرش
اذا اصفر للبول والعرق والاستسقاء ماء الشعير مامران للبول مرزنجوش للبول والحيض
مرمع ترمس للحيض مرول للبول والعرق مرارة فرزجة للحيض مشك طرامشج للحيض
مصطكي للبول مقل للبول والحيض واللبن مول للبول والحيض (ن) ناخواء للبول والحيض
والعرق نارنج حول قشره للحيض وماؤه مع السكر يد الصفراء بصل الترجم للحيض
نسرين ونقط ونوشاد له (و) وچ للبول والحيض ورق الخلاف مع الكنجدين للبول
ورد داودي للحيض (هـ) هليون وهندبا للبول فهذه جملة من المدرات استعمالها عند الحاجة
مفردة ومركبة جمعناها لتسهيل **فصل** في التعطيس واسالة الخفاط اعلم ان ذلك
ايضا علاج كلى لامراض الرأس كالصرع والسكتة والغشى والفالج والقوة والسيات
وانزكام والنزلات والصداع وامراض العين والاذن وينفع التعطيس من الفواق ايضاً
قالشي الحبريق ذلك نشوق التنق ونشوق جوهر الصوري وقطور محلوله والشند وشامة
النوشادرو نشوق جزء شونيز ونصف جزء كندش فانه ينقي الدماغ وهو مروي عن اهل
العصمة عليهم السلام ويسيل الرطوبات الصبر جداً وكذا عرطينا وفلفل وخربق
وكندش مسحوقاً والنشوق الذي اخبرناه كجاني في المقالة الرابعة ومن المعاملات اذرو

في خواص التعطيس

بادروج مسحوقا تن خردل قاقله نرين فلنك جميعها نافعة في هذا الباب وعلاج كل
فصل في اسالة اللعاب من القم وهو ينفع من امراض الدماغ واللاهوت والخلق
 وقم المعدة وينفع للحواس الظاهرة والباطنة وهو يحصل بكثير من الادوية منها ان يؤخذ
 عاقر قرحا عشرة التربة المعدني المحلول واحدا يدق عاقر قرحا ويخلط مع التربة المعدني
 ويحبب على حصة بعض الالعية الشربة منه عشر حصص يسيل اللعاب من القم وينفع
 من رطوبات الراس وقم المعدة وكذا السنون بهذا السنون احليج اصفر عاقر قرحا من
 كل متقال خردل متقال يدق ويستخل ويستن به على الريق فانه يسيل الرطوبات عن
 الراس والمرى وقم المعدة واللاهوت ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيد في الحفظ وينفع من
 امراض الراس الرطوبية وامراض قم المعدة الرطوبية وهو مروي عن محمد عليهم السلام
 كما في واذا اراد اسالة اللعاب اكثر فليضف الى الادوية المذكورة الملح كالخردل ومثلها
 ساق وليلدك به على اطراف اللسان واللثة فانه يسيل لعابا كثيرا عن تجرية وهو من تراكيبا
 ويسيل كل حامض فيه عقوسة وحرافة او قبض كالساق والحادق كالليمون والارج
 ومثل الزنجبيل والزريق بالخاصية وعلك البطم مضفا والاملاح سنونا وينفع منه مضغ
 عاقر قرحا والموزج والكندر وامثالها والاحسن ان يضمد بها على اللسان واللاهوت
 ويفتح القم الى الاسفل فانه يسيل لعاب كثير **فصل** في التلطيف وهو ايضا
 علاج كل يحتاج اليه عند غلظة الاخلاط وهو في المبرودين الزم واكثر استعمالا وكذا
 يكون اكثر استعمالا في البلاد اليابسة واما في البلاد الرطبة واحباب الامزجة الحارة
 بالاعتدال قل ما يحتاج اليه وكذا يحتاج اليه حال وقوف المرض بعد التنقية في حال تزايد
 ليصير بقايا الاخلاط صالحة للتحويل ولذا ذكر في المقالة الرابعة عند سرد الادوية مركبات
 ملطفات واكثر الملقطات لبن الكبريت بماء المرزنجوش فانه يلطف الاخلاط الباردة
 ويصق الدم ويرقق السوداء والبنم الغليظ وكذا مانكيا الصدق وهو الصدق المحرق
 المبيض فانه يلطف الاخلاط تلطيفا فليؤخذ بماء المرزنجوش او مطبوخ الكباب ومثله
 حجر السطريت ويلحق بهذا الباب الملقطات للاخلاط الزجة كالطرطر البيض وملح
 القلي وغير هامن الاملاح فانها تقطع الاخلاط الزجة وقوى التقطيع البنم السكتجين
 واما المفردات المنطفة فكثيرة نذكر بعضها وهي (ا) ابنوس ارج ودهن زرد اقلق ودهن
 اللسان اسطوخودوس اسقل اسارون اشق اقيمون اقبون افسنتين اقحوان اكليل
 الملك اليه للمواد المتحجرة وهي مع القمل العظم ايسون للرياح انضجة ارسا للاورام
 ارسا وشان زرد قطنونا بطيخ بليج بوزيدان بلاد بنجور مريم برقوق برسان (ت)

قناع للروح الحيواني تو بال التحليل نوت تين (ث) نوم للدم (ج) جزر جمده جنطيانا
 جندوا رجوزو اجيا كوهو من الادوية الجديدة (ح) حرف حزبل (خ) خزاما
 خسل خلاف خبر خيزي (د) دبق دهنج (ذ) ذوب زراوند مد حرج زنبق زيت
 السود ان ذوقا يابس (س) سكينج سليخة سينبر (ش) شكا عي (ص) صمغ للاغذية
 (ط) طيان (ع) عنب الثعلب علك البطم عشبة مغرية عود (غ) غافث غاريقون (ق)
 قنجل للخلط الغليظ قلقل للاغذية والخلط قوندج قوى التلطيف (ق) قاقله قصب
 الذبيرة (ك) كاشم للمحوم كياه قوى التلطيف كبريت كرات كرويا كوند (ل)
 زولسان الحبل لؤلؤ لوف ليو (م) مرزنجوش (ن) نوشادر (ه) هو قاريقون فهذه جملة
 من الملطفات للاخلاط الزجة الغليظة والاغذية الغليظة استعمالها مفردة او مركبة ومن
 المركبات المصنوعة دهن اللسان وملح القلي وقد يحتاج الى الملطفات في اول الامر اذا
 كانت الاخلاط غليظة لا يمكن جريانها في المجاري الضيقة فيلطف في يد والامر عند ارادة
 التنقيج وكذلك قد يحتاج الى التقطيع في مجالجات الصدر عند لزوجة الاخلاط وتشبهها
 بالعضو فيلطف ويقطع ليسهل خروجها بالسمال وعند لزوجة الخلط وتثبث بالامعاء
 ولذلك يدخل الاملاح في الحقن **فصل** في التحليل وهو ايضا علاج كل يحتاج
 اليه عند وقوف المرض والمخاطلة كما يتا سابقا واستعماله بعد التلطيف كان التلطيف بعد
 التنقية لبقايا الاخلاط الغليظة التي لم يتسلط عليها السهل ولم يخرجها وحش وقوف المرض
 ودوامه بعد التنقية دليل بقاء اخلاط غليظة لم يعمل فيها السهل والاول ارفع الخلط الفاسد
 ارفع اثره عن قليل فلما راينا وقوف المرض ودوامه احتجنا الى ملطف ومحلل
 وقدر كيفية التلطيف ولذا ذكرهنا التحليل وهو يحصل بكل حار يابس بالاعتدال فانه
 اذا غلبت الحرارة احترقت قبل التحليل فاحسن المحللات واقواها لبن الكبريت بماء
 الدارصيني او بماء الرازيانج ويزاع السن والوقت والنية في مقدار الشربة وكذا البورق
 المدبر بماء الكبريت فانه قوى التحليل واما المفردات المحللة فكثيرة نذكر منها بعض
 ما يتا سب فقي (ا) اطريلال للرياح اباريا للاورام طلاء ابو خلسا للممرارية والمالحة اهيل
 ارج قشره لنفخ المعدة وزرد القشر للورم البطني ودهن قشره محلل قوى اقلق احريض
 اخاء البقر اربو اذخر اذبرون اذان الفار او الكاسل للاوجاع اسفنج اسطوخودوس اس
 اسقل اسارون اشق اشته اسرغم اشراس اشان اقيمون افسنتين للرياح اقحوان اكليل
 الملك اليه للمواد المتحجرة وهي مع القمل العظم ايسون للرياح انضجة ارسا للاورام
 (ب) بابونج بادروج للاورام بادزهر لها بادزرد باداورد برساوشان بفاعيل للنفخ بساسة

للرياح بسد للدم المتجمد في القلب بشام للرياح بعلم للأورام وصلاية العصب بالأدوية تنفخ
للأورام بوق بهمن للرياح والبلغ (ت) تين للأورام ترس للصلايات تسمينج تكلوتوت
للمواد تين (ث) توم تومون للأورام (ج) جاشير جليسين للورم والترهل جرجير للرياح
جياكو (ح) حاشا للدم المتجمد حب بلسان للتفخ دهن حب البان لورم الكبد حرمل
للرياح حرف للرياح والأورام في الطحال وبزر الحرف البستاني لورم الطحال حب المحلب
للرياح سزاري حز نيل حصي لبان حضض حلبة حلتيت حلزون للأورام حماما للرياح
(خ) خبت الحديد للأورام الحارة واللبن المتقد خيازي للأورام خردل لوطوبات البماغ
والمعدة خروع خطمي خير للأورام خولجان قوى التحليل للرياح حتى إيلوس خيار شير
للأورام الظاهرية والباطنية خيرى خيزران للأورام (د) دار تول للأورام دار صيني دار فلفل
للمواد الباردة والرياح ديق للوطوبات ديس مع الخطمي للأورام ديك للأورام إذا شق بطه
ووضع على الحناق درونج للباردين والرياح دو قوقوى التحليل للتفخ والورم دهن بلسان
للمواد الباردة (ذ) ذهب للأورام (و) راوند راسن للتفخ رازيانج رجل الغراب رطبة مع
العسل والحلل للأورام رماد الكرم مع الحلل للأورام (ز) زيب زبد للأورام الظاهرية والباطنية
زورر للصلايات زرنباد للرياح زراوند قسميه زعفران زيت زفت بحري ذجيل للرياح
زوفابيس للأورام (س) سداب للرياح سعد لهما عن الجنتين والحاصرة ساذج للرياح
سقمونيا سك سلق سليخة سمسم للأورام سمن سبل برومى للتفخ سبناج للأورام
سوديجان مع الزعفران وبياض البيض للأورام سوس للرياح سيلان سينير للرياح (ش)
شاهسقرم للأورام شبت شمع شوب شيني شونيز شيح للرياح (ص) صافراس للرياح
الغليظة صعر للبلغ والرياح (ط) طحلب للأورام الحارة ثمرة طر فاطر حوق للرياح (ظ)
ظليان (ع) عاقر قرحا علك البطم عروق الصفر للأورام عشية مغرية غيب الثعلب للأورام
الباطنية والحارة (غ) حب الغار غاريقون للتفخ غافغ للأورام الطحال (ف) فطر اساليون
للتفخ فلفل فود للرياح فون تينج لهما (ق) قاقله قرنفل قرطم قسط للرياح قنيط قصوم (ك)
كاشم للرياح كبرلها وبلغ الصدر وأورام الطحال والصلبة كبريت كتان بزده كم كرفس
للرياح والتفخ كرويا كوف للرياح والتفخ كندر للرياح كندش للرياح (ل) لادن للبلاب
للكلأورام دهن لوز المر للأورام (م) ماميتا ماميران مخلصه للاختلاط الزجوة مرزنجوش
مرمكي للرياح والأورام مر للرياح مقل للدم المتجمد في الأحشاء وغيره موميا للمواد
الباردة ميع للرياح (ن) ناختواه للرياح نعنغ نيل (و) وج للرياح المعدة والأمعاء واما
المخللات المركبة والمصنوعة فكثيرة قد ذكر شرط منها في المعالجات الجزئية في محالها

المركبات المخللة

ونذكر

ونذكر هنا بعضها وهو دهن البلسان ودهن الجوز وبالرياح ودهن السداب للرياح ودهن
الكمون لهما ودهن الورد وامنالها ويحتاج من الخارج الى المخللات في الصلايات والأورام
وقد ذكرنا ما يخللها هنا وفي الأورام واقوى المخللات الخارجية الفاروق اللين كباقي في محله
إن شاء الله وقد يكتفى عن المخللات جميعها بالصوم والنوم فانها يخللان جميع الاخلاط المستعدة
للفساد **فصل** في الردع وهو من كل بارد يابس وهو ايضا علاج كل في اوجاع
الاعضاء والأورام والأدوية الرادعة كثيرة نذكر هنا بعضها من المفردات ابرون اشته افاقيا
اقليم يام غيلان سنج بوش در بندي توت جلتار جوز مائل للأورام الحارة حتى يستاق
حسك حاحم خبازي خطمي خيار شير مع ماء الكزبرة ردع الحناق ذلك دم الاخوين
ردع ميلان الفضول رصاص اسود صندل ثمرة الطر فاطر عصي الراعي علق عنب الثعلب
فوفل قطف للأورام الحارة الظاهرة والباطنة الماء البارد نشايل ورق نيم وزهره ودهن
الورد لما يصب الى الاعضاء وكذا ارامك فخذ منها ماشئت لما شئت وقد ذكرنا ان احسن
الزوائد لاجاع العين قرص الاكبر وسكر الاسرب وللأورام بزوالنج وجوز مائل
وامثال ذلك **فصل** في تقوية الاعضاء الرئيسة وذلك ايضا علاج كل يحتاج
اليه مع كل مسهل وخاصة للتاقين والمتاعج والضعفاء فان عماد البدن الاعضاء الرئيسة
فإن تكن قوية لا ينجح تدبير من التدابير في البدن وينبغي غاية الاهتمام في ذلك ومراماتها
غالباً في كل الامراض وليست التقوية وحفظ البساق والأرواح بالحرارة ولا البرودة
وامسا هو بخواص العقاقير الحفية والروحانية التي في العقاقير ويجب استعمالها في جميع
الامراض فانه اذا قويت الطبيعة والأرواح اعانت الدواء على الفعل المطلوب اذا لم يعمل
الطبع في الدواء لم يعمل الدواء في الطبع ولربما كفت التقوية عن جميع الادوية لانها
تنهض بنفسها لدفع المرض وتخرج المرض بجرانا بالاسهال او الادراة والتعريق او بغير
ذلك ويكون استعمالها سبباً لجودة البجران وغلبتها على المرض فان دفع الخصم اما
بحصول ضعف فيه حتى تغلب عليه على ما انت عليه من الضعف والقوة او بحصول قوته
حتى تدفعه على ما هو عليه والتدبير بالجنتين وان كان اولى في الظاهر الا ان بالحكمة الالهية
اوى ان تقوية الطبع وحده اولى من اضاف المرض وتقوية الطبع معاً فان المرض والطبع
يتمزجان وتضعف المرض من غير حصول ضعف ما هو فيه غير ممكن هذا وحمل الطبع
على ان يدفع المرض بنفسه اولى فان كان ولا بد لعدم القرصة فليمزج بين مضعف المرض
ومقوى الطبع حتى يحصل الامران معاً بالجملة من المقويات ما نذكر في المقالة الرابعة
ونذكر هنا بعض المفردات وهو (ا) ابريسم ارج قشره اسطوخودوس اس اشته املج

في ذكر الردع
المفردات الرادعة

تقوية الرئيسة

المفردات المقوية

انبري ايس اذ يوبه اسبح الفحة (ب) بادرنجبويه بادروج بادزهر معدني بسد سياسة بسفاج
 بهمن ابيض (ت) تابول تقاح (ج) جوز جوزيوا جدوار (ح) حب الحلب حصي لبنان
 (خ) خلاف بلخي (د) دار صيني دار شيمان درويج (ذ) ذهب (ر) واس (ز) زرنباد
 زرنبز عفران زباد زمررد (س) سافج سفرجل سوسن ازاد سبل سعد سليخة سينير
 (ش) شاء خطائي شوبيني شند شقار (ص) صندل صافراس (ط) طين اومني طباشير
 طين داغستان طرخشقون طين مخوم (ع) عقيق عنبر عود عود بلسان (غ) غاريقون غير
 اوزهره (ف) فسق فصة فلنجمشك (ق) قاقاشرة قيه قيه قرغل قصب الزريرة (ك)
 كافور كبره كندر كمزي كهرا (ل) لازورد لسان الثور لؤلؤ (م) مرجان مسك
 موميا (ن) نارمشك نارنج قشره قناع غام سيلوفر (و) ورد (ي) ياقوت والمركبات
 والمصنوعات كثيرة يذكرها في معالجات القلب والكبد ونذكر هنا تراقي الهواء
 والجوارشن الاضلي وجوارش اللؤلؤ ودهن الدار صيني ودهن اللؤلؤ وماء الحيوه
 والمفرجات المذكورة في المقالة الرابعة وشرها ملح اللؤلؤ وملح المرجان والذهب المحلول
 ويحفظا بالسان الطيب الكبير ذو الحاشية ويقوى الادواح وينشطها ماء الحيوه والشربات
 المفرحة واللؤلؤ المحلول في حمض الارج واماها **فصل** في مسكنات الاوجاع
 والنومات اعلم ان بعض امراض مالم يسكن الوجع فيه لا يمكن علاجه كما ينبغي كالقولنج
 والقروح والصداع وغيرها بل اقوله كلية ان العلاج لا يمكن على الحقيقة الا بتسكين الوجع
 فان الطبع مشغول متوجع مهتم بالاهم فلا يلتفت الى الدواء والتصرف فيه الا ان يكون
 الوجع قليلا يغفل عنه الطبع واعتبر من قطع عمل المسهل بشد الاطراف اذا بلغ التوجع
 فان الطبع يلتفت الى الاطراف ومن سكون القواق بالدهشة وبالعطوس المولم للانف فان
 الطبع يتوجه الى الالم ويفعل عن غيره فلا يمكن العلاج الا به ولذلك احتجنا الى المسكنات
 والنومات ولكن ينبغي ان يستعمل المخدرات بمرات ومصلحات وما يكسر عاديها وهي
 في الامراض الباردة والسدد اضرافا لا دوية البالغة في ذلك حب الشفاء وحافظ الصحة
 وميجون فريادرس والدواء الجامع ولودانو ضماد اوشر با والاقيون ودهن جوز
 مائل ودهن البسمو والكرد والحاشية في الاوجاع الباطنة ورشما ودهن الشقاق
 لوجع الاعضاء والقروح ودهن البلسان والدهن المثلث التاسع والستون وروح الملح
 ضمادا وقلوبنا لجميع اوجاع الاحشاء والقرص المثلث والقرص المسكن والكي بحرهم
 الذرايح ودهنه واما المسكنات للاوجاع المفردة فكثيرة ومنها اراك افيون بز البنج
 جدوار جوز مائل اسطوخودوس لوجع المفاصل فوش دريندي دهن الجوز حب الحلب

المركبات القوية

في مسكنات الاوجاع

المركبات المسكنة

المفرجات المسكنة

للاوجاع الباطنية بز الحلي بز الحشاش خير لوجع الاورام والحطى له زعفران اقليميا
 بنج جنت افريد للعص والمفاصل خيطا ناحية الحضره انتله انيسون دبق للاوجاع الباردة
 راوند لاوجاع الباطن شبت للعص والاوجاع الباردة عروق الصفر اصل اللقاح فريون
 لاسيامع الزعفران وافيون كبيريت ودهنه مع دهن الجوز دهن القرغل اوجع السن
 لاسيا مع دوح ترميتين والكافور بزكتان مع بزقونا لتسكين اوجاع المفاصل
 والقرص وعرق النساء واصل الشوكران والمصطكي ذرورا اذا دهن الموضع بالادهان
 الحارة باذبحان واللحم المسخن باليد لوجع العين وغير حاملا نذكرها في مواضعها
 ان شاء الله وياحق بذلك ما يخدر الانسان وقد يحتاج اليه عند ارادة قطع عضو او شدة
 او غير ذلك فن المخدرات حافظ الصحة ودهن الجوز مائل وشراب الحشاش والطلاء
 النوم والقرص المسكن ومخدر المرار وغير ذلك مما نذكرها في المقالة الرابعة ولكن ليحذر
 عن كثرة استعمال المخدرات لانها مغالطة محقة للمادة فاربما تحفظ العصب في مثل
 القرص والمفاصل ونيس النفل في مثل القولنج وتكن على بصيرة فلا تستعمل المخدرات
 فيما يخاف من تبديسه الاعتدال ضرورة واما باقي المسكنات الدهنية فلا يلبس بها فافهم ذلك
فصل في الكي اعلم انه قد يختص المرض ببعض خاص وسائر الاعضاء بحجة لاعلة
 فيها ولم يفسد الخلط العام في كل البدن وسبب ذلك ضعف اصابع ذلك العضو فلم يقدر على
 احالة الغذاء الواسل اليه فيبقى ذلك الغذاء على حاله وفسد قعفن وتخرج حصل منه الاورام
 الرخوة والصلبة فتحتاج حينئذ الى اخراج هذا الخلط الفاسد والقشرون اما يستعملون
 الحلات والروادع او لا يرجعون الى عضو اخر او يستعملون المسهلات فيخرجون بها
 سائر الاخلاط الصالحة ايضا وهو خطأ ولكن الصواب ان يخرج ذلك المقدار من الخلط
 الفاسد ثم يقوى ذلك العضو وردع ما عسى ان ياتي اليه من المواد فمما هو قوى في هذا
 الباب ضماد الذرايح ومرهمه ودهنه فاذا كان بعض وجع او ورم فضمده باحد من
 ذلك الى ان يتفط ثم ارفع الضماد واتزع الجلد الرقيقة حتى يخرج الماء المجتمع واحتط
 ان لا يصيب ذلك المسام موصا اخر لا يتفط ثم تضع عليه ازبد البقرى على ورقة ناعمة
 فان شئت الاتيم ورايت الاكتفا فاكتف به وان شئت خروجه المدة كثر ضعه عليهم
 السلاطين غبا وبين اليومين الزيد او تزيد العضل اذا شئت الورم فهذا الكي ينفع الاورام
 والاوجاع يوضع على العضو المؤلم ويوضع لصيق النفس على الصدر ولاوجاع العين على
 الصدغ وكذلك قديكوي بحجر النيران بان يوضع على الموضع مقدار قحقة ويوضع عليها
 قلما وقديكوي بالماء الفاروق فذلك ايضا كسهل وحى فاذا كوى بالفاروق يضع عليه

في خصائص الكي

بعض المراهم المفسحة حتى يزول الجلد ويترشح ثم يستعمل المراهم الجذابة ليخرج المدة على مقدار الحاجة ويلحق بهذا الباب تعليق العاق والحجامة فانها ايضا تخرج جان الدم الزايد في العضو وما يجاوره فانهم **فصل** في الطلاء وهو من المعالجات الكلية لانه باختلاف التراكيب يحلل ايضا وينضج ويفتح ويلطف ويردع ويسهل ويقوى وانما ذلك لان لبدن مسامات يدخل منها الشيء ويخرج فلربما كان العضو بعيداً عن آلات الغذاء فلا يكاد يصل اليه الدواء فيستعان بالطلي فيصل اليه الدواء عن اقرب الطرق فينجح ما لا ينجح مشروب وقد وردت بكونه مع المعالجات الكلية الاخبار عن الأئمة الأطهار صلوات الله عليهم ومن باب الضمادات والكدمات والتطولات والحضبات والأدهان فان خلط الدواء بشيء خلطاً محكماً ويكون له قوام فهو الضماد او عجن الدواء بما يبع فهو الطلاء او صب ما يبع على العضو فهو التطول او وضع ما يس عليه حار فهو الكدمة وفي هذه الأنواع تراكيب عديدة يأتي في عملها ما وصل اليه واشرف ذلك كله التوريق فانه يزيل الأوساخ ويفتح المسامات ويحلل الرطوبات ويخرج الأمراض ويكسر الماء ويقوى الباه والخا على اثره امان من الجذام والبرص ويطيب في الصيف خير من عشرين في الشتاء وروى انه يوم الاربعاء يورث البرص وروى الاغتسال قبله بالماء البارد وروى الاجتباب من الجماع قبله بانقضى عشر ساعة بالجملة وضعت الضمادات وامثالها لمن يعاف الدواء او لا يطيقه فيكتفى بها ولها نسخ منها بها سونا عليها فان لها اثاراً محيية فتزول كرشطراً منها في الضمادات والاطلية في المقالة الرابعة واعلم انه يعمل فيها الحلل للطيب ودهن الورد للبابس مع الحرارة فيها والعسل والزيت لتكسيها ويجعل فيها الأدهان للارخاء والمخدرة للتخدير والمخللة لتحليل المواد والأورام والصلابات والفجيرة لتفجير الأورام والمتضخمة للتضخيم والمقرحة لتقرح وهكذا مما لا يخفى على البصير **فصل** في تغذية المرضى والناقمين اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان وجعله على حالة يتأتى منه فيها ما يريد منه وهو سحته وجعل له ارزاقاً وامداداً تكون بدل ما يتخلل منه فانه دائم التحلل في عالم الأضداد ودائم التبدل فان استبد الانسان بما يشاكل ما يتخلل متدهام على ما كان عليه وان استمد من خلاف ما يتخلل منه انتقل من تلك الحال الى حال تغاير ما كان عليه وهو المرض فالانسان اذا استمر على سحته وهو معتاد بالاستعداد بامور علم ان تلك الامور كانت موافقة للحالة الاصالة المحيول عليها المسماة بالصحة فبالضرورة لا يحدث من الامور المتعادية للاسحاء مرض فيها مرض صحيح علم انه من استعداد من خلاف الامور المتعادية بداهة فلا مرض من معتاد قولاً فصلاً وكل مرض من خلاف العادة قولاً فصلاً ولاجل ذلك شاع في المثل السائر ترك العادة بوجوب

المرض

خواص الطلاء

في تغذية المرضى والناقمين

المرض ولما كان اول علاج المرض قطع السبب وسبب المرض خلاف العادة فالواجب اولاً ترك خلاف العادة الى العادة التي هي سبب الصحة اذ كل علة تابع لمعلوله وكان علة المرض خلاف العادة وعلة الصحة موافقة العادة ولذا روى عن الصادق عليه السلام اعود البدن ما اعتاد وارى في زمانى ان المتطلين اذا بدؤوا بعلاج مريض بدؤوا بترك ما كان يعتاده في حال الصحة من متمات وجوده بقتة ومباغنة خلاف العادة بنفسه سبب مستقل للمرض بالبداهة وأنا اذا شاهدنا ان المعتاد بالاكل في يوم من يومين او ثلثا اذا خالف عاداته في المرات الى الاقل عرضه كسل وقصور وربما يمرضه اعراض اخرى كالغثاء والغشى والضعف وغير ذلك وان عدل الى الاكثر عرضه نخمة وسوء هضم وجشاء خاف وتقل او وجع في المعدة وراح وقر اقر وامثال ذلك ونرى من يخالف العادة في الكيف يمرض مرضاً يثابراً فلا يقدر المعتادون بالأدب على اكل خبز الخطة وان عدلوا اليه لم ينضم في معدتهم وعرضهم الثقل والوجع والقر اقر وكذا الكس ونرى المعتادين بالأدب والخبز مثلاً لا يقدر على هضم الاحساء والامراق ويعرضهم منها لبن الطبع والقر اقر والعطش وسوء الهضم والنخمة وغير ذلك وهكذا نشاهد كالمشمس في رابعة النهار ان المعتادين بالأغذية المينة كما وكيفا اذا تحولوا عنها الى غيرها مرضوا البتة فاذا كان الصحيح القوي يمرض بالتحول عن عادته فكيف المريض الضعيف ومباغنته بترك العادة دفعة واحدة فيمنعونه عن الخبز المتغذى به المعتاد به خسين سنة مثلاً وتقدمي عليه ونشا وجيع اعضائه قد تكونت من صوافيه فيمنعونه عن مدد نوع بدنه مرة واحدة وفي ذلك من اضعاف الطبع واحداث سبب المرض ما لا يخفى وما يرون من ان المريض يقل مرضه اذا تناول ما حووه عنه فان ذلك من اجل اهم حووه عنه زماناً فاستانس الطبع بتركه اياماً فاذا خالف المريض وتناول منه خالف العادة الثانية فمرض وهو ايضا من ادلتا ولولم يحموه وتناول مثل ما كان يتناول في حال الصحة لم يشغل مرضه البتة ويؤيد ذلك ما روى عن ابي الحسن عليه السلام ليس الحية ان تدع الشيء اسلاً ولكن الحية ان تأكل من الشيء وتخفف استهي فاذا عرفت ان العادة لا تمرض اصلاً وانما يمرض خلا فيها وتزكها عرفت اذا وجدت مريضاً انه خالف العادة فاقبلها الى العادة تدريجاً لتقطع سبب المرض عنه ونهي له سبب الصحة وخلاف عادته امان من تغير كمية الغذاء او كيفية او وقته ويرجع الى الكمية حقيقة وتغيير الكمية اما تغيير الى الاقل او الى الاكثر بد فان تغيير الى الاقل يلحق بالحواء والى الاكثر يلحق بالامتلاء فالحواء علاج زيادة كمية الغذاء شيئاً بعد شيء الى ان يعود الى عادته كما كان ولا يزيد في الكمية مرة واحدة فانه ايضا يمرض كما ترى من مرض العطشان اذا شرب ماء بقدر به دفعة او الجوعان

إذا تناول الطعام بقدر شبعه وذلك أن الأعضاء تجوع وتعطش كثيراً وتشتاق إلى الغذاء كثيراً فإذا ورد البدن تجذبه اليه من شدة اشتياقها قبل انضمامه ويخاف منه السدد فيجب أن يورد عليه شيئاً بعد شيء حتى تسكن قوته هذا أو أكثر ما يكون لا يحدث المرض من ترك العادة مرة واحدة بل هو مرات فإذا خالف مرات حدث له نحو عادة ولا ينبغي أيضاً مباغتته بخلاف هذه العادة أيضاً وذلك أن من كليات علمنا أن الإنسان وغيره من المركبات صالح لكل شيء كما أنما كان وبالغاما بلغ فإذا روي له التدريج ينتقل من كل حال إلى كل حال ولا خير وجميع امراضه ظاهراً وباطناً بالغاما بلغ من مباغتة الأمور والأمراض له غير ذلك البتة فالحذر الحذر من مفاجات الطبع بشيء أبداً واعتبر من زجاجة إذا كانت ساخنة وأصبها ببرداً وكانت باردة وأصبها بحر أنها تنكسر البتة وإن راعيت التدريج يمكنك تسخينها حتى تحتوى وتبريدها حتى يجمد ما فيها بالجملة فأياك وخلاف العادة ولو كانت هي العادة الثانية للمرضة لا بالتدريج بحيث لا تشعر الطبيعة بالتغير وإن قلت فعل ما ذكرت لا يجوز استعمال الدواء مطلقاً فإنه خلاف العادة وانت تقول خلاف العادة بنفسه مرض الدواء بنفسه مرض ولا يجوز استعماله ومباغتة المريض به وتراكت استعمال الأدوية وتامر بها قلت كذلك الأمر نحن لا يجوز استعمال الأدوية مهما أمكن كما روي عن أهل العصمة والطهارة عليهم السلام حيث قالوا ما من دواء إلا ويهيج داء وليس شيء في البدن إلا نفع من أساك البدمع لا يحتاج إليه وروي لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه سمته وروي اجتنب الدواء ما احتل بذلك الداء فإذا يجب أن تنظر فإن كان البدن لا يحتمل الداء ويكون ضرر الدواء أقل من نفعه ونفعه أكثر فتهلك تجوز الدواء وإلا فينبغي الحذر عنه وتكامل البدن إلى مدبره فإذا كان الأمر في الدواء كذلك فالغذاء بالطريق الأولى فإنه امر مستمر يحتاج إليه بالضرورة وأما الامتلاء فملاجه تقليل الغذاء المعتاد له أن كان يشتهي الغذاء لأن الطبيعة واحدة لما يقوم مقام ما قلنا وهي بنفسها غير مطالبة للأزيد ونحن جمة هنا عدم مخالفة حجة الطبيعة والقائه المكروه عليها فإذا كانت غير طالبة للغذاء أزيد من ذلك قلل غذاؤها والكثير هنا خطأ يمرض يصدر عن جهالة الطبيب ومخاطرة المريض بنفسه وإن كان الطبع لا يشتهي فأخبر أن لا تورد عليه قليلاً ولا كثيراً حتى يطالبك به فإن بدد بالطلب غشه بمتاد حال الصحة ولكن قلل لئلا تخالف متاده الثاني أيضاً ودرج شيئاً بعد شيء إلى أن توصله إلى ما كان عليه من عادة وإن كان المريض ما نوسا بنوعين أو أنواع من الغذاء فتعين هنالك أن نسب البتة وأن غير الكيفية فيجب أن تميله إلى نحو العادة شيئاً بعد شيء تدريجاً لا دفعة لحصول العادة البتة له سواء كانت الكيفية الكيفية الطبيعية أو الكيفية

الاعدادية من ألوان المطاعم والشارب وصنوفها ونحن قد حصل لنا التجارب في الناس كما نوا مرضى وكانت المتطوبون يجموهم وطالت امراضهم فإذا تركوا الحمية وعدلوا إلى ما كلهم العادية صحواً ورأوا ونرى الناس لا تحصى لا يهتمون وهم مرضى سنين وشهوراً لا يفتقون الدواء وقوتهم باقية تكافؤ مرضهم ولا يلقينهم المرض واليقيمون يضعفون في أقل زمان ويعجز طبيبهم عن مدافعة المرض ويتهلكوا بدانهم ويغور أعينهم ويلطأ أصداعهم ويهزل أبادانهم في أسرع زمان وير بما يحرم الرجل سنة وهو لا يحتسب ولا تعرضه تلك الحالة التي للمحتسب وليس ذلك إلا أن الطبع يضعف بخلاف العادة ويعجز ويعجز ومرض مرضاً غير المرض الحادث له فيكون الحمية كلاً على كل ومر شاعلى مرض البتة هذا وإن أردت الدليل فهذا الدليل وإن أردت الكتاب فتقوله سبحانه أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فإن غيرت ما بنفسك من عادة غير الله ما بك من نعمة الصحة والعافية البتة وقوله سبحانه أن الله لم يترك مغفرة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فهذا نص الكتاب على أن تغير ما بالنفس من عادة سبب ذوال نعمة الصحة والكتاب لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وإن أردت السنة فقد روينا عن أبي الحسن عليه السلام أنه قال ليس الحمية أن تدع الشيء أصلاً ولكن الحمية أن تأكل من الشيء وتحقق عن الصادق عليه السلام أعود البدن ما اعتاد انتهى وإلى ذلك ذهب بقراط في كتاب التداوير فالحية إذا لم تزل قليل ما كان يتناولها في سمته هذا وقد روي عن أبي عبد الله عليه السلام أنه لا تنفع الحمية للمريض بعد سبعة أيام فالتقليل المحتاج إليه إنما هو أيضاً إلى سبعة أيام لأنه حال ترايد المرض وخفة الطبع لصرفه إلى الانضاج وعدم توليد الخلط في هذه الأيام أنسب فإنه كما يتولد خلط يصل إلى خيرة المرض ويستحيل اليها ولو لأنها البتة البدن وحصول الضعف الذي هو أمراض واعتقلها قلنا بترك الغذاء مطلقاً ولكن الحكيم يجب أن يلاحظ الجهات فيحمي المريض أي يامر بالتقليل لا تقليل منهك بل تقليل تخفيف هذا إن كان يشتهي والا فلا حاجة إلى الغذاء إلى أن يشتهي الطبع فإن الطبع مشغول بأمر من التغذية واعلم أن الإنسان في أن الغذاء كما يقوى القوى يقوى المرض أيضاً لأن لكل مرض خيرة حيلة كما يصل إليها خلط يستحيل إليها البتة وبذلك يشتد المرض لكن كلاً لا نشك في ذلك لأننا نشك في أن البدن يحتاج إلى غذاء يكون بدل ما يحل منه ولو لذلك لافناء الجوع قبل إضفاء المرض أياديتين أن الغذاء يقوى المرض الموجود ولا بد منه أيضاً ونحن مرددون بين أن تغذيه بما كان يعتاده قبل المرض وبين أن تغذيه بالغذاء ونغذيه بما يناسب المرض أي يضاده لأن علاج المرض بالضد فإن تغير العادة بنفسه سبب من أسباب مرض جديد فيحصل بالتغير لا مرض مرضان ومع ذلك يضعف به القوى البتة

فإذا قلنا ذلك ضعفنا القوى واحسناله مرضاً اخر على مرض وان غلبناه بالمعادو قلناه
على حسب اقتضاء الطبع وميله فوبنا الطبع ولم يحدث في بدنه خلط كثير يقوى المرض كثيراً
فذلك اولى وانسب البتة ولولا احتياج البدن الى الغذاء لامرنا بتركه مطلقاً البتة ولكن
الحاجة دعنا الى التغذية وهذا القول متافى مرض شاعته سليمة وقواه باقية وله عادة ثابتة
ولكن قد يخلط على المريض عاده ويختل شاعته وقواه فينشد يبنى ان يغذى على حسب
المصلحة والمناسبة وفي هذا المورد يبنى ان يدبر غذاؤه على ما سنذكره فنقول اذا كان
المريض حينئذ ليس يميل الى غذاء مطلقاً فلا حاجة الى غذا سواه كان الغذاء دوائياً او غير
دوائى الى ان تطالب الطبيعة الغذاء فان طالبت مع نقصان الشاعية فالغذاء الدوائى له اولى
فانه احد الدوائين له وتوخ حينئذ له نوع عاده فان عادات المترفين الاغذية الناعمة اللطيفة
واغذية اهل الكد الاغذية القليظة الحسنة فان تعذر الاغذية العادية الشخصية فلا تخالف
اغذية العادية بالتوسع فاننا نرى انساناً اذا مرضوا واحتموا بالكلون خبز الحنطة لانهم كان
غذاؤهم خبز الدخن ويتفقون به فتلطيف غذائهم على حسب حالهم واما المعتادون بالارز
والبحوم اذا احتموا بالكلون الشور باجات والحريرات واما الهاء ينتقمون بها واهم المريض
عن كل ما يولد من جنس سبب المرض وتحرله الاغذية الدوائية المضادة لمرضه فغذاه
اولاً بما فيه قوة الانضاج وقلل فاذا ظهر الانضاج فغذاه بما يصاد المرض وفيه قوة الانزلاق
والتلين ومساعدة المسهل واحمد عن الغذاء الغليظ يوم المسهل بل من كل غذا لا يتوجه
الطبع الى هضم الغذاء ويغفل عن المسهل وللانحطاط الغذاء المسهل فيسفل فعله ولا يمتزج
الغذاء بالاختلاط المتجذبة الى المعدة فيحدث له نفخاً وقرقرة ويندفع من غير انضمام
فيتمك الجارى وغذاه في غير يوم المسهل بما فيه قوة الانضاج والانزلاق والتفتيح والادوار
والصفية والتلطيف والتحليل كلافى محله واعلم ان الغذاء بلغة الانسان الى منتهى ما قدر له
من العمر وقواه بدنه به وما لم يكن بدنه قوياً لم يقدر على مدافعة المرض ولا يجوز تحلية البدن
عن الغذاء الا ان يكون الطبع الذى هو الطبيب الالهى غير طالب للغذاء فانه يدل على احد
شئين اما امتلاء البدن وعدم حاجته الى الغذاء واما وجود مرض مهلك يكون هم الطبيعة
في دفعه اكثر من جذب الغذاء فيبنى ان يكون الطبيب الخارجى تابعاً للطبيب الالهى الداخلى
فيكون دائماً تابعاً له فلا يبنى حينئذ ايراد غذاؤه عليه فيصرفه عن مدافعة المرض فيغلب
المرض ولا يتوجه كل التوجه الى الغذاء فيحدث منه مرض اخر وينفذ في البدن ومن
البن ان توجه الطبع الى الامراض الحادة اكثر من توجهه الى الامراض المزمنة فان داهية
الحادة عليه اعظم واكثر فالحاجة الى التغذية في الامراض الحادة اقل وفي الامراض المزمنة

اكثر وفي المتوسطة قيارين ذلك ولذلك لا يسقط الشاعية في الزمنة مثل ما يسقط في الحادة
وايضاً ان المرض الحاد سريع الانتضاء ولا يضره قليل الغذاء كثيراً ولا يهلك البدن كثيراً
واما المزمن فبطى الانتضاء ويحتاج الطبع الى بلغة ازبد حتى يبلغ منتهى المرض وكذلك
يكون الاحتياج الى التغذية في ايام التزايد اقل من احتياج الطبع اليها في ايام الانحطاط لاشتغال
الطبع في ايام التزايد اكثر فاذا عرفت ذلك فاعلم ان الغذاء على قسمين اما هو كثير الكمية
او قليلها وكل منهما اما كثير التغذية او قليلها فذلك اربعة فالكثير الكمية القليل التغذية
يعطى لكثير الشهوة المتلى البدن فانه يحتاج الى ما يسكن فورة شهوته ولا يصل الى بدنه
الا قليلاً يعطى عكس ذلك لمن كان يعكس ذلك واما قليلها فيناسب ضعيف الشهوة المتلى
وكثيرها لمن هو يعكس ذلك وكذلك يقسم الغذاء الى اللطيف والكثيف فالغذاء السريع
النفوذ يعطى لمن يكون محتاجاً الى وصول الغذاء اليه ولاسعة في الوقت ولمن يكون هاضمه
ضعيفة وهو ناقة او هو من اهل الترفه والنعيم وهو طفل وذلك كالابن وع البيض التيمبرشت
واما الكثيف فيعطى لمن يراد تبليده ولمن يعتاد الغليظ وهو اهل التعب والحمة هذا كية
التغذية على نحو الاجال واما التفصيل على النحو الكلى فالغذاء المناسب لاصحاب الامراض
الدموية والصفراوية فالعبد المقتشور وما الرمان وما الحصرم والحل مع العبد
المقتشور والرجلة والغذاء المناسب لاصحاب الامراض الباغمية في الاول لب اللوز المحلوب
بالشور واجات وع البيض التيمبرشت وفي الاخر الاغذية الحارة اليابسة وما فيه الا يابز
والافاويه وما فيه البقول الحارة والغذاء المناسب لاصحاب الامراض السوداء
الاسفدياج ومرق الكاوع وفي كل ذلك يبنى الحية عما يولد الخلط المحذور عنه والاولى
ان يراعى في اول المرض التضع فيغذيه بالاغذية المضجة ويجعل فيه المضجات ما يصلح
ان يكون غذاؤه وفي اوقات المسهل ما يكون فيه قوة التلين وفي اواخر الامراض يغذيه بالملطقات
والحللات ما يصلح ان يكون كذا ونحن نشرح جميع ذلك فيما بعد في المقالة الرابعة
عند العقابر المضجة والمسهلة والمضجة والمطقة وغيرها واما من نهك بدنه فالغذاء المناسب
له اللبن وع البيض التيمبرشت وحده طبعه ان يلقى في الماء المفعرله ويوضع على النار وبعد
ثلثمائة ورقع وان كان مغلى فقدمائة وبضع الضعفاء قرص اللحم وما الكراخ المعقود
والبواب واحسن غذا الاطفال غذا ابائهم والحريرة وبواقفهم الغيرة وسويق الشعير
مع السكر لمن يعتاده اباءه واذا كان الطفل غير مطاوع لاخذ النافع فلتنعمه عما يشتهي
وان كان ضاراً فقلل فان البدن لا بدله من الغذاء واما اوقات الغذاء في المرض فاطلب وقت
انحطاط توبته او قبلها زمان يستعربه الى وقت توبته وان كان المرض لا يقتصر فغذاه في وقت

اقسام الغذاء

غذاء المرضى

غذاء الاطفال

عادته ومن سقيته المهل فأمته عن الغذاء حتى يعمل المهل عمله ويهد الطبع فإذا غذوته
فغذاه غذاء لطيفاً غير مالح ولا حار ولا حريف كماء اللحم أو البيض التيسيرت واحه
عن الماء لاسيا البارد وإن عطش كثيراً فاسقه بعض المياه المنقطرة المهيئة على فعل
المهل كماء لسان الثور فترا مع قليل خلالة ومن أخرجت دمه فأمته عن المالحه ومن كان
محرورياً يناسبه السكتنجين العسل والرومان الماز لاسيا في الصيف وإذا برء المريض فلا تطلعه
ما حيت عنه دفعة بل عودده شيئاً بعد شيء في أيام ولا تطلعه الاغذية الغليظة الا بالتدريج قليلاً
قليلاً وإن كان شديد النقاهة فاطلب له القليل الكمية الكثير التغذية القوي للاعضاء الرئيسة
واعلم ان النظر في تدبير الناقحين بعد زوال المرض من الموائم فإن بسوء التدبير ينكس
المرض ويكون امر وادعى لوجود الضعف الغير المقاوم للمرض قالوا يجب ان يكون تدبيرك
له بعد زوال المرض الى اسبوع كتحريكه في حال المرض ونحوه الى ما يعتاده في حال الصحة
بتدريج وغذاه بقليل الكمية كثير التغذية وينفعهم كثيراً انكباب الحشو بالكمون والكزبرة
ألياسة والنعناع والبصل القليل وحب الرومان وقرص اللحم بقاسمه واما الهار قد يسقون
من السكتنجين السفرجل أو شراب الفواكه مع الكمك وبامرههم بالرياضات المعتدلة
وتبديل الماء والهواء الى المواضع الخضراء النضرة وان بقي من المرض بقايا قليلة فليسهل
طبعه احياناً بالرفق بعد حصول القوة واليد احياناً ويستحم في اواخر النقاهة بالمياه العذبة
القاهرة وان كان يعرق بالليالي لقلبه الضعف فليفرش في فراشه الاس وليدهنه بدهن
الاس كياقي وليقواعضائه الرئيسة بمثل التفاح والرومان والسفرجل وشرابهما وشراب
الصندل والفواكه وماء اللحم وللبثور والمشمومات العطرة وان كان نومه قليلاً فليطلب
دماغه بالادهان الباردة ويسقي شراب الحشخاش وان كان شاعته ناقصة ينفعه ملح القلي
وحدد او بالخل والماء عند انحدار الغذاء او بمجهر الليمون والماء وينفعهم السكتنجين
العنصل والالكبريات والمفرح السهل المائة والتاسع والا ربعون والمفرح السينبري
وهذا القرص ورد مزروع خمسة سماق واحد قافله نصف واحد يقرص ويشرب كل يوم
مثقالاً مع شراب الرومان المزوان كل الحرارة فيه باقية والطبيعة لينة فاستعمل هذا القرص
المسمى بقرص الناقحين صقته بزر كثوث طباشير عصارة غافت ورد مزروع بزر هند بازر
حزفه حب الاس من كل درهم كافور ثلث درهم يقرص بماء الهندباء والشرية مثقال قرص
اخر ورد مزروع ثلثون نشا ثلثة حب القرص طباشير ابيض من كل سبعة بزر حله خمسة
بقرص بلعاب بزر قطونا الشربة مثقال الى درهمين مع الجلاب البارد وان كان فيه رطوبة
لجب الاشتهاه واليجتر من الاغذية الغليظة الثقيلة والتخمة والاقطال فان حدثا فيه فليادر

الى تلين الطبع وليجعل في دوائه مقويات القلب فان اعظم اسباب النكس التخمة والاملاء
وعن الحر كات المزججة حتى الاصوات فان مزاج الناقه كزاج الطفل ينقل عن ادنى شيء
وعن الاستفرغات كاخراج الدم والجماع خاصة ومن الاعراض النفسانية لاسيا الغضب
والغم وعن السهر والثوم والتهاور وعن الجوع المفرط والعطش المفرط وعن ادخال طعام على
طعام وتناول الغذاء قبل الجوع الصادق وتناول الماء على الطعام قبل الانحدار وعلى الريق
وجوف الليل فانه يقصر العمر ويضر بالبدن ضرراً بالبناء وعن الماء البارد وعن
الحوامض الصرفة والخريفة والحادة وعن المبالغة في التبريد والتسخين وعن كل ما كان
سبب مرضه او لا وعن التخليط ومباغلة الامور قاطبة وعن التعرض للبرد الكثير والحر
الكثير وعن الحركة الكثيرة فان الحركة تنكس للمرض كادوى ويناسبهم استعمال
الادوية الحافظة للصحة فانهم احوج شيء الى ذلك في تناسبهم ايارج الصحة والايارج
اليابس وحب الاصطحيقون وحب الفاذهر المعدني ومزبد العمر ومعجون الخبز
والمفرح الاعظم وملح الثؤلث وملح المرجان وسائر ما يقوى الرئيسة فاستعمل كل افي
محلله فان كل شيء لشيء ولا يوجد شيء لك شيء فافهم هذا دستور تغذية المرضى والناقحين
وتدبيرهم على النحو الكلي والتفاصيل الجزئية تأتي في محالها ان شاء الله
المقالة الثانية في المعالجات الجزئية ونريد منها ما يدفع العرض عن الاعضاء
ولا يحسم اصل السبب وفيها مقدمة وابواب المقدمة اعلم ان الله سبحانه وركب
بدن الانسان من الاركان وركبها من الاخلاط وركبها من الاسطقات بايدي اوائل
جواهر الملل العلوية وهو الحكيم الذي ليس وصنعه لغوفضغ ماصنع لغاية وتلك الغاية
تحصل مما صنع اذا كان على ماصنع وشاء اجراؤه الى منتهى اجله واما اذا شاء غير ذلك فيغير
تلك الاسباب فتغير المسببات عما كانت عليه ثم لما كانت المسببات تابعة لاسبابها صار سبيل
الاستدلال على تغير ارادته سبحانه تغير الاسباب العلوية والدليل على تغير الاسباب العلوية
تغير الاسباب السفلية والدليل على تغير الاسباب السفلية تغير حصول تلك
الغايات الملحوظة فاذا لم يحصل من المركب تلك الغاية الخلق لاجلها علم بتغير الاسباب
السابقة فان السبب دليل السبب ولا يمكن تغير السبب عما كان عليه الا بتغير السبب
فان الله سبحانه ابي ان يجرى الاشياء الا باسبابها وجعل لكل شيء سبباً ولما
كانت الحكمة ان يجرى على الانسان محن وافات ارادة التنبه والازجاء وتذكر الفناء
والبوراء ويعود الى ما كان ليدوم في الدنيا الى ان يبلغ الكتاب اجله ليظهره كوامن النفوس
من سعادة السعداء وشقاء الاشقياء جعل لاعادة تلك الاسباب التنغرية المتغيرة للغايات التي

لا تظهر كوامن النفوس الالهيا اسبابا اخر وهدى الناس الى تلك الاسباب بواسطة الوحي والتجارب واستعمال تلك الاسباب هو العلاج الكلى في كل تغير وخلق لآثاره الاعراض الحادثة منها ايضا اسبابا وان لم يتغير اصل الاسباب وهدى الناس اليها واستعمالها هو العلاج الجزئي وان كان مادام السبب باقيا يعود العرض الى ما كان فليمن ذلك انه لا فائدة كثيرة في المعالجات الجزئية ما لم يعالج بالعلاج الكلى واللازم اولا في كل مرض العلاج الكلى وهو نزع فاما براد منه تغير الاسباب الاولى العلوية فلا يمكن ذلك الا بالتوجهات الى مسبب الاسباب والدعوات والصدقات حتى يستعطف السبب ويغير تلك الاسباب وهو اشرف العلاج واعظمه والطب المتكفل بهذا العلاج هو الشرع المقدس على صاحبه السلام وقد بسطنا في حقايق الطب واما راد منه تغير الاسباب السفلية فهو باسباب مقدرة لتغيرها وقد ذكرنا انواع تلك المعالجات في المقالة السابقة ونحن نريد ان نذكر في هذه المقالة المعالجات الجزئية مما يتيسر لنا وبعض المعالجات الكلية الخاصة بكل مرض فان خواص الاشياء وخصائصها لا تتكرر ويختص بكل مرض لقلع سببه عقار خاص لا يناسب غيره وهناك فوائد **قائدة** اذا علمت ان الاثر يدل على المؤثر والاعراض الحادثة في البدن تدل على الاسباب الكامنة والاسباب الكامنة خفية عليك فبذلك الاستدلال بالآثار على المؤثرات والآثارها على قسمن منها ما تستنبطه ومنها ما تنفيده اما الآثار المستنبطة فتأخذ في لون المريض وسحته وحر كانه وسكناته وكلامه وما تستنبطه من نبضه ولونه وعينه وقاروره وتنفسه ورائحته وبرازه وامثال ذلك وقد ذكر دلالة كل ذلك على الاسباب الغيبية واما الآثار المستفاد منها ما ينبتك المريض من شهوته للطعام والشراب والنكاح والوجع والنخس والنوم والاحلام والوساوس والتخيلات والقوة والضعف والحققان والحرقة وامثال ذلك اما المستنبطة فهي قطعة لصدق المرئ واما المستفاد منها فهي على المريض وظنية احيانا وقطعية احيانا فاذا اتاك المريض فابحث عن الاسباب الخارجية الاقتراضية وعن عادته في حال صحته وعن الآثار المستفاد منها وعن الآثار المستنبطة وحكم عقلك فاذا توافقت الآثار في الدلالة على سبب احكم به واذا اختلفت فاعلم ان لكل اثر مؤثر اخصا به داخلا او خارجا ويحكم بقوة السبب وضعفه وقلته وكثرته بقوة الاثر وضعفه وقلته وكثرته فاذا وجدت اثر اثنين انه من الاسباب الخارجية فاقطع السبب او الداخلية فاحل لدفعه ثم اذ بقي الاثر لقوا قاطع التاثر وما سكت الاثر فاعلجه بالجزئيات حتى يزول كما انك اذا دخلت بيتا ووجدت جدرانها ساخنة فتحص عن السبب فاذا نار موقدة فتسحبها ثم تبرد الجدران المساسة للحرارة بعد زوال السبب بالتبريد والترويح حتى تبرد وانما ذلك لاجل ان هذه الاسباب مكملات لا

موجدات

في الاستدلال على
المؤثر بالآثر

موجدات ولو كانت موجدات لكانت تزول الآثار بزوال عللها لكنها على نحو التكميل فيبقى التكميل زمانا على كاله الاستفادة كالخجر الصاعد وقدمات رامية فارفع الشبهة ان السبب ان كان يتقلع فلم يبق العرض وبقاؤه دليل عدم الاقلاع وليس كذلك بل يمكن رفع السبب وبقاء العرض الحاصل به زمانا ولو لم يبقا يقوم الى اخر الاجل ولا يتقلع كما ترى من فناء السبب المعنى والقاطع ويبقى المعنى والاقطاع الى اخر الاجل **قائدة** اذا خضعت عن مرض قتين انه ناشئ عن مرض اخر صار سببه كالمعنى الناشئ عن صداع او مرض ناشئ عن سبب كالخبي عن العفونة فاذا كان من الجنس الاول ينتقل العلاج الى علاج المرض الاول فانه السبب واذا كان من الجنس الثاني فعالج السبب خارجا او داخلا واذا كان المرض مركبا وبينهما ترتب فعالج السبب اولا كما مروا ان لم يكن بينهما ترتب وكان بينهما تضاد فقدم الخطير والغالب على الطبع وقدم الحاد على المزمن ولا تبالي في جهة وان لم يكن بينهما تضاد فراع الحد المشترك بينهما فقوم علاج جهة الاتحاد وعدل جهة الاختلاف وان كان مرضان ناشئان من سبب واحد فاقطع السبب وان كان المرض مهلكا قبل اقلاع السبب فاسع في ازالة العرض او لا او قلله او تسكينه ثم التفت الى السبب **قائدة** اذا حكمت على وجود سبب وعزمت على علاجه فان كان السبب خارجا فاقطع السبب من فورك من دون تراخ وراجع الى دفع العرض بالصد وذلك اسهل الامراض علاجا ما لم يؤثر السبب التاثير التام الباقي بعد فناء وان كان السبب داخلا فاختبر هل هو ناشئ بقدر الطبيعة على تحيزه عن الخلط الصالح ام لا تقدر وتختبر ذلك عن البول ورسوبه الصالح وعن النفس وعن الخطأ ومدافعات الطبيعة بالامور البحرية فان كان ناشئا متهيئا فبادر الى اخراج الفاسد من غير مهلة وربما الاحتياج الى النضج كالدم الزايد فاخرج الدم من غير مهلة وان لم تقم النضج فثبت حتى يتبين لك الامر الا ان لا تكون فرصة لشدة الفساد المهلك فيقل الخلط قبل النضج ثم يشتغل بانفضاح الباقي وان كان فرصة يصبر الى انتهاء النضج وظهور اثره فياذكروا حوج الناس الى الانفضاح امحباب الامراض المزمنة اعني البلغمية والسوداوية واغناهم عنه الدموية واصرع الاخلط انتفضاجا الصفراء **قائدة** اعلم ان حالات الاخلط في البدن اربع وتتلون وذلك ان اربعة منها حاله بها الصحة التامة فاذا فسدت كمية او كيفية يحصل من افرادها وازواجها واثلاثها واربعا تلون قسما هي اسباب الامراض وينجب للمعالج ملاحظة الآثار الدالة على احدى هذه الحالات فيستدل عليها بها ويشغل بالاستفراغ ان كانت من الكمية وبالاصلاح ان امكن ان كانت من الكيفية وبها جميعا ان كانت منها وليس يمكن الاكتفاء بالاصلاح وحده **قائدة** ينبغي للطبيب التفريق ان يصف الدواء

في ذكر حالات
الاخلط

فيما ينبغي للطبيب ان
يصفه للمريض من
الدواء



للمريض دواء يقدر عليه فلا يصعب للفقير الياقوت والزمرد أو الملاك أو صلب له دواء
يحميه ولا يستكرهه فلا يصعب للمترفين المتعمين الأدوية الكريمة الحسنة والأغذية الجسبة
ولا يخالف ميل المريض وشهوته وعادته في الجزئي والكلي إلا أن يكون ضاراً وأن كان
مريضاً وامتنع عن الضار عن النافع أيضاً فلا يحميه عن الضرر بالكلي وأعظم التدابير في
العلاج تسلية المريض وتحتية بالصحة وتوصية المريض أن يمتنع عن الصحة بل عدم كون مرضه
مرضاً شديداً فإن في تسلية الطبيب الحاذق وتحتية أو إعطائه في حقبة قلب المريض وتنشيط
حرارته العزيمية التي هي أعظم أسباب دفع المرض وفيه من الجفام ما لا يخفى وبمكس ذلك
تخفيف المريض من مرضه وذكر الطبيب أنه لا يبرأ له منه فإن ذلك يكاد أن يهلك المريض
قبل حلول أجله لما ذكرنا في حقايق الطب من تأثير النفس في البدن ما لا يبرأ عليه بالجسبة تسلية
المريض دواء لا يبرأ له شيء من مقويات الأعضاء الرئيسة ولا المفرخات ولا الترياقات فلا
تفعل عنه وقد تقدم في المقدمة كلمات كثيرة فراجع ولتستعمل الآن بذكر الأبواب
الباب الأول في ذكر بعض امراض الرأس ابتداء عما بدأه وفيه فصول
فصل في الصداع وهو الوجع الحادث في الرأس فإن كان في شق منه يسمى
بالشقوقة وسببه القرب احتباس الانجزة في الدماغ بسبب انسداد المسامات أو كثرة الانجزة
الصاعدة إلى الدماغ فإذا احتسبت أو كثرت زادت في حجم الحجب والأغشية وقررت
في زاد المسافر في الصداع الحار الدموي القصد وشرب شراب من ماء الليمون وماء الورد
والثبات وزرقطونا وشرب العناب وشرب الاجاص او عرق الخفاف التلخي مع زرقطونا
والصفراوى لسهل الصفراء ويشرب شراب الاجاص او شراب المسارنجوان كان سعال
فلا يشرب الخوامض ويشرب شراب التيلوقر والنفثج مع ماء الهند أو يمشد بالصندل
الابيض وشياف مامينا او القرش الدربندي مع ماء الكزبرة الرطبة وماء الورد أو يطلى
بزرقطونا مع الخل ويشرب بالليل الاطريقال الكزبرى فانه يمنع صعود الانجزة ويقوى
المعدة صفته ببلج امليج الاسود من كل عشرة دراهم ورد من زرع خمسة كبرية يابسة
عشرون يدق ويخل ويدهن بعشرة مثاقيل من اللوز ويصنع بمثله دبس الزبيب الشربة
عند المنام متقالان وان كان الصداع من البرودة يسهل الخلط ويدوم بانوش دارو والجوارش
الافضلى والترياق الفارق المتلى في ماء الورد الحلى بالنبات او مغلى راز باج مع العسل او زنجبيل
مرقى او اهلليج المرقي او الامليج المرقي والجلقند وما الدارصيني وعلاء العروق الصفرة مع
ماء الورد او القرفل او الفلفل او الزنجبيل او دهن القسط او دهن الفرقون او دهن
البانوج او الياسمين منه اعلى الله مقامه

الاتصال الذي فيها وفي عظام الرأس والدور فاحس العليل عند ذلك بالوجع والتقل
في راسه ولذلك يستريح بغمز الرأس الراد للاجزاء إلى امكتتها وهو يحدث من أسباب
خارجية وداخلية اما الخارجية فكالملشي في الشمس وقرب النار واستنشام الدخان وطالة
الحمام وامثال ذلك وعلامته تقدم الاسباب المذكورة وحرارة قدام الرأس وليس الاصف
والعطش وطنين الاذن وحصول الحقة عن استعمال المبردات بالفعل وعلاجه قطع السبب
ثم التبريد بما يبرد بالقوة وبالفعل شراباً وضاداً ونعم الشيء لهم شم الكافور والخلخلة
المعمولة من ماء الورد والخل والصندلين والكافور وضاد القرص المثلث وغسل الارجل
وشرب مياه الفواكه الحامضة والتغذي بالفواكه الباردة والقليل بالمحمضة والارز والمناش
والعدس وان كان من أسباب باردة خارجية فعلايته تقدم السبب وكدورة الحواس ووجع
قدام الرأس والاستراحة بالمسختات بالفعل ويلزمه الزكام غالباً وعلاجه وضع الحرق
المسخته واحدة بعد اخرى حتى يسخن الدماغ وقديراً بوضع كاس نحاس مسخن على الرأس
بعدلف الرأس بشيء يتلى به الكاس ونعم التدبير هو وينفعه دخول الحمام وتطيل الماء
الحار على الرأس والتغذي بالأغذية الحارة وإذا كان الصداع من أسباب داخلية فإن كان
من غلبة الدم فعلايته علامات غلبة الدم ووجع قدام الرأس وحوالي الجبهة وعلاجه
فصد القيح ان كان الامتلاء في الدماغ وان كان في البدن أيضاً امتلاء فقصد الاكل
او الباسليق ثم تصفية الدم بالمصفيات وتبريده وينفعه شم الافيون وضاد الاثف به واكل
الكزبرة اليابسة وشرب عصير الناب او عرق العدس وينفع منه الحجامه في الثقرة ان
كان شديداً وان كان الصداع من الصفراء فعلامته علامات غلبة الصفراء وكوثر الوجع
في اليافوخ وعلاجه ما صرف في القسم الاول من المشوم والغذاء وينفعه وضع خرقة كتان
ملوث بدهن الورد والخل او لبن النبات بدل الخل وضاد دهن البنفسج والملح على قدمه
وشرب مياه النهار الحامضة وفي هذين القسمين اذا احتاج الى التثقية وطال المرض فعم الشيء
لهم التقوع المربع وتقوع السنا والتقوع البارد وامثال ذلك وان كان الصداع من البلم
فعلامته علامات غلبة البلم ونقل الرأس وكون الوجع في الفقا وعلاجه الفرغرة بالبارج
قيقرأ والتثقية بالبارج اشق وحب البلم وحب قوقايا وحب الشيار وامثالها ولا ياكل شيئاً
يوم المسهل وفي سائر الايام الحز ومربي البانوج او الشورباغ المقوه بالقاقلة والدارصيني
والكمون وان كان الصداع من السوداء فعلامته علامات غلبة السوداء وعلاجه كالبنافعي
من مجربات القانول للصداع البارد مسوط عدسة من هذا الدواء مسك ميعه غير يدق ويخل
عابرق ويركب ويسعط به منه اعلى الله مقامه

يوصفه مداومة حب الشفا وان كان الصداع من مخارات المعدة واعلاماته تبعته لخال المعدة واعتدالها وخروجها عن المجرى الطبيعي وعلاجه تنقية المعدن كان فيها خلط غالب بالايارجات وتقويتها ان كان فيها ضعف كما ياتي في باب المعدة ونعم الشيء لها حيث لا يطرح الصغبر واماج المري مع الطابشر في المحروري والمصلطي في المبرودي واما الصداع الذي يظهر اذا طلعت الشمس ويزيد بصعودها وينقص بهبوطها فهو من الحرارة والابخرة الحارة وعلاجه علاج الصداع الحار وقد يحدث الصداع من الزكام وعلاجه علاج الزكام وقد يحدث الصداع من الاعراض النفسية كغضب او فرح او هم او غم وعلاجه رفع السبب ثم التبريد في القضية عامر في الصداع الحار في القسم الاول وبالمشروبات المفردة والراحين وما ذكرنا في البخارية في غير موضع من الصداع السوداوي والبلى الكبير الصبر واليارج اشق والتبريد المعنى وحب الصبر الصغير وحب الصداع وحب العافية ولاواعه دهن البلسان ودهن السداب والذهب المحلول وسفوف الورد وان كان يشركه المعدة فشراب التفاح وللصداع العتيق والشقيقة شراب السنابل للشقيقة وحدها طرطرايع وينفع الطلاء السابع والثامن وطلاء الراس وقرص الراوند ان كان مع الحميات وقرص السفة للصداع البلى المعنى والقرص الثالث ولودانو الثاني عشر وماء الحيوه المفرح للصداع العتيق وماء الابلجين والمسهل السهل المفرح السهل المذكور في المائة والتاسع والاربعين والتدريج الرابع واذا ازم من يؤخذ لبن البقرة الصفراء اربعون ودقيق الحنطة خمسة وملح الطعام اثنان ويعجن ويضمده الراس فترا واذا اغلى اصل شجرة اللوز المر وضمه على الجبهة بالخل ودهن الورد ازال الصداع وينفع منه ان يحشى قطعات الاجر ويلقيها في المساء المزوج بالخل ويخبره الراس وايضا يدق المر ويعجنه بالخل العتيق ويضمده الراس يسكن الصداع والشقيقة ويسكن وجع الراس حب الافيون الهندي وحب الياارج التاسع عشر والعشرون ولاغلب امراضه حب التبريد الكبير وحب الزاج المسهل والزاج المعنى ومن الخواص في الصداع مطلقا ان يحل الصبر في الماء على لينة ويلطخ به باطن الاذن ويوثق به فيثله ويدخلها فيها فانه يبرئه في ساعته ولصداع اليافوخ وضع بطن الضفادع على الراس بمدان ثقب بطونها بمخيط ونحوه فيضعها على الراس حتى تنفخ ويكرر ذلك الى اربعة او خمسة وينفع منه حيلة اذا ازم من حب الشفا وحافظ الصحة وضاد لودانو في المقالة الخامسة في باب المقررات للصداع خواص في اكارع ونحو الاكرادو يرض وجلايا وجانجيين وجزر ائل ودقلى ورماد وزراوند وزرنياد وسداب وغاريقون وكزبرة ومرزنجوش واجر ومسك و نارنج فراجع

المركب من الافيون والزعفران والدارسيني وينفع منه بالخاصية شمس شامق وروح الوشادر ونحوه الانف يشجرة ابي مالك وعمر طينا اذا كان الوجع في شق وان كان مع الشقيقة لقوة ينفعه ان ياتخذ كهامن الشعير ويرضه ويضعه تحت اناه بقطر منه المساء حتى ينفع ثم يعصره ويأخذ من عصاوتة ست مثاقيل ويحل فيه دانقا اشق ودانقا جاوشير وبقطر منه في الانف الى دانقين وان حدث منه صداع يصب على راسه الماء الباردى وقت كان ومنهم من يعالج الصداع بلطخ الراس وبوطن الايدى والادجل بالفاروق اللبن وشم الكافور اية في الصداع الحادث من استسمام رائحة الورد وينبني ترك الجماع والنوم لمن به الصداع الان يكون الصداع حاصل من قلة النوم **فصل** في الزكام والنزلة اما الزكام فهو ضعف يحدث في الدماغ من اسباب خارجة او داخلية فلا قدر على تفريج البخيرة الصاعدة عن البدن فتتقطر غير تفريج فينزل من الانف وان احتبس في تجاوىف الدماغ او نزل الى غيره من المواضع فهو النزلة والزكام نعمة من الله سبحانه وجند من جنوده يستولى على عرق الجنون فيقتله ويمنع على دواء الدماغ فيزلهها ويقمع عرق الجذام وهو امان منه فليحمد الله عليه وان امكنتك ان لا تعالجه بشئ فافعل واذا افراط يخاف منه المالىخوليا لجفاف الاعضاء يتلف المواد واما النزلة فهي ام الامراض وتحدث المرض حيث ما تدفع فلا بد وان يحسن الا نسان التدبير عند ظهور الزكام حتى لا يتقلب عليه نزلة فالزكام اما من اسباب خارجية مسخنة كالشمس والناور واخذاهو به واخذ به حارة فعلامته حكة داخل الانف ودغغته وحرقة وحدة النازل ودفقة بل وصفرته او حرته وحررة العينين وسائر علامات الحار اذ من اسباب باردة كبرد يصب الدماغ ويسد مسامات الراس وهو ضعيف فلا قدر على تحليل البخيرة ويعلم بتقدم السبب وغلبة النازل وعدم الحكة والدغغة وقد يحدث الزكام من استسمام روائح حادة مفتحة او عاصرة للدماغ فينزل المواد وقد يحدث من صعود غيرة لداعة مفتحة الى الدماغ كعبار الزاج او الصبر او اللين او غيرها وقد يحدث من اسباب داخلية من غلبة الاخلاط ولكل علاماته واخبر الانواع ما كان النازل ملونا ويجب الاعتناء به ونحن نذكر لك دستوراً متقناً في تدبير الزكام لئلا يخطره ولاقوة الالباب فاذا ظهر الزكام وكان من اسباب خارجة فاقطع السبب فان كان ينزل المساعدة من الانف فلا تعابه حتى ينزف ما فيه منها وان كانت لانزل او تنزل قليلا ونجد ثقلا في الراس فاستعمل النشوق قليلا قليلا حتى يحصل النقاء التام وراع ماسوى التنقية مما ياتي وان كان من اسباب داخلية من بحر بات القانون يطبخ اصول قاء الحار وافستين بماء وزيت حتى يشترأ ثم ينخل الشق الام بالماء والزيت الحار ين ويضمده الراس بشقه

فراع فيه امور است (الاول) انظر ان وجدت علامات غلبة الدم في الراس دون البدن فاقصد
القيصال وان كان بالعكس فالسابق او كان فيها معافالا كحل وان وجدت علامات غلبة
الصفراء او البلق او السوداء فتق البدن منها وما يناسب الصفراء القوفاث وحسب الصفراء
والمطبوخ المتق والباردين حب الدند والايارجات ومطبوخ التين وسفوف حب النيل والتريد
المعدن المحلول وقد يكتفى في التلدين ان لم يكن مواد بالطرطر متقابلين مع التبات او معاء
اللحم وامتالها (الثاني) تعديل المسادة بشراب الحشخاش في الحارة والسكنجيين في
الباردة (الثالث) صرف الهمة الى امالة المادة الى الانف باستعمال النشوق ونعم الشيء
لاسالة المادة فتح السدود واسلح الشم نشوق الصبر والسكر ونشوق الشونيز والكندش
قليلا قليلا الى اخر الزكام وحصول النضج فيستشق كثيرا لقلع المادة وقد ينزل المسادة
بقرطاس مفتول على السكر فيحرق راسه ويخربه الانف (الرابع) ان تعديل الطبع
بالاغذية المناسبة ويناسب المحرور العدس والمماش والادز مع صفرة البيض والمبرود
الشور باج الذي فيه ورق الشيت والادز مع صفرة البيض ومحبوب اللوز واللحوم
اللطيفة ويحتى عن الحلاوة والدمومة والحادة والحرفة والحلوة والماء البارد في جميع
الاقسام وان كان معه حتى فليحتب عن اللحم ايضا ويحوز الحامض في الحار بعد النضج
(الخامس) ان تحفظ حجب الصدور بحارى المادة عن نكابة المواد النازلة بالقرص المتنى
والقرص الاحمر (السادس) اذا حصل النضج وثقت المادة فامنع السيلان بحسب الشفا في
المحرور وحافظ الصحة في المبرود وبحسب التزلة مع المياه المناسبة ويلطف المسادة الحام
او صب الماء الحار على اليافوخ الى ان يحس الحرارة جوف الدماغ ويسخن خرقه كتمان
ويضعها على الدماغ فاذا بردت يضع اخرى وهكذا الى ان يحس بالحرارة جوف الدماغ ويجب
في مطلق الزكام تقليل الغذاء والماء والنوم والجماع والاحتراز عن نوم النهار ينال اذا نام على
اليمين دون القفا واليسار وضع الحام المتوالى بعد ثلاثة ايام وان لم يكن امتلاء فقد يكتفى
في البارد بحافظ الصحة وروح الكبريت مع الشفاء وفي الحار بالبرشتا وحسب الشفا
ومعجون زرد النج والمعجون الجامع الرضوي والاطرغال الصغير ويناسب التزلات ايارج
اشقو تر ياق التزلة وجوارش الزوفاليس وحافظ الصحة وحسب الافيون وحسب اللقاح
للتزلات الحارة وحسب التزلة لنضج التزلات الحارة وشهد حجر الجنة ودهن الايسون
ودهن البسابة ودهن حب العرعر ودهن الكهر با ودهن المرجان والزاج الجلاء وزهر
في المقالة الخامسة في باب المفردات للزلة خواص في اسطوخودوس واسقاناخ وانجبار
وجلابا وشونيز وصوف ونحاس
منه اعلى الله مقامه

الكبريت الساذج وشرب الحشخاش لتعطيل المواد والشدة والقياد الثالث والقولونيا ولبن
الكبريت ومطبوخ التريد ومعجون زرد النج مع الماء الحار والتدال ربع والنشوق الخامس
والسادس وان نزلت المواد الى القدم وتورم وتوجع فله ضهاد الزوفاليس وينفع من الزكام حول
قطنة ملونة بدهن البنفسج ويغور زعفران اوجبة السوداء او السندروس ويقطع سيلان
المسادة كاد حبة السوداء اذا قلت ورس عليها ماء الملح **فصل (١)** في السهر
في السهر ويحدث ذلك من غلبة بيس الدماغ وشدة امساكه توجه الروح
الى الظاهر او من صعود بخرة حادة لداعة منبهة للدماغ او من شدة تعلق الروح الى الظاهر
لما يمه فلا يكاد يعرض عن الاعضاء فيحدث السهر ولا يحدث عن الرطبين وعلاجه
القاطع تخدير الدماغ في البارد بحافظ الصحة وفي الحار بحسب الشفاء ومحبب النوم كثيرا
التريد المعدن المحلول ياخذ ليل بعد ثلث ساعات مضت من الطعام ولا يستعمل في الصفراوي
وينفع من السهر ويسد الدماغ السفوف الثاني عشر وينوم بالراحة شمس المر المكى والسهر
الطويل يعمل القوى الطبيعية ويضعف الاستمرار وربما حدثت عنه اختلاط وتشنج ونم
الشيء الاستحمام بالماء المذهب الفاتر ليل النوم ومحبب النوم الكبريت والخاصية وفي المبرود
انصب **فصل (٢)** في البسات السهرى وهو حالة تعرض العليل لانه نام وهو يقظان
وسببه امتزاج البلق والصفراء وحدوثها في مقدم الدماغ فان غلب البلق فبات والا فسر
والعليل يجب الانبطاح لتقل مقدم دماغه ووجهه يميل الى الخضرة وعينه مقنوعة لا يقمض
وربما يحتبس فيه البول والبراز لحدة الاعصاب المنبهة وربما ياتي قليلا قليلا علاجه
ان يقي بالقاروق الابن ويضمد بواطن ايديه وارجله وجبهته به ويسقى مقدار درهم منه
وينفعه التقي بمجرى الصوري والنشوقات المجدرة للمواد والتقية بالايارجات والغرغرة
بالفريقاء اذا حصل **فصل** في الشخصوس وهو علة يبقى الليل معها على ما كان
لا يقدر على التحول عنه وسببه سوداء مجرت وصعد بخارها الى الدماغ وان كان من بلم
فيكون حاله كالمسب فالذي وصل اليه ان يضمد بدنه جميعا بالقاروق الابن فاذا فاقى قوى
قلبه ودماعه بالقوى يات ويكوى قفاه بالقاروق **فصل** في الدوار والسدر
من مجربات القاروق سليخة افون زعفران يداف بدهن الورد ويحس به الاق
والطلاء المتخذ من قشور الحشخاش واصل اليرج على الصديق والاستحمام منه وياتي
في باب التوارد ودهن منوم مجرب
منه اعلى الله مقامه
(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للبسات خواص في الحس والحشخاش
منه اعلى الله مقامه

والدها وهو ان يدور رأس الانسان والسدر هو علة يكون الانسان معها اذا قام كانه في ظلمة
او ضباب وهما من انجرة سوداوية تصعد الى الدماغ فان دارت في الدماغ اصنع بدوارها
الروح فيتوهم انه يدور وان تراكمت تحدث الظلمة في الحس المشترك ولا تخلو من حرارة
وعلاجه التنقية بجوهر الصوري والايارجات وجب السلاطين وجب قواياهم استعمال
السفوف المقوى وحافظ الصحة واستعمال الفاروق في الرأس وبواطن الاقدام ويناسبهم
الا لكبير ذوالخاصة والاسهال برب الخربق وما ياتي في مطلق امراض الدماغ والمعدة ويخص
(١) السدر دهن الراعب ويخص الداور حب الدوار ولعل كل واحد منها ينفع في الاخر
فصل في ام الصبيان هو مرض يعثرى الاطفال كالصرع الا انه غير مزبد سبه
صعود بخارات رطبة الى الرأس وتزولها في حبس النفس ويغشى على العليل ويرد به علاجه
ان يطبخ التفاح مع ثلثه غراب وربعه شعير مقشور بعشرة امثال الجميع الماء حتى يبقى ربعه
فيصفي ويعقد بثله سكر ولازم استعماله مع ملازمة تمرغ الرأس بزيت طبخ فيه السداب
والاس وينفع من سقي الفادره مع ماء الورد مكرراً **فصل** في الصرع هو مرض
يعثرى الانسان من سدد غير تامه تحدث في بخارج الاعصاب من الدماغ وتكون تلك السدد من
باغم رقيق او سوداء رقيقة حصل من سوء كيموس الدماغ (٢) او انجرة صعدت من سائر
الاعضاء الى الدماغ كالمعدة والرحم والرجل واليد وغيره فاذا كان من الرأس منفرداً كان
مع تقل ودوار وظلمة بصير وعسر حركه وصفرة وجه وحركة في اللسان غير مستوية
وهو ارجي بره واذا كان باشتراك عضو اخر يحس العليل بشئ يصعد منه الى الدماغ واكثر
هذا العلة في الاطفال والصبيان وحدونه فيهم ارجي اذا كبروا حتى قيل انه لا يحتاج الى علاج
(٣) وينفع من الصرع النقي بجوهر الصوري لاسيما اذا كان بشركة المعدة والعطوس وطبخ
الزوايا وجب القوايا والايارجات ورب الخربق ومعجون الماقرق حار لعل في كل ثلاثة ايام
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للسدر خواص في جلتجين وسداب
فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) قد اخسن صاحب المتهاج حيث قال في صرع يكون من انجرة تصعد من بعض الاعضاء الى
الرأس ان يقرح ذلك العضو ببعض المقرحات وذلك كقرح العضو فلفل خردل فرفيون
بالسوية يعجن بعسل بلادور ويضم على الموضع وضاد اخر ذوارج كيكيج فضلة البازي
يعجن الثلاثة بعسل البلادور ويضم على الموضع منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للصرع في اضفار الطيب وانيمون وجلايا
وحار ودبس وذهب وسداب فراجع منه اعلى الله مقامه

قد رملقة ويختفى عن التوم والبصل والكراث وسائر البخرات والفواكه الرطبة
ويناسبه جوهر الاتيمون وحب الحثيث وسقي دهن الحليب اربعين يوماً ودهن
الزجاج ودهن السداب ودهن الكبريا وحلول الذهب ورب الخربق والشامة
المقوية والعطوس الخامس ومطبوخ البسماق ومعجون الزبيب ومعجون الصرع
في نسجه ومانع التؤلؤ ومانع المرجان ومعجون التؤلؤ وهذه صفة مسك دانقان
لؤلؤ كبريا من كل مثقال سبيل سليخة ساذج ابرسم من كل خمسة درهم عقرني زرباد
مرهيب الذريرة القطر المر خطيانا رومي زراوند طويل حب الغار من كل ثلاثة جند
مثقالان لسيد نصف مثقال يدق ويغسل بثلاثة امثاله العسل الشربة مثقال ويناسبه
سلم الضأن والطهوج والدراج دون لحوم الصيد والبخوم الغليظة ويختفى عن الحام الكثير
والنواضع المرتفعة والاراييح المكروهة والوحدة والخاف وبناسبهم كالأرأس في الجهة
او الفوق او الخلفا والاشدعين وسقي الجند في كل يوم واستعمال الفاروق اللين على الرأس
وسقي معجون الصرع ونعم المنقي لهم شحم الحنظل اسطوخودوس جنديد سترغاريون
مرمكي من كل درهم ايارج فقرة اربعة تربدسعة بحبب والشربة درهمان الى ثلثة ويوجر
في حلقه للافافة هذا الوجور وازياج انيسون كرماني على السواء يغلى ويصفى ويحل
فيه الجلسكر المشمس ويوجر في حلقه ويسرع الافافة تسخين رؤسهم بكما حار والدغوات
والعزائم في هذا المرض وام الصبيان ابلغ فان هذه الاراييح لفسادها يتعاق بها ادواح
خبيثة وتلك الحركات الغير المنتظمة من تلك الادواح فانها ربما تكلمت بغير لسان المصروع
ودعيا اخبرت بالغميات والعلوم وورمها تكلم بحالهم ومنها ما يكون حركا غير منتظمة
او هي خرسا فاذا زبرت تلك الروح بالعضائم والالواح تركت تلك الرياح فلا تودى وتحللها
الطهية ولو بعد حين وقد شرتنا ذلك في حقايق الطب مبسوطاً فراجع **فصل**
في المايلخوليا لاسببه اجتماع السوداء الخاصة او الخاصة من احتراق الاخلاط او انجرة سوداوية
في الدماغ وتلك السوداء ما ان تكون من كيموس سوداوي يخص به الدماغ او في جميع البدن
او يحدث في المراق قروح يحترق فيها الدم ويصير سوداء فيعثر الى الدماغ او يجمع في
الطحال سوداء يمتلي بها فيعثر ويكون معها ورم في الطحال او يحترق الاخلاط باسباب
تضائية ككثرة الفكر والهوى والغم فان توجه الروح الى الباطن يجمع الحرارة فيه فتحرق
بالندرج ما صابته من الاخلاط واكثر ما يحدث بهذا السبب في المشتغلين بالعلوم الرياضية
والحكمة واتحاب التصوف والتصور وربما يحدث ذلك بسبب شرب البسج فانه يولد السوداء
في البدن وقد يحدث ذلك فيمن احتبس عليه دم سوداوي كان يعتاد استغراقه كدم البواسير

والطبع وربما يحدث ذلك من احتقان المني وعدم الجماع مدّة لما كان هذا المرض كثير الوقوع في الناس ولا سيما في الاستدانة ليس بحيث يخرج بالكلية عن العادة ومع ذلك هو منه إلا أنه لم يشتد ولذلك يخفى على الناس فإذا اشتد فحش وتبينوا أنه كان به مالم يخولوا أحب أن أفضل قليلاً هذه المسألة أعلم أنه إذا زاد في البدن السوداء الطبيعية أو غيرها وذابت بسبب الحرارة ونجرت وصعدت انخرتها إلى الدماغ يختلف ألوانها بحسب موادها فالمتولد من السوداء الصفراء سودا واحترق من الصفراء اخضر ومن البلم كدوم من الدم فريدي ويختلف مزاجه وحركاته ومقتضياته على حسب ذلك كذا ذكرناها في غير موضع فإذا صعدت إلى الدماغ امتزجت مع الروح البخاري الثقاني وحالت معه في مفاوز الدماغ ودارت كابدور البخاري في الأنيق وحصل من حر كانهما ألوانها عاينات مختلفة متقلبة فأنطبع في الروح البخاري تلك الهيئات والأوضاع وانطبعت منه في الحس المشترك بالجاذبة فلما نجسم له حينئذ أمور عجيبة وصورية موحشة كانه يراها ويسمعها فيؤذي بها الحس المشترك إلى الخيال والواهمة فتصرف فيها قصير تلك الفوائد مادة الحاصل في مرآتها وتصورها أيضاً على حسب مرآتها فيقول من بين ذلك أمور عجيبة فلاجل ذلك يخص فساد كل قوم بما كان في خيالهم ووجههم فرأيت من كان همه سابقاً في أخذ المسائل الفقهية بعدما ابتلى بهذا المرض كان يقعد في السوق على الدكاك والحوانيت ويصيح باعلى صوته في تغير حال بالمسائل ويدعو الناس إلى الأصولين وعلم الأصول ولربما كان يصيح من الصبح إلى الزوال على الاتصال من غير فترة ورأيت من كان همه سابقاً في فهم الفضايا بعدما ابتلى بهذا المرض ادعى النبوة كان يدعى على أنه مهدي الزمان وأراد الخروج فجاء يشاورني في الخروج واستصرني على دعوته فزبرته ثم جالته فافاق ويلفتني أنه ابتلى رجل بهذا المرض فكان يزعم في كل طعام أجرة فيمتنع عن أكله وهكذا وبما يزعم الفخورة صار فخاراً فيمتنع عن الإنكار وصاحب الدواجن أنه صار شاة مثلاً وصاحب الكلب أنه صار كلباً وهكذا كل ذي صنعة تقصد عليه صنعة لأن ذلك البخار يصير مادّة تقع في مرآة خاطره المصبوغة بما كان يعتاده فيرى أموراً باطلة من جنس صنعة القديمة وهذا المرض في أول الأمر ضعيف لا يخرج بصاحبه عن الاعتدال ولكن إذا شمرع في اختلاط عقله فحينئذ يخلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً زخرف خياله الفاسد بما يرى خيالاته السليمة ويزيد شيئاً بعد شيء إلى أن ينجسم تلك الخيالات فيدعى الكشف والمعاينة لأمور باطلة كما يلغى عن ابن عربي أنه انكشف له أن منازل القمر أيكار وصعد إليها فافتضحها فإذا ازداد فحش حتى عرف فساد الفكر والخلط وأغلب السالكين من المتصوفة والمراضين بغير دليل والتزهدين بغير علم والطلاب

المتعمقين

المتعمقين في العلوم الدقيقة مبتلون بهذا المرض ولكن لا يشعرون ويزعمون أنهم سالمون وأفكارهم سليمة والله يشهد أنهم لكاذبون فالواجب لدواول العلوم ومستعمل الرياضات والمترهدين مراعات حال المزاج دائماً وطلب الاعتدال والتدرج في عملهم ورياضتهم وتزهدهم حتى لا يفسد عليهم أمر جهم فيتولوا بهذه البلية من حيث لا يشعرون ولذلك قل من يخجو ويسلم والأولى أن لا يضعوا القدم في هذه العرصات من غير استاذ حكيم بالغ برقيهم شيئاً بعد شيء ويسلك بهم كادوى مرفوعاً عن النبي صلى الله عليه وآله من تزهد بغير علم جن في آخر عمره أو مات كافر أو لا يكتفي الكتب الفقهية من ذلك فاتها كالكتب

أعلم أن صاحب المال يخول يحتاج إلى أمور الأول تليد دماغه حتى يتعطل عن الفكر والخيال الته فانه اعظم اسبابه ثم صرف الهمة إلى ترطيب البدن وتخصيصه فانه اذا خصب صاحبه برها وفي أثناء ذلك صرف الهمة أيضاً إلى انضاج السوداء فأن كانت من احتراق الدم والصفراء يحتاج إلى تبريد شديد وأمن احتراق البلم فأن لا يريد أقل أو من احتراق نفس السوداء فأن لا يريد أقل ويحتاج في الصفراوية والصدواوية إلى ترطيب أكثر وفي الدموية والبلمعية إلى ترطيب أقل وهكذا تراعى الانضاج ويحتاج بفواصل كثيرة إلى مسهل قوى وإياك وتوالى الاسهال وتكثره فأن كل مسهل يدفع رطوبات كثيرة ونحن نحتاج إلى رطوبات قلابد من الفواصل الكثيرة ليجتمع رطوبات كثيرة وليكن المهمل قوياً لأنه لا يخرج السوداء إلا بمسهل قوى ولا بد أيضاً من تغذيته بما لا يخافه البه وبالأشياء البيض ولا يحذر عن كل اسودود عن التفرد واحله على أمور يضطر بالتوجه إليها وليكن من الحجرات الظاهرة ولاغذاء لهم احسن لهم من السفر الشد يد الطويل ويناسب تليدهم الأفيون واحسن منه بزر البنج ولتريق التزلة أترام في ذلك ولحب الفلاح أترعجيب دفعه وتسكينه ورفع وحفته عن تجرية بشرط المداومة والمسهل المناسب للضعفاء الأطر يقال الصغير ثلاثة دراهم اقيمون مسحوق درهم إيارج فيقرا نصف درهم وكانه يجمع عليه بينهم وللأقوياء الأيارجات الكبار ولكن الفواصل على حسب القوة والضعف والقي والاسهال والحقنة والحام والقصد لهم علاج فاضل مع شدة المنع من مزاوله العلوم الدقيقة والعبادات الكثيرة التوجه إلى الباطن ولا يناسبهم كثرة النوم ولا كثرة السهر ولا كثرة الجموع ولا كثرة الشبع خوف الثقل والنجرة الردية ولا كثرة العطش ولا ترك الجماع ولا كثرة وضعهم كثيراً أمّا كهة النساء ولاعتبن مع تقليل الجماع حتى يشاقق إليه وكل عمل يصير سبب توجه الروح إلى الظاهر جلة كافية منه أعلى الله مقامه

حاشية

الطبية لا تغنى عن طبيب فافهم ان كنت تفهم ومن علاماتهم كثرة النظر الى الارض وكثرة شعورهم اولا وحسب الافراد وامافي المراقبة خاصة فيكون له جشاء حامض وكثرة البصاق ولهب وقرقرة في البطن ووجع بين الكتفين وهذه العلامات تكون لمن كان غلته من عكر الدم وهو اقلها خطراً فلذا كان من احتراق الصفراء فله سهر ونفرة عن الناس وسكوت ولزوم المقابر وهو اكثر خطراً وان كان من احتراق البليغ فله رطوبة المنحزين وسيلان اللعاب والثقل والابسا والبلادة وعلاجه اولا ان تصدده فان كان دمه صافياً دل على ان فساد الكيموس في الراس فاقطعه والا فاسله على قدر الامكان واقتصاداً لكل او الصافين ودعه اياماً ولطف غذاءه في اعتدال مثل الاسفيداج بالحموم الجدى والخلان والفراريج والقالوجيات والقرع والحس وصفرة البيض وحذره الاطعمة الغليظة كالعدس والباقي والبادجان والقديد وغيرها واحه عن السهر والتعب والجوع والعطش والوحدة واحلب في انفه لبن البنت فانه بالغ في هذا الباب محرج ثم احصر في العناية في انصاف المسادة واسهل السواد بالادوية القوية غير شديدة الحرارة كالايارجيات والاطرغال وحسب قوايا ويناسبهم (١) الكسير ذوالخاصية وايارج اشق وحسب الاتيمون الزجاجي ورب الخريق وان كان مرايقا فشراب الانستين وينفع منه مطلقا ماء الحياة المفرح وماء التوردة بلبن الحليب ومعجون الاتيمون ونغمهم كثرة الاستحمام وتقوية القلب والمعدة ورطب ابدانهم ماء الجبن وادمنهم بالتخليل والتمرغ والتسقيط بالاشياء المرطبة وتوهمهم ولا يأس من طول البرء وينفع لهم خاصة ايارج الاشق وماء التوردة فتجان منه بفتجان لبن البقر او لبن الماعز على الرقيق وان حدث بصاحب علة السوداء يواسر انحلت واذا تفرحت ابدانهم بقروح كالجمرة فالمرت منهم قريب وابلغ شئ اشغالهم بامور اضطرارية مهمة يصرف عنهم اليها بالاضطرار وانعاش طباعهم وتفرجهم **فصل** في السكة وهي تعطل الحس والحركة وتكون من سد تامة تحدث في بطون الدماغ دفعة فتاتي بالاحس ولا حركة وحدونها من باغم لزج صرف او مع السوداء او من دم غليظ وربما تحدث من السكر العنيف وهي قتالة غالباً وربما تحدث من بخررة غليظة تصمد الى الدماغ وهي اخفها ويفرق بينها وبين الغشي بامور منها افنة النض في المغشي عليه اكثر من النفس بخلاف السكة ومنها ان لون المغشي عليه كالميت بخلاف السكة ومنها انه يبردا طرفي المغشي عليه لا المسكوت ومنها (٢) في المسئلة الحف مسة في باب المفردات خواص للماليخوليا وانواع الجنون في اسطوخودوس واتيمون والزرن وخريق اسود وغوثا غيبا فراجع منه اعلى الله مقامه

ان المغشي

في السكة

ان المغشي عليه يعرق عرقاً بارداً بخلاف المسكوت ومنها ان السكة تقدمها غالباً امراض دماعية كالدوار والسدد والصداع ويفرق بين المسكوت والميت بامور كحركة الصوفة من حس المسكوت وحركة الماء في الماء وضع على صدره وادخال الاصبع في دبره فان كان يحرك الشريان الذي من جانب الظهر فهو حي وكذا يعرف الحياة بانطباع السراج وشيح الانسان في عينه واشراق العين وعدم كدورة الاطراف وحرز الابرحة تحت اظفاره فان تحرك فهو حي وكذا باقي على ظهره ويقطع في حلقه خلا وماء الزنجبيل وليكن راسه اسفل فان تحرك فهو حي بالجملة بحسب الخبر بين الميت والمسكوت وان بطل حس شخص وحركته دفعة فلا يدفع الى التبين وسبعين ساعة حتى يعرف الحال ومن مقدمات السكة الصداع الشديد بفتة وانتفاخ الاوداج او دوار وشماع في البصر وبرد الاطراف من غير علة واختلاج البدن وعسر الحركة واصطكاك الانسان في النوم والثوم الثقيل والاحلام الموحشة واكثر وقوعها في المشايخ والمضطرين وان كانت من البلغم فعلاماتها علامات غلبة البلغم وعلاجها سقي مست قطرات من روح الكبريت ودهن علك البطم على السواء وينفع منها روح الملح اربع قطرات بالماء المناسبة وكذا ينفع منها هذا الدواء يؤخذ بحالة الحديد عشرة دراهم والسفرجل الحلو مائة وخمسون درهما ويقطع قطعاً ويذر السحالة عليها ويترك ليلة ثم يصره غداً ويحفظ مائه عن الهواء ويسقى منه درهم والالكسير ذوالخاصية وحسب التريدي الكبير ودهن الزاج ودهن الكبرياء والذهب المحلول والشماسة المقوية ولبن الكبريت وان كانت من الرياح فليسقه مع الزيت وان كانت من الدم الغليظ وعلامته احمرار الوجه واسوداده واخضراره فافسد الواداجين او القفالين من غير مهلة وافصده من انفه ورجليه وان كانت من بخارات غليظة فعلامتها انتفاخ الوجه والعروق من غير علامة الدم فصد راسه بالفاروق الحاد وحقوق قلبه وبطن ايديه وارجله وينفعها مطلقا العطوسات ويعرف برءه وغيره بالنفس ان كان سلباً يرجي له البرء وانحل السدد والافلاوا اذا انحلت السكة انحلت الى الفالج او القنوة او كليهما وينفعهم سقي جوهر الصوري والايارجيات وينفع السكة بالغمية بعد الانحلال بحسب الشفاء حافظ الصحة **فصل** في الفالج هو من امراض النخاع واعلم كاية انه اذا حصلت سدة في مبدئ عصب تعطل ما به حسه من الاعضاء ان كان من اعصاب صفة حب تفل ان اطباء القديم قالوا انه لا يوازنه دواء في تنقية الاعصاب يؤخذ صبر شحم الحنظل مقل من كل عشرة فريون خمسة يجب على قيراط فيسقى اثني عشرة حبة ثم يترك اسبوعاً ويسقى ثمانية عشرة حبة فيترك اسبوعاً ثم يسقى اربعمائة وعشرين حبة وكذلك الى ان يبلغ ستاً وثلاثين حبة منه اعلى الله مقامه

في الفالج

حاشية

الحس والآخر كنه فان حصلت في مبدأ جميع الاعصاب تعطل الكل ويسمى بابو بلقيس
 فان حصلت في اعصاب جانب من البدن كان منه الفالج وان كان معه جانب من الوجه فهو
 الخلع او جانب الوجه وحده فيسمى بالقوة وتلك السدة من البلمغ الغليظ المزج غالباً او مع
 السوداء وقد يحدث ذلك من بحر ان مادة وانصابها الى الاعضاء فيحصل منه السدود وتعطل
 العضو وعلاجه ان يضمند مبادئ الاعصاب من التضاعف والفقرات والمفاصل بالفاروق
 اللين ثم تدهن بالقيروطي المصنوع من الشمع والنفط وينفعه النقي* بالفاروق اللين والضماد
 بضمحتين من النفسور المحلول في عشرة مثاقيل دهن اللوز المسحوق فيه ساعتين وان وجد في
 ارجله خدرأ دائماً فهو ينذر (١) بالفالج فيضمدها بهذا الضماد خير العجين ستة عشر ملح
 الطعام خردل من كل اربعة يسحقان ثم يسحق المجموع باخل حتى يصير كالزهر ثم يضمده
 الزجل وينفعه تر ياق الاقايي ولا ياكل شيئاً بعده حتى يتعالي النهار وينفع منه ايضاً سقى
 جوهرا لاثوس كل يوم او محلوله نصف مثقال وروح الاشوس كل يوم الى ثلثي درهم بالمنااسبة
 وينفع منه روح الملح اربع قطرات بالمنااسبة وضاد روح الاشوس وشرب نصف مثقال
 خل النصل كل يوم مع ماء اللحم والكثير الفالج ويارج فقراء وحب الاذراق وحب
 التريبالكثير ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن الزاج ودهن الكهربا ودهن اللؤلؤ
 وحب الخربق وروح الملح وماء الحيوه المقرح والمعجون التاسع والتسعون وسعوط
 المعجون الجامع بماء المرزنجوش وملح المرجان ومعجون اللؤلؤ المذكور في الصرع
 ويتنذى بالشوربايات المفوكة بالزنجبيل والدارصيني والفلل وامثال ذلك ويحمى عن
 كثرة الماء لاسيما البارد وعن ما يولد البلمغ (٢) في القوة والرعشة اما القوة
 فقد مر سببها واما الرعشة فهي امان من ضعف العصب المحرك الماسك او من سدة في العصب
 وتعرف بتقدم الاسباب المولدة للبلمغ في السدود والتخدر في ضعف العصب وعلاجها المعجون
 التاسع والتسعون ويناسب القوة سعوط المعجون الجامع ومعجون اللؤلؤ والرعشة
 ماء الحيوه الجامع ودهن حب العرعر ومعجون اللؤلؤ المذكور اتعاً في الصرع ويناسب
 لتثقيتها يارج فيقرا وتتحليل موادها دهن اللسان وجل ما ينفع من الفالج وما ياتي في
 كلية امراض الدماغ واستعمال الفاروق اللين على مبادئ العلة فيها وعلى باطن اليدين
 (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للقالج خواص في اذراق وجلتجين ودارصيني
 وزنجبيل وسداب وصور وعرقرع وكبريت ونارجيل بحري فراجع منه اعلى الله مقامه
 (٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للقوة في جلتجين وزنجبيل وفسق
 منه اعلى الله مقامه

في القوة

حاشية

والوجه واللسان وشرب الفضة المحلولة في ماء الكبريت ثمان قحاحات مع ربع مثقال من
 الجلسكر ويناسب لتثقيته حب السلاطين (فصل) في ضعف الدماغ ويكون ذلك في ضعف الدماغ
 من توارد التولات والامراض الغالبة وكثرة الفكر والنظر في العلوم والصنائع وكثرة
 العمل الذي يحتاج معه الى الخواص فيقو به من الادوية اطريزال اصيل والاطريزال الكبير
 والكثير الدماغ والكثير ذوا الحياصة ان كان من برودة ويدفع غالب امراضه يارج اشق اذا
 كانت رطوبية ويارج جلابوا يارج المحموده ويصقي الدهن اليا يارج وبقوى الدماغ
 البخور المحقوي وينفع من امراضه قاطبة تر بد الحيوه والتر بد المكس وجوارشن الزوفا
 بافع لتثقيته (١) والاعتيون الزاجي لامراضه وحب اليا يارج ينفع من الرطوبات وحب
 الخثيث وحب الخثيث لامراضه الباردة كحب الزاج المهيل وجوب الشيدار (٢) و يصلح
 الدماغ حب الصحة وينفعه حب عرق النساء وينفع امراضه الباردة حب قوقايا وبقويه
 دهن البساسة وينفع من اوجاعه الباردة دهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن القرقل
 وبقويه دهن الكهربا ودهن اللؤلؤ ودهن المرجان ودهن الورد وينفع جميع امراضه
 السوداء وحب الخربق وروح الزاج ومن امراضه الرطوبية روح الملح بماء المرزنجوش
 كالزاج الممدق وبقويه سفوف الخثيث وبقويه شراب السناب وبقويه شراب الليمون وشراب
 المرسين وبقويه الشمامة المذكور في الثاني والاربعين ولبن الكبريت ومعجون الانبيون
 لامراضه الصفرا وبقويه المعجون المتقي لتثقيته والمقرح الاعظم (٣) لتقويته وكذا مقرح
 الانطاكى والمقرح السهل المذكور في المائة والتاسع والاربعين (٤) وينفع جميع امراضه ملح
 اللؤلؤ وملح المرجان وبقويه التدوايقوع الثامن ويارج فيقرا والجوارشن الاقلى وحافظ
 العقل (فصل) في ما يشد الاعصاب كلية وبقويه وينفع لها نوعا منها حب
 القاذور المدق ودهن الخلوب مع الجند لجميع امراضها ودهن الراهب لتقدها ودهن
 الكبريت لجراحاتها ودهن اللؤلؤ لامراضها وشمامة القاطون لوجعها ولبن الكبريت
 (١) للانبيون خاصية في ثقيته الدماغ كما ياتي في مفردات النوادر منه
 (٢) لكندروسك ارفي النيان كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه
 (٣) لارعشة خواص في دارصيني وسداب وكبريت كما ياتي في مفردات النوادر
 منه اعلى الله مقامه
 (٤) في القا تون للرعشة ان كانت في الرأس اسطوخودوس وزن درهم او درهمين وحده
 او مع يارج فيقرا يحيا او في شراب السلك وكذا شراب حب القوقايا من درهم الى درهم
 ونصف كل عشرة ايام مرة منه اعلى الله مقامه

فيما يشد الاعصاب

(١) لامراضها ومرضها من التجل يصاحبها ومعيون الزبيب لامراضها وكذا معجون العصب وملح اللؤلؤ لجميع امراضها والايارج اليابس ينقيها والفيقر يشدها واضرب بالاصل بقومها (٢) وينفع من امراضها (٣) سائر الايارجات وجوبها والسيارات والاطر فالات

الباب الثاني - في بعض امراض العين وفيه فصول - فصل - في الرمد وهو ورم المتحمة ويتورم معها الاجفان غالباً وهو امان غلبة الدم وعلاماته الحمرة والورم الكثير وامتلاء العروق وخضرتها وكثرة القيح وعلاجه فصد القيح بالحقن او بالاسحق والموافق ان احتاج ان كان الدم في الراس غالباً دون البدن والافا بالسحق او فيها معاً فلا يحل والتبريد وتصفية الدم وغذائه عدس وماش وارز وصفرة البيض المسكون الوجع وان كان من الصفراء وعلامته قلة الدم والورم والحرقة والقيح والدمع وشدة الحرقة والانتهاب (٤) والحرارة وسائر علامات غلبة الصفراء فعلاجه الفصد من القيح بالموافق او بالسحق او الاكل كاسر ويناسبه من المسهلات سقمونيا مع شراب البقسق وغذائه كالاول وان كان سببه البلغم فعلاجه شدة الدم وورم وقلة الحمرة وكثرة الدمع والقيح واختلاج الاجفان عند النوم ونقل الراس وسائر علامات البلغم وعلاجه التقيح بالايارجات وحبالطين وجب الشيار والاطر فبالوان كان سببه السوداء فعلاجه كمودالون واليس وقلة القيح وطول العلة وسائر علامات السوداء وعلاجه كالبلغم مع زيادة ترطيب وماء الشعير وشراب البقسق وان كان مع البارد من شركة الدم فصد كاسر فهذه احكام التقيح واما الاحكام الكلية فاذا ابدى الرمد فلا تدخل في العين شيئاً الى اربعة ايام واكتف بضمد قرص الاكبر او القرص المبارك وتأخذ قطعة قد حلت عاينها بين البينات وتضعها على العين فانه يلين الاجفان

(١) ولزادوندا في الكراز كاياني في مقر دات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٢) في القاقون للتشيج بقدر فلاة من صوف كثير يحوو رش عليه الدهن الحار كل وقت وكذا اصل الفطر عشرين درهما يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويشرب منه اربعة اواق فترآ بدور عين دهن اللوز منه اعلى الله مقامه

(٣) ولاقيمون واليه وسد اب اثر في التشيج كاياني في مقر دات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٤) في زاد المسافر من الرمد الحار بعد التقيح ونجاوز ايام التزايد يسكن الوجع قطور لعاب حب السفرجل مع بيض البيض او الشياق الابيض مع لبن البينات او الطشم المقشر مع زبد قطونا ذروراً او ضمد البقسق والخطمي والياونج من كل جزء لوز مقشر جزءان قشر الحشخاش ربع جزء يدق ويطبخ في ماء اللوز ويضمد به العين وضاد مطبوخ التفاح في المعجين وماسر في الصداغ وللرمد البارد التقيح وماسر في الصداغ ثم ضمد مسحوق

وبرخيها

في بعض امراض العين في الرمد

وبرخيها ويسكن الوجع ويضمد بالليل الاجفان بصفرة البيض وينفع ضمد سكر زحل في الاستاء وفتح العين في الماء البارد مكرراً وياخذ حصتان سكر زحل ويحل في خمسة مثاقيل ماء اللوز او ماء الهند باوبيل به كثنان ويقل العين به مكرراً وقد يقطر في العين في هذه الاربعة بيض البيض وحبال السفرجل وبزر قطونا بعد اخذ اللعاب والتصفية اولين البينات مع بيض البيض وحبال السفرجل المسخوذ لعابه فيها بعد التصفية السابعة فانهما يرشون ويسكنان وبعد الاربعة ايام ينفع منه قطور حب السفرجل وقطور ايام التزايد وان كان الوجع شديداً فليقطر الشياق الابيض الاقيوني مع بيض البيض اولين البينات وبعد سكون الوجع والحمرة ينفع منه الذرور المربع وقطور ايام الانحطاط وفي البلغم يقطر في العين هذا القطور يطبخ حله بعد نقعه في الماء نصف يوم وغسله جيداً في عشرة امثاله الماء الى ان يتصفى ثم يؤخذ فيه اللعاب بزر كثنان ويقطر فترآ ثم يمد سكر الوجع ينفع منه الذرور المذكور (٢) وينفع لتسكين الوجع حافظ الصحة وحبال الشفا ويسكن الوجع تصميد العين والجبهة بشرحة طم رقيقة سحها بخرارة اليد ينفع منه قطور الشياق الوردى وشياق ربوما وطلاء قرص الصبر واصاق لودا نوعي الاصداغ وان كان في عين الاطفال وجع وورم وقيح يؤخذ الكمون ولب الجوز ويدق ناعماً ويحجن بالريق ويحلب عليه اللبن ويضمد على قطنة ويضمد به العين مكرراً فيضمن عن تجربة

فزرقة العين - فصل - في زرقة العين وهي من شدة برودة العنية ورطوبتها فترجى بالسوداء

الاصلية التي فيها قصير زرقة علاجه ضمد القندق المحروق مع الزيت على الراس ان كان صاحبها طفلاً فيسود عينه ان شاء الله - فصل - في بيض العين وهو يحدث من

(١) جدوا مع ماء اللوز وقطوره والتصميد بياونج واكيل الملك وقليل من الدارصيني وزعفران يطبخ في ماء الورد وماء الرازيانج وذرور طشم مقشر مع دبة نبات وضمد الكمون المسحوق مع لب الجوز المعجون بالزاق خصوصاً في الاطفال منه اعلى الله مقامه

اعلم ان من المجربات السابعة سرعة في تسكين وجع العين اذا اشتد ان يؤخذ قطنة تب وتوضع على النار حتى تغلي فاذا غلت يصف عليها قليل افيون ويتركها حتى تجف ثم يرفع ويستعمل قطوراً اذا صل في الماء وذروراً اذا سحق يسكن الوجع وكذلك الشياق الهندى المذكور في المقالة الخامسة في الباب الاخر فانه يسكن الوجع في ساعته دالها في ذلك منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للرمد في ترزوت وتوبال وجلبجين وذهب ودرصا ووربه وسيل وشادنج ومصطكي فراجع منه اعلى الله مقامه

في بيض العين حاشيه

أثر الجدرى وغيره من القروح في العين جرب فيه قطور حجر الرحمن إن كان البياض قد حدث جديداً وكان رقيقاً أو يؤخذ القصب البالي الذي يوجد في الأبنية القديمة فيسحق ويخل ويذوق في العين وإن كان غليظاً فليحل قحمة من حجر النيران الفضي في حمة وعشرين قحمة ماء ويغلى على البياض بقم شعرو كذلك ينفع منه طلاء الفاروق اللين وقطور الزاج المدبر إذا حل جزء منه في ثلثين مثله ماء واستعمل كحجر النيران وينفع من (١) البياض دهني ولؤلؤ وتوتيا بالسوية ذروراً **فصل (٢)** في السبل وهو عروق تمتلئ دماً غليظاً وتكون نائية وكثيراً ما يكون معها دموع وحمة وحكة وتري العين كان عليها غشاوة ينفع منه سكل على عليه السلام وقطور الفاروق اللين وقطور قحمة من حجر النيران الفضي المحلول في الف مثله الماء المقطر وقطور حمة سكر زحل وقحمة من حجر الرحمن محلولين في حمة عشر مثقال الماء انقطر ويضمد خارج العين بالفاروق اللين وينفع منه الزاج المدبر إذا حل قحمة منه في ثلثين مثله ماء قطورا وقطور حجر الرحمن (٣) ولا اكتحال بكحل الاملاح **فصل (٤)** في الظفرة هي زيادة عصبية تلبث من الماق وتمتد حتى تنسب على السواد وتمنع البصر ينفعها الكي بحجر النيران الفضي والبارودي وقطور حجر الرحمن وكل الاملاح والزاج المدبر **فصل (٥)** في الطرفة وهي دم ينصب الى المتحمة من تخريق العروق التي فيها وحدوثها يكون عن ضربة أو خراج ينفجر فتحدث قطة مستديرة في المتحمة ينفع منها الزعفران بلين النساء أو الاثني قطورا (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص البياض في الزرور وتوبال ودهني وزنجار وسندروس وشب وغرب ومها فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص السبل في اليسون وتوبال وزنجار فراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانوق قشر البيض الطري يلتقي في الحبل عشرة ايام ثم يصفي ثم يحفف في اناه ويسحق ويكتحل به وكذا سكل العين بالرمادي مضافاً اليه مثله ماء قشيشا وكذا ان قار نه جرب شيايف اخذ من السماق وحده وربما جعل فيه قليل صمغ وازرور فيكتحل به منه اعلى الله مقامه

(٤) في القانوق للظفرة نحاس محرق قلقد يس حرارة التيس بالسوية ويغذ منه شيايف وكذا خرق الغشا يرمحك عنه التعضير يدق ناعماً ويخلط بدهن حب القرع ويسحقان معاً ثم يدخل ميل في جلدو يؤخذ به من الدواء ويحك به الظفرة دائماً كل يوم مراراً فانه يذهب منه اعلى الله مقامه

أو الطباشير

أو الطباشير في دهن البنفسج سموطا ودهن الورد بلبل قطورا أو محكوك السندروس على المسن بابت النساء قطورا **فصل (١)** في السلاق (٢) وهو غظلة الاجفان يحدث من كثرة البكاء في الاطفال وفي الكبار من خلط غليظ ينصب الى الاجفان (٣) ينفع منه قطور الفاروق اللين وحجر النيران الفضي وحجر الرحمن وكل الاملاح **فصل (٢)** في جرب العين في جرب العين وهو حمة تعرض الاجفان فإذا اشتد يحدث فيها خشونة وتشقق وربما يحدث لها حكة ووجع وتقل وصلابة وهو من الامراض المتعاطلة وربما يسقط معه الاشعار ومادته كل حريف ومالح ادناوسيه الرطوبات الحادة ينفع منه الاكتحال بالصبر جزءاً والنبات نصفه وينفع منه ومن الدمنة ائد مع الحوض والساق وينفع رماد شعر الانسان اكتحالا وكذا ضماد جرب العين وباقي في المقالة الخامسة في ذكر خواص الرمان وكذا قلب الجفن ويذوق عليه الفص مسحوقاً بمكة عليه ساعة ثم ينام عليه فانه يبطل اصله **فصل (٤)** في الماء الابيض (٤) النازل في العين وهو ماء غليظ يكون بين الجليدية والمنية وفي الابتداء يرى الانسان امامها كالبق والذباب والشعر وامثالها على هيئة ذلك الماء ويكون هذا التخل دائماً بخلاف ما اذا كان من الانجرة فانها تكون احيانا وتكون الخيال في العينين معاً وينفوت في خلاه المعدة وامثالها ولا يرى في العين كدورة وتزول شقيقة المعدة وتزيد عند حدوث الدوار والسر والتزجر وعند القيام دفعته في القدوات وإذا نظر في العين لا يرى ماء النجس شيء له العمل باليد ومن الادوية يؤخذ له مرادة نورد دهماً وبقي عليه قليل من دهن البلسان ان وجد ويحفف ويسحق مع المساء الورد ويكتحل به عند الحاجة وينفعه سكل الاملاح وكذا الاسداغ بحجر النيران (١) في القا نون للسلاق زاج الحبر المحرق زعفران سبل من كل واحد شاذ عشرة ويشف ويحك به الجفن منه

(٢) وجدت لغظلة الاجفان وجساوتها وحمرتها علاجاً وسياو جرب به فصع وهو ان يقلب الجفن ويشرط على باطنها بالشرط عشرة اوازيد بقدر التحمل حتى يسيل منها دم كثير ثم يداك على باطنها بحجر انيران قليلا حتى يبيض ثم يمسحها بخرقه مبلولة فيفساها حتى لا يضر بالحدة ثم يقلب الجفن على حالها ويضع عليها صفرة بيض مسلوقة على خرقه ويشد عليها ساعات فهذا اسرع علاج لها تاجع انشاء الله منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص السلاق في باح وومان وزنجار وسندروس فراجع منه اعلى الله مقامه

(٤) للكتن خاصة في زول الماء تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات فراجع منه

عوا

في السبل

في الظفرة

في الطرفة

حاشيه

حاشيه

في هيجان العين

او الذراع **فصل** في هيجان العين وهو حرة وانتفاخ قليل يحدثان في العين بسبب المشي في الشمس او قرب النار ان كان من المشي في الشمس ينفعه شم الاقوي وطلاؤه على العين وان كان من مجاورة النار فعلاجه التبريد بالاشربة واكتحال الكافور ونعم الشيء له فتحها في الماء البارد مرات وغسل الوجه والاستنشاق بالماء البارد **فصل** (١) في المتلاوي يسمى بالشكرة وهو عدم الرؤية في الليل وسببه رطوبات في العين تنفخ بالليل وتخل بالنهار مع ضعف العين علاجه ان يكب على فخار الكبد المشوي وينقع العين ويغفر العين بطنج رية التور ينفع من ظلمة العين ان لم يكن من نزول ماء وكذا يخذل كبد ما عر ذكره يوضع على النار ويشرطه بسكين ثم يسحق دارقفل والملح الهندي ويذرع على موضع الشرط حتى يخرج رطوبة منه وتغلى فيكتحل بها في العين بتلك الرطوبة بمروء وكذا يشرح الكبد ويشوي حتى تزيد فيدر عليها نصف مثقال حجر القدحة وياكله وينفع منه كل الاملاح وحجر الرحمن والزاج المدبر **فصل** (٢) في ظلمة البصر بسبب التلج وهي جلود رطوبات العين وتكثفها بغلبة البرد والنظر في التلج يحل الزنجبيل مع الدبس على المسن ويقطر في العين او يخذل جوزة ويغرز في درزها سكيناً وتمسك في شدة النار حتى تشتعل فيضع فلق راسها على شفاة اناه بقوة يقطر عنها دهن فيكتحل به فانه نافع حتى انه ينفع عين الدواب اذا ابيضت من التلج **فصل** (٣) في ضعف البصر والذي يرى السراج كثيراً ينفع منه كل الصادق عليه السلام والاكتحال بالاهليلج الاصفر والاكتحال بالجلثيث يؤمن من الظلمة وينفعه الاكتحال بالاعدوب بكحل الجواهر المكحلة **فصل** في بعض النوادر اعلم ان قطور دهن الطابوق الذي سميته بدهن الباسق ينفع غالب اوجاع العين الرطوبية (٣) وينفع امراضها المزمنة الزاج المدبر وكذا الصداغ بالذرايع ووضع مرهم السلاطين عليه اياماً غداً او بعداً او خساً وقطور ماء النودة وقطور حجر الرحمن وينفع ايضا لقوة البصر ورفع ظلمته والسبل برود العين (١) في ابل وحام وما عر خواص في باب المفردات من المقالة الخامسة وعاقى فراجع منه اعلى الله مقامه

في المنا

في ظلمة البصر

في ضعف البصر

في بعض النوادر

حاشيه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لضعف البصر في اسطوخودوس وامليج وجنتجين وحليت وينج ورازنج ورماني وزنجار وجيل وقيقر ومرمكي ومرجان ويسر فراجع
(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اعدو اهليلج وايل وباج وزنجار وسبل فراجع وكذا التواصير العين في جوز خاصة منه اعلى الله مقامه

وينفع

وينفع من سائر اوجاع العين البرودية والرطوبة كل جابر من العجايب انه كانت لى صبية مرمودة وفي اجفانها بشور كان عندنا ذبور دم الاخوين في واء وشجرف مسحوقاً في واء ففطلت الممرشات واخذن الشجرف بدل ذبور دم الاخوين وذورن في عينها فبرئت في ايام وسقى سنبل الطيب بماء الكزبرة والاكتحال به يزيل حمة العين وينفع العين من المراكبات المشروبة وغيرها ايارج اشق للتقية وبرود الاسقيادج لحرارة العين وبرود الاكسين لالحام القروح وتخفيف الرطوبات ورفع الحرج ويزود روح توتيا لاكثر الاوجاع الحارة وبرود الروح السابغ لجربها وسائر الاوجاع الحارة وبرود الساق لامراضها الحارة وبرود القضة للجرب والدمعة والسبل والظفرة والياض وسيلان الرطوبة وبرود الماؤل يقوى الحدة ويقطع الدمعة والبرود الثاني عشر للاوجاع الحارة وكذا برود النشا واليارج التاسع عشر للتقية وحب الصبر الصغير للتقية في ابتداء نزول الماء وحب العافية لوجع العين كح قوقا ياوحجر الجنة لسيلان الدموع والحمة والوجع والياض في العين والرمو وحجر الرحمن ينفعه للياض والسبل والظفرة وغيرها وحجر التيران ينفعه للياض واللحم الزائد والظفرة والسبل وغيرها ودهن المرجان لوجع العين والدموع طلاء والذور الاول للياض والذور الثالث للجلد العين ورفع الغبار وذور المومرج للقروح والمومرج والذهب المحلول في التوشادر لجميع امراض العين وورامك لاسترخاء الجفن والزاج المدبر لامراض العين المزمنة والزاج المدق مع العسل للعلق الاجفان وسكر زحل لحرارة العين ودفع المواد الشدة للياض والشاف التاسع والادبعون لتسكين الوجع لعلو خلو الشاف الاخضر لاجاعها الرطوبية والشاف الاصفر لتسكين الوجع والحمة في الحار والبارد وشاف السعاق للرمو حرارة العين والدمعة والجرب والسبل وجحوط الحدة والماق والتساق الاجفان وشاف الغرب والتصور لهما وشاف المازة لابتداء نزول الماء (١) والانتشار والياض والطلاء الرابع والعشرون للوجع الشديد والفراطيقون الابيض لقروح العين ومدتها والاصفر للرمو الرطوبي والرمادي للجلد او اكسير العين للردع والتخفيف وقرص الصبر للوجع والورم طلاء والقرص المبارك لاكثر اوجاعها والقصور السابع والادبعون للتامن والادبعون للدمعة والكحل الثالث للدمعة والرابع لقوتها والخامس لاغلب امراضها والسابع (١) في القانون لايشتر الشمران كان مع حمة وحمة ونا كل يطبخ دمانا في الحل حتى ينهرى ويلقى على الموضع وكذا يسحق السبل الاسود كالسكر ويستعمل بالليل وكذا خرواق مدبر محرق ثمانية بمرا التيس ثلاثة يكتحل بها منه اعلى الله مقامه

حاشيه

للجلد (١) والدمعة وطر والتلج والتلن لقوتها كالتلج والماء الحار والدمعة والحادي عشر للحول والثاني عشر للجرب وسقوط الاشعار والدمعة والوجع والثالث عشر لاضرب التاج والدمعة والرابع عشر لاضرب والياض والكبدورة الحادة من الرطوبة والبرودة والخامس عشر للجرب والسادس عشر لضرب البصر والسابع عشر للسيل والغالب امراضها الرطوبة والثامن عشر للرطوبة والتاسع عشر للياض والسيل والجرب والظفرة والسلاق والطارقوا اكثر امراضها ولوداوا الثاني عشر للتسكين وماء الحيوثة المفرج (٢) للخبالات والماء الحار (٣) للياض ومرهم قونيت دجابين (٤) للجرب ملاء والمفرج الانطاكى لقوة البصر وملح القلي لرفع بياض عين الحيوانات ويقوى الباصرة قطور سمرارة الفحيح اربع سمات مدافعة في خمسة مثاقيل غسل وثلاثة ماء الزايغ الرطب المصفي ويسكن الوجع ضياء الحشاش والحلبة ودقيق الشعير والكليل الملك والشابلسو معجوناً بماء عنب الثعلب ولبن البان وماء الورد وكذا شماء لشاو كثير او دقيق الشعير وحلبة والصفع العري معجوناً بلبن البان وماء عنب الثعلب وماء الورد وبياض البيض وكذا شماء زعفران ولبن الالوز والحشاش وكثيراً معجوناً بياض البيض ودهن الورد ودهن البتسج ولبن البان وماء عنب الثعلب وماء الورد ويضع من الرمد زهر خرخوف في ذرواً ويضع من الماء الاسود ماد حب القطر وماء الصندع الاخضر الذي ياولى الشجر بدقان ويخلان ويخلطان ويكتحل به ويقوى الباصرة الاطريقال القريدي والكبير ذو الحاشية وارباع اصصحة وحب الشيار والثالث والبعون وحب قوقايوخل المنصل ودهن الزايغ ودهن القرغل ودهن الكهريال كتحالاً والاطلاء الحادي عشر للشعر الزايد فذلك ما وصل (١) في القانون للدمعة دخول الحمام على الريق والمقام فيه وتقطير الماء على العين كثير امته (٢) في القانون للخبالات رأس الحطاف الحرق بصل يكتحل به منه اعلى الله مقامه (٣) في القانون للزرقعة حجر ق البندق ويخلط زيت ويرحم به يافوخ الصبي الا زرق منه اعلى الله مقامه (٤) علاج جيد وحتى لاختلاب الاشعار في العين انما ذلك لاسترخاء الجفن الاعلى يؤخذ قطعتان صغيرتان من الخشب طول كل واحدة بقدر عرض ظفر الامام وعرضه بقدر قلامة ثم باخذ وسط الجفن الاعلى ويضع بين القطعتين وينظر في استقامة الجفن وينشد على طر في الخشبتين يخط تم يتركه حتى يطارف ويضع عينه ويمض فان استوى الاشعار او اعتدل من غير انقلاب ولا تضرب العين فهو والا فلهما يزيد وقلل حتى تعتدل الاجفان وليكن الشد شديداً ثم يتركه الى ايام تسخن تلك القطعة وتموت وتقع وتلتئم من تحت الخشبتين فاذا وقتا يذرع على الجفن قليل اسفنداج وبعض المحفقات حتى يبرأ منه اعلى الله مقامه

الينامن الجربين في (١) امراض العين الباب الثالث في بعض اوجاع الاذن وفيه فصول فصل في طنين الاذن قال كان من رباح يحقن في غشاء الدماغ في خنين الاذن بماء الى الاذن وانجرة تنصاعد الى الدماغ فلا تتحلل لتضعف الدماغ فتحتقن هناك وتدور ويحدث من حر كنهها الطنين في الاذن فعلايته عدم ثقل الراس ووجود التمدد وعلاجه ان يحل الاقيون في الماء الحار ويقطر فيها قاراً وكذا دهن اللوز المر وكذا ماء الكافور وان كان من خلط يحقن في هذه المواضع فعلايته التقل وعلاجها الى التيقية بالارباب القوي فوجب قوقايوا اذا حدث بعد السرم (٢) دوى وطنين فعلاجه قرص الخريق ويضع من الدوى ماء الكافور ويحشى في الجميع عن مثل الثوم والبصل والكراث والجزر فصل (٣) في ثقل السمع قال كان من اوساخ قد اجتمعت فيها فليخرجها وان كان من خلط غليظ انصب الى العصب فينفع منه قرص البورق مع دهن الورد قطوراً بعد التيقية وقد يحدث ثقل السمع لضعف الدماغ وبمسه وخداتره كالتدوي يحدث في الشايع فلا علاج له واما الذي يحدث بعد الامراض من كثرة الاستفراغ فعلاجه تقوية الدماغ وتزليته وملازمة صري البتسج بماء الشعير وشرب الحشاش وحل الزاجين كل عتية وهما بدهن الورد وقطور داخل المنصل ودهن البلسان الرطب في ذلك وينفع جميع (٤) انواع الصمم (٥) وكذا ينفع منه حب القريد فصل في الطرش ان كان مولوداً او حاداً في الصبي او متمكناً مدة فعلاجه بيد الذي يدي ويبيد وان كان عارضاً جديداً فقد وصل الى انه ينفع منه قطور زيت اعلى فيه اهل وقطور الطرش اذا كان عن برودة ولا تنفل من انها قد يجتمع فيها اوساخ شيئاً (١) في زاد المسافرين برودة يحفظ العين في السفر ويقوى وينع العين من افات الفيار وحرارة الهواء نشا اربعة سمع عربي درهمان اص اص الرصاص اقلية احمد من كل درهم يدق ويخل ويرفع ويستعمل وقت الحاجة منه اعلى الله مقامه (٢) في القانون لدوى قر قتل بز الكرات من كل نصف درهم ومن المسك دانق يقطر بماء الرزنجوش والسداب منه اعلى الله مقامه (٣) في القانون لثقل الاذن جديده ستر ثلاثة نظرون واحد ونصف خريق واحد ونصف يخدمها كالا قراس ويستعمل قطوراً وكذا دهن القجل ودهن الموزج منه (٤) في مقاله الخاصة في باب القدرات للصمم لاهل اسطرخودوس اخشتين دارصيني غوغا بمصطكي خواص فراجع منه اعلى الله مقامه (٥) في القانون للصمم زيت المقارب يحرب منه اعلى الله مقامه

بمدش^١ الى اثنى عشر الساع فيطرس الانسان دفعة ولا يدري من اى علة هو ولربما كان اصابعهم في الطفولية وجع الاذن وقطروا فيها القطورات الغليظة فجمدت هناك وسدت المسام فيكون الطفل اطرش من الطفولية وليس الامن هذا الباب وقد اتفق لنفسى ان اغتمست في الماء يوماً ثم خرجت من الماء الاوانا اطرش فعاجت بكل علاج فلم ينفع فنبهت باحتمال وجود الاوساخ وانتفاعها في الماء وسدها المسام فملقت التمس مافيه بعض الالات فاخرجت منها وسخاً كثيراً فافتحت وكذا كان اختلى معروفة بالصمم منذ طفوليتها فلعبت باذننها بعد ما كبرت فاخرجت وسخاً كثرة ثم فافتحت اذننها **فصل (١)** في وجع الاذن وهو التخصض والضر بان فهو يكون من ذات العضو نادراً ومن قبل المدة والدماع اكثر فها كان من نفس العضو لا يتغير بتغير حالات المدة بخلاف ما من المدة وعلامة ما من الدماغ فان كان سديها بخاراً فالدوى والطين او خلطاً فعلامته علامة ذلك الخلط وقدم في الزكام علاج ذلك اما ما كان من نفس العضو فهو اما من ورم فيه او قرحة وعلاجه سهل وهو القصد اولا واسهال البطن ثم معالجة الورم بالضمادات وينفع من الورم قطور السمن القديم مع الاشق او الازتروت ودهن الورد في الحار والباونج في البارد وما لي القرحة بالمرهم محلوله قطوراً ولا تستعمل الخندرة الا عند شدة (٢) الوجع وان كان من المدة فعلاجه شراب المرسين وهو ينفع ايضا من الورم وان كان من خلط سد المسام فعلامته الثقل في الراس او في ذلك الجانب وسائر علامات ذلك الخلط وعلاجه دفع ذلك الخلط من القصد والاستفراغ والمسهل المناسب في الصفراء حب الصفراء وفي الباطم والسوداء حب الدلاطين وحج فوقايا والايارجات ومن الادوية

(١) في زاد المسافر في وجع الاذن دهن اللوز المر جزء وعصير الفجل الطرى ومخلوخ بزره من كل جزء ان يغلى المجموع حتى يبقى الدهن ويقطر وقطور جدوار بماء العسل وقطور خندباوستر مسحوقاً بماء اودهن الباونج اودهن الزنبق حصة دهن ينفع انواع اوجاع الاذن حارها وباردها مع المدة او بلا مدة مع الحكة او بلا حكة وينفع ايضا من قتل الاذن يؤخذ ابو خلساء ويغلى منقاه في دهن الورد حتى يحمر جيداً فيعصر ويخلط به قليل شعع مصفى حتى يصير كالمرهم وعند الحاجة يبلطخ به قطنه ويوضع في الاذن ويضمد من الظاهر بالذى صفته خشخاش ابيض مدقوق عشرة طحين الشعير ثلاثة يبلطخ في شراب السفرجل ويضمده

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص اوجع الاذن في ياذنجان وعصفور وقطن منه اعلى الله مقامه

الجزئية ينفع في البغمية ماء من زنجبوش وكذا دهن اللوز المر مع ماء الفجل ومما ينفع لتحليل الرياح والمادة وقص السدان يؤخذ نوم اوقية قسط جندبستر مصطكى من كل ربع اوقية سداب درهم يطبخ الجميع بمشرة امثاله بول تور ونصفه زيت طيب حتى يبقى الزيت فيصلى ويقطر ومن الجيد دهن اللوز المر مع الزباد وينفع منه ان يغلى الجعل في الزيت غليات ويقطر في الاذن وينفع منه ماء البصل ودهن الخروع قطوراً قاترا وان (١) انفجر وكان (٢) به وجع محل المر المكى في الماء ويخلط بدهن الورد ويغلى حتى يبقى الدهن فيقطر مكرراً وينفع منه دهن اللوز الجلبى والكثير الاذن ودهن الاس وماء الكافور قطوراً ودهن السداب ودهن الورد وقطور الزاج المعدنى لوجع الاذن البارد وسفوف الورد وقرص البورق والقطور الخامس والا ربعون والسادس والاربعون ولودا نوا السابع عشر ومن لطايف الحيل لاجراج الماء ادخال عود بردى او من انا يبيب الشيت او القث قد جعل على طرفه الحارح قطنه لوتت بزيوت ويشعل فيها النار ويتركها حتى تقرب النار من الاذن فيجذب الماء والاحسن ان يبدى قطنه في الاذن او يجذبه بزر اقفو ينفعه التسلسل وينفع من الدواب الداخلة في الاذن قطور الصبر فانه يقتنها ويحتمل لاجراج المواد منها

ينفع الزيت قاترا فيها وينفع من امراض الاذن العطوس والقرع **الباب الرابع** في بعض امراض الانف وفيه فصول **فصل (٣)** في بطلان الشم هو امان من علة شال

الدماغ اولسدة تحدث في مجرى المنخرين في الاعصاب التي تؤدي حاسة الشم وربما كانت في العظم الشبيهة بالصفقات والفرق بينهما ان الليل ان تكلم من انه فالعلة في المجرى او الافلاو اذا كانت السدة في الصفقات فلا يسل من الانف شئ وينال الضرر والصوت مع بطلان الشم وسبب تلك السدة من اى خلط كان كان له علامة فان كان من الدم

(١) في القانون لا تفجار الدم من الاذن كيتا توروشى من شحمه تملح وتشوى نصف شيهو يعصر ماؤ في الاذن منه اعلى الله مقامه

(٢) في المساج لوجع الاذن من القرحة المر والسفوف والزعفران يدافى في دهن اللوز وقطر وان اشتد الوجع فيدخل فيه قليل افون اشهى وهو جيد لكن لا يستعمله مع الاقيون الا بعد الاضطرار فان الاقيون ربما يعصى ويصم منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانون الشونيز ينفع في الخلل اما ان يمسح ناعماً ويخلط بزره ويسحق ويقطر في الاقن وسنشق ايضا زرنج احمر فو تنج بسحقان ويصران ببول الجبل الاعرابي ويشمس ويخصخض كل يوم مرتين ويعد البول اذا تشفت ثم يجر الاث بوزن درهم منه منه اعلى الله مقامه

الفصد او من سائر الاخلاط فالتقية وينفع المبرودى دهن الشونيز وان تسحق الشونيز
والجلبية وتبله بشئ من الزيت وتقطره او تنكه فتقطر في الانف وينفع الحشم وهو بطلان
الشم ينحور الفاروق واستنشام النتران يلبس قلعته على عود وويلها بالفاروق اللين ويدخلها
في الانف والتسقيط بيول الحمار غايه **فصل** في جفاف الانف وتسقته ونزالدم
منه فاية فيه التليل بالزراق على الريق والتدهن بدهن الشقاق وان كان حرارة غالبة او سوداء
فالتقية بالايارجات **فصل** في العطسة سببها انجرة لداغة تصل الى العصبه الحساسة
للشم او ما يقربه فيجسى الطبع عن الدماغ ينفضه او خلط لداغ ينزل من مقدم الدماغ
او سوط لداغ يسقط من الخارج او غبار شئ جاد يدخل الانف فان زاد عن التلث فهو
مرض غالباً وعلاجه قطع السبب اولاً وتخير الدماغ بحب الشفا وينفع منه بخور الفاروق
فانه يزيل الاذى الواصل اليه ان كان من الانجرة واما قلته مع ثقل الراس ووجد ان
الحاجة وجفاف الانف فمن سدة مائة من زول الماء وعلاجه استعمال العطوسات
واحسنها السندوق قدم في المعالجات الكلية ما يكتفى من ذلك **فصل** (١) في الرعاف
وهو يحدث لمرض حدة الدم او كثرة في الحدة محتاج الى تبريد وفي الكثرة الى القصد
فاداسال الدم سيلاناً وخيف منه سقوط القوة بادر بالقصد من المقابل وشدا الاطراف
من الابط الى الكف ومن الاربع الى القدم ويتهدى بالشدة من الاعلى الى الاسفل ثم ضع
حكة الحجام على المرائن وقطعه صب الماء والتلج على الراس ونفوخ قرن الثور المحرق
وكذا اذا دق ييلوفرواديف في دهن البفسج وعصر وقطر في الانف وكذا قتلور اختاء
البر مع الخل في الانف وضامه على الجبهة وكذا شم الكافور المحلول في ماء الاس وكذا
نفوخ مسحوق كهر يا ونفوخ مرجان محرق مسحوقاً وكذا اضداد النشامع الخل على الجبهة
وكذا قتلور محلول الكافور في ماء الحس او ماء كزبرة رطبة او ماء الاس وكذا نفوخ
زبل البقر او دقيق الباقلا وطلاء الصبر من الداخل وقطور عصارة زبل الحمار الرطب او نفوخ
دم الاخوين او حب الشفا وضماد الجبس والخل على الراس وقدم معالجات كلية واحسن
تدبير في الارعاف ادخال الفم في الانف كما مر في المعالجات الكلية **فصل** في ناسور
الانف وبواسير ينفع منه الضاد السابع (٢) وينفع لقر وحه مرهم التوتيا الحامس والتلون
وينفع بواسيره الذرور الثالث والزاج المعدي **الباب الخامس** في بعض امراض
(١) في الكافور وكلس الحجر خواص للرعاف تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات
وكذا الارز والبيض والحار منه اعلى الله مقامه

الفم

القم وفيه فصول **فصل** في النكحة ويكون ذلك من قبل تعفن اللثة او فساد السن
وعلامتها وجودها او من قبل عفونة في الدماغ وعلامتها كثرتها حال الانتصاب قياماً
وجلوياً وتقصان الشم وخروج النخامة متغيرة اوبلم عفون في المعدة وعلامتها قلته عند
الاكل او من فضل الكيموس الردي في البدن والاصل فيها ان الرطوبات الزائدة اللزجة
في البدن اذا عملت فيها الحرارة الضعيفة نخرت فان كانت الطبيعة صحيحة والدافعة سليمة
وللوانع من نكحة اخرجهما شعراً وعرقاً ووسخاً وان كانت المسامات مسدودة وكانت
اللكل الرطوبات من ذوبان الملح والحرارة ضعيفة نزلت الى الاقدام متعفنة لاحتقانها مدة
في البدن وتعفنها او كانت الرطوبات دهنية والحرارة اقوى خرجت من الاباط وان كانت
الحرارة اقوى خرجت من الفم وان كانت الرطوبات روحانية والحرارة معددة خرجت
من الراس وخلف الاذان وغيرها والملاجحجر كل ذي نتونة وخليط وما يسرع اليه
النفونة كاللين وملازمة الاستحمام والتنظيف والتبور وعدم التنظيف بالخرق لاسيما
المستعملة كقوط الحام ثم ان كانت من قبل تعفن اللثة وفساد السن فاصلا سها كياتي
والتمضمض بالفاروق اللين الذي لازيق فيه اوبروج الكبريت وامساك الملح في الفم وصب
الريق وامساك الاغاليج الاسود في الفم وان كانت من قبل الدماغ فعلاجها بالايارجات
وحب قوقايا ونشوق ماء السلق وسائر التشوقات المهددة لرطوبات الدماغ لاسيما السند
فاذا حصل النقاء لوزم على التضمض بخل طيب فيه الاس والعفص والورد والصندل
والصعتر والفوقل والباسة والسبل طيباً جيداً ويمسك في الفم هذا الحب قرفه قاقله
دارصيني يدق ويمجن بماء الورد ويحبب كالنقلقة فينفع من النكحة ويطلب ماء الفم وان
امسكه حال الجماع للذهاب وينفع منها السنون الواحد والستون وان كانت الاسنان مسودة
اضيف العسل او كانت عفونة فالقلى وان كان من المعدة ينفعها الكير ذو الحاشية اذا لوزم
واكل الجوز وبواو الزبيب الاحمر الممجون بماء ورق الاس يحجب كالنفندق ويبلع وشرب ماء
السلق وينفع منها خل العنصل شرباً وينقى المعدة بالمطابخ المشتملة على السوس
والبرساوشان والصندل والانيسون ثم السكتجين المصنوع من الحل المذكور ويضعها
ايضاً ان يؤخذ عاقر قرحا لادن صمغ عربي صنوبر مصطكي قرنفل عود كبريه سواء تسقى
بماء العنصل حتى تشرب ثلثة امثالها ثم يعجن مع الصمغ والنشا ويحبب ويؤخذ منه وقت
الحاجة وينفع منه شرب جوهر الاشوس فان له اثرأ عجيباً في قطع الحرارة والانجرة
عن البدن **فصل** (١) في القلاع هو قروح صفار حارة تحدث في الفم وفي الاطفال
(١) لاجوز خاصية في القلاع تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

في ذكر القلاع

في جفاف الانف

في العطسة

في بيان الرعاف

في ناسور الانف

في امراض الفم

تحدث من صدمة مص الثدي وفساد اللبن إذا كان ردياً لرجاً فإن كان في الكبار وكان أيضاً اللؤلؤ فانه يحدث عن رطوبة ماحلة بالغمية وإن كان أحر اللون فانه عن رطوبة خادعة موية أو صفراوية يحدث إذا أكل الإنسان شيئاً لرجاً من التمار فلم يفسد فيه وإن كان أسود فهو أروها لأنه يدل على احتراق الرطوبة وينفع من القلاع بعد التقيح حب الشفا وسنون الواحد والستون وشراب الليمون وإن كان يسيل الرطوبة لحافظ الصحة وإن كان في الأطفال ينفع منه ذرور القلاع وذرور الحنا **فصل** في تشنج اللسان (١) وتقلبه ينفعه التخمض بالفاروق اللبن والتدهين بالدهان اللينة وينفع الأياض الفيقرا من ثقله وكذا شراب الأبرسم وشراب الليمون **فصل** في فساد اللثة جل فسادها من الرطوبة اللزجة والحرارة المعنة ينفع من فساد اللثة بعد التقيح ذرور الفوفل والحنا بالسوية وسنون الكات وسنون أصل السوس ما لم تتاكل وغسل الفم بالأهليلج الأصفر والسعد وينفع من امراض اللثة غسل الفم بروح الكبريت اللبن وهو أن يؤخذ واحد منه مع ثلثين مثله ماء فيفصل به الإنسان كل يوم فيصلح اللثة ويشدها ويذهب بالقواصد وينفع من البحر وينفع من فساد اللثة أن يستن مع الأهليلج الأصفر المسحوق ثم مع مطبوخ الأصفر وقشور الزمان الحلو وجفت البلوط أو مع عصارة الحماج ثم يذو في أصولها سنون الدخن وإن فسدت اللثة كثير يغسلها مع السباقي الشكي وهو الأحمر أو مع مطبوخ خيار شتر ثم يذو في أصولها سنون الأدرجوان وحجر الجنة ومن العجايب لرفع فساد اللثة والبحر والقوة والازوجات والغمر خل المنصل يفسد به الإنسان ودهن الكبريت بالغ في تاكل اللثة وقروح الفم ويقوى اللثة وينع سيلان الدم عنها رامك والسنون السنون ويرفع فسادها الحماض والستون والسادس والخمسون والسابع والستون وسنون الكرسنة وإن تقرحت فلها الطلاء الثاني عشر ويزيل اللحم الفاسد الأسنان بملح القلي واعلم كلية أنه لا ينفع سنون الأبعد أن يفسد الأسنان عن أوساخها وأدرانها وتنظف وإن كانت متحجرة فيزيلها بالآلات ويد من على تنظيفها ويحذر عن السواد أن كانت مسترخية ويحصى عن مثل اللبن والطبخ والأغذية الحارة الرطبة فانها خازنة باللثة **فصل** في رفع ضرر الزريق عن الأسنان اعلم أن الزريق من الأرواح يصعد إذا أصابه الحر ويهجر وينتشر في أعلى البدن فإذا كان مكسباً أو مصعداً يكون أشد تخبيراً وانتشاراً وأكثر حدة وعفوصة وحرارة فإذا شربه الصفراوى يعمل فيه حرارته فتصدهم ولا كان سطح الفم أرغى المواضع وأفتحها مساماً يميل إليه فيحدث من ذلك حرقة فيه ويغزو ضرور اللثة (١) لأنها خاصة في نقل اللسان تأتي في المقالة الخامسة في باب المقررات منه اعلى الله مقامه

في تشنج اللسان

في فساد اللثة

في رفع ضرر الزريق

والخلق

والخلق لما يعمل حرارته في رطوبات الفم والخلق اللزجة فيسخر فيحدث فيها الورم ولما يحدث في الفم حرقة ولهبياً يرسل الطبع الى الفم ماء كثيراً سافلاً ولقوة جاذبة الحرارة الحادثة في الفم تجذب الرطوبات إليها فذلك اجمع يحدث في الفم حرقة ولهب وورم وتمدد ونحس وضربان وسيلان لعاب وإن كان ينفع من المرض الذي شرب له إلا أن له هذه المضار وهذه الأحوال باقية ما لم يحلل الزريق في البدن بل وشقي بعده زماناً وبغاوت فيمن كان لثته صبيحة أو فاسدة وفي الصفراوى أو غير الصفراوى بل ربما لا يحدث في غير الصفراوى ويصحح اللثة وقويهاشئ وكل ما كان المزاج أبيض وأحر كان ضرره أكثر ولذلك يكون في الأطفال أقل ضرراً حتى أتى سقيت الأطفال منه شهراً ولم يحدث في فهم شئ مطلقاً وإن سقى ليلاً ثم أصبح صباحاً بالسهل يكون أبعد عن الخطر واجتنبه في اليأس المزاج والصفراوى لازم فإن تحمل ضرره ليس يهاون مما يشرب له اللهم إذا كان المرض لا علاج له بغيره كالحب الأفريجي والتار الفارسي والقوقت وغيرها فانه يصبر على ضرره حيث لا يلجأ ينفع منه الفراغ المرخي الباردة ونعم الشئ له الفرغرة والمضمضة بالكثير والكسيرة وكذا الفرغرة بلين البقر حتى بعد الوجع فالدم يكن قروح فليضمض بالخل وزبد البحر بمزجاً وبالخل المقل فيه (١) السكر المعدني ويكني من السكر تلك حمصات في ثلثين مثقالاً خلا وشرب حب الشفاية فيه إن لم يكن مانع وإن كان قروح يشفه الأسنان بمجمعتين توتيا محص مع مثقال من الطين الأدمي وينفع منه الجلتار والطين الأدمي وزبد البحر بالسوية سنوناً وكذا قنية والمرامكي وزبد البحر وجلتار بالسوية سنوناً والسنونات التي تأتي في المقالة الرابعة الاكلة كلها نافعة تناول لكن راع الترتيب بأن تستعمل المرخيات أولاً ثم المبردات ثم الملحمات وينفع منه شرب جوهر الأشوس إن لم يكن مانع ويأتي في المقالة الرابعة ما يكمل هذا الباب **فصل** (٢) في وجع الأسنان اعلم أن الإنسان في انفسها في وجع الأسنان فلية الحس جداً لأن السن يربخ بين العصب والعظم فليس إحساس الوجع كله من نفسه بل من أجل العصب المتوترة تحته لربطه ومن شدة اتصالها بالسن والحس الضعيف الذي (١) صفة السكر المعدني أن يؤخذ سيقون واسفداج و برطب بالخل ويخفف ويغمر بالخل المقطر ما يعلو أربع أصابع ويوضع على رمد حار أربعة أيام ويصق ويعد حتى لا يبق لون له ثم يقطر عنه الخل بالطبخ فيفسد بالماء مراراً ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحوه وهو السكر المعدني يعدل المعدني شئاً ويزيل حدتها وينفع أفاها الشربة ثلاث حبات بمنه الرحيم (٢) في زاد المسافر ين لوجع السن الباردة مضع طرخون وعاقور قرحاشو نيزوقار نافع والمضمضة بالخل والملح مسخناً منه

في وجع الأسنان

فيه تخيل وجهه فوجهه امام من قبل الدماغ او من ناسد عرضها او من قبل المعدة والذي من الدماغ يكون عند حدوث الزلازل والذي من فساد نفسه فيجسوس من فساد الالة او تاكل السن والذي من المعدة فيشتد عند التخمير واكل الميخرات وغيرها فلي اى حال اما هو من الخثرة تختلن تحتها فيحدث فيها تمدد فيحس الانسان بوجع او من مادة تنصب اليها وعلامة الريح احساس التورج والانتقال بخلاف المادة والمادة غامضة او صغرة او ية او بلغمية او سوداوية ولكل علاماته وعلاجه الفصد من الجهاز ذلك ان كان الدم غالباً فيايله والا قرن القيقل وكذا في الصفر اوية والاسهال في الباقي بالايارجات وقوقايا وينفع في اوجاعها الحارة هذا المغلي شعير مقشور ثلثون برزق طرم خمسة عشر برزق حنظل خشخاش مرزنجوش كزبرة عناب من كل عشرة تطبخ بعد الارض في اربعة ارطال ماء حتى يبقى الربع وهو تلك شربات في زماننا هذا وفي الباردة هذا المغلي جلنجين عسل ثلثون درهما انيسون قرطم تبرد من كل خمسة عشر برزق شبت صمغ من كل خمسة صندل ثلثة مصطكى واحد يصاغ كما مروهو ايضاً تلك شربات في زماننا هذا واما الوضعيات فانصح شي له تلك حبات موزج وتلف في كرسفة بالية وقطر عليها قطرات ماء يدقها ناعماً ويضعها على السن الوجعا وكذا ينفع منه اربع حبات سكر تيفال ملفوفا في كرسفة يضمها على السن (١) الوجع وينفع منه سنون الزرينج والحب الحامس ودهن البسان قطوراً ودهن الكهرايا والسنون الواحد والسنون واذا علق سن الارنب في جانب السن الوجع سكنه وكذا اذا اخن الثوم اليابس ويغمره به وكذا اذا غمره بالزعفران سكن وجهه وكذا اذا اخذ قشر الخشخاش وعب الثعاب وزهر البونج بالسوية وطبخ وبخرارده به حتى يبرق يسكن (٢) وجع السن فان لم يسكن بشي من ذلك فاكوه بالنار او بالفاروق او روح الكبريت وينفع منه ان يقطر على قطنة دهن القرقل ويضع عليه فان لم ينفع فياخذ دهن القرقل اوية روح الترمين نصفه يخالط الجميع ويحمل فيه نصف درهم كافور ويوضع منه على الانسان الوجعة قطرة في قطنة ويوضع في حفرة فيسكن الوجع انشاء الله وينفعه حب الشفا بعد التنقية بالمصمغة باللون دانوات ومضغ الشطرج الهندي ووضعه في اليد الخشافة للشرس الوجع وتطيقها عليه الثوم عليه ايلة كاملة

(١) في القانول لوجع السن من فلفل عاقر قرحا موزج زنجيل من كل واحد بورق ارمي واحد ونصف سحق وبذلك به الانسان والالة منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في الثوم والخردل والراوند والمقيقين والكمون لخواصاً تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات لوجع السن منه اعلى الله مقامه

فصل في الشرس يكون من مضغ الحوامض العفصة كاه الزمان او شرب في الشرس

حامض حاد لطيف سريع النفوذ كروح الكبريت وقد يكون من خلط حامض في فم المعدة اوقى حامض كالحباب المراق فان هذه الحوامض تكل السن وتورث فيها خشونة وتذهب لزوجتها وينفع منه مضغ الصمغ والملح لاسيما اذا خلط بالعسل ومضغ الكندر ومضغ بذرة الرجلة وساقها او لب الموز او لب الفندق او الشمع او الحز الحار او صغرة البيض الحارة

بحيث يدمع العين من حرارتها **فصل** في حركة الاسنان وهي تحدث من رطوبة في حركة الاسنان

ترخي الالة او العصب المرتبط بالاسنان او من عفونة الالة وتاكلها او من سعة الاورار ينفع منه التنقية بحب السلاطين وان بذر على الالة كل ليلة كندر مصطكى قشر الرمان الحامض بالسوية وكذا السنون بالودع المحرق مع السيلقون وحجر الجنة يشدها شد أو السنون الثالث والسنون

وسنن العنق يقطعه ويشد الاسنان وكذا السنون الكات **فصل** (١) في سيلان الدم في سيلان الدم

الدم فساد الالة او غيرها فان كان من غلبة الدم ينفع منه تعليق الملق على اللسان واصول الشفات وقصد الجهاز ذلك ثم يمتن بجوهر الاشوس كل يوم ويتمضمض بعد بالخل المزوج مع الماء وان كان من فساد الالة ينفع منه سنون المر والاسنان بالشب وللرو الكبريت الاسنان والاخذ من حافظ الصحة وحب الشفا وذلك الالة حتى يخرج منها الدم القاسد والمتعوض

بالجلنار الفارسي المغلي كل يوم مرة وغسلها بالعسل ويحفظ الاسنان من الاوقات السنون بدم الديك الهرم في بعض الاوقات وللصمغ خاصة في غالب امراض الاسنان كالسنون الواحدو السنون وينفع من الاسنان هذا السنون طباشير مرجان ابيض اصل السوسن كزبرة يابسة مقلوه ورد مزوج لب نواة التمر الهندي فقل جلنار صندل ابيض من كل نصف مثقال لؤلؤ كهرايا دم الاخوين زراوند مدحرج من كل دانقان يدق ويخل ويسق

به فانه يطيب النكهة ويشد الاسنان ويبيضها ويقطع سيلان الدم وكذا اذا اخذ كندر زراوند مدحرج حب البقر دم الاخوين اصل السوسن مرجان احمر من كل خمسة صندل ابيض ثلثة ودق واستق به فانه يشد الاسنان وينت الالة ويطيب النكهة ويقطع الدم

فصل (٢) في ورم الالة يكون من غلبة الدم وعلاماته علاماتها وعلاجه فصد في ورم الالة

الجهاز ذلك والقيقل وحب الشفا والتبريد وان كان من غلبة الباطن فعلامته عدم الحرارة وقلة

(١) في القانول سيلان الدم كندر عود هندي فرفه فتشور الارج ورد صندل فوسر كياه مصطكى منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في جرميك وخل وطيون وكرم لخواصاً في باب المفردات من المقالة الخامسة لالة منه

الوجع والتهاب الزايد وعلاج ذلك حافظ الصحة وان احتاج الى التيقية فالأبارجات وينفع
لاشجار الورم المضغطة بالحرارة ومطبوخ طحين البر فائراً مراراً وينفع من الوضغيات
كثيراً بوزن المرو لب اللوز الحلو سراساً اصل هليون زهر الحطمي مجموعة ومفردة وان
ضم مع بعضها لب نواة النمر الهندي كان بالغاً يجعل هذه الادوية على كرسفة وتوضع
وان بدأ في اللثة بشور فلها بزر لسان الحمل مدقوقاً مع كرسف عتيق ويضع عليها
فصل (١) في القلح وهو كدورة الاسنان اما توسخها فنضع بنيتها وضعف
الدافعة واما الالوان الراسخة فيها فاما من الخارج من جهة استعمال ادوية تصبغها ومن
اسباب داخلية وهي مواد تنصب اليها فاكان من اخلاط داخلية فهو عسر العلاج واما
كان من الخارج او ضعف فيها يمكن علاجه فما يزيل الالوان الراسخة فيها الزنجار
المخلول في السل ويبيضها زيد البحر والملح سنوياً وان كان معها سكر فاقوى وينفع من
تغيرها رمد الشح والصوف والاذلاق وكذا الشنج بالخل وكذا الشب المحرق والملح
المحرق والتوشادر المصعد بالسوية سنوياً وكذا الزنجار المسحوق المتخول كاللحل سنوياً
وكذا الدخان سنوياً وما يجلي الاسنان ويزيل فواسد اللثة وروح الكبريت الممزوج بالماء والملح
المحرق بالصل **فصل في جذام الشفة** وهو من مواد حادة كالتصبغ اليها وبأى
تفصيل علاج الجذام ونقول ههنا مختصراً ان علاجه بعد القصد والتيقية ان يصمد حوالى
القرحة بحجر النيران القضى لثلاث تسي ويضرب اصل القرحة بالفاروق الحاد وان كان
محلوا فيه الجدوار فاحسن ثم يستعمل المراهم الملحمة فانه حينئذ كساير القروح وقد يصمد
حواليها بالخل والطين الارمنى وكذا ينفع منه ما نذكره في الاكلة وينفع ساير قروح الشفة
المراهم الخمس والثلاثون **فصل في بواسير الشفة** وهي او راحم صغار تحدث فيها وتكون
من مواد مدمية او بلغمية ففقر حها بالفاروق الحاد ثم عالج القرحة واما ورم الشفة فعلاجه ماء
دوبية تسمى هدهب تعصرها وتضمدها به **فصل في شقاق الشفة** يحدث من سوء مزاج
يا بسبب الكثرة في القوم ويل به الشفة وليد من السرة والمقدمة بما تيسر ويضع عليه مرهم
الشقاق وان كان شقات الشقاق غليظة لا تشدمل فاستعمل الفاروق الحاد ثم عالج القرحة
فصل في نزول اللهاة وورمها وورم اللوزتين فيها اما من غلبة الدم وعلامته
الوجع والورم والالتهاب او من البلغم وعلامته سيلان اللهاة الكثير من القم وكثرة البراق
واما نزول اللهاة فعلاجه الفرغرة مع الخل وضاد الشب المسحوق مع السمن من داخل
(١) ان في العود والماعز لخواصاً تأتي في الباب الموضوع للمفردات في المقالة الخامسة
القلح منه اعلى الله مقامه

في القلح

في جذام الشفة

في بواسير الشفة

في شقاق الشفة

في نزول اللهاة

وضاد

وضاد الفاروق اللين وحب الشفا مع عصير الزمان واما الورم فان كان من غلبة الدم فينفعه
(١) القصد والفرغرة بالكثروب التوت وما ياتي في الحناق الحاد واذا كان من سوء مزاج
بارد ينفعه ضاد التوشادر والزرنين والفاروق اللين وشرب السل وحافظ الصحة مع السل
وان كان الورم شديداً واحتج الى فقه فكوى بالفاروق الحاد وتصر باليد حتى يتفجر ثم
تصلحه بالفرغرة **فصل (٢) في الحناق** وهو ورم عضل الحنجرة الداخل او الخارج في الحناق
وورم اللهاة والحنك يكون ذلك من غلبة الدم فعلاجه القصد من جانب الخلف وان لم يكتف
فن جانب الموافق بعده او الحمامة بين الكتفين والفرغرة رب التوت فاذا سكن قليلاً
فالكثر المطبوخ واستعمل الروادع من الخارج وينفع منه ضاد دخان الحمام والشب الباني
والمالح الاندراى بالسوية ضاداً من الخارج وان كان شديداً ينفع منه وضع الضفدع
المشقوق البطن من الخارج حتى يلين ثم فقه بالفاروق ان كان ظاهراً وان اشتد الامر
فالفرغرة بخمر الكلب الذي يما كل ثلثة ايام الالعظم فيغرغره مع الماء وطلاء الورم به
وينفع منه وضع الديك المشقوق البطن من الخارج مكرراً وينفع منه الشراب الاربعم
وشرب الليمون والفرغرة الثانية والطونيا ويناسب تيقية السهل السهل وملح القلى
وينفع منه الفرغرة رب التوت الاسود مع خمر الكلب وكذا الفرغرة بالاشنان والسباق
وان كان معه كسوت فاحسن وان كان سببه البلغم فعلامته علامة غلبته وعلاجه الفرغرة
(١) في زاد المسافرين لاوجاع الحلق الدموي القصد بتفاريق والاحتقان بالمسهلات وفي
الاستداء الفرغرة بالقوايض الباردة كرب الجوز والتوت والخل والماء ورد مع المساء
وبمصاردة حصرم والساق مع ماء الورد ويحدوا المسحوق بالخل وماء الورد وطلاء
من الخارج وان كان من البرودة فطبيخ الخردل والكتنجين السلى وطبيخ عاقر قرحا
وماء الفجل وان كان مزماً وكان قد ابتلى سابقاً بالنار الفارسي فهذه الفرغرة نافعة لهم
صفتها قرطاس محرق غصص محرق والقلى بالسوية يمزج بالخل وماء الورد وماء الكبريت
الرطبة وخرقاً قاراً منه اعلى الله مقامه
(٢) في الحنجر اذا خنق سبع اقاعي يخط صوف ارجواني وعقد عليه بمد كل اقاي
ينفع شدة ذلك الخط من الحناق اذا شد على عنق صاحب العلة وكذا خط الكتان اذا خنق
به الاقاي ينفع شدة من الحناق وورم اللوزتين منه
(٣) ان للعاريقون خاصية للحناق تأتي في باب المفردات من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه
(٤) في القانون جميع اودام الحلق يؤخذ خيوط خصوصاً مصبوغة بالارجوان البحري
فيحرق بها اقاي ثم يطوق عنق من به هذه الاورام منه اعلى الله مقامه

في تعلق الملق

رب الجوز وجوهر الاشوس ينفع منه وحيوا والغرغرة بالخل والعسل والتقليد بحبل خنق به الافي نافع للحناق بالخاصية **فصل** في تعلق الملق ينفعه التطيب ثم يملأ الفم بالطحلب والجند حتى يخرج بنفسه والغرغرة بروح الكبريت اللين وجوهر الصوري بالخل والبورق والخل ونفوخ التوشادر والتدخين بالكبريت وتديره أن يرى قسبة كالقلم ويقع على موضع البرى كبريتا ويضع عليه ناراً ثم يأخذ الرأس الآخر ضمه وينفخ إلى داخل فانه يقطع ساعة شمه وكذا ينفع منه الغرغرة بجوهر الاشوس وكذا بالخل الثقيف ورب الزمان الحامض **فصل** في تعلق الشوك وعظم السمك في الحلق فم التدبير له أن يربط اسفنجاً قدر ما يمكن يلمه بخلط ويمسك طرف الخيط ويبلعه ثم يشرب عليه ماء حتى يتقطع الاسفنج ثم يجره إلى الخارج حتى يخرج معه الشوك أو العظم ولربما يخرج بهذا التدبير الملق أيضاً **فصل** في قرحة الحلق تحدث هذه من خلط حاد ينصب إلى الحلق فيقترح ينفع منها دهن الزبيب إذا شرب منه ثلث حصاة لكن في غير الصفراوى وإن تأكلت فيعالج بملاخ الاكثة وينفعه طلا الجواهر الصوري وكذا ينفع من الضقعة في الفم وينفع من أكلته السنون الواحد والسنون ولطلق قروح الفم السنون السانى والسنون والغرغرة الأولى وينفع فلهيون لأكلة الفم المتفتحة **الباب السادس** في بعض امراض الربة والصدر وفي فصول **فصل** في حجة الصوت وهي من نزلات تنصب إلى قسبة الربة فيخرجها أو خشونة تعرضها من الداخل بسبب البخارات كما يحدث عنه غلبة النوم أو الخارج بسبب الأغمرة والأدخنة والصباح الشديد الخشن أو من الماسك الحادة المبجرة كالنوم مثلاً العلاج الفصل لها أربع قمحات من التريد المعدنى المحلول وحب الحلتيت ويصق الصوت خل العنصل وشراب الأبريسم وشراب الليمون وإن كان يحتاج إلى التنقية وكان من رطوبة فحب السلاطين وحافظ الصحة كل ليلة مع العسل **فصل** في الربو هو مرض يكون نفس صاحبه أبدأ كمن قد عدوا وحضر ويشد إذا استقى وسببه من امتلاء عروق الربة الضواري من الرطوبات اللزجة الغليظة أمانا نازلة من الرأس أو مما ينشقه الربة من رطوبات تجاوىف الصدر والأحشاء لانها كالاستجابة متخلطه لأن الله سبحانه جعل بقائها بالرطوبة وجيوها بها ولكن إذا ازدادت وتغيرت عن الحالة الطبيعية امرضتها فإن كان الربو مع السعال برأوان كان بالسعال أماناً يحنق **(١)** أن في طحلب وزاج خاصة تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه **(٢)** في القانون للناسب في الحلق يشرب كل يوم درهم واحد من الحرف المسحوق بالماء الحار ويتقيا وكذا الذين المشدود يخط بمضنه قليلا ويبلعه ويخرج منه أعلى الله مقامه

في منامه

في منامه بقة قيموت أو يؤدي إلى الاستسقاء اللحمي وقد يكون الربو من شدة حرارة القلب واحتياجه إلى جذب الهواء كثيراً فإن لم يتدارك هذا النوع يؤدي إلى ورم الربة ثم إلى الاستسقاء وعلائمه العطش وظهور آثار الحرارة في التبيض ويكون الاستسقاء أحب إليه من اخراج النفس وقد يكون من غلظ الطحال وعلامته أن يكون النفس معه منقطعاً مثل بكاء الصبيان وقد يكون من استرخاء عضلات الصدر وعلامته أن يكون اخراج النفس أحب إليه من الاستسقاء وربما اجتمع النوعان وقد ينقطع نفس أصحاب الربو وقيل من يجيئه أما إذا كان من الرطوبات اللزجة فعلاجه التنقية بحب البلم وحب السلاطين والأيارجات وحب الغار يقون الصغير وتقوية الدماغ وإن كان نازلاً من الدماغ وعلاجه بغيره في النزلات وجوراشن الكثير أو خل العنصل ودهن اللسان ودهن حب المرمر للاخلط اللزجة وذهب الكبريت الساذج والمركب وأخذ حبة كبيرة من حافظ الصحة مع الالعة المناسبة وبلغ كل ليلة مقدار الباقلا من المرمر الكي وينفع الكي في مقدم الصدر بالذرايح وينفع هو لآلئ الخبز بق وجوهر الانتيومون بعد الافتتاح بالتريد المعدنى ولا ينبغي له المعسل قبل التضيغ وللغار يقون والكمكوت والاقميون خاصة في ابتداء هذه العلة دواء عجيب لاخراج المادة من الصدر زوفاً وتنج أصل السوس خردل **(١)** في زاد المسافر في الأدوية التي تناسب الصدر والالت تنفسي في المحرورين أس حيه للسعال اسفندخ للسعال ويلين الصدر انجبار طيخه مع القند ثقت الدم باقلا للسعال وينقى وحسوه مع دهن اللوز والقند ثقت الدم بزر قطلوتا للخشونة والحرارة بزر الحطمي للسعال وضماده لذات الجنب بزر القرف مع الجلاب للسعال بزر لسان الحمل ثقت الدم بزر البليخ مخلو به للسعال والوجع من النورم والسدة بطيخ رقى لذات الجنب بفسج للسعال والتلين كالترجيح حب السفرجل درهمان من له مع الثبات ودهن اللوز للسعال حب القرع للسعال والعطش خبازي للسعال اليابس والخشونة خشخاش للسعال التزلي ونقت الدم خطمي لعابه مع القند للسعال وورقه لذات الجنب وذات الربة ضماداً أصل الحطمي صفوفة مع الثبات للسعال وكذا مع الجلاب الحار خيار شبر للسعال رمان حامض للسعال الصفراوى لاسياً مطبوخه في العجين ومطبوخ عجمه مع ماء المطر ثقت الدم سبتان للسعال والخشونة سفرجل عصارتها لانتصاب النفس والربو ونقت الدم صمغ عربي للسعال وحبة الصوت والخشونة غناب للسعال ووجع الصدر خبازي للسعال قرع للخشونة والحرارة والسعال والعطش وسوقه للسعال ووجع الصدر كثيراً للسعال والخشونة وقرع الربة بين البقر للربو والسلب بين المعز للسعال والسلب ونقت الدم لبن القلاح للقرحة

حاشية

قمر مانا فقلل زرد الا بخره انيسون بالسوية بمجن بالصل واليعلى ملقة وناسب الانشاج
انقرس المتى ولاخراج القيق ودفع الرطوبة الكبريت المصفي مع البيض التيمبرشت ولين
الكبريت غاية في الباب اذا كان يشركه الدماغ ويناسبهم معجون الربو وملح القلي اترقى
تنقية الصدر فاخره عند لزوجة الخلط البلغمي وشركة المعدة وناسب اسهال هؤلاء هذا
الحب غاريقون ثلثة ارباع درهم شحم الحنظل ربع درهم عصارة قنار الحمار دانق رب السوس
نصف درهم وهي شربة واحدة وكذلك علاج ما كان من استرخاء العضل ولين الكبريت
خاصية في امراض الصدر واما ما كان من الحنقان او الضحك فيعالج بعلاجها **فصل**
في ضيق النفس واسبابه اسباب الربو والفرق بينهما ان ضيق النفس يكون من سبب في قسبة
الرية ويصعب عليه التنفس في الجلبة والربو يكون سببه في عروق الرية وله توارث في النفس
لايضيق وعلاج ضيق النفس بعد التنقية وماد حار حار الوحش محروق في كوز مطين في
اتون الفاخور كل يوم درهم وان كان يجد نار الدم والحرارة فالحجامة في الفقرة الثانية
عمايل المعق او فصد الباسليق وان كان يجد آثار البلم فالاستقراغ بحب البلم جيد والجسك
له خاصية في هذا الباب وان كان يشركه المعدة فجواز شرب الكثير وان كان من رطوبات
لزجة فضل الفصل ودهن الرازيانج وينفع منه لعوق الحرمل **فصل** في السعال
(١) ونفت الدم لبن الا ان السعال والصل ونفت الدم اللوز الحلو للسعال اليابس ونفت الدم
واما ما يناسب البرودين ابريشم لالات الصدر عظيم المنفعة اشق مع ماء الشعير للربو وعسر
النفس اصل السوس وربه للسعال والخشونة ورفع العطش برساوشان لتنقية الربو الشربة
الى ثلثة زرد الكرفس لوجع الجنب الشربة درهما زرد الكتان لمقروحها او الوجد ومع
الصل يخرج الفضول زرد الانجرة مع العسل لعسر النفس زرد الكراث مع حب الاس بالسوية
لنفت الدم بسبابة تقويمها يتدق مع العسل للسعال العتيق صقرة البيض التيمبرشت للسعال
والربو التوم المطبوخ او التي للسعال العتيق جاوز ليدات الجنب ضادا أو للسعال العتيق حبة
الخضراء مسحون وتنقع السعال وذات الجنب ضادا حرمل يتي احرف للربو ومع العسل
للسعال الحاد من الخلط الغليظ ولوجع الجنب خل العسل للربو وضيق النفس دارصيني
يتقي وينفع من السعال العتيق مرة اليك للربو رازيانج لوجع الصدر والجنب الحاد من
السدة والربايع زبد مع العسل للسعال اليابس ومع السكر ولوز النافع زرد بادلر بوز عقرا
يقوى الات التنفس زلايه للسعال ورطوبة الصدر زنجبيل لرطوبة نواحي الصدر والخلق
والراس ويسكن الاوجاع وكذا مرابه بالعسل وكل يوم مثقال منه مع الماء لاكثر
انواع السعال سداب مفردا او مع التين ولوز الجوز لوجع الجنب والصدر وعسر النفس

في ضيق النفس

في السعال

معروف

معروف سبه رطوبة مجتمعة في الرية اما نازلة من الراس او متجذبة اليها من رطوبات
الصدر فان الله جعلها كصوفة تجذب الرطوبة الجاورة اليها في هذا الجذب فالدخان احدها
نقاء تجاوبف الصدر مما ينصب اليها والتسانية احتاجها الى الرطوبة الزائدة لدوام
حر كستها وتبريد القلب وصفاء الصوت وجهودته ثم ان كانت الرطوبة غليظة لزجة
تتعلق بها ولا تندفع بالسعال وان كانت رقيقة تجرقها الهواء ولا بدفعها الى فوق وان كانت
ناضجة تنقطع وتندفع الى فوق واما يكون السعال من خشونة وييسر يعرضها اما من
سبب خارج كالذخان او اغذية يابسة او حامضة او يكون من نزلة حادة تنزل من الراس او غلبة
الدم فعلازمة الرطوبة غليظة النفث وعدم علامات غلبة الحرارة وعلامة الخشونة وليس
تقدم السبب والدغدة وعدم النفث وعلامة المواد الحادة النازلة اليها عدم النفث وشدة
السعال بالليل والدغدة والدغ في الصدر وعلامات الدموى علامات غلبة الدم اما علاج
السعال الرطوبي فالتنقية بحب البلم وحب السلاطين بعد التنضج التام ثم القرس المتى وان
كان شديدا فالقرص الاحمر وسائر اقراس السعال والخذ من زهر الكبريت اية في
ذلك وان كان من مواد نازلة من الراس فعلاجه علاج النزلة اولام الاقراس المذكورة
وان كان من نزلة حادة فعلاجه حب النزلة والاقراس المذكورة ولعوق الخشخاش
وشراب دياقود اولعوق زرد البنج وان احتجت الى اسهال الصفراء فاستعمل الحامض
والسبعين من الباب الثاني والعشرين وان كان من دم غالب فعلاجه فصد الباسليق ان كان
سبه من الرية وان كان من النزلة ففصد القيصال ثم ماء الشعير مع شراب البنفسج ولين
الاتان نافع منه جدا وربما يحتاج مع ذلك الى تنقية الصفراء وينفع من السعال الحار
(٢) والسعال او داء الرية انواع السكر مع الماء الحار للسعال وبخة الصوت والنزلة والصدر
والرية وخشونتها سسم حسو ولعوقه لامراض الصدر سمن يلين وينضج خاصة مع
السكر والاوز على الريق شمع مع دهن البنفسج طلاء ولعقا للخشونة عسل فارتأ مع دهن
الورد للسعال ومع الماء للتنقية من الفضول غلب للصدر والرية فجل مطبوخ ورقه للسعال
العتيق وكيموس الصدر الغليظ فوننج نهري لا تنصب النفس قرطم يتي وينقى الصوت
كبابه يلقى الصوت كرفس للربو وضيق النفس كرنب مرقه للسعال العتيق وبخة الصوت
كرو والاسك كل يوم في القم وشرب ماؤه نفع من ضيق النفس جزنجين للسعال
والخشونة لوبيا خصوصا آخره للصدر والرية مر مكي ككل ليلة قد حصة للسعال مشكل
مشع يخرب الرطوبات اللزجة مضطكي للسعال العتيق ونفت الدم ووجع الجنب والرياح موميا
لنفت الدم نشامع السكر للسعال وخشونة قسبة الرية وضيق النفس منه اعلى الله مقامه

حاشية

جوهه الاشوس في ماء البطيخ اوفى ما يناسب وبتا سبهم للغذاء الاسفيد باح ويناسب
امراض الصدر الرطوية والريته والدماغ والسعال وسقى الصدر الا لكبير ذوالخاصية
وسقى الصدر والدماغ ايلاج جلابا وينفع انصباب المواد الى الريه ويرفع السعال تزيق
الزئلة وجوارش الزوفا اليابس وجوارش الكثير ينفعهم عند شركة المعدة كدهن
الانيسون بالسكر جوارشا ودهن البلساق وكذا دهن الكبريت بطيخ زوفا وكذا
وامك اذا كانت رطوية رقيقة وان كانت مع التوازل فزهر الكبريت الساذج والمركب
والشندر فع المدة ولزجات الصدرو القلوب اذا كان بشركة الدماغ ومن الرطوية وينفع منه
كبد الكبريت اذا كانت لزوجة زائدة متعلكة والكبريت المصفى مع البيض التيمبرشت ولين
الكبريت غايه في الباب سواء كان حاداً او قديماً وبشركة الدماغ ولعوق الحرمل للرطوبى
ولعوق الحلبه وهذا اللعوق خشخاش ابيض لب حب القرع من كل خمسة دراهم صمغ عربى
نشا مقبول حب السفرجل رب السوس من كل متقالان بزورجه مقشر ثلثة دراهم
كثيرا درهم بزور الحطبى الابيض متقالان بزورخاما طباشير من كل متقال يدق ويخل
ويطبخ لعوق الشربة عشرة دراهم ينفع من السعال العتيق وضيق النفس ثم اعلم انه لا ينفع
في ثقت المدة الكثيرة استعمال الملقطات قبل التنقية وتقليل المادة واعم الليل مطلقا عن
الحلوات والحلاوات وان كان محروراً لا يضر بعد التنقية ماء النار مع المطبوخ مع النبات
وينفع من السعال الخفيف لعوق الصمغ ومن السعال العتيق والحديث الدواء الجامع
الرضوى حبة مع ماء الرازيانج الفاتر عند النوم وان كان مع الثقت دم فليوطب على اكل
الرجلة يوماً او يومين فانه غريب عجيب وجوهه الاشوس ربع متقال مع فحتين برادة قرن
الابل

في السعال الاسود

فصل في السعال الاسود وليس يمتحن في كتب القدماء الا في خلاصة
(١) ان لتسر وحافر الحار والخل وغوثاً غنياً لغواصة تانى في باب المفردات من المقالة
الخامسة

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص السعال في اسفيد باح والنجار ونحوه الا كراد
وبزور تمر ودارصين ودرمان وزبيب وزرير وسكر المشروسه سلحفاة وسهم وسهمك وشعير
وصمغ وعلك البطم وقراسيا ولين ولوز ومرمكى ونحاس فراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) في الخزون طيخ اصل الخطي للسعال الحار ونقت الدم بحرب منه

(٤) لوجع الصدر والسعال عن مجمع الجوامع يؤخذ زهرمان اماليسى ويرفع راسه ويوضع
على نار لينة ويسقى دهن اللوز الحلو قطرة بعد قطرة الى ان لا يقبل ثم يمى فانه نافع للصدر
انشاء الله

منه اعلى الله مقامه

التجارب مجمل وهو مرض مستقل من الامراض الوائية وغالب من يبلى (١) به
الاطفال للطفافة اعضائهم المتضمة بسبب يس الهواء ودخاينه عند قلة الا مطار فتضر بالريه
عند دخوله بالنفس فيخشى الصدور فيحدث منه السعال او غيوم متواليه وغوثه فيها
فتدخل بالنفس في الريه فيربطها اربداً ما ينفع فيحدث منه السعال ومال الاول ايضا الى
الرطوبة فان الهواء دائم الدخول في الريه ويخشى ما يربطه الطبيعة دفع تلك الحشونة الدائمة
فتانى بالرطوبات اليها دائماً لتدفع عنها الضرر فتحدث السعال وهو رطب فاذا حدث
ذلك بهم ينقطع معه النفس ويسود الوجه وربما يفت دماً كثيراً وربما يقتل منهم
كثيراً اذا اشاع وربما تشنج بعضهم لمسا يصد من الصدر بحجرة بلغمية لزجة الى الدماغ
فينسد مجارى الروح في الاعصاب ولم يجد في زماننا عند احد واه مستقلاً لذلك مجرباً
قاطعاً له الا انه قد ظهر مرة في بلادنا وقتل كثيراً من الاطفال وتشنج كثير منهم من سوء
التدبير والتبريد الكثير وما تواتر عدى السعال الى اطفال فتعنتهم من الرطوبات والحلوات
والدسومات والماء البارد وسقيتهم حبيماً زهر الكبريت المركب قرأت منه اثرا وحياً في
جميعهم صغيرهم وكبيرهم وبرؤا في نحو اسبوع وربما طال في سائر الناس الى ستة اشهر
وكان يخف ويشتد فيهم فبرء اطفالى والحمد لله عن اخرهم وسقيت الصغار مقدار حصه
منه مساء وحصه صباحاً والكبار ثلثاً مساء واثنتين صباحاً والرضع نصف حصه ثم سقيت
غيرهم فكان ناجحاً والحمد لله وذلك من فضل الله على وفى بعض كتب الجربين انه ينفع
منه ان يخذ كل ليله المراكبى مقدار الباقلا شيئاً بدهش واستغاف الزنجبيل نحو نصف
متقال وكذا مرياه واما ثقت دمه فحربنا له الرجلة وجعلناها في اغذيتهم فكان بالداً

في ذات الريه

فصل في ذات الريه وهي ورم حار في الريه من امتلائها من الدم او الصفراء
او البلم المالح العفن وربما تكون من زلة حارة تنزل والاكثر من انتقال السرام فان
كانت من غلبه الدم فعلاصتها الحلى الدائمة والسعال وضيق النفس والوجع في الصدر
والثقل كانه عليه شئ ثقيل وربما يمتد الى الترقوة والى اسفل الكتف والى اسفل الثدي

(١) سمعت من بعض المتطببين انه يذكر من مجرباته في دفع السعال الاسود وغيره من
الامراض البلغمية شراب الزوفا وصفته اصل هليمو اصل السوس زوفا مصرى يبن يزدى
زيب متقى بالسوية يغل ويصق ثم يخل بالسكر ويقوم فيسقى منه الطفل متقال والكبير سبعة
وازيد وما بينهما على حسب السن وذك من مجرباته الكبريت المسحوق مع البيض التيمبرشت
وهو نافع يقيناً

منه

منه

(٢) اصل هليمو هو اصل الحماض البرى

من الامام وحمير الوجنتان كانهما وردتان والعينان وتورم الوجه لاسباب الاجفان ومقتلاق
والعش الشديد وبين اللسان وحرارة النفس وحرارة اللسان وحرارة البول وغلظته وسائر
علامات الدم وان كانت من الصفراء فعلمت الحمى الدائمة في غاية الحدة وشيق النفس
والوجع الشديد وحرارة الوجه وبس اللسان وحرارة الفم وحرارة النفس والقلق
والاضطراب والعش والالتهاب وحمرة البول او حرته مع الرقة وسائر علامات
الصفراء وان كان سببها البلغم فعلمت الحمى الخفيفة الدائمة والسعال والوجع وشدة
شيق النفس ورطوبة اللسان وبياض البول وغلظته والفرق بين ذات الريح وذات الصدر
وذات الجنب بعد موضع الوجع انه في ذات الريح يجد العليل كان على صدره شيئاً ثقلاً ولا يكون
له سهر بخلاف ذات الجنب وذات الصدر وحرارة الشديدة في الوجنة بخلاف ذات الجنب فان
كان سببها الدم فليدا الى القصد من الباسليق ولا ينتظر التوضيح الا ان يكون الصفراء معه
غالبه فيبقى الصفراء ويقلها او لا يتم بضد ويلقى القصد في اليوم الثاني احسن من القصد في
سائر الايام وكذا في الثالث والرابع وان لم يقصد الى الرابع ففي الخامس وان لم يتفق في
السابع ويقصد في هذه الايام من جانب الخلف لأمالة المادة ولأجل انه يحتاج الى
القصد الثاني وان لم يتفق القصد في هذه الايام ففي التاسع من الجانب الموافق او الحاد عشر
ولابس بالحجامة بين الكتفين في الاوائل وبين التدين في الاواخر وان لم يتفق اخراج
الدم في هذه الايام مطلقا او اتفق مرة في الثالث عشر او الرابع عشر او الخامس عشر
فان لم يقصد مطلقا فالباسليق الموافق والافالحجامة ويعرف جهة ذات الريح بموضع الوجع
والثقل وحرارة الوجنتين فان لم يجد تغيرا فالقصد الاول من اليمين والثاني من اليسار وان
كانت المسادة مائلة الى الدماغ وله هذيان وسهر وغشى فقصد الصافن او حجامة الساق
من الجانب الموافق واخراج الدم بمعدة العلاج في هذا النوع ثم يعالج بالتصديقات للعافية
الصدرية ويناسب هذا المتضج عناب نسبتان من كل عشر حب السفرجل متقلان يغلى
ويصقى ثم يدخل فيه مخلوب حب القرع ثلثة وشراب البنفسج او النيلوفر اربعة قرس
الطباشير ويسقى لعاب حب السفرجل ويزر قطلونا وجه وماء الخلف في كل عشى
ويناسبهم سقى ماء الشعير مع لعاب الاسبقول ودهن اللوز وكذا ماء الشعير ثلثين وشراب
البنفسج اربعة وقرص الطباشير نصف متقال ويسقى المسهل في الخامس او السادس والثامن
والعاشر والثاني عشر وفي الخامس عشر والمسهل الشيرخست مع بعض الادوية الصدرية

(١) اعلم ان عادة اطباء بلادنا سقى المسهل في الخامس عشر والمتضج في السادس
عشر والسابع عشر

ونعم المسهل الشيرخست بماء الشعير والغذاء الشورباخ المعمول من الماء الشعير والاذر
والاسفاناج ومخلوب اللوز والقرع والى الرابع عشر يمنع عن الحيوانى ويناسبهم الماش
المقشر مع مخلوب اللوز فان خف الحمى بعد الرابع عشر يناسبهم الفروج ويحتى عن
الماء البارد والفواكه الى الصحة التامة ويقصد على الصدر صندل وورد وكافور
مضروبة بماء الورد للثلاثين والذى ارى انه لاشئ له كالكي بالذرايح فانه يجذب المواد
الى الخارج بالكلية ولاشئ يماذله وكذا ينفع من ذلك تعليق العلق على الصدر على
ما ارى وان كان الورم من الصفراء فعلاجه كالاول الا انه يستعمل المسهل قبل القصد ثم
يقصد في الخامس او السادس من جانب الوجع والتبريد اكثر ومداومة ماء الشعير من
اللازم في هذا النوع وان كان سهر يستعمل في ادوية زوال الحس ويزوال الحشاش وان
كان الورم من البلغم فلا حاجة الى القصد والتبريد الشديد ويسى في انصاف البلغم والضاد
بالخللات وينفع من هذا النوع كثيرا لبن الكبريت بعد التقيف وتخفيف الحمى وزهر الكبريت
المركب بل بما نافعان في جميع الانواع فان حرارة الكبريت حرارة تشاكل الفريزية
ولاناف الحرارة العنصرية ولذا يسقى في الطاعون والذبح ايضا ويناسب وجع الصدر شعبة
القاقون بدهن اللوز وقد يمزج به قطرات دهن الدارصيني وضاد الزوفا ويناسبهم قرص
الاروند بالحنة ان ذات الريح اذا تقرحت فهي كالسل ولا يكاد يبرئ لاسبابها اذا كان فته نفا
اذا اتى على الجمر وساقط شعره ويفرق بين النفث والمدة بان غير المدة يعلق على الماء والمدة
ترسب بعد ساعتين والمدة منته لاسبابها اذا القيبت على الجمر بخلاف سائر الاخلاط ومن نفث
الدم ثم القيح ثم تبعه قروح الريح ودام النفث فان اقتطعت نفثه مات وورم القدمين مع وجع
الريح دليل سقر كالجراحات عند التدين وفي الاسافل وافضل ذلك بعد التوضيح او التبرع
الحالة الاولى واستطلاق البطن حاردي يعنى اذا كان بنفسه وان ظهر باطراف الابهام
خضرة مع وجع الريح وتظهر على الجبهة بثر احمر يرشح منه شبه الدم وعرض في مده
ويجده عطاش كثيرا في اليوم الرابع ومن نفث دما كثيرا دفعة او صعد مع الدم اجزاء من
الريح فليس يمكن ان يبرئ واذا كانت العلة في قصبة الريح واديت وصول الدواء اليها فمر
العليل ان يستلقى ويمسك الدواء في فمه ويرسله قليلا قليلا ووجه صاحب علة الريح متر الى
ابيض فصل في ذات الجنب هو ورم في الغشاء المستعطن لاضلاع الصدر او الحجاب
ان كان محيطا وان كان في الاغشية بين الضامنين او الغشاء الذي على الاضلاع من الخارج
فهو مغالط وان كان في الغشاء الذي على اضلاع الخلف فهو الشوصة ومطلق ذات الجنب قد
يسمى بالبرسام والشوصة ولم يحصل الورم في معاليق الكبد او معاليق اللحال وربما

يكون الورم في جانب الفقرات ويسمى بذات العرض فإن كان سببها من الدم فعلا من الحصى الدائمة والنخس في العضو المتورم وضيق النفس والسعال الشديدمع الوجع وتواتر النفس وحرارة الوجه وانتلاء العروق وضرباتها وفي الأكثر يكون عطش وخشونة ويس في اللسان وسهر وهتايان وقت الدم وفي الصفراوية ما ذكر وصفرة البول واشتداد سائر الاعراض وفي البنية خفة الحصى والوجع وبيض البول وغلظته وبيض النفت وغلظته وان كانت من السوداء فهي شرعا وعلامتها علامات الصفراء مع كمودة الوجه والنفت وعدم اتصاله بالجلطة مجرى علاج الكلى واحد والفرق بين ذات الكبد وذات الجنب ان في ذات الكبد يكون النبت موحيا واللون اسفرا والسعال يابس واللسان مايل الى السوداء والبول غليظ استسقا والبراز كدي واحساس الوجع في محل الكبد بخلاف ذات الجنب وعلاجه كذات الية على التفصيل الان في ذات الجنب يكون قسم سوداوي ويحتاج الى التبريد اكثر وعلاجه كالصفراوي والنفث في الاول من الخالف ثم من الموافق وليحذر من تقديم الموافق فان المادة في الزيادة ولما تستقر فيخشى من انصباب المادة الى جانب القلب فيقتله وطريق العلاج استعمال المنضج خمسة ايام او اربعة ايام ثم المسهل في الخامس والسادس وفي السابع الفصد من الباسيق في الخالف وفي الثامن الاحتقان وفي التاسع ان يجد علامة الدم فالفصد ايضا من الموافق وفي العاشر والحادي عشر الحفنة وفي الرابع عشر الحجامه ويسقى الى الرابع عشر ماء الشعير بدل الماء وفي السادس عشر المسهل والمنضج له مامر وكذا المسهل وخبره الايارج والحفنة فيه بالباردة الية كعب الثعلب وبزر الجبازي وزهر البفسج والنيلوفر والخطمي وبزر الكتان والنباب والبستان ومحبوب الشعير والشبرخست والبكتري ودهن اللوز وما ورق السلق وامثالها ولا يرى لذات الجنب ايضا شيئا اسرع نفعاً من الفصد والسكي بالذرايح بعده في موضع النخس ووضع المحاجم ينوب عن السكي قليلا وماله خاصية في ذات الجنب اذا كانت بالنعمة الاشوس الخلول لاسيما اذا كانت في الايمن والترز بد باقسامه وروح البارد وزهر الكبريت المركب والمعجون الجامع مع الزعفران ضادا واذا كان الورم في ناحية خلوع الحلف فالاسهال فيه اولى من سائر الاقسام كما اذا كان عند التراقي فالفصد اولى وزهر الكبريت والبن الكبريت في ذات الجنب اية وان بد النفت في الرابع اسكان الامر سهلا واتاه البحر ان في السابع والحادي عشر ولا يتاخر عن الرابع عشر وان تاخر النفت الى الثامن تطاول الى التثنية والنفت الشديدا الصفرة والاسود مخوف ان لم يتقطع الحصى الى السابع وان لم يتقطع النفت وجدت خرخرة في اخر واحمرت الوجه وشخصت العين فانه حاله وان ظهر في جنبه حرارة او تنوفا لكيتين واحذر على الناقه منهم الشمس

والريح

والريح والدخان وتنفخ البطن ولا تسقه المالح والشبع والنفت الابيض اللزج المستدير ليس بجيد لانه يدل على بلغم محترق وان لم يحل الوجع بالتدابير مامر بما من اصابه ذات الجنب ولم ينشق في اربعة عشر يوما آل امره الى التفحيج فان لم ينشق في اربعين يوما من يوم يبدء النفت الى السل وان كان للمراغالب او كان الزمان حاراً لا ينبغي الفصد قبل الاسهال واذا زاد البراق لزوجة من غير نقت دليل ردي وسقى ماء الشعير في هذه الحالة يقتل وعروض الغشي لهم قال واياك وشرب الحشخاش بعد بدو النفت فانه مانع عنه ولا يابس به قبله واذا قبل النفت يزداد غلظا وكثرة قهوي طريق المنضج فاذا نقت نقتا كثيرا سهلا بلا وجع فذلك المنضج التام واذا نقص بعد الزيادة وكان غليظا في سهولة بلا وجع فقد انحط والذي لاقت معه قال وزيادة النفت في الاخر ردي ونفت المدة الحاصلة او لاواخر الصلح من الخصلط او اذا صعب تقطع النفت فتم الشيء السكجيين في الشتاء فانرا وفي الصيف يارد او تم الشيء لحل الوجع التكميد ولا تكثره الى حد تخفيف المادة وامادات الجنب المغلظ فاعرضها اقل من الصحيح والنفت اقل وربما يكون الورم في الظاهر وعلاجها كما مر واما الشوصة فيكون الوجع في اضلاع الحلف وشديدا وسع لا يترج المريض على حال وعلاجه كما مر الا انه يقدم الاسهال فانه اقرب اليه ويستعمل الحفنة في ايام الاسهال كما مر في السوداءوي

حشبه

(١) في زاد المسافر ين في وجع الجنب والصدور ان كل من دياح وعلامتها التكن بالتمكيد فيعالج برقيق الاربعة وان كان من ورم فالفصد الكامل وينتدأ بفصد الصافن المقابل وينتدأ باليد الخلفة وثلاث بالواقفة ويتضم شرب ماء الشعير ولعاب حب السفرجل وشرب المنضج والنيلوفر ويضم في الابتداء بقروطي معمول من دهن البفسج والشمع الابيض والكثيرا وبعد الابتداء يضم بالبنفسج والخطمي من كل جزء اصل الورس جزءان دقيق الباقلا دقيق الشعير من كل جزء ونصف بابونج كثير من كل جزء يطبخ في الماء وجزئين دهن البفسج ويستعمل ويلين الطبع بالحلقن او مطبوخ من البفسج والنيلوفر والبستان وفلوس خيار شبر وترنجين وشرخست ودهن اللوز منه على الله مقامه

(٢) وقال غيره ان في ذات الية والصدر والجنب الاحتقان افضل واولى من شرب المسهل بل حذر من شرب المسهل ووصف الحفنة هكذا غراب سستان من كل ثلاثون اجاص خمسة اعداد بنفسج نيلوفر غيب الثعلب خبازي زهر الخطمي من كل عشرة مثاقيل حب القرطم المرضوض سبعة مثاقيل ماء ورق السلق نصف قنجان يغلى في قصعة من الماء حتى يتصف ويضاف اليه شرخست ويصفى ويضاف اليه سمن البقر ويحترق به فانرا منه على الله مقامه

في ذات العرض

ثم يقصد بعد التنقية كما مر وانما اطلقنا الكلام في هذين الفصلين لان هذين المرضين كثير الوقوع وكان محتاج الى العلم باطرافهما **فصل** في ذات العرض وذات الصدر علامتهما كذات الجنب الا ان الوجع في ذات الصدر عند الترقوة الى اخر عظام الصدر ولا يقدر ان ينظر الى الارض ولا الى السماء ويستريح من الاستلقاء والاضطجاع وفي ذات العرض يكون الوجع في الفقرات والملاج كما مر والقصد فيها من اليمن او لا بعده عن القلب ثم من اليسار وينقع في ذات الصدر ما مر في السعال وينقع فيها بين الكبريت وزهر الكبريت وينقعها مع البكي بعد التنقية وتقليل المادة وينفع لامراض الصدر مطلقا الكبريت والحامض **فصل** (١) في السل وهو قرحة في الرية تنقبضت الغليظ معاهدة واكثر ما يعرض ما بين ثمانى عشرة سنة الى خمس وثلاثين وفي من كان خفيفا نوبة الحنجرة ضيق الصدر مثل السعال الكفيف يارزق الى خلف ومن يسرع اليه النزلات ويجم الغليظ باليد هادئة بالنهار قوية بالليل وبعد تناول الغذاء وتغورا عيبتهم وتعلقوا اصداعهم وتغير وجنتهم وتنفق اخفاقهم ويسخن اطراف اصابعهم ويتورم اقدامهم وتقل شهوتهم للغذاء وان شك في المدة والبلغم فعلامته المدة الرسوب في المساء بعد ساعة واذنا كفت الرية فعلاجه بيد المديء المعيد واوائله يحتمل قبول العلاج على بعد لان افعال القروح يحتاج الى سكون العضو وهي متحركة ومع ذلك حركتها بالانسياق توجب توسع القرحة ويحتاج الى بيس معتدل وهي معدن الرطوبة والى دم نضيج ودمها غير نضيج الفرط البارد ويحتاج الى السعال وهو يوسع القرحة والى وصول الدواء ولا يكاد يصل اليه بالجملة الذي ينفع منه في مباديه شكفتج الرصاص وقرص الشاذنج وقرص الطباشير وقرص الكافور اذا كان دم والتهاب وامساك القرص المتى في الفم والاستلقاء والكبريت مع البيض التيمبرشت ولين الكبريت غاية في الباب لاسيما اذا كان بشركة الدماغ والمجمون الجماع الرضوى بالماء الحار عند النوم **الباب السابع** في بعض امراض القلب وفيه فصول **فصل** في خفقان القلب يكون لامتلاء عروقه من الدم ويكون رطوبة تخالط الغشاء المحيط به ويكون من غلبة الحرارة الصفراوية عليه فيخفق او من (١) في القانون لنفث الدم مضغ بقلة الحماة وابتلاع الرقيق وللخلنجيين السكري الطرى لعمه كل يوم ما قدر عليه حتى بالخيزران او ثمر جفافا سقى شراب الزوفا بمقدار الحاجة وان استقلت حمامتى اقراص الكافور ولم يغير هذا العلاج منه (٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اسفاناخ وانجبار وتغرو سمسم وغري السمك فراجع منه على الله مقامه

النجرة

حاشية

اغرة تنوجه (١) الى القلب او سبب من الخارج قد يكون من غلبة الدم فعلامته علامات غلبة الدم وامتلاء العروق وشدة قرع الضواري وحرارة الوجه والنفس المتواتر وربما حم الغليظ وعلاجه الفاصل القصد عن الباسيق عن جانب اليسار ثم التبريد بالفرجات الباردة وينفع منه جدا الشاذ زهر المعدني مقدار خمسة او حنتين مع عرق الخلاف الباسي والقند يشربه على الرقيق وينفع منه ملح الاول ومليح المرحان وشراب الليمون والذهب المحلول وحجر السطريط مع عرق الخلاف الباسي والقندوان كان من رطوبة تخالط الغشاء فعلامته علامة البلغم فينقع المفرح الحار وماء الحيوه المفروح والالكثير المقوى (١) عن زاد المسافر في الادوية الثاقبة والدماغية للمحرورين اترج يقوى القلب وينفع الخفقان اجاس طليخه مع الترخيم لحرارة القلب املج انبرليس املج اصفر كاني للخفقان تفاح يقوى ويشرح ويطلق الروح محر هندی للخفقان والغشى الزمان للخفقان استدبايض قرح يقوى وينفع الخفقان الصفراوى طباشر يفرح يقوى ويزيل الخفقان والتوشح والغرفول يقوى كزره يقوى ويشرح ويزيل الخفقان كثرى يقوى ماء الورد يقوى ويزيل الخفقان والغشى هندی يقوى ويزيل الخفقان ليون خلافه يقوى وينشط خبار رايحة يقوى ويطيب النفس ويزيل الضعف والغشى سقرجل يعيد القوة وينعش الروح ويوجب مسرة النفس عقيق يقوى ويزيل الخفقان فنة يقوى ويشرح ويدفع الخفقان ياقوت اقوى منه رب التفاح ورب الزمان يفرح حال ويقويان حامض زيل الخفقان والمهم ينوفر زهره لحرارة القلب كافور للخفقان وضعف القلب وامام يناسب المبرودين ابرشم يقوى ويزيل الخفقان قشر النارنج فرحمك يقوى ويزيل الخفقان بادرنجبويه يفرح ويقوى بهمن يقوى ويزيل الخفقان جدوار يقوى ويشرح نصف درهم منه مع ماء الورد حجر التيس يقوى القلب والبدن الشربة دافق دارصيني يفرح ومنله القاقلة ذهب لوجع القلب والخفقان وضعف القلب والحزن والغم ويقوى الرئيسة زرباد يفرح ويقوى واعظم الترياقه ويزيل الخفقان وفساد الفكر والغم والوخشه وينفع اكثر السوداوية زعفران يفرح ويقوى سعد سنبل سليخة ساذج يقوى كلها غير يقوى القلب والدماغ والارواح عود يقوى ويشرح غار شوق يقوى ويشرح ويزيل الخفقان قرنفل يفرح ويقوى لسان العاصيفو كروبالخفقان كندر ينقى الروح ويزيل الخفقان لسان التور يقوى ويشرح ويزيل الخفقان الشربة ددهان ماء اللحم يقوى مسك يقوى ويشرح ويزيل الخفقان موميا يقوى الروح وقيراط منه مع ماء الكمون للخفقان ياقوت يقوى ويشرح اسطوخودوس يفرح ويقوى ويصلى الروح منه اعلى الله مقامه

وجوارش العود والمعجون الجامع وحب الحفطان والشند والمفرح الحار ودهن اللؤلؤ ودهن المرجان له وللغشى وشراب الترياق وان كان من بخرة فعلامته اشتداد عند اكله
المبخرة وامتلاء المعدة فملاجه ان يطيخ الساق في اياه نحاس ثم يقطعه سقايع وينثر عليها
النبات المسحوق وتوضع في اياه منحدر حتى يسيل عنه الماء ويشرب منه على الزريق ويقع
منه سفوف الحفطان وجوه الاشوس وقد يحدث من بخرة سوداوية تصعد الى الراس
ثم تنزل بالمشاركة الى القلب فيخفق وعلامته علامات غلبة السوداء وما يجده الليل من
زول شيء من راسه الى قلبه وعلاجه علاج السوداء كما مر في امراض الدماغ وينفعه حب
الاصطمحيون وحب القاد زهر المعدني والقهوة النافعة وان كان من اسباب خارجة
ككرب الغرش فملاجه تركه او من موحش اسبابه فملاجه التسكين وزعفران الحديد
المصنوع باياه يؤخذ منه ست قححات الى اثني عشرة قححة ينفع منه مطلقا وكذا سفوف
الوحشة وسفوف الحفطان **فصل** في الغشى يكون من ضعف يترى الانسان
من استفرغ قوى او حرارة عتيقة او خوف او ألم شديد يتوحد منه القلب فيولم به الروح
الحيواني الذي في القلب فتحلل اوعلة طالت به فبرق الهواء الذي في جوف القلب فينتشر
او مصيبة تعرضه فينتشر روحه من الظاهر الى الباطن بالجملة يقع الليل بالاحس والحرارة
وعلاجه تنبيه المواضع الكثيرة الحس بما يمكن كرش الماء في الوجه والتعطيس واشعاعه
الحادة والصباح عند اذنه والدغدة في الاطراف والادوية وباطن القدمين وترع الشعر منه
ويستفهم من الادوية دهن الملك مع مثله روح الكبريت يسقى ست قطرات فانه يفيق ودهن
اللؤلؤ والذهب المحلول والزاج المعدني اذا كان بشر كالمعدة والدماغ وشم الشعامة المقوية
وماء النورة وملح اللؤلؤ وامثال ذلك فان افاق والافالكي بالفاروق على الاكف والرأس
وبالنار اذا ناله منها ومن كل مكروه والمتعادون الغشى شاة عوتون ويفرق بين الغشى
عليه والمسكوت بما مر في السكتة **فصل** في الهم والغم والوحشة جل ذلك من
السوداء الغالية ومن غلبة الحرارة فان السوداء اذا غلبت يستعر الانسان على الشيء الواحد

(١) في القانون للحفطان الحار طباشير اربعة عود هندي مسك من كل درهم قاقه قرقل
من كل واحد درهم كافور نصف درهم كثيرا ثلاثة قرص بماء التريجين كل قرصة
وزن نصف درهم وللحفطان البارد لسان الثور درهم زنباد ودونج من كل اربعة الشربة
منه ووزن درهم في اول الشهر واوسطه واخره
منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اقيمون وباد زهر وذباب ورازياح
وزبيب وعلك البطم وغوثاغيا فراجع
منه اعلى الله مقامه

في الغشى

في الهم والغم

فان استمر في امور ثانی فهو الهم او مضت فهو الغم فتجتمع النفس في القلب لتفرد فيها هي
مشغولة به فيقل الدم فيتفرق عنه البخار المقصد للدماغ والغم اعون لاحالة النفس باطراف
مالا لاقه واما الهم فلا منتهى له واقل الناس همما وغما البائسون فان زل الهم ولم ينتفع له
باب تدبير يقتل او يجن او يقل ما يوجب الهم والهزال وسقوط الشهوتين واختلاط العقل
ثم ان كان حين آتيه قد صادف متاولا قد اخذ في الهضم الثالث وكان نحو اللين اوجب
البرص والبهق الابيض او مثل القواكة اوجب النفاطات او العسل والتمر اوجب الخراجات
والجذام واصعب متناول يفسد البدن اذا بقته الهم السمك والريمان واللين والحوامض
والادهان كل ذلك لاعراض النفس عنها فتجول في البدن وتفسد وتخرج قبل استكمال
الكيموس والتخايز واما على المسهلات والادوية وحرارة الاخلات فضاير فوراً وربما
اقعدوا زمن واول ما يفسده الهم القلب ثم الدماغ ثم المعدة ثم القوى فالعقل المسكين اشقى
الناس في الدنيا والدنيا سجنه لعدم خلوها بما يفيق دماغا فان غلب عليه العقل فالهم يبقته
وان غلب عليه الهوى فالشهوات تقتله والى الله المكل وبه المستعان فالدنيا نيران العقلاء
وجنان الجهال ورضينا قصة الجبار فينا لنا عقل وللجهال مال وعلاج الهم اذا غلب في
العقل الذين اسباب همهم وغمهم نفسانية غالباً ثم بينهما زوال الطبع عن بحريره الطبيعي
توجيه النفس الى شيء شاغل غير موزون للغم والوحشة كعلم الهندسة والحساب والرياضي
عن تجربة والى (١) مفرح كصحة الاخوان واذا اراد الانسان من نفسه كثر ذلك فليبادر
الى رفعه فانه ام الامراض واصل مفسدات الدنيا والدين والاخرة ولا يكاد يستقيم معه شيء
واحسن معالجته المعالجات النفسانية كصحة الاخوان والتوجه الى العون المذكورة والصبر
والتأسي والتوكل والرضا فان لم يسكن قوته بذلك فلا ينف من اللهو واللعب الحلال
والركوب والمشى حتى يستقيم وزول عنه بالكلفة ويمتدل فان لم يعالج بذلك فعليه بالنتقية
واحسن شيء له ماء الجبن ولتذكره قاعده شره ان يؤخذ ماعزة حراء شابة صالحة
المزاج غير هرمة ولا ملهوسة قريبة العهد بالولادة نحو اربعين يوماً وتلف بالاسفناخ
والحس والقفا والكزبرة وشاهترج وامثال ذلك ثم تحلب في كل عشاء ويؤخذ من ذلك
اللين مائة وثمانون ويقل في قدر برام او نحاس مبيض غليات ويدخل فيه خمسة عشر مثقالا
سكنجبين ومتقالا من الحل الثقيب ويحركه بعودتين رطب مقشر الى ان يعتقد فيه ما ينقد
ثم يصفى عن صفيقة ثم يقدو على ذلك المساء فيغليه غليات ويشرب في ثلث دفعات بفصل

(١) ان في ابرسم وفي ما نغوا على حسب ما ياتي في باب المفردات في المقالة الخامسة الخاصة
بليغة في التفرج فراجع وكذا لاقيمون في الوحشة
منه

حاشية

ساعة ويمشي بعد كل دفعة خطوات فان كان يجد الحرارة المفرطة يشربها مع سبعة
سكنجيين ساذج وان كان يجد احتراق صفراء فمع السكنجيين الاقيموني من ثلثة الى
سبعة او مع السكنجيين البزوري ويستقي في كل ستايام وان تقع ليلاً تمر عدى واقيمون
من كل ثلثة او مع شراب البنفسج في ماء الجين وشرب صباحاً كفي عن السهل في الصفراء
وان حل فيه الاقيمون او اللان وزد كفي في نحو الجذام والجرب وامراض الجنون وان
حل فيه الملح والفار يقوى والقرطم كفي في اسهال البلقم وان اخيفت اليه شراب الرياس
والزرك في الدم صفاه فيشرب ماء الجين الى اربعة وعشرين يوماً او بقدر الكفاية ويعتدى
بالشور باجاءت ماء اللحم وان كانت حرارة شديدة فيالزر شكة والارز والقلايا ويحمى
عن البنيات والحوضات الحادة والفواكه وان لم يتيسر لبن المسخن فلا بأس بلبن البقر
ولبن الناقة ولبن الضأن ولبن البقر عندى اولى من الكل في كل حال وصفة السكتجيين
الاقيموني اقيمون من اكل اصل الهند بانساج من كل عشرة برسا وشان ورازيانج
اسطوخودوس من كل خمسة شاهرج بادرنجبويه من كل سبعة ابلوج ماشان واربوعون
الحل الثقيف سبعون يطبخ على الرسم وصفة السكتجيين البزوري بزره تداد ازيانج اصله
بزر كشوت وبزر ققاء من كل خمسة اصل الهند با عشرة بزر البطيخ المليون اربعة زهر
السكوت واصله من كل ثلثة بزر كرفس انيسون وودم زرع من كل انسان يرض ويضع
ويغلي ويصفى ويمقد مع السكر خمسين ويدخل فيه الحل الثقيف اربوعون ويعقد بالجملة
هذا التدبير يربط المزاج ويخرج السوداء المحترقة ويصفى الدم ويسمن ويصفى السماغ
وبعد ذلك لا بأس باستعمال المقرحات كالالكبريت في الحامضة والبخور المقوى وجوارشن
الزعفران وجوارشن العود وحج الجندوار المنهى وشراب الابرسم وشراب الليمون
والعطر الرابع الرضوى وقيلة النمر والمفرح الانطساكي والمفرح السهل والمفرح
السيبري **فصل (١) في ضعف القلب** وهو مرض ردى موزيضعف معه الحال
جد او ذلك ان اعتدال الروح يحترق من الحرارة وجزء من البرودة وجزء من اليوسة
وجزئين من الرطوبة فاذا نقص او زاد شيء من ذلك يعطل ويضعف عما يراد منه فيكون
من غلبة الدم ويضعف معها كما ينعطف السراج من غلبة الدهن ويكون من غلبة الصفراء
فاذا اقت الصفراء وطوبته وزاد حرارته تفرق الروح وقل استساكه ويكون من غلبة
البلقم فيكاد ان ينطفئ فيضعف ويكون من غلبة السوداء فيكون كثرة على ناروهى ضد
(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات لضعف القلب خواص في اهليلج وجدو اروجوزوا
وذهب وداوند وريحان وارج وزعفران فراجع
منه اعل الله مقامه

الروح كلية ومن اسباب خارجية تناول المضغفات للقلب ومن اسباب نفسانية كالهم والنم
وساير الاعراض النفسانية ولكل علامات مفصلة في محلهما ويكون من شدة الاستفراغ
المرقق للروح ومن طول المرض المنهك وجل معالجات الروح بتعديل الاسباب
النفسانية والمشمومات المقوية للقلب والمفرحات الخارجية والدوائية مع مراعات الطبيعة
فاذا كان ضعف القلب عن غلبة الاخلاط فعلاجه التنقية للخلط الغالب فان كان من غلبة
الدم فالقصد من الباسليق الايسر ثم التبريد بشراب التفاح وشراب السفرجل وشراب
الليمون وامثال ذلك واستعمال المشمومات الباردة المقوية والمفرحات الباردة والمالح الملوئ
والمرجان خاصة في قوة القلب كالغداد زهر المعدنى مع عرق الخلاف البلخي والقند
وكذا حجر السطريط مهمما وكذا استنشام زهر الخلاف البلخي وعرقه وكذا
التفاح والسفرجل والصندل وامثال ذلك وشراب المقرح البارد وان كان من غلبة
الصفراء فالتنقية ونسابة ماء الجين والاسهال مع عرق الهندى وشراب البنفسج ثم التبريد
بالاشربة المذكورة ثم تقوية القلب بما هو في الدموى وللؤلؤ الحلوى في حمض الارج
خاصة في ذلك اذا اخذ منه درهم وان كان من الباردين فكذلك يحتاج الى التنقية ونسابة
الايارجات وجوبها ولل سوداوية ماء الجين كما مر ثم التقوية بما يعيل الى الحرارة والمفرحات
الحارة وماء الحوية المقرح وامثالها واستنشام الشمامة المقرحة واذا عرفت اعتدال الروح
انه في خمسة اجزاء فلا تعمل به الى جهة وراع ذلك الاعتدال في كل دواء تستعمله ولعجبون
التيجاج وشراب البادر نجوية والمفرح الياقوتى خاصة في انواع ضعف القلب وكذلك
لباق المقرحات كالالكبريت في الحامضة والكبر الشاء والبخور المقوى وترياق الهواء
والجسك وحج الفاد زهر المعدنى وحج اللؤلؤ المبهي ودهن البساسة والشمامة الثانية
والاربوعون وشمع البخور والشند والدود المذكورة في محالها التي نذكرها في المقالة الرابعة
فان لم نذكر من الادوية في كتابنا الاما نتجبه المحزون واما اذا كان السبب من اسباب خارجية
فيحتاج الى قطع السبب واستعمال المقرحات المذكورة والمشمومات واذا كان من اسباب
نفسانية فعلاجه حمل النفس على ما يخالف ما كانت عليه بامور تضطرها ونم الشيء لتفريح
النفس مراجعة كتب فضائل احمد عليهم السلام واخبار نجات شيعتهم وما عدل الله لهم
لقول سبحانه قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وهو مجرب عملا
وكذا مضاجعة اخوان الصفا وزيارتهم ومجاورتهم ومخاطبتهم وكذا مغازلة النساء الصالحات
الموافقات وامثالها فكل ذلك يقوى الروح والقلب بلا شك ولا شبهة وان كان الضعف
من شدة الاستفراغ وطول المرض فعلاجه علاج الناقمين والمشمومات اللطيفة والمفرحات

الضعيفة النفسانية والحيوانية والطبيعية شيئاً بعد شيء الى ان يقوى وفيما ذكرنا كفاية
وبلاغ وسائر امراض القلب مملكة والقول فيها فضل وامام يقوى الرئيسة كلية فترى
الهواء وجوارش الافضلى وجوارش المؤلول ودهن الدار صفي ودهن القرفل لجميع
امراضها الباردة والذهب المحلول بروح الملح وسفوف الحلتيت اذا كان بشركة المعدة
والدماغ وقرص الزاج والمفرح الاعظم وملح المؤلول وملح المرجان **الباب الثامن**
في بعض امراض المعدة وفيه فصول **فصل** في وجع المعدة محله من تحت القس الى
السرة وهو من اسباب قدام يكون سببه مرار تنصب الى المعدة من الكبد وعلامته العطش
الشديد والاثباب والتأذي بالاشياء الحساسة وانتداد الوجع عند الحلاء وخروج المرار
مع البراز وغلظة البول فان كان معه غثيان يكون الانصباب الى في المعدة والافاقى تغيرها
ويكثر انصباب المرار الى المعدة عند الوجع الشديد والغم المفرط والابطاء بالعلوم ومحدث
عنه التلث لكثرة حس المعدة وقربها من القلب احسن علاج له التقى لاسيا اذا كان المادة
في في المعدة فاذا كان في مقعرها يجوز الاسهال ايضا والتي اولى والتي المناسب له حيث
جوهرا الانتيوم وجوهرا الصوري واذا كانت المادة في مقعرها واريد المتي فلذلك كوران
وان اريد الاسهال فالأيار جات وجوبها لاسيا ايارج فيقرا في طليخ الانتين ويجوز
الايارجات اذا كان المرار في فضاء المعدة لا اذا غلب بيس على جرم المعدة وعن جالينوس
اسق في جميع اوجاع المعدة اذا اشتبه الامر فيه الايارج ويناسبه من الاشرية شراب الرمان
وشراب الليمون وشراب الحصرم والزرباس والسكنجبين وماء الزرشك ومن الاغذية
الزرشكية او الخيرية والحصرمية او الساقية وامثال ذلك وان كان حرارة بلامادة ولا يخرج
مع البراز شيء والبول صاف فعلاجه شراب الخيض البقري وماء الحصرم وماء الزرباس
وماء حمض الاترج وامثال ذلك وغلبة الحرارة تبطل الشهوة وغلبة البرودة تهيجها
وان كان الوجع من البرودة مع مادة فسيه احتباس البلغم فيها وعلامته قلة العطش
وانتداد الوجع عند الامتلاء واذا كل او شرب شيئاً بارداً فان كان تلك المادة في في المعدة
احدثت قيئاً وجشاً حامضاً وان كانت في اسفل المعدة يخرج مع البراز بلغم والبول يكون
ايض غليظاً فان كان في في المعدة فعلاجه التي واحسن شيء له التقى بجوهرا الصوري
وان كان في اسفل للمعدة يجوز المتي المذكور ويجوز الاسهال بالايارج وحب البلغم وسفوف
البلغم والجنجيين ودهن الخروع وحب السلاطين والاطرشال التريدي فانه يدفع الرياح
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لوجع المعدة في افسنتين وخطيئا وادار شفاق
وراوند وزعفران وغيره وقائمة الطير قراجم

ويشع

ويشع من الوجع والكثير ذو الخاصية غاية في التسكرين والكثير قية لانهواعه وبارج
جلالاية فيه والجنسكر وحب قية قية وحب الاشق اذا كان معه احتباس الطبع ودهن
اللسان وقرص المر اللوجع العارض بعد الغذاء وقرص الورد لاوجاعها الرطوبة ومع
الحلى وقرص الورد الرابع والاربعون كذلك ومطبوخ البسماج اذا كان منه ريح ومالح
القلي اذا كان من رطوبة وامثال ذلك والغذاء ماء اللحم يوم المسهل والارز المقوق بالايازير
ويوم غير المسهل مر بالبلنج او قشر القشتق والارز المقوق بالايازير ويناسبه الاالكسيرات
وقرص الزاج والاشوس ساجي وجوهرا الصوري لاقدردان يقي وقرص النافث وان كان
من برد بلامادة فسيه استلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته ضعف الشهية والكل
والثقل وبلاطة وزوال في البدن وعلاجه استعمال الشراب الرضوي وطليخ الدار صفي
والالكسيرات واذا غلب رطوبة على جرم المعدة فعلاجه كثرة البزاق وقية العطش وعدم
ظهور علامة الحلة في البراز والبول ونعم الشيء له حب البلغم وحب السلاطين وحب
الزاج وغيرها وينفذ كالينفي وان غلب بيس على جرمها فمسير العلاج وعلامته العطش
الدائم وذبول البدن والحلى القاترة وكون البدن كيدن المشايخ وعلاجه نحو علاج الدق
لاسيا اذا كان معه حرارة فتم الشيء لهم شرب لبن الاثان ولا يجوز استعمال المسهلات
حينئذ واما الغذاء فتم الشيء لهم السمك الغير المالح واكارع الجداء فان كان مع اليوسة
برودة فل الى الحرارة او حرارة فل الى البرودة وان كان الوجع من نفخ وعلامته حركة
الريح والجشأ وانتفاخ البطن وحركة الوجع فعلاجه ابتداء كالينفي لان النفخ لا يكون
الا عن رطوبة لزجة عمل فيها حرارة ضعيفة ثم بعد ذلك ينفعهم الجوارشات ومحركات
الجشأ كالكمون والكندرو ومخللات الرياح كالدار صفي والصعتر وغير ذلك **فصل**
(١) في ضعف المعدة اعلم ان الله سبحانه خلق المعدة ذات قوى اربع تجذب الغذاء بجرارتها
ويبوسنها وهي شاهيتها وتطبخ بجرارتها ورطوبتها وهي هاضمتها وتحبس الغذاء
ببرودتها ويبوسنها وهي ماسكتها وترسل الغذاء الى الامعاء ببرودتها ورطوبتها وهي
دافعتها فاذا نقصت احدى هذه الطبايع او زادت ضعفت المعدة عن فعلها الذي خلقت
لاجله فاذا نقصت الحرارة واليوسة بقلية الضد نقص الجذب التبا وازادت الى ان بلغ الامر
الى الاحتراق ضعفت عن فعلها البتة وهكذا البواقي ولا تزعج ان الزيادة في طبع سبب زيادة
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات لضعف المعدة خواص في امليج واهليج وجدوار
وجوزبو اوخير وراوند ورومان و زراوند وزعفران وشب وصعتر وقية قية و الماء
الحذر والمصطكي وناخوه وسيل وهليون قراجم منه اعلى الله مقاماته

في ضعف المعدة

القوة فان القوة امر روحاني لا يستقر الا في الصحيح في حده نعم لو زادت الصحة تقوت
 القوة البتة وزيادة الصحة في عضو يكال الاعتدال فيها هو عليه فافهم فانه دقيق فيكون ضعف
 المعدة زيادة هذه الطبايع وتقيتها فاذا كان ضعف المعدة عن غلبة الحرارة فعلا متهشدة
 العطش وحرارة الفم والاحترق في المعدة والتضرر بالحرارة وان كان عن برودة فعلا مته
 بعكس ذلك الا ان المعدة اذا اجتمع فيها بلغم حامض لدغها بجموضته كحالة انصباب السوداء
 الى المعدة فيحسب زيادة الشهوة الا انه لضعف الجاذبة لا يتبل اذا حضره الطعام ولا يرغب
 فيه البتة وعلاج هذا المرض اى ضعف المعدة كما مر في وجع المعدة فانها من باب واحد
 وهنا شراب نافع بنبه الشهوة ويزكي الجوع ويعظم الطعام يؤخذ السفرجل الكبير
 الطيبة الرائحة القليلة المفوضة فتدق ويصير ماؤها ويؤخذ منه مائة وخسون مثقالا
 ومن العسل مثله ومن الخل مائتان وخمسة وعشرون ويطبخ بتاولية او نار جمر ويؤخذ
 رغوة ويجمل فيه من الزنجبيل واحداً وعشرين ومن الفلفل الابيض اربعة عشر ويقد
 فهو نافع للمعدة الباردة والتكد الباردة فان كانت العلة من الحرارة جعل ساذجاً يسكر
 طبرزد يمكن العسل ويجمل الغذاء القرايح المشوية بماء الرمان والتنع والكزبرة اليابسة
 ان كانت العلة من الحرارة وان كانت من البرودة فالقرايح المشوية المفوضة بالتنع والكمون
 والكراويا وامثالها وكذا ينفع منه شراب التفاح وشراب التناع والاكسيرات المعمولة
 وشراب الاقستين في الباردة والاطريقال الصغير في جميع انواع وينفع من امراض
 المعدة القليلة والسفالت قينة قحتان وحب الحلتيت وزعفران الحديد المصنوع بالخل وحب
 قينة قينة وحب الازاج وزاج النحاس والحديد وهذا نافع لجميع امراض المعدة ولا يبقى
 لصاحب ورم المعدة والكبد وينفع منه ايارج الحمودة والايارج اليابس والجلسكر وجوارشن
 الاقضى والانطاكى وجالينوس وجوارشن السناق وجوارشن الغبر وجوارشن العود
 وجوارشن الكثير وجوارشن اللؤلؤ وحب الاشتفاء وحب الاسطمحيقون اذا كان
 مع اخلاط وحب الاقيون اذا كان من الرطوبة وحب الزنجبيل له اذا كان من البرد وحب
 (١) في القانون لسوء مزاج المعدة من مادة طيبخ الاقستين مع الايارج ايضا اقستين
 عشرة دارصيني خمسة عيدان اللسان تلامه سبل ثلاثة ورق الورد الطري ودهان عود
 درهم مصطكي من كل درهم يطبخ في الماء الكثير حتى يعود الى رطل او اقل ويصفى
 وينقع فيه الصبر والشرية اوقية كل يوم الى العاقية منه اعلى الله مقامه
 (٢) في القانون لسقوط الاشتها سقى ماء الزمان مع دهن الورد ولدفع شهوة الطين
 الاشخاص صماً الملع منه اعلى الله مقامه

الصحة وحب القاذزهر وحب اللؤلؤ المجهى وخل العنصل والدواء التاسع اذا كان مع زحير
 والعاشر لوطيتها البخره المعطشة ودهن البسابة ودهن حب العرعر ودهن الدارصيني
 يعين على الهضم ودهن الكبريت يقوى الشهادة والذهب المحلول يقوى الهضم وروح الملح
 يقويها وفيه الشاهية وزعفران الحديد يقويها مع الجلسكر وسفوف الحلتيت وسفوف
 الطراثيث وسفوف المتقليات اذا كان مع زحير وشراب الاقستين باقسامه وشراب السناب
 وشراب المرسين والغرضة الثالثة لسر الازدراد والقهوة النافعة وماء بزر الكشوث وماء
 الحيوه المفرح ومعجون الطباشير والمفرح الاعظم ومفرح الانطاكى والمفرح السينبري
 وينفع من سوء هضم الاطفال سقى قرنفلتين وينفع ضعف المعدة السفوف القوي وحافظ
 الصحة ومن يدالعمر وبارج فيقرا بطيبخ الاقستين ولوطيتها نصف مثقال علك البطم
 وينفع من سوء الهضم والعطش ذاتقان من جوهر الليمون يحل في الماء ويترج به ذاتقان
 ملح القلى حتى يذوب ويشرب وروح الخلل يقوم مقام جوهر الليمون وينفع الرطوبي حصه
 من جوهر الصوري مع القند المسحوق ويبقى المراد القصدير المكلس وينفع من ضعف
 المعدة وسوء الهضم هذا المعجون دارصيني خمسة مثاقيل راذلغ يزدهن بالانباريس زونيد
 نناع يابس قشر الارح الاصفر صندل ابيض محكوك بماء الورد يابونج قرظ من كل ثلثة
 مصطكي ورد متزوع ساذج زعفران ايسون من كل مثقالان امليج مقشر كالى من
 كل عشرة دراهم عود خام ثلثة دراهم يدق ويخل ويعجن برب السفرجل الحلو وشير
 امليج من كل ثلثون والعسل شذر الكفاية الشربة مثقال (١) في حوضه
 في حوضه المعدة
 المعدة والجشاء الحامض وهي من بلغم حامض اجتمع في المعدة اصله بلغم حار دقيق عمل
 (١) اعلم ان حوضه المعدة مرض ردي يورث امراضاً كثيرة فانه اذا حاضمت المعدة فالاول
 يضعف المعدة فان جوفها عصبانية ويتضرر بالحامض ثم يحدث منه بخره حادة تصعد الى
 الدماغ فتضعف الدماغ وتلدغه وتعطسه وتعصره ثم ما يحدث بعد من التزلات في مكانها
 ويحدث منها شخ وقرار ووجشاء حامض وربما يشتد الحوضه فيتأذى منها المعدة فيذدعه
 التي وربما يبلغ حوضته مبلغ المياه الحادة ويحدث له كاليه ويضر بالاسنان ويدردها ويضر
 بالخلق ويحدث منه المراق المعروف وربما يتكا الكبد لان الكيلوس اذا حمض حمض
 الكيموس واذا حمض الكيموس حدث في الكبد راج وسوء هضم وضعف فلا يتجدد الكيموس
 البتة فيحدث منه الاسقفا واذا حمض الدم حدث منه حرقة البول وقرحة مجارية ويكثر
 السوداء ويحدث منها الام الطحال واذا حمض غذاء البدن واشتد يحدث منها الحكا لثو البرص
 والبق والقوابي والبثورات والجذام والاواكل وكل مرض من سوء الكيموس ومن

فيه حرارة غريبة فحله ونكسه حدة لا يدقه من التفتية ونم الشئ لها حب البلم وحب
السلطين تم الاخذ من ملح القلي دافعا الى دافق ونصف او حبر السطر بعد نصف مثقال
او ملح القلي او ملح المرجان او الصدف المسحوق او الودع المسحوق او ملح الطرختر
كلح القلي او ماء الثور فنجانب او قشر البيض المسحوق ناعما او سفوف المراد استحق فان
هذا الجمل من الايات في دفع حموضة المعدة وقد يكون الجشاء الحامض من الحرارة والواجب
الرجوع الى العلامات وحينئذ ينبغي له بعد دفع الحموضة ان يكثر بدو قد يبرمج من من ماء
الرومان المزوج من ماء الاله يشرب منه فنجانا وينفع جدا من حموضة المعدة والقيء ووجع
المعدة ماء الطويل يشرب منه فنجال **فصل** في كثرة الجشاء سببها رطوبة
فاضة لزجة في المعدة تعمل فيها حرارة ضعيفة فملاجها ان يؤخذ كراويا وانيسون وحب
وصعتر من كل جزء مصطكي نصف جزء يطبخ بالغاوتصفي وتشرب وان كانت من ضعف
المعدة وعدم قوة الهاضمة فتصل فيها اكل وشرب ناعما فتبخر فملاجها حافظ الصحة مع
شراب السفرجل ويحرك الجشاء عييا الكبر الشاء ويدفع الرياح ودهن الانيسون ودهن
الجوزبواوين الكبريت يخل رايحها كتر ياق الاربعه والجوارشن الافضل والانتاكي وحب
الاشق وحب الاستنها وحب الحليم وحب عرق الشا والسفوف الرابع والسفوف
المقوى **فصل** في التخمة سببها سوء الاستمراء لحرارة قوية او رودة قوية
او زيادة في الطعام تغلب على الهاضمة وتلفي ناراها او من كيفية الطعام المظقية للهاضمة
او من تداخل طعام على طعام فيفسد التغير المتهم في المنهمز او من كثرة شرب الماء
(١) السوداء فالواجب مراعاة ذلك جدا والاحتباب من التخمة وحموضة المعدة
كالانما على الطبخ والماء على الدسومة والخز الحار مع الماء والثار الرطبة او الغذاء
اللطيف بعد جوع طويل وقد يحدث حموضة المعدة من انحلال السوداء وانصبابه في المعدة
وانحلال السوداء في البدن ام الامراض الملحة والمولمة والمفرحة والاكالة وغيرها وذلك
ان السوداء اذا اخلت صار خلا كافي الخادج وهذا الخل هو الماء الحار المسمى بالتيزاب
فيفعل في البدن من التفرغ والاكالة ما يفضله التيزاب فابن ما نصب وساد يفسد ولو ما زج
الاخلاط ووصل الى الاعضاء افسدها اذا ما زجبت الاخلاط به ودخل في الدم جرى مجرى
وافسد ما ينبغي ان يصلحه وعدوه ما يفسد التيزاب ويحليه وقد ذكرناها في المتن وفي
هذا الكتاب كثيرا فراجع منه اعلى الله مقامه

في الجشاء

في التخمة

(٢) وقد يكون حموضة المعدة من السوداء المعدي التي عمل فيها الحرارة وسببها اذا اصبحت
في المعدة صارت خيرة لما ردها فحمضها وقد فاني ذلك حين تصنيف المتن منه اعلى الله مقامه

المظقية

المظقية للهاضمة فان كانت من حرارة قوية فان المعدة تفسد الاغذية فانها تضعف الهاضمة
ويبقى الغذاء غير منضم وعلامته الجشاء الدخاني والسهك والزهم مع روائح مكروهة
وعطش مفرط وحمى وقية فان كان معها علامة الصفراء وفي ثم المعدة فملاجها المقني
ويناسب المقام الاتيمون ولكن لا ينفذ به ويكتفى بمرارة ومرتين الى النقاء وان كانت في
اسفل المعدة فملاجها الاسهال بالابرجات وبالاتيمون ايضا وحب الصفراء ومعجون
الراحة وامثالها ثم نم الشئ له السكتنجين السفرجل ووصفه ان يؤخذ السفرجل الحامض
جزء خلى حرا صاف ربع جزء سكر طبرزد جزء يطبخ حتى يصير له قوام العسل ويلقى
منه بالعدوات على الرقيق يقتدى بالحرمية والريسية والتفاحية وان كان الالتهاب
شددا ولا حصار في البراز فاعطى عمو علاج البدق وان كانت من استيلاء البرودة على المعدة
وعلامته عدم العطش والجشاء الحامض ولا حمى وخروج الغذاء من غير استحالة كثيرة
فملاجها ان كان في ثم المعدة المقني بالزاجية والحرقية وان كان في مفر المعدة بالمقني
او المسهل بحب البلم والابرجات وحب الزاج المسهل وامثالها والجنجيين مع المصطكي
والاظرغال الصغير وشراب الافستين بعد ذلك نافع جدا وكذا السفوف المقوى في
جميع الامراض الباردة المعدي والغذاء اللحووم اللطيفة المزده وان كانت من زيادة طعام
فاضه بالمقني وصره بالنوم والراحة وليؤخر الغذاء الى صدق الشهوة ثم يتناول طعاما
خفيفا وان كان مانع من القيء فيمن ينبغي له مره يشرب قدح من الماء الحار وماء الورد
وشي من المصطكي والامساك الى القاء التام فاسكنت من كيفية الغذاء المظقية للهاضمة
(١) الرياح المعدي خاصة في اطريلال وانيسون ورازيانج وزنجيل كباي في المفردات
منه اعلى الله مقامه

حاشية

(٢) في ذاه المسافر ينحل الرياح من المفردات صعتر ورق السداب كندر انيسون
كرويا فوننج نضاع نانخواه قرنفل مصطكي كاشم كون حب الفارسياليوس خولجان
سكبيج كل ذلك يكسر الرياح مضفا ولويل بائها اسفنج ووضع على البطن حله او ينفع
منها حبر دك من خولجان وسكبيج بالسوية الشربة مثقال بماء فاتر ومعجون الزرود
للرياح واوجاع التكبد والطحال صفته سليخة حامما سبل نانخواه ورازيانج بزر الكرفس
انيسون سياليوس جديديست بزر الشبث ذراوند طويل مصطكي اسارون كرويا بالسوية
يجوز يصل على الرسم الشربة مثقال الى درهمين اقول الذي جربته لكسر الرياح
فكان به الساعة دهن الرازيانج منه اعلى الله مقامه

منه اعلى الله مقامه

منه اعلى الله مقامه

منه اعلى الله مقامه

من كثرة برودته ورطوبته فعلاجه تقوية المعدة بحب الزاج وحب الزنجبيل وحب الاشتها
وامثال ذلك وان كانت من الاختلاط فعلاجه التجوع وتقوية المعدة بشراب الافستين
وما ذكر من الحبوب وان كانت من كثرة شرب الماء فعلاجها الاساك عنه وتقوية المعدة
بالجوارشنات والحبوب المذكورة **فصل** في الثقل وتريدها الامتلاء في المعدة
او الامعاء واحتباس الثقل ما لم يبلغ حد الاستحكام وليس له اسم خاص وعلاجه احساس الثقل
وسقوط الاشتها وادوار الراس فان كان يحس بالثقل فوق السرة فهو في المعدة او الامعاء الدقاق
وان كان تحت السرة فهو في الامعاء الغلاظ فان كان لا يجد آثار الاختلاط فهو من كثرة
الاكل او الاختلاط او التدخّل وان كان يجد آثار الاختلاط فهو من سوء مزاج المعدة
حيث ضعفت عن الهضم او الدفع او من سوء مزاج الامعاء اما علاجها ما كان عن الاختلاط
فلي حسب ما مر انفا في وجع المعدة واما ما كان من كية الغذاء او كيفيته فهو المقصود هنا
فان كان ثقل حدث عن يوم او يومين مثلاً فلا يحتاج الى دواء فيكي عنه الاساك والتغذية
بالمثنية المفتحة كماء البطيخ وماء الدابوغة مع السكتين وماء اللحم فيه ورق الهندباء
والرازيانج وشرب السكتين لاسيما اذا كان فيه الماء والملح وبما فيه التوم والقرع
والبادنجان والسلمج واما ذلك فان لم يفتح بالاغذية واحتيج الى الدواء فان كان يجمده
سوء مزاج حار فقم المفتح ماء الجبن وحمه ومع السكتين وشرب الراوند وان كان
يجمده سوء مزاج بارد فقم المفتح له الحب المفتح ياخذ منه حبة او حبتين او ثلثة بقدر الحاجة
وطرط زاج في ماء اللحم وملح الطرطر مع ماء اللحم والملح الانجليسي ياخذ منه ثلثة او
اربعة او يزيد الى سبعة في الماء الحار او ماء الرازيانج وقد يضاف اليه السكر وان اردت اقوى
منه ياخذ الحب المفتح الى خمس وست او حب الدند واما ذلك وينتدى بامرو اعلم ان
الثقل ام الامراض واصلاها ومنشأها فان المعدة بيت كل داء والحية راس كل دواء فاذا
احسست بالثقل فامسك عن الغذاء نوبة واعتد في النوبة الثانية بما مرو علاج كما عرفت
حتى تامن اضطراب الامراض الصعبة وان كان الثقل في الامعاء ولم يفتح بالاغذية فعلاجه
الاقرب له الاحتقان ونعم الحقة البودق والماء الحار والزيت وان لم يكن زيت فدهن
السسم او دهن الخروع وان لم يكن بورق ملح الطعام او يختن بالسكر والماء ودهن الخروع
او اللوز او غيره وقد مر في المعالجات الكلية في الفتح ما ينبغي ان يراجع **فصل**
في الفواق هو انقباض طبقة المعدة الداخلة باسرها يدفع الشيء المودى فان لم يتدفق يحدث
(١) ان في دار صيني وراوند وزراوند وسداب لحوا في الفواق على ما ياتي في المقالة
الخامسة في باب المنفردات منه اعلى الله مقامه

في الثقل

في الفواق

منها

منها داء الحركة دفعة بعد دفعة ويسمى بالفواق فان كان ذلك من اكل يابس او مائت بعض به
في المعدة فعلاجه من الماء قليلا قليلا حتى ينزل وان كان من امتلاء حدث عن المتاولات
مثل ما يمرض للاطفال فن الحواش شرب مع جرعة من الماء عليه مساوية متوالياته يسكن
من ساعته وكذا دهنه يشبه ما يدهش منه وكذا استعمال العطوس واما ما سوى ذلك فاما من
امتلاء من الغذاء مستحکم او امتلاء كيموسى او استفراغ خارج عن الاعتدال او جوع
او صوم طويل او لثداء او دواء حريف لذاع او عقص او كيموس مرى لذاع او من برد
مزاج المعدة فاذا كان من امتلاء من الطعام فيحتاج الى المقي بالزاجية او الانيمنومية او الحريقة
ثم يتناول الادوية المسخنة للمعدة كالنبا تخنقوا والصمغ واثنا حب الزاج وحب قينة قينة
وامثالها من مقويات المعدة وعن التجارب مثقال من قشور الطاع الخليفة المسحوقة يتاه
وينتدى بالكباب المزور واما ما كان عن استفراغ فيدبر نحو تدبير الناقين فيغذى بالفراريج
والدراريج وعلوم الجدا والبيض التيمرث بالنعنع والرازيانج واما ما يستعمل العطوس
ويستشم الطيوب المقوية للدماغ واما الحادث من الاذع فعلاجه احساس النخس والعطش
والالتهاب والكره والقم يحتاج الى المقي بمس ذكر على حسب كل مزاج ثم يحسن بدمه
ماء الشعير مع ماء الرمان الحلو وماء القرع والجار وشراب لعاب بزر قد قوتوا ولعاب السفرجل
ودهن اللوز واما ما كان من برد كيمود في الاطفال والمشاغ فعلاجه تقوية المعدة بخمر
قينة قينة وحب الزاج وحب قينة قينة واما ما هو مذکور في المقالة الرابعة وقد يحدث
الفواق من تفتح حاد غليظ وعلاجه القرقرة والانتقال وعلاجه شرب البودق مع العسل
وقد يكون الفواق من ورم الكبد وعلاجه بعلاج الكبد والفواق بالمطون شرو بصاحب
الزحير قائل **فصل** (١) في القى والتجوع يكون هذه العلامة من فضلات ردية في المعدة
مرية او باغمية محتبة فيها او منجذبة اليها والفرق بينهما وجدان الحقة بعد القى في
المنجذبة دون المحتبة فان كان مرياً فعلاجه خروج المرار مع القى والعطش ومرارة
الفم فان لم يكن من القى وعرف ميل الطبيعة اليه فامدها بالسكتين والملح والماء الحار
حتى يخرج الاذى بالكلية وان كان قد كثر وخيف عليه الضعف فاسقه حواش القى
(٢) في القانون للقى السك والعود الحام والقرفل اجزاء سواء يسقى بماء التفاح ويخلط
به مشكرا مشيع كالقرفل ايضا بزر كتان ابرسا مصصكي كيون السوية يطبخ بماء
العسل ويستعمل منه اعلى الله مقامه

في القى والتجوع

(٣) في المقالة الخامسة في باب المنفردات خواص للقى والتجوع في دمان وزاج وسماق
وشب واذخر وصمغ ومصصكي ونارنج ونرجس ونيل فراجع منه اعلى الله مقامه

كجوه التمتع مع القدوماء التمتع مع ماء الرمان اوردته وان لم يكن فاسقه فشر الفسق
وماء التمتع وان لم يكن فاسقه دانقامن الشب مع بياض البيض فان لم يكن فاسقه من
هذا الشراب حب الرمان ثلثة يدق ناعماً ويخلب في عشرة ماء الحصرم وخمس من كل من
ماء التفاح الحامض وماء الليمون ثم يفل مع خمسة من القند حتى يتقد ثم يخلط معه
القرفل المسحوق نصف جزء ونعناع جزءان ثم يستعمل ويضمد المعدة بالورد والصدلين
والعود القمارى ومقدار شعيرة زعفران مع السماق فاذا سكن القيء واحتاج الى الغذاء
يفذا قليلاً قليلاً بماء الاجاص وماء الرمان وماء الخمر الهندي وان كانت الطبيعة لينة قرب التفاح
الساذج ورب السفرجل ورب الرباس وحاض الاربع وامثالها ثم يستعمل الحنظل لامة
المادة الى الاسفل ثم يستعمل المسهلات بعد ما يفل كيت ولذعه مع الجلجنتين كب
الصفراء وحب النارمشك ورب السقمونيا وناسبهم الايارج الصغير وايارج الفيراروح
الايارج الثامن عشر ودهن حب العرعر ودهن الكهرا اذا كان معدهم وشراب الرمان
المتنع للصفراوي والفسي وملح الحب والسماق المروض مع الماء البارد والكمون
للقى النيف والمراق وامثال ذلك واذا كان من برد وبالم حامض او مالح وعلامته قلة
العطش وخروج ذلك منه فيدبر كاهن الا ان القى حنان احتيج اليه طيبخ الشب والمالح
وبزر الفجل وامثالها وناسبهم القى بالجرمل والماء الحار والشيرج والعسل ويقوى
المعدة بشراب الافستين وماسر في ضعف المعدة ويضعه كثيراً ماء الجرمل الطويل ويفذا
بالقوهات وان كان حوضته زائدة في المعدة يدفع الحوضه او لا يماز ولربما يكتفى به عن
الكل واما التهوع فيكون من لزوجة الخلط المتشبت بالمعدة فلا يبطع المعدة على دفعه
فيحدث فيها تهوع وانقلاب وعلاجه اعانة الطبع على القى بما مر بعد الانضاج والتهية
والتنقية بالايارج الصغير وجوه الحاض بلع القى وشراب الترياق ثم تلطيف الغذاء وتقوية
المعدة بما مر في باب **فصل** في المراق وقد اصطلح في زماننا على مرض يقى
الانسان معه اذا اكل فيرجع ما اكل بعد ساعة او ساعات اشد حوضه من الحبل ويحدث لهم
ضرس باصابتة الانسان واما اذا لم ياكل شيئاً لا يعرضه في البتة وهذا المرض من بلم حامض
في المعدة فاما كل شيئاً يشتد حرارة المعدة وتهيج فقتولى على الباتم فتحلله في الجملة فاذا
اكمل الغذاء امتد بردها وحض فاذا يفتدته ناذياً به والملاح القاطع له دفع الحوضه
بما مر ثم النض بالايارجات وحدها او معجونة بالاطرغال او حب الباتم او حب الدند
ثم تسقى سفوف المراق اربعة مثاقيل مع قدح من ماء الورد ويقتدى بكباب الفروج
المقوه بالاقاويه والزعفران يبرؤ في ثلثة ايام انشاء الله ويناسبه سفوف المراق الاخر

فصل في الاسهال هو استفراغ الطبع ما وجد في البدن من الاخلاط للوزية
المنصبة الى المعدة او المتولدة فيها وله اسباب منها الصفراء وعلامتها العطش والوجع والذنع
في البطن واختلاف رقيق حديدى ومجد العليل قبله لشعاً في امعائه ومنها استيلاء الحرارة
على مزاج المعدة وعلامته العطش والتهيب والحصى والذنع واختلاف رقيق وغشى وكرب
ومنها الباتم المحبب في المعدة وعلامته اختلاف اشياء لزجة بالغمية وقلة العطش والتهيب
والجشاء الحامض ومنها استيلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته كالاول الا ان في هذا
القسم يلزمه سوء هضم سابق ومنها السوداء المنصبة الى المعدة وعلامتها كثرة شهوة
الطعام والذنع في فم المعدة وحوضه في القم ويسكن عنه الاكل ويجرع البير من
الدهن ومنها التبخنة لانه يحدث منها اخلاط نجفة في المعدة وعلامتها قدما وغفوة الجشاء
وبراق في البطن ومنها ضعف الكبد فتعجز عن جذب الكيموس وعلامته اختلاف
رقيق مائى ابيض مع بياض البول وتهيج الاجفان والاقدام وميل اللون الى البياض
ومنها ضعف الدماغ فتولد فيه فضل كثير ينصب الى المعدة ويتعدى الى الامعاء فيربطها
في مدة ويغير مزاجها وينقص هضمها ومنها اخذ طعام بعد طعام محمود قد اخذه واخذ
في الانضمام وسد افواه العروق الجداول فلا يتقد الثاني فيرسله الطبع ويسمى بالذوب
ومنها يكون من كيموسات ودية محتبسة في الاعضاء فتعنع الاعضاء عن الاشتغال على
الاغذية فتراجع منهكة الى المعدة فتختلف ويسمى بمادة البطن وعلامته الازمان وان تختلف
شيئاً قليل مرى ويضعف العليل على ذلك البير ما لا يضعف على الكثير في ساير الانواع
ومنها ان يكون في الكبد والاث الغذاء ضعف فيجذب الكبد ما لطف من الكيلوس ويبقى
الغلاظ حتى يجتمع فيدفع الطبع ما اجتمع منها وذلك يكون بادوار وعلامته صحة
الانسان في ايام واختلافه في ايام ويسمى بالاسهال الادوارى ومنها ان يحدث في افواه المعدة
والامعاء الى الكبد ورم جاس يجرى فيها رقيق الطعام دون غليظه وعلامته ضعف العليل
وتفاته ويكون الثقل مساوياً لما كل او قريباً منه ويسمى بالزمن والفرق بين الاسهال
والهضة ان الهضة معاقى وانتاك سريع دون الاسهال والتدير في الجميع ان لا ينجع
الاختلاف ولا ينجس حتى يحصل النقاء التام ولا يخرج بعد شيئاً من الاخلاط ويسكن
الاعراض بل يساعد الطبع على النقاء يبقى المساء الحار جداً وان تعرض جاهل لجس
الاسهال فقد تعرض لهلاك العليل فهو بالله وان كان من الاقسام السدية فليستعمل
المفتحات كطر زاج وملح الطرطر وغيرها حتى يفتح السدد ويعرف افتتاح السدد
بزيادة البول بعد قلته واصفراره بعد بياضه وقلة البراز بعد كثرة وميله الى لون الاعتدال

بعد بياضه ويستعمل المدرات بعدها فإذا أمن من السدد واحتباس الانفال فليعمد الى حبسه وغالباً يجنب بنفسه فن المفرقات الحاسبة للاسهال الارز المطبوخ ضمادة على البطن اس وجهه افيون للاسهال والسحج انجبار مرضه مع الثبات لتزف الدم انيرباديس للسحج والاسهال الكبدى قرن ايل محرق مع الكثير باقلا مطبوخاً مع الخل والماء للاسهال المزمن وقرحة الامعاء بزر قطنوا مقلو مدنها بدهن الورد للاسهال والسحج بزر الحطلى لاسهال الدم بزر المر ولدوسطاريا والسحج والاسهال الحار بزر كتان مقلو بزر الحماض بزر الكراث درهمان منه مع مثله حب الاس للتزجر ومع حب الرشاد للزحير البارد بزر الورد للاسهال المرارى بزر الرمان مقلو للسحج والاسهال ولولت بماء السفرجل قطع الاسهال المزمن بقلة الحفص اعصاره توت حامض يابس للاسهال والسحج يتواج الحطاي مع الدوخ المحدد جاووس الجين العتيق المقلو اذا غسل عن الملوحة او لا جز مازج لثقت الدم والاسهال العتيق جفت البلوط جلتا جوز مقلو مع النبات لاسهال الاطلاق جوزوا خصوصاً مقلو حب الزمان خصوصاً مقلو حب الرشاد للتزجر والمنص الباقى خصوصاً ان دهن بدهن الورد وشرب مع الماء الحار حب الزبيب حصرم حفص للسحج والاسهال خرنوب خشخاش ابيض دم الاخوين مع ماء السفرجل لتزف الدم واوند لاسهال حدث من سدد ماسارفا خصوصاً مع الورد او السبيل ومع القابضة لدوسطاريا يابس للاسهال الصفراوى زهر ورجيل زرنباد مع الماء البارد للمعدى والمموى سفرجل قبل الغذاء وان كان مع الاسهال عسر البول فلا شئ له كثر اب السفرجل ساق للصفراوى سويق من التيق والرمان والغيرا والخرنوب صمغ عربي للصفراوى طباشير للمموى لاسيا مقلو طرايت للاسهال والتزف طرفا تمر طين ارمي للدم عدس مطبوخ خامع القوايض عظام محرقة عفس علق تمره مطبوخا عناب سويق نواة لدوسطاريا والسوداوى غيرا لاسيلات والسحج الصفراوى فاغرة قستق قشره الحار حتى قشر الزمان ان طبخ مع الارز والشعير المقتشر احتقانه للاسهال وسحج الامعاء قانصة الدجاج مخففة مبردة بالبرد مع رب السفرجل اورب الاس قطن عصادة ورقه لاسهال الاطفال قنب كافور للصفراوى كبر كرفس كزبرة مقلو مخيض حامض لاسيا المحدد للصفراوى والدموى لبن الماعز المحدد ثلاث مرات مفرداً او مع الارز مع البيض المطبوخ في الخل نشا مقلو نناع للهبضة وان كان مع الاسهال سمال فيتا شبه مافيه غروية ولم يكن فيه حموضة وغشوة وتم الحابس له اكسير المعدة في جميع الانواع وينفع في الاسهال المرارى والدموى والمنص سق ثلاثة مثاقيل الصمغ العربي مسحوقاً ثلثة ايام او اكثر وكذا مثقال او مثقالين

من قشر

من قشر الحشخاش المسحوق كالسكر وان شربه مع الصمغ ايضا احسن وينفع الاسهال الدموى بالتجو مع الماورد وكذا درهمين ونصف حب الابل مع درهم ونصف جلتاير يقطع الاسهال في مرتين او ثلاث وكذا الاحتقان بلعاب حب السفرجل وينفع من الاسهال لاسيا الدموى شراب دم الاخوين ويأتى في الزحير وللطفال اذا كان اسهالهم دموا بالوط الخفى واسكل المليون على الرقيق وينفع من الاسهال الرطوبى مالح الحث ومن العجائب في حبس الاسهال سق دانق من الفضة الارانب فان اجدى والافداتين والافصاف درهم وياك ان تسقيه مرة واحدة فيحدث عنه القولنج الصمغ وكذا ينفع الاسهال الاحتقان بمحضه افيون مع ماء الارز المطبوخ وقرص الطباشير الذي هذه صفته ورد من زرع رب السوس من ككل ستة دراهم بزر الفناء بزر البادر نك لب حب القرع بزر جله من ككل او بعة طباشير ابيض صمغ عربي كثيرا ابيض من ككل درهمان كافور قصوى درهم زعفران نصف درهم يقرص بلعاب بزر قطنوا الشربة منه متقاسم ينفع في الحيات الحارة والحققان الحار والدق والسبل والعطش وكثرة القي والاسهال والسعال وهو في الاسهال الحاد من العجائب لاسيا اذا كان معه حرارة وتمقن وللأسهال الكبدى يؤخذ منه مع مطبوخ اصل الهندا وبزر لسان الحمل وينفع الخرودين رب الحصرم ورب الزبيب مع طباشير وورد من كل واحد درهم والساق المعصور بماء الورد ويقذى بالساقية والراب المطبوخ بالجدد المحلى مع كك مسحوق وارز مدقوق مطبوخ بشحم كلى المساعن كيا في في الاخبار في النوادر وفي المبرودين شراب التفاح وشراب السفرجل ويقذى بالطيور المشوبة بحب الزمان والارزبانج والقوتنج والشب والكرويا والتنع وامثال ذلك وفي احباب السدد ينبغي ان يعالج كاهو في بابه ويقذى بماء اللحم والافاويه وفي احباب الامتلاء والتخمة يدبر كاهو في بابه ويقذهم بصفرة البيض المسلوق وماء اللحم المبرود اما ما كان من قبل الدماغ فعلاجه علاج التزلات وينفع هذا النوع الاسهال بهذا الحب صبر درهم ورد مثله كثر اربعة زعفران سدسه يحب على الرسم وهو شربة يقوى المعدة والراس وينقيها ونم الشئ لاهباب الاسهال التي فانهم يخلصون عنه سر يما كايخلص احباب التي بالاسهال سر يما واما ان كان الاسهال للكتابة يسهل شربه فلا ينفع فاسقه هذا السوف بزر قطنوا مقلو صمغ عربي طين ارمي نشا بزر الرحلة بزر لسان الحمل من ككل جزء بزر رمان نصف

(١) في المقالة الحاسبة في باب المفرقات للاسهال خواص في الاشب وارز وافيون واقايا وابل والتجو وينفع وجلتاير وخشخاش وزهاب ورماني وربياس وسفرجل وسماق وصمغ وقانصة الطير والماء المحدد والورد فرج منه اعلى الله مقامه

حاشية

جزء بمخاطب الجميع الشربة منه من درهمين الى مثقالين وان لم يكن حرارة فاطبخ ثلثة دراهم حب الرشاد بشدر حرمر في الخبيض حتى يشمد واسقه وان غلب المسهل سمح فاحقه بسمن بقر قد يصف فيه دم الاخوين ثم اعلم انه يجب استعمال القطنة في معرفة انواع الاسهال فانها كثير الاشكال واخفى انواعه الاسهال الكبدى والمعوى و يفرق بينهما من تسع جهات (الاولى) ان الكبدى لا وجع له في الامعاء (الثانية) ان الدم في الكبدى بادوار (الثالثة) ان الكبدى يهزل (الرابعة) ان الكبدى ليس معه خراطة (الخامسة) ان المدفوع في الكبدى متعفن (السادسة) ان الكبدى كثير المقدار قليل المرات (السابعة) ان الدم في الكبدى بعد البراز (الثامنة) ان في الكبدى ينقل علة العليل يوماً فيوماً ويستدفعونه البراز (التاسعة) لا تخلو الكبدى في الاكثر عن حمى والتهاب وعطش والمعوى فيحصل ذلك على خلافه و يفرق بين علة الدم في البراز وقطع الكبد لا تخل في الماء بخلاف العلة وقطع الكبد لا تخل على النار والدم يخل (واعلم) ايضاً ان الطبيب ينبغي ان يراعى في كل مرض اسبباً في هذا المرض الاعضاء الرئيسة والمعدة ولا يبلغ في هذا المرض في سقى الدواء ويغذيه باغذية قليلة المادة كثيرة الغذاء كالحلحمة والبيض النيميرت ويعالجه بالاعانة على الاسهال وان يعالج مهما يمكن بالتزويد واصلاح الغذاء واستعمال الدواء من الخارج اولى من الداخلى وامالة المادة بالقي والادراز والتعريق اولى من الحبس والاسهال والمفرد اولى من المركب ويجنب القوايض ما يمكن وان كان معه سعال اوسحج فليحترز عن الحوامض ويحتاج الى الطباشير لحبس الدم والبزور للمعوى ويزرقطونا ويزرلسان الحمل للمغص والحذر ما يمكن من الحفدرات وان اضطرر فعلى المصلحات والنوم لاصحاب الاسهال غاية كالحمام والدلك وحجامة البطن بغير شرط ولتذكر في المقالة الرابعة لقطع الاسهال مركبات مجربة فخذ منها وتكتفى ههنا باسمائها وهى الانوس المتقى للاسهال الرطوبى وجوارش الناخوادة لاختلقة وسوء الاستمرار والتفخ والحب الحامض وحب الاشتها وحب الفاذر وهرورامك وحب السماق وحب الفاذر زهر المعدنى والحب القابض والدواء السابع والثامن والرابع والحامض والسادس ودهن الكبر بالاسهال الدم ودهن الورد في الاسهال المرارى وروح الملح لدوسنطارياء السفوف الخامس والحاد يمش للاسهال المرارى المزمن وسفوف اكبر المعدة لانواعه وسفوف بزرا حطلى لانواعه وسفوف البلوط لانواعه وسفوف حب الرمان واشرف ما في الباب سفوف السدة فانه يبقى او لا يقبض تالياً وسفوف الاطفال نفعاً بلعاً وسفوف الطرائث للاسهال الدموى وسفوف المقلباتا وشراب الاس الاطفال اذا كان بهم الحمى والاسهال والسعال معاً وشراب التفاح للاسهال الصفراوى

والشراب القابض والضماد الحادى عشر وقرص الجنار اذا كان معه حمى حارة وقرص الشاذنج للاسهال المرارى اذا كان مع دق وسيل وسعال او مطبقة كقرص الطباشير بنوعيه وقرص الكهربا الثانى والثلاثون والماء الجدد والمعجون الثامن والتسعون لجميع السيلانات والمعجون الرضوى بماء الاس ومعجون الزرجند لدوسنطارياء اذا اعياء ملح الحث لانواعه وملح المرجان ويناسب الاسهال اذا كان معه سعال من المفردات مصطكى اس طباشير سمع عربى كندر يزرقطونا مقلوشتا هيلوط جوزلوز مشوى وكل ماليس فيه عقوصة وحموضة شديدة ومن المركبات عجيب هذا المركب يؤخذ عفش اخضر غير منقوب قشر الرمان سماق فلفل من كل نصف درهم يدق ويخل ويمجن بياض البيض ويحشى به رمان مقور ويسد راسه بمجن ويوضع على الجرح حتى يتشوى ثم يخرج ويؤكل واعلم ان الاختلاف ان كان مثل الماء ثم صار كالمهمردى كان يختلف كالحماة والدردى الا في الامراض السوداء ومن اختلف سوداء في حمى حادة او علة من علة على الموت ومن كان به علة من بلغ فاصابه الاختلاف الشديد نجوا من كان به خلفه وسعال معاً لا يبره الا ان يعرض له ضربان شديد في رجله كما يسكن الضربان اذا تعبه الاختلاف ومن كثير بوله قل برازه ومن كان يبطه لينازلقا يجب ان يقتصر على طعام واحد بكمية قليلة في مرة واحدة ويكتفى في كل يوم بيلة مرة او في يومين بثلاث او في يوم مرتين الغداة والعشى ولا يأكل يشها شيئاً فان اكثر ما يعرض الحلقه عن التخم **فصل** في الهيمزة هي استفراغ المرارى بالقي والاسهال يحدث ذلك دفعة وربما تحدث من كثرة الطعام او كفيته الردية او فساده او استحالت الى مواد ردية او انحلال المواد المرارية تنجم او رياضة وانصابها الى المعدة او فساد من الهواء بعض اخلاط البدن فيخرج الطبع عن سبيل البجران ما لطف منها واشتد نارته بالقي وما غلظ وكثر ارايته بالاسهال ونذكر هنا ما يكون من غير فساد الهواء بالحمية وانما تحدث الهيمزة دفعة نموذجاً لله ومعها انقلاب وتوسع وعطش وكرب واضطراب وقلق وربما يهزل البدن دفعة ويرد الاطراف ويمتد الالف ويطع الصدفان ويسقط التبعش وينشئ عليه وربما يتشنج ويخذب مرارة الى فوق واخبرنا الاراض فيها العطش لانه لا يمكن سقيه ما يسكن عطشه ويذهب ما يسقى وشرته السهرقانه لو نام سكت عنه واكثر ما يعرض للصبيان في الصيف والذي يحدث في الحريف اوردته وفي الشتاء لا يحدث الا نادراً فلا تجزع من هذه الاحوال الهائلة وبادر الى العلاج بسقى الماء الحار جداً حتى يحصل النقاء التام ولا تستفرغ مرارته اسقه ماء الورد والقرنفل قاتراً ويقفه بمد ذلك ان حدث فيه برد الاطراف والعشى وسقوط التبعش الفاذر زهر والبراق الفاذر وان لم

يكن فحب الشفاء وحافظ الصحة كل في محله مقدار فدفقة وامتنع عن الطعام مدة فان لم يصبر
 قومه بحب الشفاء وحافظ الصحة فاذا سكن فوتره فاملعه الاغذية اللطيفة كان يحس
 الفروج كباوا ينفعهم شراب الرمان المنعج او شراب السفرجل او بهما من الماء ورد او
 ما شيا او يصبر حب الرمان مع ماء الورد ويسقى ويطعمه بكل يوم حب الشفاء الغذاء
 وينفع معادى الهیضة اعتياد السقوف المقوى وحافظ الصحة ومن بد العمر وان اشتد القى
 ولم يتقاع فامسكه بامر في فصل التي وابلنم اياك ان تحبس الهیضة فانه ربما يؤدي الى موت
 عاجل او الى الاستسقاء بل يجب ان تعين الطبع على دفع المواد الفاسدة السية وينغمم جداً
 الثابت خمسة وعشرون درهماً على الماء الحار فانه يلين ويجلو ويقوى ويعين على اخراج
 المواد فان احتبس البطن وله كرب وقلقي دل على بقاء الاخلاط فليته بالترخيخين والشرخست
 فان كفى والاستعمل الحقنة فان حصل التمام لم تحبس فالجوز بوانع الدواء فانه يحبس ويقوى
 القوى والحرارة الغربية واحقته بلعاب حب السفرجل ويسكن التي والاختلاف هذا
 المعجون اذا كان مع حرارة والتهاب ورد ساق منقوع المعجم من كل خمسة طبخ في اناء
 طين ارمي ثلثة بعجن مع عشرة شراب الرمان او شراب الليمون او رب الريحان او رب التفاح
فصل في الوباء المعروف في هذه الاعصار وهو هیضة تحدث في العامة من انظار
 فلكية وحصول سمية في الماء والهواء وليس ممنوناً في كتب القدماء وكأنه لم يكن شامياً
 في تلك الاعصار وقد ضرب الله العباد به في هذه الاعصار لكثرة الاشرار تعود بالله من
 غضبه وهو شر من سائر الوباء فاذا ظهر الوباء في الهواء وارقي بعض الابدان الضعيفة فلا
 شيء له كالنفل وانما هو قتل من قدر الى قدر وفراد من الله الى الله وليس قراراً من القضاء
 فانه لا يفي عنه شيء وان لم يكن ذلك فليتوق عنه بحفظ الكبد عن البرد باللبسة المزعزعة
 وغير هادئة وليدخل في بيته بالخصى لبان والعود والورد والكافور والكبريت بالسوية
 بدق ويخل ويقرص بالخل ويحفظ ويدخن به لباسه دائماً ويستعمل الخلخلة على وجهه
 واقفه ويده وليكثر من الحل والثوم والبصل وشراب الشفاء المعروف وما الليمون والاكسير
 ذي الخاصية ولين الكبريت وزهر الكبريت المركب وعلى كل خمس ساعات حياً من الافيون
 وينفعه مداومة حب الشفاء وحافظ الصحة ومن بد العمر بقدر ان يغيره قليلاً والاخذ من
(١) اعلم انه ليس بواجب ان يصير الهواء كدراً متوخة متبخرة ويحفظ في رايه في بعض
السنين في كرماني وباداً عاماً وان الهواء في اصفي ما يكون وبارقه والطفه ورايت توخم الهواء
وتراكم الانجزة والسحب اباماً ولم يقع وباء فالمدار في ذلك على الانظار الفلسكية وحصول
 سمية في الهواء تعود بالله
 منه اعلى الله مقامه

في الوباء المعروف

ترياق الاقاعي بكل يوم نصف مثقال الى مثقال وترياق الهواء شراباً وتدهيتاً حول الانف
 وحب القاذرة المعدني ودهن حب العرعر ودهن الكافور ودهن الكبريت بالجميع الامراض
 التي يائية والسامة المنقوية والمفرحة الاعظم والتدات رابع وليرك الجماع والحمام والامراض
 النسائية والحر كات المنيفة ولحوم ذلك البلد والياته ويقلل من شرب الماء ويمزجه بالخل
 اذا شرب وان احس بتأثير الهواء فيه فليشرب من هذا الشراب وينبغي ان يكون معداداً تمامه
 البصل الابيض والصل والخل على السواء يشرب منه درهماً عز وجا الماء مثله ومن تلك
 اللطيفة المذكورة درهم الى درهمين في فيجان من الماء فان اثر الهواء في لسان ونهريه
 اثر الوباء فان كان بقي ويسهل فليتركه حتى ينقي فان اكثر وضعف حتى يبلغ عشر مرات
 فزيد فاسقه جوهر النعنع والقند وبعدها ثلثة اناقوصفا من الترياق الفاروق وقحة سكر
 زحل وليفصده فان جد الدم فاغسل يده بالماء الحار وادلكه حتى يجري منه ما يجري واقتصد
 من الاكل وان اخذه الوباء واسود بدنه واغشى عليه ولا يقي ولا يسهل فاسقه نصف
 قحة اتيمن مع اربع قححات الترياق المعدني المحلول حتى يخرج الاخلاط وان توجه
 معدته وتشنج فاحقنه بمشرة مثاقيل ثلثة قد اغلى في ثلثة قناجين ماء غليات وصفي وان
(١) اعلم انه من البدنيات ان اصل هذا المرض سمي ولاشك ان ابتداء السم في البدن خطر
 وهاك ولتلك تسمى الطبيعة في اخراجه بالقى والاسهال وهي مخلوقة على نهج الحكمة
 فالواجب على الممارس ان يعين الطبيعة على اخراج المسادة السية وان ضعفت الطبيعة عن
 الاخراج فليعنها الى التقاء ورفع الدوار والحفان والالتهاب والعطش وبعد الوقوع ان بقي
 القى والاسهال جاز حبس الاسهال والقى بالجوايس المعروفة ولا ينبغي استعمال المبردات
 من اول وهه وان كان السم حاراً لانه يحبس في الباطن ويجمد فليستحس بما ليس فيه سخونة
 زائدة حتى يسهل ويخرج بالقى او القى والاسهال واحسن شيء في الباب لب النار جبل
 البحري وحب الاربع وحب النارنج وحب النارنج فانها تقي ما في البدن من السم مع ما فيها
 من الترياق وكذا الاتيمون القى وغير القى اى المعرق لاسيما اذا استعمل مع الذهب المحلول
 بالجملة اياك اياك ان تحبس عليهم القى والاسهال وتستعمل المبردات القابضة والحابسة
 من اول الامر فتسفي في اهلاك المريض بل انهم عليها ما لم تخف فناء الحرارة الغربية
 ونعم الدواء لهم الاحتقان فانه يفسد الامعاء من اثر السم فسلوا ويخرج الاثقال ويكون في الاغلب
 في اجواقهم الدودوا اكثر انقلاب في المعدة والتهوع منه فانسع في اخراجه فقم الشيء الاقستين
 فانه فيه ترياقه واسهال للصغار واهلاك للدودوا خراج له بالجملة ما ذكرت من المبردات ومن
 خالف ندم ثم لا قوة الا بالله ولا شافي الا هو
 منه اعلى الله مقامه

أحسب بوله فإن كان المبول معدافادخله والا فاشمد الثانة بالأشوس والوسمة والوبر
المقرض ناعماً والثامت البقرى واسقه جوهر الأشوس دانقا ونصفا فإن انفتح فهو والا
فاسقه عصير الخراطين وإن لم يفتح فاه بزر الكشوث فجانا وإن لم يجر فاعصر الجمل وأدخل
مائه في الأحليل فإن لم يجر وخيف عليه فاعل ثلثه بطلون الذرايع وصفه جيداً واسقه
وإن احسست بالدود في بطنه فاسقه فنجانا عصير سرقين الحمار أو اسقه هذا الدواء
جوهر قينة قينة فحنتان الزاج الأخضر أربع قححات حلتيت فحنتان دارصيني نصف
درهم بباسة نصف دانق الحلل الثقيف خمس مثاقيل يدق ويخل ويداف في الحل ويقيه
ينفع من الدود وسمية الوباء وإن بردته فليدلكه بلبادة مع الماء الحار وإن سخن
البدن جدواوا تهب قليدلكه بالتاج ولينعه في كل حال من الماء لأنه يحل السموم وينفذها
في الأعماق وإن كان ولا بد فاسقه الشاء اسفر اللون مع حلاوة قليلة **قانون**
آخر رايته عن بعض الجبرين يوافق العقل السليم قال أعلم أن الوباء على أقسام منها
وهو اخفها أن يحس الأساق في راسه دوار أو غيا وخفقاناً فأمره بالماء البارد أن ياتي
نفسه فيه حتى يفيق ثم أخرجه ومر بمرغحه كثيراً حتى يسخن ثم اسقه مسهلاً من
دهن الخروع أحد عشر مثقالاً سنمكي خمسة شبرخست اثنتان ينفع السنا ويصفيه على
الشبرخست ثم يصفيه ويدفيه في الدهن ويقيه حتى يحصل التقاومتها أن يعرض فيه القيء
والإسهال كماء الأرض المطبوخ ويبرد أطرافه ويصلب مراقبه ويوجع معدته ويسقط معه
النفض ويسود الأعضاء ويصير وجهه كوجه الموتى ويجمع دم بدنه في الدماغ فليسكن أو لا يئنه
بالأفيون يسقيه في كل نصف ساعة إلى أن يسكن القيء ولينعه من الماء والتلج وإن الخ
فاسقه ماء الأرض المطبوخ مع شيء من الدارصيني أو الشاء ولا يسقيه أزيد من ثلثة مثاقيل
ثم إذا سكن القيء فاسقه المسهل قليلاً قليلاً في كل نصف ساعة حتى يخرج الإخلاق
الفاسدة فإن ظهر عليه آثار النقاء فاسقه حصتين صبر سقوطري وحصتين زنجبيل يدق
ويخل ويحب ويشر ب عليه من الماء وإن كان يمكن أن تسقيه مسهلاً أقوى فاسقه وإن اطمأننت
من إمكان عمل المسهل فاسقه المسهل السابق وأن سقاء دهن الخروع مع ماء النعناع على
راس كل ساعتين فهو أحسن وبعد المسهل ينبغي الحفنة في كل يوم مرات لأخراج
الأنفاس إلى أن يصح ويعالج برطافه بذلك الكثير بلبادة لينة مع الماء الحار وتدفعه على

أطرافه

فيما كان عن الجبرين

أطرافه وكما بردت بدلت بحارة أخرى ولدفع الدم المجتمع في الدماغ يجتنب على القفا
ولا يلقى في المساء من يبرد أطرافه وغذاء المريض في هذه الأوقات قليل من الماء واللحم وإن
مضى يوم من شدة المرض وأقبلت الصحة ورايت أن البول قد احتبس فاجلسه في المساء
الحار ومنها أن تحرك المواد الفاسدة لفساد الغذاء في المعدة فيعرض له القيء والإسهال بعنف
وربما يعرض له الأعراض المذكورة في القسم الثاني وعلاجه أن يسقى الماء الحار بحيث يجد
إذا ما في حلقه مكرراً وليجنب الغذاء حتى يحصل النقاء ثم اسقه الحبة وماء الورد فإذا حصل
النقاء التام فاسقه شراب الرمان المتنع أو شراب السفرجل أو ربه أو ربه الرمان مع ماء
الورد أو عصير حب الرمان مع ماء الورد أو العليشتر مع ماء السفرجل والتفاح وماء
الرمان وإن باع الأمر إلى سقوط النفض وبرد الأطراف فاسقه دافين من الترياق الفاروق
مع ماء الورد واضمد المعدة بعصارة حبة التيس وأقافيا والسماق والجلثار والطين الأرمي
(١) أعلم لاشك ولا ريب أن في استعمال المسهلات في أيام الوباء خطر كثير لأن في كل
سهل سمية لأخوة وكذلك في استعمال المسهلات بل سائر الأدوية المليئة والمنضجة والمفتحة
تحريك لأخلاق البدن وقاب للمزاج وذلك لا يصلح في تلك الأيام فلا ولي أن يستعمل
من الأدوية إذا احتاج إليها ما فيه درياقة وقد ذكرنا الأدوية الدرياقية في باب السموم
ولقد ذكرنا بعض ما يحتاج إليه من الأدوية الدرياقية الشائعة وهي مثل الاس بهل أرج أذخر
اسقيل اشق افستين اقحوان اتيمون انجدان انسون اربا بدرنجويه بادروج بادزهر
حيوانيه ومعديه باقلا برساوشان بستان افر ويزيل بتفسيج بوق فحاح ثين يوم خطيلانا
جوز حاشا حب الرشاد حبة السوداء حب الفار حرك حلتيت حمض خبازي حبة خل
دارصيني دارفلقل درونج عقرق ديك ذهب رازياخراو نذ بد زنباد زنجبيل سداب سسم
سمن سمسبر شبت شوبشيني شونيز شهد عسل شمع أرمي طرخشقون طرخون طين
أرمي وداغستان ومختوم عسل عنبر غاريقون فجل وبزده فستق فطر اساليون قلقل
فوتنج فوفل قرنفل قسط قنبري قنطاريون صغير قيصوم كافور كبريت كبر كرات
كرسه كرفس كرب كرون ابن لفاسح لؤلؤ ليو مخلصه مر مكي مرارة الثور مرجان
مرزنجوش مسك مقل ملح موميا نارجيل بحري نارنج بزره ناخواء نفع وج هندبا
بيروج الصنم فهذه الأدوية فيها ترياقه فليستعمل منها ما يناسب إذا احتاج إلى الأدوية
المسهلة وغير المسهلة والتوكل على الله والتفويض إليه والشفاء منه لا غير وقد ذكرنا
ترياقاً للهواء في المقالة الرابعة فركبه إن شئت ولكن المعجون مع الروب يفسد سريعاً
ويحمض ومن أراد بقاءه فليعجنه بصل أو سكر مقوم وفي تلك النسخة رويت البرودة

حاشية

بوالصندل الأبيض وقشر الرمان ودقيق الشعير يدق ويخل ويصنع بماء ورق الاس او ماء السفرجل او التفاح واطعمه كباب الفروج واما وجه الاحترار فالاول الاول النخل وان لم يكن فالتدخين بالسندروس والكهرب وقشر الرمان واللاذن والملك والزعفران والسعدوا الابل والصندل والكزمازج والجندوارياها حصل ومدومة اكل البصل والثوم ووضعها في البيت ورش ماء الورد الذي فيه البصل والثوم في البيت والطلاء على الالتهق وسد الابواب وعدم الخروج ويجتنب عن التمار واللبات والجماع والحمام والبلوغ الكثير والمغش الكثير والماء الزايد والدسومة والحلويات واللحوم والحركة العنيفة والاعراض النفسانية وليطمع الحوامض والبرش والقلونيا الرومي والترياق القادوق والجندوار والقاذهر المعدني والشاه وطلاء الصندل والكافور والحل على اطراف الاذن والصدر وليكن في المواضع الباردة القليلة الرطوبة والتوكل على الله والرضا بقضائه واس فان ركه مع العسل فليستعمل معه ما يكفي حرارة العسل واعلان اخلاط البدن اربعة رطبان وباسان اما الرطب فلم يرسم رطب الى الان فان السم لا بد له من حدة ونفوذ وقطاعة وتريق وليس ذلك شأن الرطوبة ولذلك لا يوجد في السموم سم رطب فسم السم في الرطب انفة منه في اليايس في اليايسان اما البارد منه وان كان على خلاف الحيوة على طبع الموت الا ان وصوله الى الروح بدون حرارة بعيد وليس فيه قوة نافذة فانه جامد ساكن لازم لمركبه فلا يعقل السمية في البارد اليايس وحده ما لم يكن فيه حرارة فلي ذلك جميع السموم فيها حرارة نافذة مقطعة مفرقة محرقة مضية للروح وهذا التحريك والتصرف العظيم بهذه السرعة لا يعقل في غير الحرارة فلام الاحرار واما ما يقتل بسبب تسديده او اطفاؤه او غير ذلك فليس من باب السمية فلا تغفل والسم هو الذي يسرى في البدن بسرعة ويحرك الاخلاط ويدد الروح ويقلقه ويحل البدن ويقطع ويحرق ويأكل ويهري وامثال ذلك فالهواء السمي الوباني لا بد وان يكون فيه كيفية حادة سمية مالم يكن الموت الذريع بسباب فلنكي فالتدبير في سمية الهوام بالتدبير والتجفيف مهما امكن والشافي المعافي هو الله سبحانه لا غير وذلك ان البارد اليايس يبطي الانقمار ويطغى الاخلاط وهو بعد عن التاثر من السم واما الرطوبة فهي سريع الانفعال لا يصلح لذلك فالاحسن مداومة زرا البج واصل التفاح واقيون وترباق الهواء والمخيض والباقلا وامثالها وقد يستعمل ما يمرض السم بالخاصة مما قد مناه في صدر الهامش من الادوية والصدمة التوكل على الله ان يمسهك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمسهك بخير فلا راد لفضله يصيب برحته من يشاء من عباده وهو الرؤف الرحيم منه اعلى الله مقاماته

جميع ذلك فصل في ورم المعدة سببه من املاء البدن من الدم وعلامته الوجع فيها والحرارة والالتهاب وربما كانت معه حمى وربما تنوب عليهم كالبغمية بلانافض وعلاجه الابتداء فصد الباسليق وسقيه بعد ذلك ماء غيب الثعلب وماء الهندباء مفردين ومع خيار شتر اذا كان البطن يابساً وان كان لينا فبالسكنجيين ويغذي بمساش مقشر وقرع وغيره ماء رب الاجاص ورب الرمان ويضمد معدته بلسان الحمل وغيب الثعلب وقشور القرع ودقيق الشعير وينسج يابس الى اليوم السابع واجعل غذاءه طيبخ الماش مع السلق وشراهه السكتجيين واما ان تستعمل مسهلاً او مقياً فانه ردي فان اضطرت الى الاسهال فاسهل بالصر والسكتجيين واما القي فلا يقربه والاجود في المسهل ماء الهندباء ولب الخيار شتر وقليل من الافستين فان كان ولا بد فداق صبر مفصول او درهم هليلج ويني ضماد المعدة بالفاروق اللين حتى يخلى الورم ويناسب الكي بالذراريح ليجذب المادة الى الخارج والضماد الثالث عشر والطيخ الاول وقرص الورد الرابع والاربعون وينفع لورم المعدة طرخشقون يابس درهم ونصف زمر ورز وحلبه من كحل درهم يدق ويشرب بثلاث اواق لبن الاتان او المعز مسخاً وينفع له ولجميع الدبابيل طرخشقون يابس اوقيه حلبه اوقيتان زمر ورز اربع اواق يخلط بلبن حليب ويضد به مسخاً واذ اتقح الورم في المعدة واخذ المايل يقدفه ثا اقل من يجو منه وعلامته تن الفم والماء ووجع فيها فان كان الوجع من خلف وتأذى باكمل الشئ الحامض او الحريف ووجد له دغاً فذلك في فم المعدة وربما يحدث من ذلك الفشي والتشنج والاختلاط والوسواس والاحلام الردية ويطلان الحواس الاربعة وهي ماسوى الالامة وعلاجه سقي ايارج فيقرا قليلا وماء العسل الرقيق (١) لرفع العطش خاصة في الحس والحشخاش والحل والحجير والسويق كاياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٢) في زاد المسافر في الادوية المعديّة للامراض الحارة امليج يقوى ويشهي اهل الجان يقوى ويدفع ويرزق الاسترخاء كل واحد منها كاي يقوى ويضم ويضع ويريد الحمل يزرقطو بالذعها يزرقطو الفخ للذع فيها بستان افروز يني ويسكن حرارتها يطبخ درهمان منه مع السكتجيين رجله تفاح يقوى ولوطيخ في العجين يشهي ويرفع دوسنطاريا وسويقه يقوى ويرزق التي تمر هدي لاني والكرب حب الاس يقوى مع الاحشاء حب الرمان منع التي ويسكن الغثيان وقويها فيها حصرم قويها ويضع الصفراء حامض ورقه يسكن العطش والتي والثيان وزيل شهوة كل الطين خشخاش لرطوبتها والمواد التزلية خل

ونعم الدواء لهم صبر وعزروت وكندرو اصل السوس ومن كل واحد جزء فاذا لقي فاسقه مخيض البقر وشراب السفرجل والزمان فصل في ذكر بعض المركبات النادرة لكليات امراض المعدة وهي جوهر الاشوس لطوبتها واطر يقال الاصل يدبها والاطر خال الكبر يقويها ويدفع اخلاطها الثلاثة والكبر الاثنتين لامراضها الرطوبية والكبر الدماغ يقويها والكبر ذو الحاصية يخففها ويسخنها ويقويها ويحلل رايحها والكبر الشاء يقويها ويسخنها وفي تحليل رايحها غابة يشرب على الغذاء منه فنجان والكبر الصبر ينفع من امراضها الرطوبية والالكبر المقوى والكبر النارخ لامراضها الرطوبية وابارج فيقرا وجوارشن الزوفا اليابس ينقيها وحب الابرار المشرون وحب الحلتيت لامراضها الرطوبية وحب الحنظل يلدحها وحب الزاج المسهل لطوباتها وحب الصبر التاسع والسبعون لطوباتها ورياحها ودهن الاثنتين لجميع امراضها ودهن

يدبها ويهضم ويشهى ويسكن العطش خوخ طيخه يقطع سيلان الفضول ورطب يشهى خيار رمان حلو يحوط المعدة رمان حامض لاثنا بها ويقوى وشرابه يرفع العطش والقي والغبان زعرور جبلى يقوى المعدة وينفع القي سفرجل يقوى ويدفع القي وماؤه افضل ويشهى ويقطع الغبان سماع يقوى ويشهى ويدفع ويسكن القي والغبان والعطش سو يقى الشير مفردا ومع ماء الرمانين يخفف وينفع الغبان ويقوى سويق النبق سويق الرمان يقوى ويشهى صندل ابيض يقوى طباشر يقوى وينفع القي ويسكن الالتهاب والعطش ويخفف غيب الثعلب لورمها ويسكن العطش غيرا يسكن ويدفع كزبره كثرى يقوى ويدفع ويسكن الصفراء والعطش ماء الشير يسكن العطش ونحوه سر يما ويستفرغ الاخلاط المحترقة ماء الورد يقوى مخيض يقويها مشمش لحرارتها كالتارخ هندبا يقويها ويسكن الغبان والحرارة واما ما يناسب الباردة اترج ودرقه يقوى ويسخن ويهضم ويحلل التفح اذخر لوجعها وورمها اشتراغار يخلله يقوى ويسخن ويشهى ويهضم افستين يقوى افرنجيمشك يقوى ويهضم انيسون لرياحها انجدان لبردها ورطوبتها يادر نجوبه يقوى بسابه يقوى جدو ارمع الجلاب الحار لوجعها جزر يقوى ويهضم جوزوا يقوى ويحلل الرياح وينفع القي حلتيت مع السكسجين يذيب اللبن المتقدخول نجان يسخن ويخفف ويهضم خيربوا يقوى ويهضم وينفع القي ويشهى ويسكن وجع المعدة دار فلفل يقوى ويستقي ويحدر دار صيني يقوى ويهضم ويحلل الرياح ويسكن الوجع ومع المصطكى للفواق زراوند لورم المعدة رازياغ داغ زونباد لوجعها زعفران داغ ومقوى زنجبيل يحلل الرياح وينشف سداب ماء طيخه مع العسل للفواق سعد يسخن ويقطع القي ويلحم جروحها

الجوزبوا يسخنها ودهن القرطل لجميع امراضها الباردة وروح الاثنتين لجميع امراضها كروح الزاج وسقوف الاطفال لامراضهم الرطوبية وشراب الدنيار لحرارة المعدة والشراب الرابع والعشرون لجميع امراضها وشكفتج الرصاص ينقيها والعرق المربع لامراضها الرطوبية وفوطاس الاشوس ساجى لطوباتها وقرص الراوند وقرص الزاج والقرص السادس والعشرون اذا كان ممها حى وقرص الكافور لانهائها مع الحى والمعجون الجامع الرضوى لبردها مع ماء الكمون وملح الحث لاسترخائها ويقويها ويدفع رطوباتها والتعود الثامن لرياحها ورطوباتها وتعود الصبر لامراضها الباب التاسع

في بعض امراض الامعاء وفيه فصول فصل في المنص هو تلذع الامعاء بلا في المنص استقرار وسببها رطوبات لا تقوى الحرارة على تحليلها لضعفها فتولد منها رايح وقرار وتشد الامعاء ويشتاقي الى الهواء البارد وسكونه بللاء البارد وعلاجه تنقيط الحرارة

(١) شكر قوى ويدفع الليم سبل يقوى فيها ويسخنها وشاهد ملقى ويحلل الرياح ويزيد في المسكة ويفتح ومع الماء البارد يزيل الغبان شاهرج يقوى ويدفع وينفع القي والغبان ويستقي شبت ينضج ويسكن الاوجاع ويكر الرياح وينفع من الفواق الامتلائي سلبجم تخلله مع الحردل يقوى ويشهى صبر ثلاثة منه مع شراب العسل او الماء يسكن الوجع عن تجربة صعد بللف الاغذية ويقوى المعدة طرخون يقوى عنبر يسكن الوجع ويكر الرياح الغليظة عود يقوى غابة ويزيل الغبوة الشربة منه الى درهم فستق ينفع الغبان ويقوى فيها وقشره الخارجى يسكن العطش وينفع القي فلفل في هضم الطعام غابة قاقه ينفع القي والغبان ومع ماء الرمانين يهضم ويستقي وينشف قرطل ينفع الغبان ويعين على الهضم ويكر الرياح قرفه يقوى كبريتي كابة يقوى كرفس يحرك القي ويحلل الرياح كروبا للتفخ والوجع كوف يخفف ويخفف متقوعه في الحل يقطع شهوة الطين ولو لقي واستف مع مثله زرا الكرفس يسكن وجع المعدة وهو مع الحل يسكن الفواق كندر يقوى ويسخن ويهضم ويكر الرياح وينفع القي ماء العسل يقوى ويشهى مصطكى يقوى ويشهى ويسخن ويحلل الرطوبات والا ورام ملح يهضم ويسكن الوجع ويدفع الازجة ياتخواه يقوى ويسخن ويحلل الرياح ويهضم الطعام وينفع الغبان ويعيد الذائقة لنفع يقوى المعدة ويزيل الوجع ويشهى ويسخن ويقطع القي وان مضغ مع العود والمصطكى ازال الفواق وسكن الهضة منه

(٢) ان في الاكارع وتين وذباب وصنع خواصا في المنص تاني في المقالة الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

بالجوارشات والتجفيف وينقع الكبريت واما صفراء تنصب الى الامعاء فلا يحملها الامعاء
الدقاق التي فوق السرة واما مادة حريفة لذاعة من طعام حريف يتناوله وعلامته شدة
الوجع ونحس وحرارة والتهاب في الجوف وربما يخطئ الطبيب الجاهل قيسى في هذا
الموضع حبا مسهلا او جوارشا فيحدث امساك الامعاء او الرعشة لضعف الاعصاب
وعلاجه تمكين الالتهاب واطفاء الصفراء او لا بالكنجين والماء الحار ثم است فراغ
الصفراء بدائق سقمونيا مخلول في شربة جلاب ويغذى بماء الخيار المعصور او ماء الرمان
المزج بالسماقية والاجابية وقد يحدث المغص من كيموس فيج غليظ يعجز الحرارة عن
هضمه فيجتمع في بعض الامعاء الدقاق فيحدث وجعا وعلامته الوجع الثقيل في موضع
واحد فوق السرة وعلاجه اسهال الطبيعة بالايارجات ويحتمل الاحوم البتة ويقتصر على
اسقياباج فتا برى مطيب بتوابل كثيرة كاله ار صيني والحاء ونجان والنعنع والقوتنج
وقد يحدث من رماح في المعدة كثيرة حتى تؤدي الى الحاصرة وسببها اطعمة باردة لا تقوى
الطبيعة على تحليلها وتبديدها ولا يجد البخار سبيلا الى التصاعد بالجشاء ولا بالتفشي من
اسفل فترتبك في الامعاء ويورث القولنج الرميح في البطن الى الخناصرتين وعلامته تمدد
ثقيل عقيب تناول طعام وكثرة التنفخ ويطلان شهوة الطعام واعتراء الصداع وانفصال
القرقرن الى السرة وعلاجه الاخذ من السفوف الموقوى وحب الحليث والحقة الحاراية
والمشرون ودهن حب العرعر وسقوف المقلينا ويحتمل الفواكه والبقول والحفاضة
كالباقل والعدس والحمص وغيرها وشرب الماء البارد وينقع الاحتقان بالمفتحات
ويتجوع بومين او ثلثة ان امكنه وان لم يمكنه فليشرب قليلا من ماء اللحم مطبيا بالتوابل
وينقع الثوم والحليث ويحتمل عن الحوامض والقوايض والفلافل والحوايس والمقص
اسفل السرة الين لسعة الامعاء وفوق السرة اشد واصعب وان حدث في وجع البطن
بردا اطراف فذلك شر ولا يبق ان يجلس الوجع فانه يورث الاستسقاء اذا طال والقولنج
وربما يرد الوجع الى المعدة حتى يخرج من الفم ويحدث منه وجع الجنبين وربما صعدت
الى الراس فولدت ظلمة في البصر وكثيرا ما ترتبك في المقاصل فتكون رجما تشنجة وينفع
كثير المص اذا كان مع حرارة حب نار مشك او مع رطوبة ايارج جلابا **فصل**
في القولنج وهو وجع شديد يعرض في الماء المسمى بقولون وهو اما بلغم زجاجي لزج
كثير يجمع في القولون فيزيد في برده ويبيسه فيجهد الثقل فيه او سوداء تنصب اليه فيعمل
(١) في القانوق للقولنج اذا كان من قمل وبلاغ ماء الاثنان نصف رطل من الحل او قه
بورق خمسة دراهم يحتقن به

منه

ذلك

ذلك او بيس الثفل من اغذية حارة يابسة او باردة يابسة او من كثرة درود البول او من
بيس الماء نفسه من صفراء حادة او اغذية او ادوية يابسة او رياح مرتبكة في الماء او دم
يحدث في الماء فيضيق الجري فيرتك في الاثقال او دود تولد فيه فيجفف الغذاء بالمص وربما
يرتكب منها اثنان وثلاثة فيسددن الجري فما كان من البلغم فعلامته علامات البلغم وثبات
الوجع في موضع واحد وعلاجه اخراج البلغم بحب السلاطين وحب البلغم وغيرهما وينفعهم
الاشوس المخلول والالكسير المدور ايارج فيقرا وحب الاشق وحب البورق وحب دهن
السلاطين وحب القولنج غاية في الباب والحقة بما ذكر في المائة والثالث والعشرين من الباب
الخامس وغاية في الباب روح البارود وروح الملح والزاج المعدني وزهر الكبريت المركب
والسهل السهل ومطبوخ الورد ومعجون المسألة ومعجون الخيار شرب ان كان بشركة
الصفراء وان كان معه غشي فاسقه ايارج فيقرا واحقه بالبورق والزيت والماء او الملح والماء ان لم
يخضر غيره وقد ذكرنا خمسة دراهم ملح اندرائي في ثلثي رطل من الماء والزيت
ويخاف منه سحق الامعاء الاحسن ان يذاق فلم يكن فيه ملوحة زائدة يجوز وينفعهم شرب
دهن اللوز عشرون مع روح الكبريت ستة حصص وكذا يؤخذ لب اللوز المقشر خمسة
عشر عددا وجلابا مقال ويحب ويشرب وينفعهم ضماد شحم الحنظل متقال مع ثلث حصص
جدوار وان كان معه وجع فاسقه هذا حب دند صيني لوز حلومقشر اهليلج من كل واحد
(١) في زاد المسافر من سهل للقولنج البلقي ويناسب الحر وورين ايضا فوس خيار شرب
عشرون درهما جافند خمسة عشر درهما بجلان في مطبوخ رازياح ويصفي ويشرب على
حب من شال تريد ودرهم ايارج فيقرا منه اعلى الله مقامه
(٢) في زاد المسافر من ضاد الحليث للقولنج ونفع البطن ووجع المعدة والاشانة يحل
الحليث في الصع المذاب ويضد به وقد يضاف اليه جند كذا قال وعندي لو اضاف اليه بعض
الادهان المناسبة حتى يصلح للضماد كان اولى قالو كذا ينفع في القولنج والرياح ونفع البطن
والمعدة والمغص مضغ الكمون وبلع الريق وكذا شرب طيخ الكرسة والحلبة مدقوقين
وكذا شرب طيخ الانيسون وطيخ الكر في الحل والضاد ينفعه منه اعلى الله مقامه
(٣) في زاد المسافر من شياق يحل القولنج بورق ارمي يدق ويخل ويسف بسكر مقوم
او دبس مقوم او محمل مقدار بلوطة من الملح الطبر زد او خرؤ القار مع العسل او شحم
الغنسل والعزروت وللقولنج الرميح يحل شياق من اربعة سداب واثني كمن وواحد
بورق مع العسل شياق آخر للرميح سكينج بورق مقل شحم الحنظل خطي مع العسل
يحل شياقا طوله ستة اصابع عرضا منه اعلى الله مقامه

حاشية

القولنج

جزء عنزوت نصف جزء زعفران ربع جزء يحجب والشربة بقدر القوة يعني ثلث حبات
او اربع او خمس وينفعهم شرب ماء علك البطم اربعة دراهم او دهنه عشر قححات مع العسل
وسقمان من الرميح ايضاً وينفع البلغم ايضاً ان يأخذ اربعة مثاقيل اهلج اسود ويغلي
في الماء ويحلى بجمانة واربعين مثقالا السكر الاحمر ويسقى وينفع من القولنج تعليق خمر
الذئب ولا ينبغي له المدا والداخله الحمام قبل الانحلال ويناسبهم شرب دهن الخروع اذا لم
يكن اتار الحرارة ويفتدى بماء اللحم المطيب بالتوابل الضعيفة الحرارة المملقة وان كان
القولنج ويحيا فله حب النار مشك وحب السلاطين والشندمع ماء الانيسون والكمون
والكراويا محصين والحقة المذكورة في المائة والثاني والعشرين من الباب الخامس
ودهن البساسة وضاد الشمامة المقوية وشربها ولبن الكبريت ومعجون الراحة غاية
الاسيان كان نعمة وان كان القولنج من السوداء فعلاجه ايضاً كجامر واما القولنج الذي
يكون من بيس الثقل فعلاجه نبات الوجع واحساس الثقل في ذلك الموضوع والعطش وصلاية
الموضع اذا غمز باصبع وعلاجه الاحتقان بالبورق والزيت والماء وتلين الطبع بالحب
الفتح ودرهم من الصابون والتغذي بماء اللحم ان احتاج واستعمال حقة ذكرت في المائة
والعشرين من الباب الخامس والمائة والرابع والعشرين واما القولنج الوري فعلاجه حر

(١) وقال ايضاً ان حدث عقيب تناول الطعام فليبقى الى لقاء المعدة فان بقي الوجع
فالشياطات والحقن وبعد لقاء الامعاء السفلى فالمسهلات وقد احسن واحاد وقال ان كان
اخلاط حادة فليحذر من الادوية الحارة وليحتقن باللية الزلقة المرطبة كالالمبة وخيار شبر
والادهان الباردة وقال قرص البنفسج يحل القولنج صفته بنفسج عشرة اصل السوس
مقشر تربد ابيض محكوك من كل خمسة قرص الشربة اربعة دراهم مع الماء الحار
صفة الجوارش الكموني الاثيموني لبرد المعدة وحوضتها ويلين ويفشش ويتبع سدة
الكبد والقولنج ككون كرماني مائه درهم ورق السداب عشرون قطرون عشرون
اثيمون تلتون يعجن بعسل الشربة بقدر الحاجة صفة ماء العسل لمعادى القولنج يطبخ
وطلا من العسل في ستة ارطال ماء حتى يستحكم ويبقى في الاواخر فيه صرة فيها فلفل
ويغلي غليات ويرفع صفة دهن مفشش دهن السداب عشرة محل فيه درهمين جندودهم
فرفيون ويضمد به صفة سفوف للنفخ والقولنج ناخواه اوقيه فلفل نمنع من كل نصف
اوقيه يدق ويخل ويخلط ويستف منه مقدار مملقه بالماء الفاتر

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اسقيل واطر يلال وجدوار وجلابا
وحناد ذباب وراوند وشندوسابون وغاريقون وغوناغيا وكرويا فراجع منه اعلى الله مقامه

والتهاب

والتهاب وتوهج ولذع يحمد العليل وحصى ولا ينبغي الابتداء بالسهل فانه يؤدي الى ابلاوس
ولكن يفصد ويخرج الدم قليلا قليلا وان احتبس البول يفصد الصافن بعد الباسلق وان
احتجج الى حقة فاعصر ماء السلق خساواق واجعل عليه دهن حل وسكر من كل واحد
اوقية بورق درهمين واحقته به واضمد الورم بهذا الضاد وردخسة صندل فوفل من كل
اشنان دقيق الشعير عشرون يعجن ويضمد به واضمد الموضع بالفاروق واللبن واما القولنج
الدودي فليؤخذ علاجه من فضله ولكن علامته الغثيان المفرط وانتداد الوجع في الحلا
وخروج بعض الدبدان سابقا وفي علاجه دهن علك البطم ومائه بالغان ويكون نوع اخر من
القولنج من ضعف دافعة القولون ونعم ما يقوى الدافعة الثوم عن تجربة ويكون نوع اخر
من ذهاب حس القولون بكثرة استعمال الخدرة كاجاب الاقيون ونعم الشيء لهم الثوم ايضاً
واعلم انه قد يحتاج من باب كل الميتة الى تسكين الوجع اذا خيف منه الاتلاف فليستعمل
الخدرة وهو ضار من حيث انه سبب زيادة القولنج من حيث التخدير والتجفيف واحسن
ما يستعمل حينئذ حب الشفاو حب الاقيون الهندي ويسكن وجع القولنج البلغمي حب
الراوند وهو غاية واحسن منه حب القولنج ودهن جوزبوا ودهن حب المرمر ودهن
الكبريت الخالص ودهن اللسان وسكر زحل ويسكن الوجع القولنجي يارح بعده الى
التفتيح وكل وجع يكون في البطن فالاسهال يلقه الا القروح والديبة واخبر انواع
القولنج واردها المسماة بالابلاوس ومنها رب ارحم كافسرو سبيه ورم في الامعاء او زبل
منحجر او رطوبات غليظة في الامعاء الدقاق وقد سدتها او اتواء الامعاء وهو متلف مهلك
لا يخلص منه احد لاسيا اذا قام العليل الزبل او نفن جشاؤه او بدنه كله والقول فيه فضل

فصل في الدبدان اعلم ان الدبدان الطوال تتولد في الامعاء الدقاق التي فوق

(١) عن بعض اهل التجربة ما يقتل الدبدان جوزبوا يقتل الطوال وحب القرع حمص اذا نقع
في الخل ليلا واكل صباحا وصبر الى الزوال يقتل الدبدان زنجبيل يقتل الدبدان ثمر بنه
درهمين كمن درهمين منه ناخواه مثقال منه نارجيل عتيق عصارة النعناع مع الخل قشر
النارج اما نه حب القرع اطريشال لقوية ترج عشرة دراهم من حماضه مع الدبس وتحمى
عن مولدات البليغ ضاد يخرج الدبدان بطبخ في ماء الحنظل ويخلط بماء الشيخ التري ويضمد
به السرة واخل المنصل ايضاً نافع وكذا ضاد ورق الخوخ على السرة سفوف نافع تربد
اشنان عشر الشيخ التري اشنان وعشرون قبيل ستة ترمس ستة فوسنج ستة يدق ويخل
الشربة ثلاثة مثاقيل مع فنجان لبن البقر وخسة مثاقيل سكر ولا ينبغي لمن له اقل من
ثلاثة سنين

منه

منه

حاشية

السرة وتسمى بالحيات والتي تشبه حب القرع تنولد في الأعور والقولون والديدان الصغار تتكون في الماء المستقيم وسببه خلط بلغمي يجتمع من سوء الهضم أو غلبة باردة سريعة التعفن وعلامتها سيق الخروج أحياناً والغثاء عند خلو الأمعاء وسيلان اللعاب من الفم وصفرة اللون ووجع البطن وصرير الأسنان في النوم وجفوف الشفتين بالنهار ومغص ولذع ويسبب المدفوع وربما يحدث منها الصرع والجوع الشديد الذي لا يسكن وغشى أن لم يأكل وخفقان والذي يولد الديدان الأطعمة الغليظة واكل الطين والحبوب النية والامراق الدسمة لاسيما اذا شرب الماء عليها والتخم المتواتره واللبن الحليب واللحم التي والكباب العلاج الفاصل لها مكس الزبيب مثله الكبريت المسلول عشر مرات بالسحق حتى يسود الكبريت كالحبر ويعدم الزبيب فيسقى الطفل منه قحتين والكبير حصتين وينفع منه سفوف خطيانا داني ونصف للإطفال وكذا يخرج الديدان ضاد الحنظل والحلبة السوداء والخل والطرود من كل جزء فيسحق ويضمده البطن فيخرج صفار الديدان وكبارها وكذا شرب دهن الخروع خمسة عشر مثقالا مع الماء الفاتر وان كان مانع

حاشية

(١) في زاد المسافر قاتل الديدان ايهل سفوف ثلاثة دراهم منه برنج كاطي ثلاثة دراهم مع اللبن الحليب يخرجها حتى او عتيها ترمس ثلاثة دراهم منه مع العسل او الخل وكذا ضاده على سرة الاطفال جوز مداومته نافع حاتيت خمسة دراهم منه مع الماء الحار حب القرع زنجبيل نصف درهم منه حصص متقوعاً في الخل يشرب على الريق ويصبر الى الظهر سقمونيا الى مثقالين مع اللبن سعد جزء منه مع عشرة تربد مع اللبن الحليب سكينج ثلاثة ارباع درهم شونيز مطبوخاً في ماء الحنظل معجوناً بماء الشيح التركي ضاداً على السرة صابون دقي مثقال منه مجرب صعت ماء طيبخه قسط درهم مع الماء قليل الى درهمين كزبرة يابسة ثلاثة ايام كل يوم درهمان مع دبس العنب كيون درهمان منه ناعجوا مثقال عصارة النعناع مع الخل للعلول قشر النارنج مع الزيت ادمانا ورق الخوخ ضاداً على السرة وكذا شرب عصيره بزركفس مع السكينجين او الزيت اصل الزمان طيبخ ماء وان كان معه اسهال فدواؤه عصارة لسان الحمل الطري وسفوف لسان الحمل اليابس وعصارة السماق نافع واقتن الى اربعة دراهم وكذا الشيح التركي اقول شرية السقمونيا والحلتيت خطا اليه فنبه منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص الديدان في اجاص وبرنجاسف وتوت وجوز وحمار وحصص وحنظل وخوخ ودرمان وزراوند وسرخس وطيون وكبرولين ومرداسنج وتاريخ قراجع منه اعلى الله مقامه

من

من شرب الادوية ولم يقع ذلك الضماد فاضمه بجرهم الديدان لكل يوم ممرات وبما يسقط الديدان الشوليز والزعفران ودهن النفط والناجيل والتنعن مفردة ومجموعة وينفع منها شرب عشر قححات من دهن غلك البطم مع العسل ومكس الرصاص للاطفال تلك قححات وللكبار ثلث حصصات مع الجسكروا يارج اشق والارج محمودة وحافظ الصحة وحب الحلتيت يخرجها والدواء الاول يقتلها والثاني يخرجها كالثالث ودهن اللسان يقتلها كدهن حب العرعر ودهن العلك ودهن الكبريت يخرجها وروح المالح يقتلها والارج المعدني يخرج انواعها وسفوف الجلابا وسفوف المر داسنج والصابون يخرجها وممرهم الديدان يطلى على بطن الصبي والمفرح الاعظم يخرجها وكذا نصف درهم مرداسنج ايض مع الجلابا فاذا استعملت قاتل الديدان فاسهل الطبع واستعمل بالخارجها لثالثي هناك فتسفن وينفع من الديدان الزاج الجلابا للاطفال خمس قححات وكذا جوهر الصوري وهذه الجملة كافية في الباب انشاء الله **فصل** في الزحير وهو حرق من الماء المستقيم تدعو الى البراز في الزحير متواتر اضطراراً مع تمدد وخروج بعض الاخلاط ولا يخرج معها شيء الا يسير من رطوبة مخاطية ووجعاً في البطن ناصع وسيها رطوبة حادة لئلا تفسد بالامعاء وتسيل اليها حتى تأتي الماء المستقيم وهو يكون من الصفراء وعلامته الذع والحدة والحرارة وصفرة الخارج (١) في كتاب دا كتر فوالا لا افرنجي في اسهال الدم المسمي باليواني بدوستظاريا هو مرض وبائي ويعرف بالبرز التكرر بدم وبالم مع مغص ووجع في القطن وقولنج وظهور حمى شديدة او خفيفة والاغلب يكون بعد الحمى النائية وقد تؤدي الى الوفاة المعروف ومخلف الماء السقي فيصير قشرها الداخلة مثلياً من الدم ثم يتفجر ويخرج القشر قطعة بعد قطعة فيتصل الماء العليا فيحبس البراز والصفراء فضروج الصفراء علامة جيدة والاغلب يطول الى اربعة عشر يوماً وفيه كسالة واعياء ووجع في فقرات العنق والقطن وصداغ ودوار وعدم الشاهية وقشعريرة وتنوع وفي قولنج حول السرة وفراقر ومغص وحمى وعطش وسرعة النبض وصغره وقلة ادرار وقلق وسهر وقد يؤدي الى المحرقة فيهلك وقد تدفع في الاواخر الصفراء والصفراء والخضراء وقد يؤدي الى تهيج الرجل والاستقاء والهزال وهو ردي وقد يؤدي الى ورم عنده تحت الاذن وهي المسماة بقير وطيس وقال الغذاء ماء الفروج وشورباغ اسفاناخ والكزبرة وشرب لعاب بزرقطوناوا الصمغ العربي اوجب السفرجل والاولى التي باقي في الماء الحار المحروق ويشرب وان لم يكن ضعف والحمى خفيفة فلا بأس بالحمام وكذا ينفع الكماد والجلوس على الاجر الحار والدواء حصاة او حصتان كملك في الليل وستة او ثمانية مثاقيل دهن الخروع صباحاً واذا قل المغص فالي ثلاثة

أوباع ملح وعلامته حبة الخارج وامتزاج البياض بالصفرة أو السوداء وعلامته دفعة الخارج نارة وغلظته أخرى وكهودة لونه والدم وعلامته نقل الدن وكثرة التمدد وحرارة الخارج وعن أي كان أول ما يخرج رطوبة مخاطية من سطح الماء المستقيم ثم خراطات ثم دم ناصع يرشح من العروق ويفرق بينه وبين الدموي بأن في الدموي يخرج الدم ابتداء ويفرق بينه وبين الذي عن الفوهات بأن ما عن الفوهات يتأخر عن الخارج دون هذا وقد يكون من ورم خارجي من القمل ويستدل عليه من الضربان ووجدان الثقل والتخس وعدم خروج قمل وقد يكون من ذبل يابس محتفئ في الأمعاء الدقاق فيعسر خروجه ويستدل عليه بوجدان الثقل فوق السرة واحساس وجع ومغص هناك وقد يحدث ذلك من برد يصيب القطن والبطن من الاغتسال بماء بارد أو نوم في أرض ندية أو الجلوس على حجر بارد فيبرد الماء المستقيم ويضعف فيؤلف فيه البلغم لضعف المحللة فيه فيحدث منه الزحير فان كان سبه الباقم فعلاجه بعد النقية سقي بزلسان الحل وأصل الخطي مع دهن اللوز وينفذ بالشورباجات مع دهن اللوز والأرد بصقرة البيض التيمبرشت فان كنت مطمئناً من عدم ثقل فاسقه سفوف الطين وإن كان معه ثقل يحتاج إلى المسهل ويناسبه دهن الخروع خمسة عشر إلى عشرين مثقالاً وشراب الورد كذلك وينفع من الزحير الرطوبي أربع قححات من جوهر التوتيا إلى اثني عشر مع ماء القروج والشياف الواحد والخمسون وإن كان سيهر رطوبة مريبة فعلاجه خروجها مع المغص وحرقة المقدمة والعطش ومرارة الفم وعلاجه بزرقطونا مثقالان وزلسان الحل نصفه يشرب مع لعاب أصل الخطي المتخذ

أو أربعة أيام يشرب كل يوم ثلاثة أو أربعة مثاقيل دهن الخروع وإن بقي المغص بعد كل مك كأمروان كان شديداً يؤخذ أفيون قححة كك حصاة ويسقى ويكفي في الأطفال قححة كك ودهن الخروع إلى مثقالين وإن خاف الهزال يؤخذ قشر قينة قينة ثلاثة إلى أربعة وقال الحر والماء من كل أربعة وعشرون مثقالاً وينقى حتى ينتصف فيصقى ثم يضاف إليه شراب قشر التارنج مملعتان ويشرب في أربع وعشرين ساعة أربع مرات وإن بقي بعد البرء اسهال مزمن أو استرخاء أمعاء يؤخذ جوهر فولاد عشرين حصاة محكوك إذا قرأت ست قححات ويجب ستون حبة مع لعاب فيشرب ثلثاً صباحاً ثلاثاً مساءً وقد ينفع الأفيون قححة صباحاً ومساءً هذا تمام علاجه وذلك مبلغهم من العلم وما ينفع الزحير إذا طال وكان شديداً أن يؤخذ غيب الثعالب مثقالان سبتان عشرة أعداد أصل الخطي مثقالان بكثر عشرة مثاقيل دهن اللوز مثقالان يطبخ على الرسم ويشربه غداً وإن كان صفراء غاليه يضيف إليه زهر نيلوفر مثقالان

منه أعلى الله مقامه

في عرق الحلاف وإن كان معه صفراء زائدة يحتاج إلى مسهل فينبى بالشيرخست في ماء الشعير والغذاء الشورباج بعصير الشعير وبعد النقية سفوف الطين مع مخلوب زرار الجلة والكفرة اليابسة وقد يلت عند شدة الزحير (١) سفوف الطين بدهن اللوز ويشرب بلعاب حب السفرجل وعرق الحلاف وينفع هذا السفوف أيضاً في أنواع الزحير بزرقطوني ينفع بزوخيازي مقشر من كل خمسة نشا محصص صغ عربى طين ارمي من كل أنان يدق ويمزج ويستف منه إلى مثقالين وإن كان من احتقان الزبل في الأمعاء ويميز بين هذا النوع وسائر الأنواع بأن يبلغ نواة تمر هندي أو نواة الخياشني أو نعيم السماق أو الزمان أو غيرهما أعداداً فان اندفعت على المادة فلا تقل والأقل بقل به مستحکم وهكذا تستعمل صكل سدة وعلاجه غيب الثعالب أصل الخطي ينقى ويضاف إليه بزلسان الحل ودهن اللوز ويشرب وإن كان أشد من ذلك يملح بعلاج الثقل مع مرعات الزحير ونعم الشيء له الحب المفتتاق كان مع آثار البرودة وجب النار مشك إن كان مع آثار الحرارة وإن كان من برد أصاب الماء المستقيم فعلاجه الجلوس على طابوق حار وتكيد القطن برما حارو أمثال ذلك وإن كان مع الزحير دم وهو من سحج الأمعاء البتة فان كان يبدو بالدم فن سحج الماء المستقيم أو ينظر أخيراً فن الأمعاء الدقاق أو يخرج مخلوطاً فن الأمعاء المتوسطة وينفع تقطع الدم السائل الاحتقان بصقرة البيض المضروبة في الماء وعاء الأرض المبطوخ غير الملح وينفع أيضاً تقطع الزحير والدم السائل دم الأخوين وأحد حب السفرجل خمسة ماء الورد خمسون يغلى الحب المذكور في الماء المذكور حتى يغلي كالغسل ويخلط به دم الأخوين بعد السحق والتخل فيسقى منه للطفل درهم صباحاً ودرهم مساءً وللكبير خمسة دراهم صباحاً وخمسة مساءً وينفع من اختلاف الدم الحب الجزم مزج عند الضرورة الماسة وإن كان في الأمعاء قروح فله ملح الحب وينفع من الزحير أيضاً إذا كان من غلبة الرطوبات الباقلا

(١) اعلم أن هذه السفوف وأمثاله من الأطين والسفوفات التي لا تقبل الانحلال في هائنة الإنسان لا يجوز استعمالها في الأطفال فان مجاري ماساريفاً في أكبادهم ضيقة ويخاف من استعمالها فيهم السدد والتادي إلى الاستسقاء وكذلك في حال الثقل فانها بحقيقة ويخاف منها القولنج

كرهى أعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة للزحير خواص في آجر واترج وأفيون وكارع ودهن ومرمكي ومصطكي فراجع وللازد والتارنج خواص للسحج وكذا الأفيون وأمالج وإبل وجنار وديمان وزبد وسباق وشمع وأرزوما كياقي في مقدرات النوادر

(٣) ينفع للزحير جداً سال ديمارت وهو مذكور في النوادر

منه

المطبوخ يتخذ به اياماً وينقع في مطلق الزحير لاسيما الصغراوي التؤلؤل الخول في حماض
الاترج يتخذ منه درهم للطوي مع السسل وغيره خالصاً يزيل على الامعاء كلية وينفع من
الزحير سفوف المقلباتا وحول المرداسنج والدواء التاسع وشراب الزاوند وزر الزحان مع
الصمغ العربي وجوه التوتيا ربع قححات الى اثني عشرة قححة مع ماء القروح وينقع جداً
استحال شفاف من الافيون والمرو والزعفران وقد يبلطخ خيط بالافيون ويترك بعضه ويحمل
البعض المملووخ ويترك القبر المملووخ خارجاً فيخرج به بعد رفع الحساجة وينقع منه
الاختناق خمسة افيون مع ماء الارز المطبوخ ويسكن المنص والتوجع والدم والرحير
فصل في زلق الامعاء اعلم ان الذي يرد البدن اما يقبل في البدن فهو السم
او يغتسلان فهو الدواء او يغسل في البدن فهو الغذاء وبينها براز قاذو ورد في البدن غذاء
وهو صحيح عمل فيه وغيره وحله وميزين الاجزاء الاصلية منه والطرأطير او لاقى المعدة
ثم في الكبد ثم في الاعضاء واخرج شكل طرطير من الموضع المناسب على التهج الطيبي
فاختلال الاريدل على اختلال المؤثر ان كان كلياً كلياً والافجزيما فالذي يناسب ذكره هنا
ان الغذاء ان خرج بصورته الاصلية دل على فساد المعدة وهو ذلق المعدة وان خرج
كجاء الكسكس فالمعدة عملت عملها وادت ماعليها فالفساد الطرق بينها وبين الكبد
فلما لم يجذب الكبد ما ينشئ لها بقي في المعدة وخرج كجاء وان كان مائلا الى تخلق
الاخلاق فالفساد الكبد لانه يدل على ان الغذاء دخل في المسالك ومال الى التخلق لكنه لم
يدخل فيها لان عليها التمزوج جمع فقهرى الى المعدة والامعاء وكذا ان خرج دموي
وان خرج مع صفراء مميزة فالعلة في المرارة او سوداء مميزة فالعلة في الطحال او بلغم فالعلة
في مطلق الاعضاء وخاصة في الربة او مائية زائدة فالعلة في الكلية ولذلك البول والبراز في
الكمية متضادان وان خرج غير مستقصى فالعلة في الامعاء والجدول المنتشرة فيها وهو زلق
الامعاء فتدبر في هذه الجملة واعرف مواضع الفساد وقد تحدثت الفساد من اجتماع مالا يجوز
اجتماعه ومن الكمية ومن شرب المايعات في غير اوانه وامثال ذلك وهذا المرض في الحقيقة
ام الامراض فانه ان كان كثير البخار والروحانية يصعد الى الاعلى فيحدث منه الصرع
والماليخوليا وان كان اقل وكثير النفسانية وقد في الاجواف يحدث منه الاستسقاء الغليل
او الى الاعضاء حدث منه الاستسقاء اللحى والقروح والبرص والجذام وامثال ذلك
وان كان كثير الملحية نزل الى الاسافل واحداث كالتقرس وعرق النسا والدوالي وداء
الفيل وامثال ذلك اما العلامات فعلامات ضعف المعدة وسقوط الشهية وعدم الاحساس
بالجمع والخفقان والهزال ان كانت حارة والجشاء والفواق والفرارق ان كانت باردة

في زلق الامعاء

و يعلو

و يعلو الامحار ان كانت يابسة وكثرة العباب ولين الطبع ان كانت رطبة وقد يكون الازلاق
من قروح في المعدة والامعاء فلا يصير الطبع من مسها الغذاء فيفضه عنها وعلاقتها تنبخر
القم وظهور البثور في المري والقم والحرارة والالتهب والعلش والحرقة وان كان في
الامعاء فاحساس الحرقة والالتهب والتخس فيها وربما يخرج قشور البثور والصد يد في
البراز فما كان عن الاخلاط فملاحها التنقية والفصد في الحاربن للكمية والكيفية ثم التبريد
بالسكنجبين ومص الزمان بشحمه وماء الشعير بالقر الهندي ثم استعمال الجوارشات
كجوارش الانملاك وشراب التفاح وان كان هناك قروح وجب تقليل الجواهر وتكثير
الصمغ وذوات الالمية والادهان كيزر قطونا واللوز ويكون الغذاء بما فيه قبض وتقوية
كالقرفح والسلق والاطرية باللوز ويجعل مائه ماطن في الحديد مراراً ثم اغلي بالمصطكي
في الخنزف الجديد ويبرد ويستعمل واماما كان عن البارد من معه ازلاق فقيه بجوهر
الصوري وينفعه مطبوخ الزلق ومربي الزنجبيل والشراب الرضوي اية في ذلك وان
حصل القطع بدم السدد يخرج متناول من نواة او عجم للاختناق فاحسن دواء للازلاق
مطلقا سفوف اكبر المعدة والسفوف القوي وسفوف الاطفال وهذا السفوف قشر
اترج جزء ونصف كراويا منقوع في الخل اسبوعاً يحقق في الظل جزء انيسون عود
هندي من كل نصف مصطكي ربع سكر وزن الجميع الشربة مثقال والغذاء اقلاما المبرزة
والبيض التيمبرشت والدارصيني والاولى تقليل اللحم وينفعهم الجلبوس على صر الملح
والنخالة والاجر مسخنة ويحتاج في السوداوي الى مزيد ترطيب كشراب الدوغ بماء
السكر ولين الضان المطن في الحديد ومن الخواص ان يعطى في اربع مائة درهم ماء ورد سبعة
درهم قضة سبع مرات ثم خمسة ذهب خمس مرات ثم اربعون حديد سبع مرات وشراب
منه خمسة عشر درهماً يزيل على اعضاء الغذاء كلها مطلقاً وكذا ينفع من الازلاق لاسيما
السوداوي كلس المرجان درهم صغ نصف درهم انيسون مثلهما فيستف يقطع الازلاق
وقد الهضم عن السوداء وقوى الاحشاء وكذا ينفع منه ان يسحق التؤلؤل وينشر
بحماض الاترج في قارورة مسدودة الراس بالشمع وتترك في الخل حتى يخل فاذا لقي منه
درهم في غسل ازال على الامعاء وقوى الامعاء الكبير ذوالخاصية ودهن البسان
يقويها ويدفع امراضها وشراب التفاح والشراب القابض وان كان العلة من الكبد
فيحتاج الى المفتحات كراج طرطر والحب المفتح وامثالها ثم استعمال المدرات كجوه
الاشوس وروحه وروح الملح وامثالها وان كان من سائر الاسباب فالعلاج قطعها كاصلاح
الغذاء كية وكيفية وقبل متى اشتدت هذه العلة ولم تجح الافيون والمزج ولم تنش البادر

فلا بد من الموت ومن كان به (١) زلق الأمعاء فاجزاء الحامض دليل خبره والقي له ردى
ويبقى لصاحب الزلق ان لا ياكل اطعمة مختلفة الاصناف ولا شرية كذا ولا امرات كثيرة
بل يقتصر على طعام ومرة واحدة وكية قليلة **فصل** في خروج المعدة وهو خروج
الغذاء المستقيم يكون ذلك من لزوجة المعدة وضعف العتبة التي على الشرج وسببه من
غلبة الرطوبة ولذا يكثر في الاطفال علاجه ان يؤخذ قرن وظلف الشاة فيحرق جفت
جلائر شب غصص ورد قشر الرمان اس طرى يطبخ المجموع في الماء ويقعده في الصبي فترا
يرأ وان خرج احياناً مرة اخرى يذرعليه من مسحوق تلك الادوية ويحمله في الماء
فان لم يطاوع الصبي قبل ذلك الماء اسفنجية او خرقة لينة وضعها على الموضوع وكر رير
ان شاء الله وينفع منه جداً راملك طلاء وكذا ينفع منه هذا الضماد جلائر درهم اسفنداج
الرصا اسود ورد متزوع اصل الانجبار من كل درهمان غصص نصف درهم يدق
وتخل ويصن بدهن الورد وبيض ويضمد على المعدة **الباب العاشر**
في بعض امراض الكبد وفيه فصول **فصل** في ضعف الكبد اعلم ان الله سبحانه
جعل الكبد صاحبة الروح النباني والطبي في البدن كان المعدة مقام الجنادية وجعل المعدة
للحل الاول والعقد الاول للوارد فتحله جلاظها رياً وتعقده على الكيلوس وتميز بينه وبين
اعراضه الخارجية المختلطة بتم تودي الصافي الى الكبد فتحله الكبد حلاطياً وتميز عن
الحااصل الاعراض الداخلة الطبيعية حتى يصفو الغذاء ظاهراً وباطناً ويصلح للبدن فلاخل
هذه التصفية والتميز احتاجت الكبد الى قوى منها الجاذبة لتجذب الكيلوس الى نفسها وماسكة
تمسكه الى ان يتم عملها فيه وهاضمة تحيله عن الصورة الكيلوسية الى الصورة الكيموسية
بالحل الطبيعي وميزة تميز بين الجسم الطبيعي الصافي وبين اعراضه ودافعة تدفع تلك الاعراض
الى الكلية والمرارة والطحال فيها اختل شئ من هذه القوى اختل غاياتها واثارها ويسمى
ذلك بضعف الكبد ويتبع ضعف الكبد جميع الامراض في الاعضاء التابعة لها فاذا ضعف
الجاذبة او احدثت عنه الاسهال وسوء الهاضمة وزلق الامعاء وامثالها واذا ضعف الماسكة
لم تمسك الغذاء الى تمام الحل فسال الى الاعضاء قبل التصفية فيحصل عنه الاستسقاء اللحمي
وعلل القلب والدماغ والسدد في الاوردة والشريانات ومبادئ الاعصاب والامراض
(١) ان في جلائر وقانصة لحواصق زلق الامعاء وكذا ينجح نقو الامعاء منه اعلى الله مقامه
(٢) في القانوق لشقاق المعدة مع ساق البقر وخير الشعير اجزاء سواء يضمد به
منه اعلى الله مقامه
(٣) للبقر خاصة في خروج المعدة كيات في المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

الجلدية كالحق والبرص والجذام والاكلة والقروح والبثورات والذيليل والدمامل
والخراجات الفاضية والباطنية وامثالها واذا ضعف الهاضمة او الدافعة او الميزة فكل ذلك
ويستبدل على ضعف الجاذبة بالبراز الرطب المائل الى اليابس وعلى ضعف الماسكة بالبول
فانه يكون غير مصفى عن الدم ولزجاً غليظاً احمر كثيراً وترهل البدن وفاسد لونه وميله
الى الصفرة والكمودة ونشوة عرقه وعلى ضعف الهاضمة بغلظة البول ولزوجه
وطرطيره المزوج به من غير رسوب المختالف الاجزاء وكودة لونه وكودة جلد البدن
وصفرته مع عدم ترهل البدن وكثرة البثورات والدمامل والخراجات ويستبدل على ضعف
الميزة برقة البول ووجود الطراطير فيه من غير رسوب ويستبدل على ضعف الدافعة برقة
البول ورسوب الطراطير وبقان البدن اصفر واسود واسباب هذا الضعف القوي يكون
من حرارة وبرودة ورطوبة وسوسة وعلامة الحرارة ذهاب الشهوة والاحترق وكثرة
العطش والحى والقي والاسهال المرارى والبول الاحمر فاذا طال محدث امراض حارة
وذوبان الكيموسات ورجوعها قهقري حتى انه ربما تدوب الكبد نفسها وتخرج بالبراز
والبراز ردى الرائحة جداً وتقصا لم البدن وعلامات البرودة كثرة الشهوة من غير حى
وقلة العطش وخروج البراز شيئاً بعد شئ من غير رائحة ردية وان طال حدث الحى
وذهب شهوة الطعام والبراز شبيه بدردى الدم ومحدث له الاختلاف احياناً ولون البدن
كالرخام وينقص لم الوجه وعلامة اليوسة قسافة البدن وقلة البول وغلظه والعطش
والرطوبة عكس ذلك فهذه جملة القول في اسباب ضعف الكبد وعلاماته بالاختصار واما
المعالج فتتقيد الخلط الغالب بالقواعد الكلية وقد قيل كل مانع للمعدة او اجاعها نفع الكبد
واوجاعها يئسى من ذلك الصبر فانه ينفع من المعدة ويفتح جميع السدد ولا ينفع من سدد
الكبد ولا يفتحها ويبنى ان يدخل في ادوية الكبد المدرات حتى يذهب خواص الادوية
بعثا يمتها الى الكبد فما ينقى الكبد خاصة شراب الراوند وروح الملح وروح الاشوس
وجوهر الاشوس والاشوس طرطر والاشوس ساجى وملح القلى وحده ومع الراوند
وما يعدل مزاج الكبد ويقويه حب الشفا وحب قينة وينفع من امرشها زعفران
الجديد وذر الكبريت المركب وروح الكبريت وقويها الاطريقال التبريدى والاطريقال
الكبير والايارج الصغير وجوهر الحماض وحب الحليت وحب الزاج وحب الصحة ودهن
القرنفل لجميع امراضها الباردة وهكذا دهن الكبريت الحااصل ورامك وسفوف الطرايت
(١) ان في المقالة الخامسة في باب المفردات لحواص الكبد في انيسون وجوز وحبق يستاقى
وراوند وصعتر وطلح وغوتاغبا وقينه والماء فراجع منه اعلى الله مقامه

في خروج المعدة

في بعض امراض الكبد
في ضعف الكبد

والشراب التاسع والشراب البزودي لحرارتها وشراب الراوند بنوعيه وشراب الرضا عليه السلام وشراب السنا وشكفتج الرصاص لحرارتها وقرص الراوند وقرص العليشير لحرارتها وقرص الكافور لحرارتها والتهابيا والقهوة النافعة والمفرح السهل يدفع امراضها وامثال ذلك ولقد فصلنا الامر في ضعف المعدة فراجع **فصل** في ورم الكبد وهو مرض صعب لاسيما الورم الصلب المستحكم والسوداوى فانه لا نجاة عنهما وعلامته احساس الوجع من لدن اضلاع الصدر الى ازاء فوق السرة من الجانب الايمن هلايا لان

في ورم الكبد

(١) في زاد المسافر في الادوية الكبدية للمحرورين انبراديس يقوى الكبد ويرفع العطش بزورجله محلوب خسة دراهم منه يطفى حرارتها هنديا ماؤه لجمع امراض الكبد في جميع الامزجة بزور الحيارين وزر البطيخ وورم الكبد وسدها بستان اقرو ز طيبخه مع الكنجين لحرارة الكبد بطيخ ورق حرارتها والعطش رجله اكلا وضاد ابفسج للورم ضادا ترنجين للعطش وكذا التفاح والتمر الهندي والحصرم خلاف ماؤه لسدة الكبد والبرقان خل ثورق العطش وبخاره التحليل الاستسقاء خاشرنبر لوجع الكبد ونقيتها وشرابها مع ماء الهنديا وغيب الثعلب للبرقان وورم الكبد رمان حامض سويق زعرو وسندل ابيض طباشير عصارة انبراديس قرع كلها لحرارة الكبد ورد يزيل سدها ويقويها واما ما يناسب المبرودين اذ خرو لوجعها وورمها اسقى للاستسقاء والبرقان اصل السوس لوجعها اكليل الملك مع الاقستين لورمها ضمادا ايسون للسدة والاستسقاء بدرنجيو به زر الجزر البستاني للاستسقاء زر الانجرة نصف مثقال منه مع العسل والماء الحار للاستسقاء بول الابل للورم والاستسقاء بول المعز للاستسقاء شربا جاوشر للاستسقاء جوزبوا يقوى الكبد وينفع في الاستسقاء اللحمي المشربة الى درهمين حبة الخضراء لوجع الكبد كالحلبة حلثيث مع الثين للبرقان خبر بوالبرودتها دارصيني للاستسقاء والبرقان دم الاخوين يقوى راوند يزيل الوجع والورم والصلابة والضعف والاستسقاء زبيب زورنياد يقوى روحها زعفران لاو جاع حوالها ساذج هندي لضعفها سعد سبيل للاستسقاء اللحمي والبرقان وضعفها وبردھا صمغ لبردها عروق الصفر مع الايسون للبرقان السدى عصفور للاستسقاء عود يقوى بخل ماؤه للاستسقاء وماء ورقه للبرقان فقاح اذخر للورم والضعف والبرد فوسنج للاستسقاء والبرقان فوه للتنقية والتفتيح فاقه لوجعها قسط لوجع الجانب الايمن وقرنفل يسخن الاحشاء اكلا يزيل الاستسقاء اللحمي كرفس لبردها ورياحها لاون يقويها ويزيل صلابتها مصطكي لاورامها ومضغها يقوى ويسخن ويزيل الورم ناخفوا يسخن نارمشك يسخن ويحلل الفليظه وج يقوى ويسكن وجمعها منه اعلى الله مقامه

هناك

هناك موضع الكبد وان كان مطا ولا كان في العضل الذي فوقها ويحدث معه اعراض ذات الجنب من ضيق النفس والسعلة ووجع في الترقوة اليمنى او الجانب الايمن ويكون في مرض الكبد اخيرا حمرة اللسان وسواده وتغير لون البدن اجمع ويظهر في ذات الجنب نفث وسعال وان اردت التحقيق مر المليل ان يقوم قائما ويتنفس شديدا فان احس بثقل معاق تحت شرايفه واعلاها فهو ورم الكبد والا فلا ويكون معه حمى البتة واذا رايت البول في ورم الكبد قد احتبس اصلا فاعلم ان الورم عظيم وبياض الشفة لازم لفساد مزاج الكبد الحار وان خرج من المكبود مع البراز شئ غليظ اسود منتن فذلك لم الكبد قد عفن ويموت المليل وان انتقل الورم من الكبد الى الطحال فهو محمود وعكسه ردى واذا طال الورم في الكبد ادى الى الاستسقاء البتة وربما تنخرق الكبد من شدة الورم ويموت وان كان في البراز دم وقيح بعد الورم فاعلم انه قد انتضج وان كان قيح شئ شبيه بالدردي والدم الاسود فاعلم انه كان سددها هناك واما اسباب ورم الكبد فكون من الاخلال والمائة والرياح اما الورم الحار فان كان في حدة الكبد كان مستديرا هلايا وكان الثقل من خلف وشكى اذا تنفس ما بين الترقوة الى اخر اضلاع الصدر ويظهر للمعدة اذا كان عظيما وان كان في تغير الكبد ظهر الورم اسفل الكبد اكثر من الاول ويكون مع الوجع سعة ضعيفة وتغير لون اللسان ولون جميع البدن الى الصفرة ثم الى السواد ويطلق شهوة الطعام وعطش شديد وقي مرارى في اوله وذنجاري في اخره وحمى حادة محرقة وسهر وحمرة البول وفواق وعلاجه القصد والارعاف او لانتقيل الحائط الردى ثم يلزم ماء الشعير وينفع من الفواكه الحامضة والقابضة وان احتجت الى التنقية فان كان الورم في الحذب فقه باللدرة والتعريق وان كان في المقعر فقه بالسهلة والمثينة وقد عددنا المدرات في بابها انما واما السهلات المناسبة هنا حبوب الايارجات وابارج اشق وشراب الراوند وامثالها وان قيثانه فلانقيه بالانيمون والتريد فانهما لا يناسبان الحراج في الكبد ولا يابس بلن قتياء بجوهر الصوري والخربق وغيرها وبهذا المليل البطيخ الهندي والخس والهندبا والقرع ونعم الشئ لهم القرع وماؤه مشويا وماء الشعير الغليظ والمائش والعدس وامثال ذلك ويعتمد الموضع دائما بامثال الاس والبفسج والصندل والكزبرة الرطبة والكافور والزعفران ودهن الزيتوني وضاد الزوقا لاورامها الباردة وقرص الورد الرابع والاربعون ومطبوخ الورد ينفع من وجعها وملح القلى ويكوى اننى مواضع الورم اوجيحه بالذرايح حتى يميل المسادة الى الخارج ولا يقيح في الداخل فيعسر برؤه وان راى اشتدادا في الورم يكره والكي بل لوابقية طريا واستمده لكان اولى الى زوال العلة واما الورم البارد فعلامته قلة العطش

وقلة الوجع والثقل وعدم انصبغ البول وتهدج الوجه والاحقان وورم الاطراف واستحالة اللون الى البياض وبياض الشفة وعلاجه الاستقراغ بالايارجات وجوبها والغذاء بالزبيب والدارصيني والقرنفل وماء اللحم بالتوابل والطايح وجنبه الاطعمة الغليظة الباردة وربما يحتاج الى القصد ان وجد حرارة فيصد الباسليق ويضمد بالحارة كطليخ الاكيل والبابونج والخرق المسخنة والشونيز والملح والنخالة ونفقه الكي بالذراريح واماما كل من المائي فكل الباردة ونعم الشيء لتنقية ذلك حب الدندو والحب المفتوح والمدرات والمفرقات والاضمدة الحارة والكعبد واماما كان عن الرياح قبلا ضمدة الحلة الحارة والاشربة المفتحة للرياح والحلة والتغذية بماء اللحم بالتوابل وصفرة البيض والاحتباب عن المولد للرياح ونعم الشيء هنا حفظ الصحة وقدمر في امراض المعدة ما يكتفى عن البيان هنا واعلم ان للهندبا خاصية تجمع اوجاع الكبد وخبره ان كان حرارة فاسقم مع السكتجين وكذلك دهن التفاح ويصنع الحبل والتفاح كدهن الورد والهندبا يخل برفق الحارة وكذلك الحنظل بالخل او السكتجين وحماض الاترج وماء الزمان المزج وشراب السفرجل المعمول بمخل وسكر في الحارة والكشوث والتمر الهندي يتجان سد الكبد والزرشك في الحارة والزبيب للباردة **فصل** في سدة الكبد وهي اما من ورم وقدمر اسبابه وعلاماته واما خلط غليظ يلحح في افواه العروق التي تقسم العروق المعروف بالباب او في العروق التي في حدة الكبد وعلامات الوجع والثقل والتهدج في الجانب الايمن من تحت الشرايين وقوة الشهوة من غير حمى فان كانت في الجانب المحذب كان البول رقيقا مائيا وان كانت في الجانب المقعر كان البراز رطبا فالعلاج استعمال المفتحات كشراب الراوند والراوند بالماء المناسبة وطوطر الزاج من سدس درهم الى ثلث درهم بماء الدارصيني وطبيخ الزبيب وملح الطوطر يؤخذ منه سدس درهم الى ثلث بماء القروج او بعض المناسبة وليجذر المسهلات القوية ويناسبه حب الشفامع معصور الزمان ويناسبه دهن الخروع والغارثون والسكتجين العنصل والايارج اليابس وترياق الاربعة والجلسكر يفتح سدد ما سارفا وقويها ودهن اللسان وذهر الكبريت المركب وشراب الديساربتويع وشراب الراوند وقرص الراوند وقرص الغافق السادس والعشرون وملح الحلب والتفوح الثامن ومثقال من الراوند مع السكتجين يفتح سدد اعلى الكبد وكذلك زركرفس والانيسون لاسيا اذا كان مقلوا والمر والقسط والتنع والاسارون يفتح جميع ذلك سدد اعلى الكبد ان اخذ من ايسا مثقالا مع السكتجين وسندكر انشاء الله في الادوية المفتحة ما يفتي عن ذلك **فصل** في سوء التقية وهو مرض يحدث من ضعف الكبد او من ضعف المعدة لا يستمر في سوء الغذاء فلا يحسن

في سدة الكبد

في سوء التقية

كيموسه ويحترى الى الاعضاء فيتهيج منه الوجه والاحقان والاقدام وهو بدء الاستسقاء واسبابه اسباب ضعف الكبد والمعدة وقدمر وعلاجه ان يلين الطبع او بالاشير خست مع معصور الزمان الحامض ان كان يجد حرارة ومحب الدندان كان يجد برودة ويتقذى بالطيخ وما ياتي في الاستسقاء ويدل الكبد بحب الشفا في الحارة وحافظ الصحة في الباردة وينفع منه اشوس طوطر من عشر قمحات الى خمسين قمحة والانيون الزجاجة والجوارشنت لاسيا جوارشنت العنبر والاشوس ساجي وشراب الافنتين والماء الاصول الرابع وخل العنصل مثقالا الى مثقالين في ماء القروج والجودوار المحكوك بالماء للاطفال ثلث حصاة ولكيادرهم وكل ما يصلح المعدة والكبد وان تهيج من غير سبب ظاهر فاستعمل القاروق الابن وينفع منه جوهر الاشوس بالماء المناسبة والترديد الممدنى **فصل** في الاستسقاء هو من سوء مزاج الكبد يردعه الدم فهو اما من برد يالهيا بسبب الاغذية والادوية وغير هافلا ينضج الدم فيها وينت في الاعضاء غير تضيق فتورم او من حر يالهيا ويحرقها فتضعف هاضمتها لان الهاضمة بالحرارة والرطوبة ومحة الكبد ايضا بالرطوبة والحرارة وربما يكون من سوء مزاج المعدة فلا تحسن الكيلوس وبقية فساد الكيموس وقد يكون من سوء مزاج الية فلا تنقذ برطوبة الدم فتبقى فيه وبقية معها في الاعضاء وربما يحدث من ضعف الكلى اذا ضعف عن جذب مائة الدم فتبقى فيه وبقية معها في الاعضاء وربما يحدث من جهة فساد الرحم فيؤثر فيها بسبب الاتصال الذي بينهما من جهة الماء الصائم او عروق الجداول اذا ضعف عن تغير عصارة الغذاء فتدخل الكبد غير تضيق او سوء مزاج الطحال فلا يجذب السوداء من الدم فتبقى في الدم وتبرد الكبد وتضعف الهاضمة بالمضادة او من ورم يحدث في نفس الكبد فيضط مجاريها ويدها فتختنق الحرارة فيها كالسراج المغلي فتبرد وتضعف عن الهضم واما زف دايما زائد فيقل دمها فتقل حرارة كسراج فتدفعه او من احتباس الدماء فتكثر وتقل الحرارة كسراج كثر دمنه واطفاء واما من سدد من اخلاط غليظة في منافس الكبد فتقل فيهما الحرارة او من جهة حمى حادة اضعفت هاضمة الكبد فلم تقدر على التغير او حيات متطاولة اضعفت المعدة والكبد وبردتهما فافسدت هاضمتها ورايت امرأة حدثت في صفاق بطنها مادة صلبة عظيمة وعظمت حتى واصلت بين الخاصرة والسررة ثم ادت بها الى الاستسقاء لافسادها الكبد بالمجاورة فاذا حصل احدهما اسباب بصير الغذاء والواصل الى الاعضاء غير خالص عن الطراطر فاذا وصل الى الاعضاء لم تقدر المتغيرة ان تغير الى الشكل الاعضاء فيبقى في كل عضو فاذا اجتمع منه قسط كثير تورم وهو المسمى بالاستسقاء اللحصي

في الاستسقاء

وعلامته ورم في الأعضاء كالاجم الرخو المنزحل اذا غمز عليه الاصبع تابعه في التزول دون الصعود وابدانهم كابدان الموتى وربما ينقطر فيسيل عنه الماء الاسفر ويظهر اولا اثره في الاقدام لتقل المادة وفي الوجه لتخلخل لحمه وسرعة قبوله ومقى بدء التفاح من جانب كالمطبل والكلية والرية والمعدة وغيرها فاعلم ان العلة منها ومن الذين انما ينجية الطرطير الباقي تنزل الى اسفل الاعضاء وروحانيته تصعد الى الوجه والاجقان والاعلى ونضانية الطرطير الباقي تظهر في اليدوا وناط البدن وقال بعض الفلاسفة ان الاستسقاء من الطرطير الملحي اذا عارض له عارض اوجب انحلاله ولعلمهم ارادوا الغالب على السبب نظرا الى ان الفضلة المائية المصروفة لطيفة لروحانيته وتخرج من المسامات والكبريتية الصرفة ان بقيت في الدم اوجبت بشورات وخراجات وليست تنقي كالاستسقاء فهو من الفضلة الملحية ولذلك يسلط تحللها وتبقى في الاعضاء لكن الوجة ان الكبد اذا ضعفت ضعفت هاضمتها وتميزتها وابقت الطرطير في الدم من غير تميز وفيه الطرطير التلته معا والماء يخرج من السام اذا كان ميمرا والدهن يصير سبب الخراج والشور اذا كان ميمرا اذا كان ميمرا كغير ميمر فالطرطير الباقي في الدم ميمر كغيره فالتلته تصعد الى الاعلى والفسانية تنوسط والجسمية تنزل الى الاسفل لكن اذا استحكمت برد الكبد يقل مادة الروح والنفس فيها البتة ويكثر الملح ويجمع غايه من الماء والدهن وينت في الاعضاء وانما يتنازع الروح والنفس في الغذاء اذا استحكمت طبعه وساعد على الحرارة للصعود اما اذا كان ولا حرارة يبقى الملح الخالص الظاهر ولما يظهر الروح والنفس فهناك يكون السبب الملح وقد يكون الاستسقاء من ضعف حرارة الكبد فتحلل الغذاء رباحا فيجتمع تلك الرياح فيما بين صفاق البطن والامعاء ومن كثرة تناول الاغذية المولدة للرياح وعلامته اذا قرعت مراقي البطن سمعت له صوت الطبل وسببه كثرة مثل البيض المقل والحلو فوق عدى وخبر جود تحله واخذ الماء فوق ذلك ومن اعظم ما يولد الشرب فوق اللجم وكثرة التخم والغفلة عن اخذ المفششات وينتدعه غالبا قبض وقلة براز وجشاه يرتفع وقد يشند برد الكبد فتحلل الغذاء الى الرطوبة المائية فيجتمع تلك الرطوبة فيما بين الصفاق والماء واكثر ما يكون ذلك من تناول البقول الباردة وكثرة شرب الماء لاسيما على الرقي لاسيما البارد وعلامته انك تسمع منه صوت الخيش في الزق اذا خضضت بطنه ويسمى (١) بالزق ويكون في هذين القسمين ايضا ورم القدمين لان الكبد لضعفها لم تميز بين الطرطير والدم والملح غالبا لشدة الضعف فيزول فعل اي حال يكون سوء المزاج من غلبة الملح ويجب صرف العلاج الى

(١)

في القانون للاستسقاء الزقي البان التفاح مجرب منه

الطرطير

الطرطير الملحي اكثر وغفل عن ذلك الاطباء القشرون فتوصلوا الى معالجات لا تسمن ولا تنفي من شئ فالعلاج الكافي له ان شاء الله ان يتبدأ الطبيب بالفحص والنظر حتى يطلع على السبب فان وجده من اعضاء متصلة بالكبد فيده بعلاجها فان لم يرفع المؤثر لم يرفع الاثر البتة يشغل بعلاج ذلك العضو من دون غفلة عن مراعات الكبد ولا يخذ علاج كل عضو من بابه فاذا رفع السبب بالكلية فان كان الماتر عنه ناقص التاثير يرفع عنه المرض ايضا بالكلية والايشتغل بعلاج الكبد المتأثرة كما اذا كان سوء المزاج من نفسها فيعالجها بان يؤخذ له وبالحرق الاسود اربع قمحات ترشد معدني مصعد فحتان فيعمل منها حبتان ويسقى ويكرر الى تمام التنقية ثم يؤخذ ثلثة من الكبريت المصعد عن الزاج وجزء من زعفران الحديد المطبوخ بماء الكبريت ويسقى منه نصف درهم صباحا ومثله في اواسط النهار ومثله ماء اياما متواليه ثم يعرق الليل ويقذيه بالحقيقة ويستعمل شراب الاقسطين المقل في الفولاد ويناسب تعريقه معجون ديارف يطقون وان يميون معرق فان لم يمكن قاتل ديارف السلية غير الرطبة بل اليابسة كالجلوس في الحب المسخن وغيره من التدابير وينبغي استعمال المدرات كجوه الاشوس وماء بزر الكشوث وشراب الراوند وروح الملح مع ماء الاقسطين واشوش طرطر والاتييمون الزجاجي وان يميون ديارف يطقون وينفع منه التزبد المعدني بانواعه فانه علاج فاصل له ما لم يكن في الكبد قرحة او خراج وجوه الا تييمون ما لم يكن في الكبد خراج او قرحة ولم يكن صفراء غالبة وحب الاستسقاء مع شراب الراوند وحب الا تييمون الزجاجي وحب التزبد الثالثون وحب دهن السلاطين وخل العنصل ودهن الانيسون ودهن الكبريت الخالص والذهب المحلول والرامك وملح الحث وزعفران الحديد وزبيب الحيوة وشراب الاشوس والمفرج السيبري والشند وطرطر زاج بماء العسل ومفرج الانطاك وعرق الصينيات والاشوس ساجي وماء الاضول ومعجون الا تييمون ومعجون الديا فريطقون وملح القلي وملح اللؤلؤ وملح المرجان وينفعه الانهال بحب السلاطين وبهذا الدواء راوند لك مقسول من صكل نصف درهم زعفران دانق يسحق ناعما ويشرب مع ثلثين درهما معصور الزمان الحامض

(١) اعلم ان الذي جربناه في الاستسقاء الاحمى الحار سقى غلب التعلب المحمص واخذ الرازيانج المحمص سدسه يدقان ويطحان ويحلى ثم يشرب والغذاء صفرة البيض التيمبرث فوجد ناعما عجبا

(٢) ان في اثنتان وثنتين وجلا بلا وزرير وكرويا ومصطكي الخواص في المقالة الخامسة في باب المفردات فراجع منه اعلى الله مقامه

أوماء طليخشقوق واربعة دراهم ماء الانسان الفارسي ولكن ينبغي تكراره الى الثقاء
في كل عشرة ايام مرة وكذا ينفع منه مسحوق النصل المشوي دافقان صباحاً ودافقان
مساء مع ماء الدارصيني ويقتذى بالتمر ويتعشى بماء الفروج وينفعهم الشاء المطبوخ اصفر
اللون قليل الحلاوة ان لم يكن حرارة فاضلة في الكبد وكذا ينفع منه الاخذ كل يوم ثلثة
دراهم اشنان مع المناسبة وينبغي فيه استعمال المقيثات كالزاجية والخرقية لاسيما في الاوائل
واكتشافها ومن الاغذية والاشربة ماء الفجل وماء الرمان وماء ورق الهندبا ولبن الناقة
وزهر الكبر مع الارز وقد يحتاج الى الفصد اذا اشتد الورم في اللحى وخيف على الروح
بالانطفاء بزيادة المياه المختمة وفيه مع ذلك تقليل السبب ايضاً فان فساد الكبد وان اوجب
تلك المياه لكن يكون تلك المياه ايضاً سبب زيادة بردها واطفاء حرارتها كمن يضعف
عن رد الاذى عن نفسه ويضعفه الاذى ايضاً كلما برد عليه فالفصد في الاستسقاء اللحى
بعد غلبة المياه علاج حق وينفع اصحاب هذه العلة في الاخر ككل يوم حصاة من الترياق
الفاروق واعلم انه اذا كان سبب ضعف الكبد من الحرارة فإياك ثم اياك ان تسخن المزاج
كجبهة الاطباء نظراً الى هذه الرطوبات فان التسخين يزيد في ضعف الكبد وقد اجمع اهل
الفن ان الواجب في كل مرض قطع السبب وهنا يكون التسخين هو السبب وقد جربنا ذلك
مراراً في اشخاص عديدة فلا تقل عن ذلك فاذا كان كذلك فقو الكبد بالقويات بالخاصية
وعدها حتى تتقوى ونعم انشئ تقوية الكبد ملح اللؤلؤ وملح المرجان وتعد بها احب
الشفاء واستعمل المدرات حتى تخرج الرطوبات منها ولأجل ذلك يكون علاج الاستسقاء
اللحى غيراً جداً وقد قيل في الاستسقاء الطلي ان لاسطوخودوس خاصية لهم اذا شرب
ماء الرازيانج في كل اسبوع ثلثة دراهم ويسقى كثيراً مفتشاً الریح كالكمون والتخواء
والاينسون والرازيانج وغيرها ويحب في الزقي شرب الماء وفي الطلي الحبوب المنفخة
وفي اللحى صفة اللحى الباردة المبردة وصفة اللحى الحارة المسخنة وخير غذاء المستق
اللحى السكتين وماء الرمانين واجتنب في الاستسقاء الصبر فان له خاصية في اضعاف
الكبد الا ان تقضم به مصلحاً كالافستين والهندبا والسنبل والراوند وغيرها واعلم انه اذا
انفشت الاثنيان في الزقي ورشح جلد هاهو حصل مع البراز دم قلموت في ذلك الاسبوع لاعماله
وكذا التحول ودقة الاعضاء وغور العين منذرة بالموت حيث لاحى وكذا ضيق النفس
ودقة اسفل البطن والعانة والاسهال واما السعال من غير سبب من التزلة والركام شرلهم
والاستسقاء لصاحب المزاج الحار اليابس اقل خطراً نعم ما قيل ان الاستسقاء لا يبرء الا ان
يكون الطبيب ماهراً والعليل مطيعاً والخادم رفيقاً وأنا ازيد في ذلك والاسباب مجتمعة

فان اولئك الثلث لا يخون مع عدم الادوية والعقاقير الصحيحة وعن بعضهم ان الاستسقاء
فالذي يكون سببه الامراض الحادة يبرأ ويعود مرات عديدة حتى اذا طال مكثه وقب واذ
كان البول في الاستسقاء احمر فالرجاء قليل **فصل** في اليرقان فان كان اصفر فيه في اليرقان
انبتات الصفراء الحادة الغير المفضة في البدن مخالطة للدم اما الضعف القوة المسكة في المراءة
اوسدد في المجرى الذي بينها وبين الكبد او كثرة تولد المرار في بعض الابدان او لوروم الكبد
يضغط مجرى المرار به فيبقى في الدم او يكون على سبيل البحران واخراج الطليعة اياها
او للسع بعض الهوام او شرب دواء قتال وذلك ان السم الحار اذا ورد البدن يتعلق بالصفراء
اكثر من تعلقه بغيرها وتاثر الصفراء منه اكثر فاذا احس الطليعة بذلك اخرجه طلباً
للتخلص ولأجل ذلك قد تخرج الدم وقد تخرج السوداء وقد تخرج البلغم كلان من طريق
قنبر وان كان اليرقان اسود فيه انبتات السوداء في البدن مخالطة للدم بين العلل بالنسبة
الى الطحال وعلامة اليرقان الاصفر صفرة العين والبدن حتى انه ربما يصفر الفراش من
ملاقات جسده كانه صبغ برقوق الصفر ويكون ماؤداحر غليظاً مثلاً الى السوداء والبراز
شديد الصفرة وقد يكون الماء ابيض وكذا البراز اذا انبت الصفراء كلية الى الظاهر ويكون
مع الحى وبلاحي وعلاجه بعد رفع السبب من الاورام والسدد وغيرها التقيئة او لا
بالنقوع المربع والتزبد المعدني او ماء الجبن بالسكتين والسقمونيا والانتيمون ولا تسقه
ان كان معه حى سقمونيا وان لم يكن معه حى فلا يابس فتسقيه حب الصفراء مع السكتين
او ماء الهندبا او غير هاء وينفعه استعمال المقي جداً واما الانتيمون فلا يستعمله اذا كان
في الكبد ودم واخراج وينفعهم لبس الاصفر والنظر الى الاصفر فان كل شئ جاذب ماهو
من جنسه ويقتذى براب الحصرم ورب الرمان والسكتين والقرع ثم بعد سكون الحرارة
وقلة الصفراء يفصد عن الباسلق ثم اسقه ماء الهندبا وماء الشعير وماء البطيخ الهندي
والخيار والقرع المشوي وقرص الكافور وشراب الكافور وينفعهم جداً الادار بروح
الملح اذا استعمل اسبوعاً والكثير ذو الخاصية يسقى منه ست قطرات مع الماء وينفع منه
دهن الكبريا بماء الهندبا والذهب المحلول وشراب الدينار مع حليب بزنجبار وشراب
الراوند الرابع والعشرون والشند وطرطرازاج وقرص الراوند والماء الحيو المفرح
ومفرح الانطاكى والمفرح السينبري وكل ما يفتح سدد الكبد ويدريفع من اليرقان
سواء كان مع الحى او مع غير حى ان يؤخذ حصتان من الشب ويخلط مع ملعقة
من المسك البقري ويشرب ويزيد في ككل يوم حصتين الى سبعة ايام فياخذ منه
اربعة عشرة حصاة ويخلط مع المسك ويشرب والغذاء الارز مع المسك البقري

لوتقع الخاليل ويشرب منه صباحاً أثر في هذا المرض وينفع منه جوهر الخالص ويحتجى
من الأعذية الحارة وأما البرقان الأسود فينبغي فيه الاسهال بحب السوداء وحب السلاطين
وماء الجبن وحب دهن السلاطين وحب عرق النسا وخل الغنصل ثم القصد من الباسليق
فإن خرج آخر قاطعه وإن خرج أسود فأسله ويناسبه التقي بالزاجية والتعريق ثم اعلم أنه
قد يحدث الحمى عقب الحيات البلغمية لضعف الكبد والحيات الصفراوية على سبيل البحران
فأحدث منه قبل السابع فذلك شر وما ظهر منه بعد السابع فذلك خير فإذا كان باحووريا
لا يحتاج الى ازبد من الحمام والدلك والتخرج ببعض الأدهان كدهن البايونج والشبث
والسوسن ومن أصابه البرقان وجسئت كبده فذلك ردى وإن ساء حاله اعامل بعد ظهور
البرقان فذلك قاتل والبرقان الأسود يؤل كثيراً الى الاستسقاء الزقي مع حرارة شديدة
والاصفر يمكن ان يمرض بخته بخلاف الأسود ولا يكون الاضفر الا والكبد معلولة الا ان
يكون باحووريا فانه من قوة المزاج وكما كان البول في البرقان اكثر وامل الى الصفرة كان
احمد وقد يمرض البرقان الأسود من الكبد من احترق الصفراء والفرق بينه وبينه
من الطحال شدة السوداء في الطحال دون الكبد وكذا البراز **الباب الحادي عشر**
في بعض امراض الطحال وفيه فصول **فصل** في ورم الطحال وعلامته ان كان
من الحرارة انقطاع النفس والتهيب والعطش وإذا كان من البرودة فله عظم في الجبهة وينقطع
عنه النفس اذا كبر واضاق على القلب والدواء النافع له كبد الكبريت ست فحات الى
ثمانى عشرة مع الماء والقند ويا وجع الشق خمس خبات صباحاً وخمس مساءً وملاء
دهن الزبيب صباحاً وغسله مساملاً الماء الحار والصابون ووضع مرهم التدرارج وكذا ملح
القلي وجوهر الاشوس والاشوس ساجى مع الماء والقند وطرطرزاج وروح الملح بماء
(١) في القانون للبرقان يضم الكبد بالعصارات المبردة على التلج والصندلين والكافور
حتى يحس يبرد باطنه فانه يزول البرقان ويبيض الماء في اليوم ايضا لتفتيح سدة الكبد بحب
الصنوبر الكبار ثلاثة دراهم زبيب منزوع العجم خمسة كبريت اصفر نصف مثقال اقطينون
يزر الكرفس الحلي والخص الاسود والكندر الابيض من كل درهمان يدق ويخل ويؤخذ
من جميعها درهم ونصف بماء الرازيانج يستعمل اياما منه اعلى الله مقامه
(٢) في المقالة الحامسة في باب المفردات خواص البرقان في جلابود حاج وزرير
سورنجان وطلح وغوتا غنباوكا كنج وكهريا وهند باقر اجع منه اعلى الله مقامه
(٣) في المقالة الحامسة في باب المفردات خواص الطحال في بسدوا يقروتين وحب القلث
وانارنج وسلق وسورنجان وطلح وكهريا اجع منه اعلى الله مقامه

في بعض امراض
الطحال

الرجلة

الرجلة والايارج اليابس يفتح سده كترياق الاربعة وحب الخلتيت بقره ودهن الزبيب
يزيل ورمه وملح القلي وينفعه هذا المعجون قشر الافر بليج املج مقشر اسود قشر
الكابلي قشر اصل الكبر من كل خمسة دراهم دوقو زركشوت سعد هندی ثلثة دراهم
كياه انيسون قر نفل هال ناخواء من كل درهمان ابرسا درهمان ونصف بسباة درهم
ونصف قاقله كبار عددان يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بثلثة امانها عسل
ينفع من ورم الطحال والسدة والرياح الشربة نصف مثقال عند المنام وينفعه برساونان
وزرير فنجكشت والزوقا اليابس بالسوية الشربة ثلثة دراهم يسكنجبين وريما يحتاج الى
القصد اذا كان اثار الحرارة ظاهرة واحسن شيء له الكي بالذرايح وادامة الجرح زمانا
حتى يحصل النقاء **فصل** في غلظة الطحال ورياحه وسدده اما الغلظة فعلامتها
ظهورها للحمية وانقطاع النفس اذا سلب واما الرياح فعلامتها القرقرة حال الغمز واما
السدد فعلامتها فساد اللون وميله الى السوداء وكدورة باض العين وسقوط شهوة الطعام
ينفع كية سوء مزاج الطحال ملازمة شراب الاسول والبروري والاطر يغال وضاد
الحزون محلول في الليمون مع التين المطبوخ والعدس وشرب درهم كل يوم من المرجان
الحرق وقليل الكثير في الحار يبرئه في اسبوع وفي البارد بماء العسل وكذلك ان لو زم
فنجان ماء القداح مع ربع مثقال مرجان وشيء من السكر قطع الطحال في سبعة ايام وينفع
منه حب الطحال بماء العسل وينفع من غلظته وجساوته الكي بالذرايح والسكنجبين
البروري ومن رياحه تقريق الغذاء واقلال شرب الماء ووضع المحاج عليه بالنار ومن
سدده وضع المحاج عليه وذلكة وتحريكه واخذ ماء الاسول واستعمال المدرات وينفع
من اوجاع الطحال هذا القرص وصفته ابرسا بربعة فلفل ابيض سبيل انق من كل درهمان محل
الاشق في الحلي ويعجن به الباقي ويقرص الشربة منه درهمان يسكنجبين وحب الطحال
يزيل سلاته وحب عرق النسا وحب المرجان ودهن البلساق ودهن الكبريت الخالص
لوجعه والذهب المحلول وروح الملح وسفوف العلجل بنوعيه وسفوف الكبر وسكر زحل
وشراب الراوند الرابع والشرون وشراب الرضا عليه السلام والشد والعضاد الثاني
(١) اعلم انه لو لم ينفع الكي بالذرايح مرة يكررا ويكوى عليه ويضمده بالجلابة الى ان
يزول رياحه ويصغر والمتاد عليه بدوم على حفظ قرحة الكي مدة منه اعلى الله مقامه
(٢) في القانون لصلابة الطحال سداب قشور اصل الكبر استبتن فوشج صعتر يطبخ
يخل حافق ويؤخذ على قطع ابود ويضمده به حاراً ومجدد كلابود واحد وعشرين مرة
على الريق منه اعلى الله مقامه

عشر والرابع عشر وضاد الطحال وطرطر زاج غاية فيه والقلونيا والاشوس ساجي
وقرص الاريسا وقرص الراوند وقرص الطحال يا نواته وقرص القوه وماء بزر الكشوث
والماء الحارقي والمعجون الرضوي بماء الورد وملح الحبت بماء البرساوشان وينفع
الطحال من الاغذية التي والكبر والخل والبسر المر والكرات والزركش والحصرم قبل
ان يحمض والتفاح المز والمشمش عند بدوه ومرارته والحردل وقشور اصل الكبر اولى
من الكل شر بالسكرين وضاد او كل مر قابض واعلم ان البدن كلما هزل عظم الطحال
وبالعكس وان اسباب الطحول اختلاف دم وطال به حدث به الاستسقاء او زلق الامعاء
وهلك وربما يحدث من فساد الطحال الما ليخوليا والشهوة الزائدة للطعام وقيل من كان
به وجع الطحال فخرى منه دم احمر وظهر بيده قروح بيض لا تؤلم مات في اليوم الثاني
ومن كان به نوازل وزكام لم يكد يعرضه ورم الطحال ولا تكثر من التجفيف في المطحول
لانه يزيد جساوة والتدبير الخصب نافع لهم **الباب الثاني عشر** في بعض امراض
الات التاسل وما يلحق بها وفيه فصول **فصل** في كثرة الاحتلام وهي من
اسباب كقلة الجماع وجبس المني وشدة القوة الدافعة او رقة المني او حدة او حرارته او
استرخاء المواضع التي فيها المني وكثرة التفكير في الجماع فما كان من اسباب
خارجية فلاجحه قطع اسباب الخارجية وما كان من سائر الاسباب فلاج الحارة
حب الشفا وحب الافيون والباردة حافظ الصحة ومزيد العمر والاحتياج الى غيرها
واعلم ان التوم على الجانب الايمن يقلل الاحتلام والنوم على سائر الجوانب يهيجها لاسيما
الاستسقاء **فصل** في سرعة الانزال واسبابه ضعف المسكة وشدة الشبق
او حدة المني او كثرته او كثرة جاذبة الرحم ان كانت المرأة حارة المزاج وعلاجها الفاصل
حب الافيون وبرشما وحب الشفا وحافظ الصحة والافيون الخالص او مع رب السوس
وحب التمر والسقوف الثاني وسكر زحل والمعجون الثامن والتسمون وملح الحديد
والمعجون المسك وهجر الحموضات والرطوبة قاطبة وكثرة الجماع واوفر الناس حظا في
البلوغ من اعتدلت حرارته وافرط يسهو من ارتفعت احدى خصيتيه او تقلصت فلا يكد
ينزل وقد يكون السرعة من فساد الاعضاء المتعلقة فان احس مع ذلك بنقص الذئق
الدماغ او تخفقان كثير في القلب او بيلة الماء في الكلى ومادنها وان كان المزاج يهيجها
فهي من جهة المرأة فانها قد تكون من قوة جاذبة الفروج فاعدل النساء جذبا لخصياتهم
اهل الاقليم الرابع والثالث واوردهن الزنج والحجازيات والنوبة يقع البلوغ معهن واستنهن
(١) لاجس خاصة في منع الاحتلام كما يأتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

الصقالية والروميات والمصريات واورده النساء الصينيات والهنديات قد بدروا نظر لنفسك
فصل فيما يقوى الباه ولتقدم اولا بيض ما يجب في هذا الفصل اعلم ان الوقاع
من اسباب بقاء النوع في هذه الدنيا قد اقصر الموجد على إيجاد افراد النوع من هذا الطريق
بعد إيجاد المبدء بالاسباب الكلية فانه بعده اقرب واسهل والالات القريبة اكثر افضالا
لحركة الموجد المدير من سائر الاسباب البعيدة فلا تتوجه القدرة الى توفيق سائر
الاسباب ولذا خلق الافراد ذكرا وانثى وهياكل واحدا يسهل معه ما يريد من فائده
عن ذلك تردها في الدنيا عادل عن ميل الحكمة ومخالف لقاية صنع الحكيم ولا يقع في
شرع بل عن حكيم المنع عنه ولكن معلومية ذلك نوعية لاشخصية ولما كان هذا الامر مع
هذه المحن الكثيرة والمصائب ليس يقع عن احدا وان يكون مضطرا الى ذلك او مؤثما
فضله عن غاية ايمانه وتعمل المشاق تقربا الى الله سبحانه جعل الله سبحانه في نفس الانسان
والحيوان له دواعي تهيجها الى ذلك فجعل فيه لذة وجعل منشأها من الدماغ ومن اعصابه
النازلة الى تلك الالات وجعل له انتشارا وحركة وجعل منشأ من القلب والشرائيات
الواصلة اليها وجعل للماء معدا يجتمع في اوعية فيضيق به تلك الوعية فتستدعي العمل
حتى تخرجه وتستريح منه قتين ان اسباب هذا العمل من جميع الاعضاء الرئيسة واعظم
تلك الاسباب كلها الروح النفساني الساكن في الدماغ فانه الملتذ المتفكر فيه وهو من
الحاصل الحيوانية وقد يوجد في بعض النباتات منه امور برزخية كالنخل فادامت تلك
الاسباب قوية والالات صحيحة استدعت الطبيعة الحيوانية ذلك وتاقت اليه وان وصل
اليها ضعف ضعف عنهم ذلك وضعف النكاح اما خلق لضعف الاعضاء الرئيسة وضعف
البنية خلقه فلاجع له الامعاء ان يقوى الاعضاء الرئيسة قليلا ولكن لا يصير شيئا رينا
واما هو لضعف عارض على القوى من اسباب نفسانية او حيوانية او طبيعية داخلية او خارجة
فذلك مما يقبل العلاج وذلك التحرير في جميع المعالجات فان المعالج ليس يقدر على انشاء
الحلق وانما شانه دفع الموجع العارض فيه ولذلك قلنا ان الحكمة اظهار ما قد كثر لايجاد
ما لم يكن فالاولى لضعفاء القوى ان لا يطلبوا كثرة هذا الامر ولا يريدوا غير ما اراد الله
سبحانه فيقنوا في قبح وامراض اماناشة عن كثرة الوقاع او ناشئة من استعمال الادوية
والذي قد رللخلق النكاح وقدر لهم الات واسبابا لو اراد من الضيف ذلك لخلق له ما يبلغ
به ما يريد منه وضرر الوقاع لضعفاء القوى اكثر من ان يحصى منها انه يطفى الحرارة الغريزية
ويشعل الغريبة ويضعف الافعال الطبيعية والحيوانية والنفسانية وقوى الاحوال الغيب
الطبيعية ويسقط القوة ويقل النشاط ويقتل الحركات ويسرع اليه التاثر من الاجرام

في بعض امراض الات
التاسل

في سرعة الانزال

الحادثة ويضعف المعدة والكبد ويورث سوء الهضم ويحجب الاعضاء الاصلية ويسرع اليه الهرم والذبول ويبدد اللحم والدم ويذهب نقارة اللون ويضعف النبض ويرق الشعر ويضعف حتى انه يورث الصمم والسقوط ويحجب الدماغ ويضر بالاعصاب ويورث التواء الرعدة ويضعف الحركات ويضر بالصدر والربو والسكلى ويهزلها ويورث الرياح والنفخ لاعتدائه واوجاع الورك والمفاصل وعرق النسا خاصة على امتلاء البطن لاسيا اذا كان البدن نحيفا والمزاج يابساً والعروق ضيقة والدم زراً فاذا كان كذلك او كان شيخاً فينبى له الحذر عن ذلك حذره عن العدو المهلك لاسيا اذا كان مريضاً او قريب العهد بالمرض واولى الناس بذلك من كان دموياً صحيح القوى قوى البدن وهم الذين الوانهم بيض مشربة حرة وابدانهم خصبة اللحم واسعة العروق كثيرة الدم وكثيرا لما في كثيرة الشعر لاسيا في اسفل البدن مما يلي العانة والفخذين واعضاءهم الرئيسية قوية وفعالهم النفسانية الحيوانية والطبيعية والاشهية كلها قوية فان هؤلاء خلقوا لبقاء النسل وانعوا ما يبلغون به ما يريد منهم ول هؤلاء ايضا يبنى الاقتصاد وعدم الاسراف فان القوى من سوء التدبير يضعف ويقع في تلك الامراض التي ذكرناها ولا تقدير في ذلك لاحد من الاقوياء والضعفاء والقول الفصل فيه انه اذا حاج بهم الشاهية هيجان صدق طيبى لارضى من جهة الذكر وكثرة الفكر والملامسة والقبلة والسمع والنظر فان ذلك شهوة كاذبة تسكن عند زوال العرض وعلامة ذلك لا يخفى لدى مسكة وهو ان يهيج من غير تلك الاعراض ومن اراد الاشياء على نفسه فلا يجتمع ما يمكنه الا ان يجد النقل ويشد الشبق ويشغله عن غيره فاذا حاج به الشاهية فليتمسه على ما يبنى كما وكيفا وقتا ومكانا من غير سرف اما كية فيقدر كسر السورة وسكون الشاهية وفراغة النفس منها واما الكيفية فهي ان يعلوها مستقيمة ويخبرها حسنة المنظر عذبة اللفظ خفيفة الحركة محبوبة بالطبع شابة لا تكون في اقل من ثلثة عشر ولا في اكثر من اربعين او خمسين وقدم اليها ما يهيج الشاهية ويشغف العروق ويذهب القوى من تقيل وعناق ودغدغة وغمزدي وتجاكالات وتغصم وتلاعب حتى يشتاق التلاصق فيوجل غير حاقن ولا حاقب ويصبر حتى يدر تمام المني ثم يتزع خفيفا واما الاوقات فمنه طيب الهواء واعتدال الزمان والبدن من الحر والبرد والخلا والامتلاء وينبى ان يجتمع والبدن قد اغتذى وتم حصه وخفت حر كانه ونشط ويكون ذلك بعد نوم طويل الا ان يكون ضعيفا ومسرفا فانه يحتاج بعده الى نوم طويل وليحذر الحذر وفي الازمان الحارة والمبرودة والباردة ويقل من الجماع في الصيف والخريف وايام الوفاء وفساد الهواء وفي الامراض الباردة والصداع وحال غلب الاعضاء الرئيسية

لوقد ذكرنا في حقايق الطب ما يبنى ان يراجعه واما المكان فكذلك يبنى ان يكون في غاية الاعتدال في الحر والبرد والرياح فاذا اتفقت هذه الاسباب جازا قاعه وبرجى ان لا يصيب منه افة ويحذر ان يكون قبله او بعده قى او اسهال او خروج دم او عرق او بول كثير او نوع من انواع الاستقراغات ولا يجتمع على جوع وشبع وعطش وروى كثير ولا غضب ولا سهر طويل ولا غم ولا تعب ولا رياضة ولا عقيب حمام ولا في الحمام ولا يشرب بعده ماء باردا الى ان يسكن البدن ويردوا الجماع على الامتلاء اقل ضرراً منه على الحوى فالعلاج مخصوص بالاقوياء الذين نالهم افة فعاقتهم عن الباء فاتهم قابلون للعلاج واما الضعفاء بالخلفة فلا علاج لهم نعم يمكن فيهم التدبير بان لا يضعفوا اكثر مما هم عليه ولا ينالهم ضعف من المباشرة وقوى القوى فيهم في الجملة فانقول في تدبير اولئك بما يهيج هؤلاء مطالعة الكتب الباعية والنظر الى التصاوير الباعية والى سفاد الحيوانات لاسيا اشدها قوة في ذلك كالهر والحمار والفرس وامثالها ومخالطة النساء ومحادثة نهن والحلو دهن وملامسة نهن وملامعة نهن وتقبيلهن ولبس الرقاق وشم الاطياب ماسوى الورد وماه ودهنه وتجدد الطرف لاسيا البيض التامعات المشاشات الشاشات الالاعيات الغافلات السريعات الحركات القليلات الحيات في الحلوات الشبات المحبات الى رجال الحسنة الاخلاق الطيبات الفاكيات البذيات الاصوات الشبهات به في الاخلاق والاحوال الموافقات وباقى غالباً بمقدما للوقوع ومنع النفس فانها حريصة على ما منعت فان ذلك تدعو الى تنبيه القوة الشهوة البتة واحسن النساء للوقوع من لم تكن حية دون ثلث عشرة ولا منته فوق اربعين ولا مريضة ولا بكرا ولا مهمومة ولا ملهوسه ولا غير مشتاقة ولا بعيدة المهدي بالوقوع وما روى في الابتكار فانها من باب التاديب والعشرة والعصمة وسائر الحصال الشرعية ولانهن اطيب ارحاماً وابعدا مراضاً ثم بدر البدن بتقوية الاعضاء الرئيسية بالمفرحات المعتدلة والشربات المفرحة المعتدلة ويتنذى بالبحوم الطيبة مع الحصى والبيض التيمر شت مع البصل والجوز ويستعمل الراحة والنوم والتطبيب ونواعم اللباس ويتعاهد الباد زهر فقد قيل انه السر الاكبر وقلل الحمام وكل بارد خصوصاً ما يقطعه بالخاصة كالخس والرجلة والكزبرة والسمك وجماع القول في هؤلاء حصة الاول تقوية الرئيسية الثاني تعديل المزاج الثالث اكناد الدم الرابع اصلاح الطرف ان كانت مكروهة الخامس تنبيه القوى بماسر والمنع عنه قليلا فذلك جملة القول في حق هؤلاء واما ما ذكره من الحقن والقتائل والمسوحات العفنة كالتوم والحلتيت والتدهينات بالزجرات فكما خرافات فكما غفلوا عن ان هذا الامر يشترط فيه الطيب والنقاة والصحة وامثالها حتى تقبل النفس وتذهب ومزاولة هذه الكثافات تصرف النفس صمات بر

الينة واما الاقوياء الذين نالهم عاقبة وهم اهل العلاج فقد ذكروا لهؤلاء ادوية عديدة من المعجونات والمفرحات والمسوحات والحلقن والفتائل والمخرمات وغير ذلك كما مر الا اننا نذكر ههنا ما اخذ عن المجريين فذكر اولانا قد اسلفنا سابقا ان الاعضاء لا تتكى عما خلقت لاجلها الا من افه تنالها مما يصادها فالواجب اولا رفع تلك الافة فان كانت خارجية فمعناها وان كانت داخلية غير مادية فتدبيرها او مادية فتقتيتها حتى يصفوا المزاج وذلك ان الشهوة من الدماغ والهيجان من القلب والماء من الكبد فايها احاطته افة ينتقص فعله ثم يتداوى بما يقوى الشاحية فانها كالاطياب لا تستعمل الا بعد التنظيف فمن ذلك استعمال حب هذه صفة ملح اندرائي فلعل زنجيل مربي فانيذ اجزاء سواء يعجن بمسل ومحبب ويناسب المبرودين وكذا الفجل بالسل ومنها ان يدق الحسك والتوم والحصى على حدة ثم تليخ باللبن والسمن الى ذهاب صورها وتلقى في تلة امثالها عسلا ومنها ماء بصل ابيض وترنجين يعقد ويخذ منه وكذا شراب افحة الفصيل الى حصة بالماء وكذا الاطريفال التريدى عند غلبة البرودة والكبير الشاوجوارشن الزعفران وحب الحلتيت وحب قينة قينة وحب الموميا ودواء الترنجين بنوعيه ودهن السباسة ودهن الحصى ودهن اللؤلؤ ودهن القوي طلاء وزعفران الحديد بالجلسكر وشراب التناع والسامة المقوية طلاء يدهن الجوز بوا وقرص الزاج والقهوة النافعة ولعوق الترنجين والماء الحيو المفرح والمعجون الواحد والمائة ومعجون الجدوار والمعجون المبهي نسخة منه والمفرح الاعظم ومفرح الانطاكي والمفرح السهل والسينبري والياقوتي وملح الحب وملح اللؤلؤ وحب الجدوار المبهي وحب اللؤلؤ المبهي وحب العنبر والمعجون المبهي تركيب اخر وهذا المعجون حسك يابس ينعم سحقه ويمصر ماء الحسك الرطب ويبقى منه وهو في الشمس حتى يشرب ثلثة اوزا نه ثم يؤخذ منه جزء عاقر قرحا ربع جزء زنجيل جزء سكر طبرزد مثل الجميع ويؤخذ منه اربعة دراهم وسبعة قرص الزاج وزعفران الحديد الحلى فحنان الى ثلث بالجلسكر كل ذلك للمبرودين ويقتدى باللحوم مقهوه مزودة مطبوخة بالحصى والجزر والبيض فالبان والقر واللقاح فالزبيب والتين والجوز واللوز واليويا والحصى

(١) دوى تتحول التطفة الى الدم فتكون اولدما ثم تصير التطفة الى الدماغ في عرق يقال له الورود ويمر في فقار الظهر ولا تزال تجوز فقرا فقرا حتى يصير في الخالين فتصير ابيض واما نطفة المرأة فانها تنزل من صدرها وروى اذا اصقرت التطفة لم يولد له اى اذا احمرت وكدرت واذا كانت صافية ولده له لقوة بالمبرودين اذا راق والحلتيت بالسوية يحجب والشربة حصة

منه اعلى الله مقامه
والتناع

والتناع واما ما يناسب المحرورين فان يؤخذ من الحصى الابيض فيرض ويطيخ في اللبن الحليب والسمن حتى يتقعد كالخبيص ويأخذ منه عند النوم مثل الجوزة ويؤخذ الترنجين اربعون ويطبخ باللبن الحليب وطلا كي يتقعد ويصير مثل العسل ويأخذ منه صكل يوم اوقية على الريق وقد يضاف اليه جوهر الصورى جزء من مائة جزء الترنجين وذلك للمعتلين انسابا ويأخذ زرد الرطبة ناعما ويخلط برب الرمان المليسي ويأخذ منه على الريق مثل الجوزة ويضع هؤلاء اكل البطيخ الهندي ويغض البقر الحلو والرمان الحلو او المنز والسك المسلووق حارا والبيض التيمبرشت واللبن الحليب البقرى والتمر المنقوع في اللبن وليس شئ للمحرورين احسن من اعتدال التدبير والتبريد باشياء نقاخة واستعمال المفرحات الباردة والتدابير الخارجية واعلم ان من اكثر الجماع ينشئ ان يقل اخراج الدم والتعب والتعريق في الحمام وغيره ويميل تدبيره الى تسخين البدن وترطبه وتكثفه ويزيد في الغذاء والتوم والدعة والطيب والادهان والاحكال واعلم ان ملاك الامر في الجماع كثرة المني وسخونته وحر كته وذلك ان المني اذا كثروا امتلات اوعية المني منه وصعد بخاره الى الدماغ واصنع فيه الروح النفسانية فاشتاقته الى القلب فهبج منه الحيوانية فنشرت الالة وانضخت العروق الضواري بتلك الانجزة وانتشر الى الكبد فاشتاقته الطبيعة الى دفعه فبذلك يحصل المراد والاعذية في توليد المني وتكثر الدم ابغ من الادوية بلا شك فالاعتدال عليها وفق واصوب وبعده عن الخطر واقرب الى المراد البتة والذي يفعل ذلك من الاعذية كل غذاء له غلظ ومثانة ورطوبات فضلية وحرارة عارضية يمكن ان يتولد منها رياح لها غلظ فاي غذاء اجتمع فيه هذه الخصال فهو الحرى بالاخذ من غير البتة وان لم يتفق غذاء هكذا ينشئ ان يجمع منها ما يحصل منها هذه الخصال والذي يجمع الخلال الثلث هو الحصى والفت والجوز واذا اجتمع في غذاء اثنتان من هذه الخلال كما اجتمع في الباقلا فان فيه غلظ ورطوبة فضلية وقد الحرارة المبخرة فليضم اليه خاوتنجان والتناع مثلا وكما اجتمع في البصل من الرطوبة الفضلية والحرارة المبخرة وعدم المثانة فليضم اليه الخبز الفطير واللحم السمين مثلا وربما يكون في البدن خلعة او خلطان من هذه الثلث فتغنى عن التدبير الخارجى ويكفيه ما يمدمه فاذا عرفت ذلك وعرفت خواص الاعذية امكنتك

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات لحواص الباه في انجزة وبقر وهمن وتمر هندي وجوز وحلتيت وخراطين وخرادل وخشخاش وخصية التعلب وخفاش وخبر وخنولنجان ودارسيني ورازبان وزنجيل وسمن وسك وشقا قل وشونيز وفجل وفلفل وقطن وكتان وكندر ولبن ومسك فراجع

منه اعلى الله مقامه

ان تبلغ منها المراد من غير حاجة الى الادوية والمعالجين وذلك ما يكفي في المقام من تحرير المسألة ولعلك عرفت من ذلك انه لا ينبغي استعمال الاغذية الجافة فانه لا يولد منها نفخ وكذا الاغذية الباردة جدا وليس فيه مائة الا ان يكون في البدن ما يكفي عنه وادخل على البدن كما وكيفا ما يفقده واذا كان البدن كثير البرد يحتاج الى اغذية مسخنة مرفقة للاخلاط وان امكن ان يكون مع تلك السخونة قحاحا فهو الغاية كالبصل والكرات والنوم والنعنع والجرجير وامثالها وانذكر هنا بعض الاغذية التي يكثر المني فيها البصل والجرجير والجزر واللفت والحصى والكرات والنعنع واللوبياء والحلبة وخبز الحنطة السميد والجوز واللوز والفستق والبندق والتارجيل والسمسم والسكر والعسل والترنجين واللبان والصب الحلو والبنفسج والموز والتمر وسمن البقر ولحوم الحملان والفراخ والبط والروفس والهرايس والارز واللبان وصفرة البيض وبيض طيور الماء وبيض الصافير وبيض الحجل والروبيان وكبود الطير كلها واما الادوية في ذلك فتها زرد الانجيرة انيسون زنجبيل زعفران دارقفل تودري احمر واصفر والبهتان وسورنجان وخاولنجان ودارصيني وعاقر قرحا وحديث وحسك والماء الذي غس فيه الحديد والناخوا وما زرد الرطبة والشقائق

(١) في زاد المسافر من ما يقوى الباه للمحرورين الحلبية مع القند واللبان الحار وقندو الحنظل الحواري زرد البليخ يقوى ويزيد المني خشخاش ابيض مع القند يزد المني خوخ بهيج الزمان الحلو يقوى قرصيا ينظف اللبن الحليب والحامض بهيج وينظف اللوز الحلو يزد المني ومن المركبات دواء الترنجين ينظف وصفته اللبن الحليب رطلان ترنجين منق اوقيتان يطبخ بالبنية حتى يستحكم ويلقى على الرقيق عشرون مثقالا منه ثم يقتدى بالسك الطري الحار مع البصل ومرها بالجزر وورمها الشقائق وتقل الجلفوزة وحب الخضره وحب الزلم واما ما يناسب المبرودين من المفردات ابرسم مع العسل شقائق مع العسل انيسون زرد الرجلة زرد الجزر زرد الجرجير زرد الكرات زرد البصل زرد الشلجم قوم بصل صفرة البيض التيمبرشت قدق بوزيدان بهتان تين حسل جوز تارجيل حلفوزة حشيش الياويس دارقفل دارصيني زعفران زنجبيل سمس جل فستق كرفس كرات عسل سكروج انقصة الحنظل خمسة منها مع الماء الفاتر قبل الجماع يزد الكرفس البستاني ثلاثة دراهم مع مثله قد تدق وتدهن بسمن البقر ويشرب ثلثه ايام ثم مطبوخا في لبن البقر مع الدارصيني وزنجبيل حلتيت نصف مثقال منه قبل الجماع باثني عشر ساعة ينظف حصى كبري الاكله خصية الثعلب الى مثقالين منه مع العسل قرنفل نصف درهم منه مع لبن الحليب والعسل منه اعلى الله مقامه

واما الاغذية المركبة فتها ان يطبخ اللحم الاحمر حتى يتغير ويترفع عظامه ثم يلقى فيه عصارة الحنطة المطبوخة واللبن الحليب قدر الكفاية ويلقى فيه من شحم البط والتارجيل ويقدم ويؤخذ منه بقدر ولو صفي او لاء اللحم حتى يصير هو اخذ العصارة لكان احسن ومنها السمك الطري حاراً مع البصل التي ومنها ان يشخذ عجة من بيض السمك وصفرة البيض والكرات ومنها الفراخ المغلفة بالحصى والباقي واللوبياء والمصافير افضل منها وان يؤخذ ذلك ابيض

(١) عن زاد المسافر من معجون يقوى الباه ويزيد المني وينظف يناسب المحرورين خصية الثعلب خمسة حصى خام عشرة شقائق خولنجان زنجبيل دارصيني زرد الشلجم زرد جرجير زرد كرفس اسارون من كل ثلاثة يدق ويخل ويصنع بصفرة البيض التيمبرشت وباته بها كثيرا ثم يصنع بصل ثلاثة امثاله الشربة منه ثلاثة صباحا ومساء مع المناسبة معجون اخر اقوى وان اشتد الليل بعد استعماله فاذا يشرب ثلاثة دراهم زهر نيلوفر مع خمسة كافور مع ماء الخس صفته عاقر قرحا فلفل زنجبيل من كل اوقية يدق ويخل ويصنع بمشرين صفرة البيض التيمبرشت ويخلط بماء وعشرين درهما عسلا والشربة منه ثلاثة قبل الطعام وبعده معجون يقوى ويصلب من شره ثلاث ايام مع ماء البصل وصفرة البيض التيمبرشت يحدث له انتفاخ عظيم ولا يبقى النساء البتة صفته عاقر قرحا عشرة لب حبة الخضره اربعون شونيز ثلثه خردل خمسة زرد الكرات عشرة لب التارجيل ستة يدق ويخل ويصنع بعسل معجون اخر يسهى بحليل النقع يقوى الباه ويكثر المني وينظف ويصلب ويمسك يؤخذ منه بعدا كثيرا الاغذية القوية مع الماء ويلدو يشهى ويقوى المعدة والهاضمة ويسخن الكلية والمثانة ويزيل الظم والنهر والسيان والبقيع وشرح ويشط ويقوى القلب ويسمن ويحسن اللون ويقوى الحواس صفته خولنجان قرنفل شقائق بهتان كبابه بوزيدان سورنجان قرفة دارصيني دارقفل فلفل زنجبيل عاقر قرحا سعد شبل جوزبوا البسباسه خصية الثعلب لساني الصافير زرد نباد درونج اشته قافله حلتيت تودري ابيض واهمر زرد البصل والكرات والجرجير والكرفس والانجيرة والشلجم والجزر والرطبة وهليون ولب حب الزلم ولب حب السمكة ولب حب القفل ولب التارجيل ولب الفندق ولب الفستق ولب حب البطم ولب الجوز ولب اللوز ولب حب الصنوبر الكار من صكل خمسة سمس مقشر خشخاش ابيض من صكل ثلاثة عود فارى مصطكي من كل ستة زعفران ثلاثة غبراشب اثنا عشر اربعة مسك واحد انقصة الفصيل عشرة بدر البنج ثلثون افيون عشرة قاييد يعجن بثلاثة امثاله عسل ويشرب بحسب اقتضاء الله اعلى الله مقامه

ففي اسفد باجاء في ماء كثير حتى يهر او يخل ثم يصفى ذلك الماء ويحمل فيه ثلثة ماء البصل الابيض
المدور اليابس ونصف ماء البصل العسل ويطبخ ثانية حتى ينقذ ثم يؤخذ منه على الزبق
وعند النوم ومنها ان يطبخ جزء ماء البصل الابيض مع جزئين من عسل بنار لينة الى ان ينقذ
يؤخذ منه ملقتان عند النوم ومنها ان يطبخ جزء عصير البصل مع جزئين من حليب
القر وجزء قندويقند والشرية او قية وهذا اعدل من الاول وامثال ذلك ومهما كان في المزاج
حرارة يحمض بماء الرمان ويقل الا باثر الحرارة واما الاشياء المضرة للياه فتكل حار لطيف
مفتش للرياح كالكرويا والقوتنج والخرمل والكمون والمرزنجوش ونحوها وكل قوى
التجفيف كالشهدانج والخرنوب والدخن والفسس ونحوه وكل بارد يحمض للمني كالثلثونفر
والخلاف والورد والبنج والكافور والفز فطونا وكل حامض كالخل والرايب لاسيا
قوايضها كالسماق والرباس والسفرجل والقاح وحامض الارج واماها وكل ذي مائية
كثيرة كالخس والقرع والخيار والفرغخ والهند باوعيب الثعلب والجازي ولسان الحمل
وامثالها ويضر بالياه جدا اكثار الماء البارد والتخم واثيران الحوائض والمطلات وغير
المدركات وكثرة الاستحمام بالحارة والتريق والتعب والركوب واستعمال المشي
والتي والمدور واما المقدات للجماع فاعلم ان اللذة مقصورة بقوة الدماغ من جانب الرجل
وسخونة التي الى حد الاعتدال واعتدال الانتاش والانتفاط والاعتدال في سرعة الانزال
ويطوؤه وامان جانب تلرأة فلا كما ان يكون الموطأ ضيقا جافا حاراً طيباً ويدل على ذلك
غزارة شعره ونشوه وخشونته وغلظ جوانبه وما عدم من هذه الخصال ينبغي ان يعدل
وما جعل ذلك كله ان تسحق الدارصيني كالكحل وتحمده في اول الليل الى الفراش ثم
يواقعها والمفردات المضيقه كل قابض كالعص والسك والجنار والمحفقة كل جاف كالسك
والشونيز والقرنفل والدارصيني والصندل وهو احودها اذا عجن بماء الاس والمسخات
المنقيات بمحودة قوية اصلها الجوز والبساسة والمرو الكندر والقرنفل والسعد والقلقل
والمطليات التجخير باللك مرار وما ذكرنا في هذه الخللا فاذا عجن من هذه الاختلاط
فليجعتها بماء الفص ليكون بالغا والذي يلدلها ان يطل القضب بهذا الصلاد يؤخذ رايح
فلفل زنجبيل عاقر قرحا دارصيني على السواء ويدق ويخل عن الحرير ويعجن بالماء رقيقا
ويجعل في زجاجة حتى لا ينجف ويمنح به عند العمل ومنها ان يمسح بمضوغ الكبابه
وكذا العاقر قرحا وكذا حبوب الخند منه ومن الزنجبيل والدارصيني وكذا
مرارة الدجاج السود مع يسير قرنفل والذي يعظمه ويقويه طلاء الخراطين وهذه
المدكورات من جهة الرجل وما يسمنهن على الطب احتمال الكحل والشب والتوشادير

والاستنجا بها واما ضعف الانتشار واسترخاء القضب فان كان من ضعف القلب او ضعف
الدماغ او قلة التي فليعالج بحاصره وان كان من كثرة الهم والغم وعدم الاقبال والاشتغال
بعلوم نفسانية ولذات روحانية فمعالجه التوجه الى ذلك واما ان كان من ضعف في العضو
قال كل من البرودة والرطوبة فمعالجه التدهين بالدهن المقوي وان كان من برودة وبسوسة
فيدهن يدهن الزبيب ودهن الملك والخيري والسوس واللسان واماها واذا كانت
الالة قالبة فاقه في الماء البارد فان تقلصت امكن البرء والا فلا فان كان مع الفالج علة ضيقة
فهو من البرودة والا فبن البسوسة وعلاجه ماسر ومعايشد الانماط نماذ كرومان يؤخذ
بورق وينعم سحقه ويداف بعسل ويطل به القضب والشرج والمائة ويسحق الخردل
ويداف في الدهن ويخرج به القضب ونواحيه او يؤخذ بورق وحلتيت مسحوقين كالكحل
في ثوب بعسل وبذلك به اسل الذر والمراق وياطين القدم وينبغي استعمال هذه المدكورات
ايما حتى يعدل مزاج الالة ويرفع عنها واستعمالها حين يصل منصف التواء شرف ذلك
كله ان كل عضو يتقوى بالرياضة وتنبيه النفس للتوجه اليه حتى تربيه فكما ان رياضة القوة
متلا بالمصارعة ورياضة اليد برفع الثقبه والمشاكاة ورياضة العين بالنظر هكذا يكون رياضة
القضب باستعمال القضب في مبادئ الجماع والمنع في الجملة عنه وهكذا يفضل ذلك ايما
ومرات **فصل** في القم والعمر اعلم ان قد حققنا سابقا في كتابنا حقايق الطب
ان الولد له مادة منفعة وسبب فاعل اما المادة المنفعة فن المرأة واما السبب الفاعل فن المرأة
فمنفعة المرأة رقيقة صفراء وفيها القوة المنفعة المنقذة ونطفة المرأة غليظة بيضاء وفيها
القوة الفاعلة العاقدة والتحقيق انها في نطفة المرأة كالانفحة في اللبن فمقدمة بخاسية فيها
ولذلك ما حكى من شهر زمان انهن يحبلن بفصن شجرة لها رايحة التي فيستعملنها ويترن
فتعقد نطفهن برائحة ذلك الفصن كما يعتقد اللبن برائحة فصن شجرة التين فاذا كان مزاج
نطفة الرجل صحيحاً طبيعياً ومزاج نطفة المرأة كذلك ومزاج الرحم صحيحاً طبيعياً
وتلاقفا في الرحم دفعة انعقد الولد ان شاء الله واما اذا اختل مزاج نطفة الرجل ومالت
الى احدى الجهات او نطفة المرأة او الرحم او بقي احدى النطفتين في الرحم فسدت
وتغيرت ولم تلاقها الاخرى لم يتحقق الولد الا ان يشاء الله ومن اراد الولد ولا ياق فيهما
فلينحر الايام الفاضلة كما ذكرنا في حقايق الطب والا حوال الصالحة كما مر ثم ينبغي بها
ويلاعيها ويمسحها ويدغدغها ويقمز ثديها لاسيا اليسرى وفخذها وادبها لاسيا
اليسرى ويمسح الموضعين حتى يمسو في عنها الخثرة وتشتاق منك كالتشاق منها وتشتخر
وقت ازالها فتزل معها دفعة ولكن ميلها الى يمنها اكثر برفع عجزها اليسرى قليلا فاذا

فرغت تخرج برفق وتبقى مستلقية على قفاها قريباً من ثلث ساعات وتستريح ثم تقوم برفق
وتحذر بعدها الطفرة والوثبة والحركات العنيفة والتزول من حال وأصل من راق وجماع
حتى تظهر علامات العلوق فإن كانت امرئتها متعادلة علقته بذلك إن شاء الله فإن كان
المقم للرجل وكان خلقياً فلا علاج له عند العلاج وإن كان عارضياً فليستبرئ في سوء
مزاجه فليعالج بالمعالجات الكلية ويعرف سوء مزاجه بالعلامات السابعة وبرقة المني
وغلظته وحمرة وصرته وبياضه وكدورته وبشدة برد اللتين وحرارتهما والتهابهما
وبحمرته وبياضه وسائر العلامات ويعالجه كما مضى والعلاج المحزب في اصلاح مزاج الرجل
ان يبقى اولاً يسقى التيمون والتريد المعدني من كل قمتين ثم يسقى رب الجلابا يومين كل
يوم اربع حصص فاذا حصل النقاء يطلى الصلب عشرة ايام بدهن الزيتون كل يوم حصتين
ثم يسقى حب قينة قينة كل يوم اثنتي عشرة قحمة الى عشرين يوماً ويقطر في هذا العشرين
على الصلب كل يوم كاساً من الماء الحار الساخن في الحمام مع ما يقطر كما وروايتهم
المرأة على مينيها دائماً حين تنام وعند الوقوع تميل الى مينيها وكذلك تعالج المرأة أيضاً الا
ان الماء يقطر بين تدينها واما عقر المرأة فكذلك ان كان خلقياً فلا علاج له وان كان عارضياً
فانظر فان كان من غلبة احد الاخلالات او فساد فعدله وان كان من سمن يضغط ثم الرحم
فهنز لها وان كان في الرحم يأسور او يشور او قرح او سدة او صلاية او خشونة او زال الرحم
عن موضعه فعالجه او رطوبات مزاجه للطفة فقه عنها وان كان المرض منحصر بالرحم
فلا يحتاج الى التنقية وكشفها الفرازج والحقن والقتال فسوء المزاج الدموي علاجه فصد
الباسليق وسائر الاخلالات يستفرغ ويناسب سوء المزاج البارد سقي دهن الخروع بماء
الاصول وسوء المزاج الحار الفصد والتبريد بماء الشعير وزر قطونا وتحمل فرجة من عاج
جزء وصدف نصف جزء وطبن ارمق ربع يعجن بماء الهندباء وتحمل وحيث لا ربح تحتقن
ماء القرع والهندباء مراراً وسوء المزاج اليابس الدخول في الاثرات والحمام والقرع ويتخذى
بالاسفيداجات الدسمة ولين الماعز المطبوخ صباحاً والشيرج عند النوم وأصل البصل
المشوي واحتمال غز ساق البقر او سنام الجمل مع بياض البيض والرطب يعالج بدهن الخروع
مع ماء الاصول وتحمل الخجفات ويضمدا القطن بهذا الضاد جوزوا ثلثة اعداد فوفل
مثله لادن خمسة مثاقيل يدق ويخل ويعجن بماء الاس وماء الورد ويضمده فإثره يذهب
(١) كان لبعض نساءنا في الحمل قلب نفس وفي ذريع فركت له دواء آمن هيل وصعرت ونمغ
يابس وقشر الفستق الحار جي ومقدار نصف حصصه شب يمسح ومصلط فشرته اياماً
وتعدت بمري قشر الفستق فبرات باسرع ما يكون منه اعلى الله مقامه

رطوبات

رطوبات الرحم واورامها وهذا الدواء اكلا وحولاً فستين جزء عصص جندار كهر ب
من كل نصف جزء قردمانا زرد بصل طين ارمق من كل ربع فيعجن الما كول
بالمسك والشرية ثلثة والمحمول بالقطران والصوفة مثقال وجعل امراض الرحم التي يسببها
تسقط ومقتدها البرودة والرطوبة يعالج بهذا الدهن صفته يؤخذ حب الخروع من واحد
فيقشر ويرش جيداً ويجعل معه كافمن الحلبة وكافمن الحسك وحنفة من كل من
يزول الكرفس والرازيانج والانيسون وقبضة من كل من اصل الكرفس والرازيانج ثم
يصب على المجموع غمرة زيادة نصف ماء قطيخ ولو كان في قدر مضاعف لكن احسن
فيستخرج دهنه ويسقى منه كل يوم درهمين الى خمسة بقدر الاحتمال اسبوعين او الى
زوال العلة والمزاج ولين الخيل وانا فحها خاصة شرباً وحولاً للحمل ودواء اخر يحمل
بعد الياس سبل جوزوا حماما زرد بصل زرد جوز و زرشيت مر بسباسة السنة العصارير زعفران
سواء مسك عشر احدا تعجن بمسك وتحمل بعد الطهر الصوفة ثلثة دراهم وتزع بعد
ثلث ساعات وتجا مع ايضاً اصول الشقاق مثقال قافله كبار بسباسة من كل درهم زعفران
نصف مسك ثلثة قراريط يعمل ثلث صوفات بلين الخيل وتحمل ايضاً من العجائب قحف
راس الكلب يحمق ويؤخذ منه درهم وزعفران و مرو من كل نصف درهم مسك
قيراط يعجن بلين الحميم ويحمل كما مرو يناسب كثيراً من علل الرحم الا يارج الصغير
وقويه الجلسكر ويصلحه جوارشن الثؤلؤ ويصلح حال الجنين ويمنع عن الاسقاط تدوم
عليه مادامت حلي وجوهه الاتيمون وحب الجفت ليلان الرطوبات ودهن حب العرعر
لوجه ودهن الكبريت الخالص ودهن المرجان ليلانته والفضاد الماشر لاورامه ومشمع
السليقون اذا الصق على الظهر يمنع عن السقوط ومفرج الانطاكى يحفظ الاجنة عن
الاسقاط ويصلح الارحام وملح الحبث ليلانته ودهن البسان يدور يخرج المشيمة ودهن
الدارصني يسهل الولادة واعلم ان علامات العلوق انضمام ثم الرحم وتباعده عن موضعه
وبسه وارتفاع دم الحيض وتقل السمع وذهاب شهوة الطعام وكود اللون وحدوث
الجشاء الحامض والكلل والبلادة وشهوة الاشياء الردية واحتباس البول في بضع ويشم
من نفسها رائحة غير معهودة ويضرب لون عروق الثدي الى الكراثية وقيل اذا وجدت
(١) ان في المقالة الخامسة في باب المفرجات لخواصاً للحمل بما يتعلق به في بسباسة وجزء
وخفاش ودار شمعان وزراوند وزعفران ونارنج وسيلابوس وكهرا ونحاس ونوشادر
وكذا الامراض الرحم خواصاً في بسباسة وبيض وراوند ونارنج ومابون وقينه قينه وكندر
وبسباسة خاصة في النفاس فرأج منه اعلى الله مقامه

في احتباس الطمث

المرأة بعد الجماع في نديها ضرباً نافعاً وفي يثنيها وجماً وفي ظهرها وركبتها فقد حلت وما ذكره في هذا الباب كثير من ارادها فليطلبها من مظاهرها **فصل** في احتباس الطمث سببه اما قلة الدم والغذاء وعلامته الهزال والتغير اللون وتقدم الاكثار من الاغذية القليلة الدم مثل العدس والقديد وامناتها وعلاجه الاكثار مما يولده كاللحوم والحلاوات والادهان الرطبة او السدد في افواه العروق التي في الرحم وعلامته سيلان الدم الرقيق والمغص وظهور الكلف والالوان في الجلد وعلاجه التفتيح بالفتحات كالحب المفتوح والايارجات والمدرات وحب الحليث وهذا الحب جند ربع مثقال حليث نصف مثقال زعفران حصتان يحب على حصة الشربة ثلث حبات والاكسير المذر ودهن الكبريا ودهن البسان يدرن وخرج المشيمة والمطبوخ التاسع والثمانون يدر الحيض ويسقط الجنين ويناسب المحرورين والايارج الصغير والحب المدرو وحول اهيل والدواء المدرو دهن

(٧) في زاد المسافر في ما يدر الحيض في المحرورين حمض طيبخ اصله خيار لو طبخ تحت الرماد مرق واضيف اليه دهن الخروع وحملته بدر قويا زهر بستان افروز لويالات قرحها منه وكما بال اعادت وشربت المدرات فضعها الزمان المر نصف رطل منه مع درهم طباشير وماء الشعير وما يناسب المبرودين اهيل ثلاثة دراهم مع العسل يدر ويقتل الجنين ويسقط اذخر شرباً ونحوه وحولاً شفاقل اثنان درهم منه اصل الكبر اخسنتين مع العسل حولاً وجولوا في طيبخه اقحوان فرزجة ويسكن وجع الرحم وورمه المجدان بارد فرزجة ونحوه وحباً يابونج شرباً وجولوا في طيبخه ويسهل الولادة برنجاسف جولوا في طيبخه برساوشان بزرا الجزر البستاني يصل حرمل حص دارصيني سعد قنع سسم قلقل ايض قيصوم كبر كرفس كرات مرمل مقل ناعخواه وج كلها يدر وينقي الرحم ترس مع المرو والعسل فرزجة ويخرج المشيمة جاشير مع العسل فرزجة وقتل الولد ويسقط جند مع القوتنج حله طيبخه حليث نصف مثقال منه يدر ويسقط رازنج طيبخه شرباً سكينج شرباً وحولاً شت شفاقل حولاً صبر شرباً وحولاً لقط شرباً وحولاً ونحوه قصب ورقه واصله كرنب ماؤه لوبيا خصوصاً احمره يدر ويخرج المشيمة مسكطرا مشيع يدر الحيض والنفاس ومن المراكبات جند بيد ستر نصف درهم قوتنج جبلي او تهرى درهم يشرب مع ماء العسل فرزجة اصل السوس بارز يدرق ويخل ويصنع ماء الكرب ويغتمل مطبوخ يدر الحيض ويسقط الجنين تمر رطل حله مرضوضة ثلاثة اكف قوة الصبغ مرضوضة كف يغلى في ثلاثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويصلى ويؤخذ منه ثلاث اواني ويترج به اوقية ونصف ماء السداب المصود ويشرب منه اعلى الله مقامه

الكبرياء

الكبرياء بماء البرنجاسف وشياق الطمث وطبرزاج بماء العسل والفرزجة السادسة والسابعة وقرص المر المدرو ماله بزرا الكشوث والمسهل السابع والسبعون وقد يكون من سمن سد الشحم المجارى وعلامته ثقل البدن ايام الحيض وجع في الصلب والسرّة وتسلسل الدم اليسير من غير تدفق وعلاجه شرب ما يخلل الدم وبرقته ويدر كالكرس والهندباء والحلبة والتاخواه والاسارون وقد يكون من حرارة ويوسق الرحم وعلامته تضمر رها بالمدرات الحارة وسوا برار الصفره وعلاجه التفقية بالايارجات وحب الصفره والحولات بالادهان المبردة كأمرو والقصد كاياي وقد يكون لا قراط وعاف سابق او فصد واما ذلك وعلاجه تنزير الدم وينفع من مطلق احتباس الطمث فصد الصافن وحجامة الساقين قرب ايام الحيض ووضع الحماجم على العانة بالشرط وتعليق العلق على الساق وياخذ القرنفل والهبل والجوز بوا والزنجيل والدارصيني والكباية والقلقل فصحق وتستحب من كبس شعر بماء حار وتوضع على السرّة وتبخر بياقها من شئ يحضر الدخان فيدخل الرحم وقد يكون احتباس الحيض من سقطة او ورم او ضعف عضو وعلاجه قطع الدب وقد ذكرنا في المعالجات الكلية ما يمين على ذلك وقد يعرض لبعض النساء احتباس الطمث ثم يسقط عنهن اشياء كالخثار او قطع كاللحم وعلاجه سقي ماء الكراث ثلثين مثقالا اياما حتى يحصل النقاء ثم لا يعود وسقوف حجر النار يدر ويسحق حتى يكون كالزبد ويسقى كل يوم نصف مثقال ثلثة ايام ويسقط كل ما في الرحم وينفع منه سقي الجند وكذا سقي الحليث ست حصصات وينفع من سقوف النار حتى ما يكون كالجوز يؤخذ ويحف ويبدق ويستف منه مثقالان فيظهرن من تلك العلة بذلك

فصل في درور الطمث وسببها ضعف القوة الماسكة لحراقة الدم او لرقته او كثرتها او انفجار عرق او خراج او اكلة في الرحم ويعرف حراقة الدم باذاه عند الخروج ورقته بالمشاهدة وكثرة بانفاج البدن وشدة حرة اللون وسائر علامات الدم وانفجار العروق بتقدم وتية او ضربة او مقابجات رعبا وعقيب ولادة صعبة والخراج بخروج المدة وشبه النخالة معها والحدود والنخس الدائم والاكلية بخروج قطع من اجزاء الرحم والتهاب وحرقة وسائر علامات الاكلة وقد يكون لضعف الكبد ان اشتدت حرة الدم او الطحال ان ازدهادت كودته والكلبي ان كان كفسالة الدم ومتى كانت حرته مشرقة وتكون تارة

(١) في كتب الجبرين ان حصول القرفيون الى ثلاث حبات يدر الحيض وان احدث الحرقه يصلحه دهن الورد منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة خواص في اثنان واطفار الطيب وافر فيون وانيسون وجدوار وحليث وزراوند وصابون وغواغب ومقل ونوشادر فراجع منه اعلى الله مقامه

في درور الطمث

بصفرة وتارة بكدورة فمن ضعف البدن كله ومنه حبه الحفقان أو سقوط القوى فشكل جداً وإن حبه خيوط شعرية إلى البياض فمن تعفن وحاجة إلى النكاح وإن حبه ماء أبيض خالياً عن الصديد فلا احتباس تقدم أو جمع المني في أوعيته والاحتباس ميت والعلاج ما كان سببه من عضو آخر فعلاجه علاج ذلك العضو أو غلبة خلط نقي البدن عنه أو دمها بدف قصده الباسليق أو الأكل وما كان من جروح أو قروح أو انفجار عرق فعلاجه علاج ذلك وما ما ينفع منه بالجاذبية حب الجدوار وحب الجلف ودهن المرحان لجميع سيلانه والكبير الدماغ يحبس النفس الزايد وحب الجدوار يسق منه صك كل يوم سبع حبات أربع صباحاً وثلاث مساءً وسقوفاً كبير المعدة وملح الخبث وحب الحاثيث حمصة مع فنجان من ماء القداح يحبس النفس السائل ودم البواسير السائل وروى عن أهل العصمة عليهم السلام أن يؤخذ كل واحد من السابق والكزبرة كقفاً وينقع في الماء ويحجم لية ثم يبلع ويشرب منه سكر حبة فإنه يقطع عنها الدم إلا بدم الحيض ونعم الشيء له الطين الحفونم أن وجد مع ماء القرفص والجلنار وينفع منه هذا الدواء من بين أخضر يساير اجزائه جزء كزبرة اليابسة نصف جزء ساق جشمه حرير خام لسان ثور من صك كل ربع جزء يطبخ الكل بإد بسماء درهم ماء حتى يبقى ربعه ويصق ويقعد بثلاثة سكر الشربة منه ثمانية عشر درهماً بماء بارد فإذا رجعت القوة وانتهت الشاهية فاعطها هذا السقوف صك كل يوم درهمين شراب الرهبان أو الميجون أو التفاح يرد القوى ويحبس الدم مطلقاً وينفع الرعشة والحفقان ومطلق

(١) في زاد المسافر من ما يحبس الدم من الأعضاء شراب الأنجبار جفت البلوط جلتا ساق عذس غتاب كهر با لسان الحمل والآنم حولا والاس جلوساً في طيخه ونجوراً بلوط جلوساً في طيخه وحوله خبث الحد يد فرجة بصوفه وكذا قشر الرمان والشب النمانى والعص جلوساً في طيخ كل واحد وفرجة من عصي الراعي مع غيب الثعلب ولسان الحمل وكذا يشرب ثلاثة أيام على الريق كل يوم ثلث درهم إلى ثلثين زو البنج الأبيض مع الثبات وهذا القصر يحبس دم الحيض والبواسير قشر الأهلج الملعج أهليلج أسود خبث الحد يد غصص كرم مزج من كل درهمان صندل كندر دم الأخوين صمغ عربي لك مسكول سندروس طين ارمني نشا من صك كل درهم كوز سنبل سعد نقل مصطكي من كل نصف درهم زو البنج ثلثة أفيون درهم وربع يقرص على الرسم الشربة المتوسطة درهم ونصف مع طيخ الكزبرة اليابسة والساق أوقيه إلى أوقيتين منه أعلى الله مقامه

(٢) أن في البيض والصمغ والقمر من ذلك والمر الحواشي حبس الطمغ في المقالة الخامسة في باب المفردات منه أعلى الله مقامه

الاسهال سفته كزبرة مقلاة جزء طين ارمني طباشير بسدر حرق كهر با من كل نصف جزء اقاقيا ربع جزء دار صيني غود طين مختوم زعفران من كل غن يسحق ويرفع وينفع منه شرب طليخ الأنجبار وكذا يحل الأفيون في دهن الدجاج وتحمل وينفع منه وضع الحماجم بالثار على العروق المشتركة بين الثدي والرحم أي تحت الثديين ليرتفع وينفع الاحتقان بماء لسان الحمل من القبل وينفع المنق وأعلم أن ادوار الطمغ خارجاً عن المعتاد ربما يورث صفرة اللون والربو وورم القدمين وشهوة الأشياء القدرة كالضمم والطين وربما أدى إلى الاستسقاء وأعلم أن النساء لما كان حراجهن بارداً وهما ضمتن ضعيفة وغرو فهن ضيقة فضلل في أبدأهن فضلول تنفذ إلى الرحم وتنفذها وتوقع ذلك منهن بعد تلك هشرة أوقيلها نادراً لزيادة الفضول الدموية فيهن هنالك وينقطع عنهن على راس الحين حدود اليس فيهن والهاسيات لقوة من اجهن ينقطع عنهن على راس السنين وغالب وقوعه في المتدلات عند استلاء القمر لزيادة السا ثلاث عشرة وإن تقدم عليه في غلبة الحرارة أو تأخر في غلبة البرودة وإن كان مبتدلات يكون منهن في أيام غفولة عدداً وبداية ونهاية وأقهر ثلثة أيام وأكثره عشرة وأقل أيام خلوها عنه عشرة لكثيرات الفضول وأكثرها إلى ماشاء الله ثم إن كانت مبرودة سوداوية بدأت بأسود غليظ تن يلدع عند خروجه الجانب الأيسر أو دموية معتدلة بدأت باحمرار ثم إلى الحدة والحراقة في الجانب الأيمن أو صفراوية نحيفة بدأت باصفر كدر حرق حاد مع حرقة في عنق الرحم وقتصيرة أو بطنية بدأت بغليظ بارد مع وجع في الظهر وإن توجع تحت الشرة فمن سدة وعاقه عن الحمل وقد بقي هذه الصفات إلى آخر الأيام وقد تختلف باختلاف التدابير وأعدادهن من يكون عادتها بين عاشر الشهر إلى العشرين منع ضقات الدموية أحمر قليل التوتة والحدة لا يورث عوارض غير طبيعية وشرهن من عادته زمن الاحتراق ويكون أسود غليظاً ثانياً ويختم الحوض بالندفاق رطوبة بيضاء لحصول البرد في العروق ولا يثنى لهن أخذ الحشو بالقطن وغيره فإنه يجلب امراضاً وإن حل أيام الحيض ولم يسل الدم وجدت منه الحفقان والغشى اسقها مضغيات الدم كماء الغتاب والاجاس والمدرات والجامع فيه ضار بالثلة والثالث أن اتفق شرهم ويكون حائل اللون كثير الكلف فاسد التركيب وربما أسرع إليه الجذام ومنافه في خلقتهم دفع الفضول المؤدية للأمراض والبخر والتين والاستسقاء والبواسير والحكة وكدورة الحواس والبلادة وتزهل اجسامهن والبثورات والدمامل والحراجات والمفاصل والقرص وعرق النساء والرعشة والأوجاع وغيرها فصل في اختناق الرحم وهو سعى الرحم بالنقل إلى فوقه في اختناق الرحم

او ميله بالاسترخاء الى احد الجانبين فتخر المرأة كالمشي عليها حتى يفقد بطنها
ونفسها وربما اختنقت وهلاكها فيه وربما افاقت بعد كد وجهه ويكون ذلك في الاحداث
وسببه ان كانت ارملة فاحتباس الطمث مدة وان كانت اماً فقد ان الجماع مع اشتغالها
لمدة وعلامته قبل التوبة كسل وضعف في الساق ووجع وتقل في اسفل السرة واحساس
شيء يجذب من ناحية العانة الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت ويعرض للتنجس في عضل
الساق مع حمرة الكفين واذا قربت الافاقة انصب من قبلها رطوبة فتيقظ ويعرض في
الاكثر بادوار مثل الصرع ويتغير لونها الى السواد ويصير مثل ماء اللحم وقيل اختناق
الرحم لا يعرض للجبالى والعطاس يحل اختناق الرحم وربما عرضت للرجال وتسمى بفقدان
النفس وقيل يكون اعراض الاختناق كالسكنة الا انها تحس وقيل لانحس العلاج ينفع منه
ما زهر النارج ودهن الكبرياء وملح المرجان غايه في ذلك وكذا ملح الرصاص يؤخذ منه
ثلاث قمححات بماء برنج اسف او اربع قمححات وقد يطل من الخارج وان راي آثار الحرارة
فلا يقصدها من اليد بل من الرجل ويضع الحامج الحارة فوق العانة من دون شرط ومحماتها
الاشياء الطيبة ويشمها الكريهة وبعد الافاقة ان كان قد احتبس طمثها يدره او كانت تشنق
الزوج يامرهما بالتزويج ولو حل القنة وضمدت على القطن من موضع الكلية الى الكلية
ونحت السرة ووضع عليه قطعة عتيقة سكن وجع الرحم وليترك الى ان يخف عن نفسه
فصل في سلس البول سببه استرخاء العضلة التي على عنق المثانة وغلبة الرطوبة
او حدة البول بحيث يلذع عنقه فيفتح عله وعلامتهما غير خفية واما علاج الاسترخاء فحب
الاذراقي ودهن الراهب والمعجون السابغ والتسعون ومانع الحب ودهن البساسة طلاء
ان كان عن برودة وان كان من حدة فليكثر سورتها بالمبردات الغير المدرة الغير المرخية
فصل في البول في الفراش يكون ذلك من كثرة الرطوبة وضعف المسكة
لاسترخاء المثانة والاغراق في النوم ولجل ذلك يكون غالباً في الاطفال وقد يكون ذلك
في الكبار ايضاً علاجه ان ياخذ الكزبرة اليابسة والسكر من كل مثقالا ويستف منه ثلثة ايام
وينفعهم مداومة الاقيون وان كان فيه علامات الحرارة كحمة البول والحرقه في الاحليل
فينقي بالاطريشال الصغير ويستف من كندر ثلثين بلوط خمسين كزبرة يابسة طين ارمق
(١) في القانوق لتقطير البول حب الحاشا بماء قرحا ايضاً اهلبيج كالي مقولج جزء بهمن احمر
نصف جزء فوننج حب الاس سندروس مر كندر سعد بسباسه من كل ثلث جزء
قرنفل نصف جزء راسن محقق حب الحلب جزء ان يعجن بماء الاملاج ويشرب ١٢
منه منه اعلى الله مقامه

في سلس البول

في البول في الفراش

صمغ عربي من كل عشرة غدوة ثلثة دراهم وعشبة كذلك وينفعهم سقوط البول
يستف منه عند النوم وكذا ينفعهم بزرها حسفرم استار عفس اخضر عدد يدق وينخل
ويستف فيزول في مررات انشاء الله ياخذ قيل النوم وينفعهم البول قبل التمام وايقاظ
في الليل مررات وامرهم بالبول وتخفيفهم ان كانوا صبيانا و يفتدى بالزمان الحامض
فصل في احتباس البول ويسمى بالاسر ويحدث ذلك عن ورم في المثانة او سقطة
او ضربة على العانة او الشرج وحواليها او علقه الدم او مدة تشدق المثانة ومن الحصة في المثانة
تنطبق على فيها او رشح غليظة فيها ومن حبس البول زمنا طويلا ويكون من لحم صلب يثبت
في المجرى وذلك لا يبرء او من ضعف حس المثانة حتى لا تحس بلذع البول اما ورم المثانة
فعلامته احساس التنفس والوجع في العانة والاطراف باردة لا تسخن وحس مختلطة
وقشعريرة وناقضة وكثرة القيام للبول وصداع وسهر واما السقطة او الضربة فتقدم السبب
وعلامته ان يكون ذلك بعقب دم او مدة باله وان يكون المثانة متحدة غميلة واما الحصة فعلامتها
(١) في زاد المسافرين المدرات للبول في الحر وورين بزرا الحيار خمسة دراهم بزرا البطيخ بدر
ونقي المجاري وزيل الحرقه والاورام الحارة شربته درهمان بطيخ رقيق مع السكتجين
بدر ويغسل المثانة ومع القند ابره بزرجله بدر وزيل حرقه المثانة ووجعها حب الاس
بدر ويصلح القروح شربته ثلثة دراهم حب القرع يسهل البول شربته ثلثة دراهم
خيار رمان وحامضه ادرسفرجل بدر وينفع من تقطير البول وضعف الكلية والمثانة
وقطور مائه في الاحليل حرقه البول سكر مع سمن البقر او الشاة يفتح حبس البول ويلين
المثانة ويفتح السدة سناق شاه بلوط ينقي المجارى كالكنج يدر وينفع من الحرقه كهر يا
نسر البول لبن الماعز يدر ويصلح القرحة ماء الشعرونى الالهليج الكليلي مثقال منه يدر
ورق الخلاف مع السكتجين قطور دهن حب البطيخ واما ما يناسب المبر ودين اذان
الفار اذخر اسفيل شقاق انيسون بزرا الجزر البستاني توت حلونوم جاوشير جزر جوزجة
الحضراء حصراوند اذرايه زرباد زعفران ساج سعد سكتينج شونيز عسل الحلي فلفل اسود
قشر امل الكبر كرفس كرات كرويا لوز مسبران مشكطرا مشع مصطكي مقل ناخواه
اشنان شربته نصف درهم اخوان بابونج شرابا وضاداً برساوشان شربته ثلث دراهم بدر
كرفس شربته ثلث دراهم بدر الفجل شربته درهمان مع الحل بدر كنان شربته ثلث دراهم
بن يابس مع الصعتر والفوننج جدو او مع محلول بزرا الحيار شربا واطلا وقطور اجندبيدستر
قطورا حسك الشربة درهمان حليت الشربة نصف درهم كل ذلك يدر وينقي المجارى
من المواد القوية الاحتجاج منه اعلى الله مقامه

في احتباس البول

الوجع في العانة وبيض البول كأنه ماء نهرو خروج البول شيئاً بعد شيء وتور القضيبة واحتباس البول وعسر الخروج مع وجع شديد وخروج المقعدة والليل لا تزال يلعب بهذا كبره وأما الريح فعلامتها انتفاخ المثانة دائماً وأما ما كان من حبس البول فعلامته تقدم السبب وأما اللحم الصلب فيعرف بلمس الاحليل أن كان فيه ويلبس عند الشرج أن كان نحو في المثانة ويستأع دخول المبول إذا أرسل من غير حصى والمبول المخصوصة ترسل في الاحليل وتدخل في المثانة وأما ضعف المثانة فيعرف ببيض البول وأنه إذا خرج كان كثيراً وأما ما كان من حصاة متعلقة في فم المثانة أو علقته دم أو مودة أو قيح أو ضعف المثانة فعلامته الفاضل ادخال المبول فأن لم يحضر المبول فهذه الأدوية نافعة جداً منها أن يؤخذ من الشيرخست جزء ومن الشعر الأسود المقشر مثله ويسحق مع لبن النبات ويلوث به فتيلة وتوضع في الاحليل وكذا شرب أوقية سمن مع نصف أوقية سكر وكذا يؤخذ بزر الفجل زنجبيل خرثوف الفار ويغلى في الماء ويغلى على العانة وينفع منه هذا الدواء محلوب حب القطن عشرة دراهم ومحلوب لب القرطم عشرة مثاقيل محلوب بزر البطيخ المجدي عشرة مثاقيل خيرة البنفسج خمسة شراب الديتار واحد يشربه مع ماء لسان الثور وماء الورد ولاب بزر لسان الحمل ويقتدى باللوبيا والجلس المرضوض ولب القرطم والفروج المفوه بالدارصيني وقد مر معالجات عديدة في الكليات وأما الورم سواء كان في المثانة أو الكلية فيعالج نحو ورم الكبد وما كان من أسباب خارجية فرفع الأسباب وأما ما كان من الريح فعلامته دهن الكمون ودهن الانيسون وأما اللحم النابت في الجحري فلا علاج له عندي وهذا الدواء له خصوصية بإذابة علق الدم والمدة المنجمدة في فم المثانة صفته قد دنا ما مرفوعة الصبغ بهل اشق حلتيت بالسوية يحل الاشق بحب محلوله الأدوية ويسقى منه كل يوم أربع مرات بطبخ البذور ويسقى سكتنجينا حامضاً وللقعود في الماء الحار الذي له لذع قليل ونطول المثانة أثر في ادوار البول وقرص الراوند يرفع عسر البول **فصل** في حرقه البول وجراحة الجحري وسببها ما من سوء مزاج حار يدفع الطبع المراد من طريق البول أو من حرارة الكلية أو سد فها بين المرادة والكبد فيقترن المراد في الكبد فيجري بالأدوار أو من سد بين الكبد والطحال فيبقى السوداء في الدم وتجري بالأدوار فتحرق بمحوضها أو قروح في المثانة أو في الاحليل ولكل علامات أسوء المزاج الحار فعلامته علامة غلبة الصفراء

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في آخر واشنان وانيسون وتنف وجزر وحلتيت وراوند وزبد وسمن وغوتا غبا وجلى وهليون لحبس البول قراجم منه اعلى الله مقامه

وعلاجه بتقية الصفراء وأما حرارة الكلية فعلامتها غلبة العطش وكثرة البول وحرارة أو صفرة وكثرة القيام إلى البول فعلامته التبريد بماء الشعير والقصد ويتنذى بالزركشة والقرية غير صادقة الحوضة والمثاق ويحتنى عن المسخات ومن العجايب حرقه البول الذي لأدم معها ولادم وانها من غلبة الصفراء والسوداء أن يؤخذ مثقالان كوري وهو الودع الذي يزين به الأبل ويدق ناعماً ويجمعه في أناء ويصب عليه ستة عشر مثقالاً ماء الليمون الصنف ويتركه يومين ويشربه صباحاً مع ماء محل أو رتب من الودع فإذا فعل ذلك ثلثة أيام أو أربعة يصير كأن لم يكن به حرقه أبداً ويبرأ ويتنذى بالبطيخ الهندي أو اللبونية أو القرية غير صادقة الحوضة ويحتنى عن المسخات وإن لم يكتب أربع مرات

(٢) اعلم أني بعد ما بنيت بحرقه البول مراراً وجربته في غيري ممن استل ففهمتها امرأ عجباً وهو أن الدم حلولا يصير سبب حرقه والصفراء مرة وليس حرقه العضو من مس المرور وأما الحرارة المتتمة فيكون دائماً في الاخلاط ولا يصير سبب حرقه الا قليلاً كما في صاحب الحصى وأما البلق فقه مائي ليس من شأنه الاحراق وإنما الاحراق شأن السوداء الحامضة التي هي اصل الماء الحار في البدن فأن السوداء في البدن بمنزلة الاملاح في العالم فإذا لاقها حرارة أو مزاجها مع ذلك رطوبة ماعت السوداء وحصل فيها الماء الحار المسمى بالعصية بالتيزاب وهذا التيزاب محرق قطع نار بالقوة والحال فكل مافي البدن من حرقه وبثور وقروح ولوعة ولهب فهي من هذا التيزاب والاطباء يزعمون أنه من الحرارة فيبدون والتبريد يزيد في السوداء وهي مادة هذا التيزاب أو رطوبون والرطوبة تبيع ذلك الملح وكل ذلك عن تجربة فالحلنا بانحاء المعالجات حتى نبين الله على هذا

(٣) كان لرجل حرقه بول ويول كالدمل ففقيهه أياماً جلتار دم الأخوين نشا صغ عربي محلوب بزر الحيارين محلوب بزر البطيخ بزر كتان نبات فيرا والحمد لله اه

(٤) وأني بنسى بعد ما بنيت بحرقه في مجرى البول ونحس مراراً وكانت تطول في كل مرة ستة أو ازيد أو اقل نبهني الله له بدواه وحى وعالجتها به مراراً عديدة وقد صار هو الآن علاجي ويحس ما أحس بها اتفاقاً استعمله كثيراً وهو جوهر الشبك وهو يدل أفستين و ككل سنة اخذناه وجوهه وهواية في برد المعدة وضعف المعدة والكلية وحرقه البول والحمد لله على ما له مني بذلك اه

(٥) ذكر لي بعض الجربين حرقه البول التي لا تقبل العلاج أن يطبخ الطائر المسمى بابي الملبح ويجمعه مرقاً ويشربه ياكل منه ثلاثة فانه ينفع فقه أيتنا وحياً وفي الحزن أنه مدرقوى ويقت حصر المثانة وينفع من عسر البول منه اعلى الله مقامه

يشربه خساً وأزبدويناسبه هذا الحبوب صفتها اثنان زبر ويحلى من كل ثلاثة طحين الحنطة
مقالان يدق ويخل ويدهن بدهن البضيج ويحبب على حصص والشربة ثلثة حبوب على
الريق ولوقوع مقالان يستان افروز في رطل لبن ووضع تحت القمر ليلة وشرب صباحاً
ينفع من بول الدم وحرقة البول يشربه ثلثة ايام وان كان من سدد بين المرأة والكبد فعلامته
صفرة البول جداً وربما لا يخلو عن يرقان وان كان من سدد بين الكبد والطحال فعلامته
كودة البول وربما لا يخلو عن يرقان اسود وقد مر علاجها وان كان من قروح في المثانة
فعلامته نتونة البول وخروج الريم وخروج اجسام كالنخالة والحكة والوجع في مجرى
البول وربما يحدث في القضيب ورم وخروج الدم والريم وحرقة الاحليل وعلاجه عرق
الصينيات شرباً وتقوع الصينيات وشرب الاشوش وبنادق الجزور وان يؤخذ الطين
الارمني اربعة اسفداج الرصاص الابيض مر داسج من شكل اثنان التوتياء الهندي
واحد يدق ويخل كأنهم من الكحل ويضبط ثم يؤخذ قشر الاصفر والكافلي والامليج
والبليج بالسوية وبرض وينقع في ماء يملؤه ثلثة اصابع في مزجج يوماً وليلة ثم يؤخذ
مصفاة في فجان ويخل فيه مقدار عدسة من الدواء المذكور ثم يحقن به الاحليل مع مائة
ذات الشوب اوزراقه فانه يبرء انشاء الله وينفع من حرقة شرب لبن الاتان اياماً وكذا
وضع القضيب في الماء الحار والبول فيه وشرب شراب البشماش مع لماب حب السفرجل
ومداومة الافيون في الاواخر وينفع منها الجماع في الاواخر وان سكن الاعراض جميعاً
ولا يتقاع الريم فيضفه هذا الشيافا اسفداج قلع ازروت دم الاخوين كنندر نشاصغ عربي
على السواء يدق الجميع ويمعجن مع لبن الاتان ويجعل شيافاو يستعمل في الاحليل وضماً وطبخت
صيا كان ينزل منه الريم وتورم قضيه جداً بوضع فتيلة من لب نواة القراصيا مسحوقاً
مع الشحم المذاب في الاحليل فيه باذن الله في اقرب وقت وكذا ينفع منه عرق الكبابية
يؤخذ منها خمسون وكاكنج خمسون ينقع في خمسمائة ماء ويقطر وما قطر قوى الى مائة
الشربة منه ربع مثقال مع حليب البقر او محلوب البرور وكذا ينفع منه الكبابية ان يشرب
في اليوم الاول مثقالاً صباحاً ومثقالاً مساءً ثم يزيد كذلك يوم مثقالاً صباحاً ومثقالاً مساءً
الى خمسة ايام ثم ينقص كما زاد الى العاشر فان برء قبل العشرة تركه ومن اسرارهم في حرقة
المثانة هذا الشيافا خمر الفاروخه الجرارد من كل مقالان شير خست مقالان ازروت
دم الاخوين صمغ عربي نشام من كل ثلثة يدق ويمعجن بلبن الاتان ويجعل شيافاة رفيعة
(١) ان في الحبق البستاني والشعر والملق خواص في حرقة البول تأتي في باب المفردات
من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه

وبوضع

وبوضع في مجرى البول مكرراً وكذا ينفع من هذا المرض التي وفي الاواخر الاستحمام
المشائي وكذا ينفع منه ان يؤخذ قشر الهليلج وقشر الامليج من شكل ثلثة وينقع في
عرق الخلاف ويوضع في الحمام ثلثة ايام ثم يحتقن به في الاحليل وينفع من الحرارة الحضة
الغير المادية الاشوش المحلول مع الطين الارمني اذا اخذته نصف مثقال مع محلوب لب اللوز
المقشر بماء الهندباء او محلوب لب حب القرع ويزر الحيار ويزر الحس في ماء الهندباء وينفع منها
بالخاصية الذهب المحلول وسقوف حرقة البول وشرب الاشوش وان كان في الاطفال ينفعهم
ضماً عنب الثعلب على العانة والخصية وشرب الخيض البقري غاية مجرب لاسيا اذا مرس
فيه جوهر الاشوش والبطيخ الهندي ينفعهم كثيراً لاسيا اذا ادب في ماء جوهر الاشوش
وجوهر الاشوش في اطفاله حرارة الباطن خاصة عجيبة كالقصد المكنس والجموز في حرقة
البول المادية وذات القرحة استعمال المدرات مطلقاً ولكن ينبغي السهل والمقهي وليحتمى
المرضى عن كل حاد وحريف وحامض وحلو وحار شدة فافهم - فصل - في حصة الكلية
والثمانية علامة حصة الكلية عسر البول وخروج الرمل ووجع في السلب والقطن وعلامة
حصة المثانة الوجع في العانة وبياض البول جداً وخروجه دفعة بعد دفعة وتورم القضيب
وقد ينجس البول وسببها شيق المجري وحرارة في باطنها مقرطة والكيوموس الفج الغليظ
الارنج فينقد فيها لارمال ثم ياترق بعضها ببعض وتصير حصة كما تنعقد في قدر الحمام ولون
حصة الكلية ورملها احمر ولون حصة المثانة ورملها ابيض ويقل يتولد في المثانة الى عشر
حصات كل واحد كالبندة وقيل رايت كبيض الدجاج وعلاجها عسر جداً والذي
يفتقها من غير محاسة يد القدرة وقد ذكرناه ادوية كثيرة والذي وصل الى الاشوش المتقى
نصف درهم مع دانق زعفران ودانق بساسة ودهن البسان ودهن حب العرعر ودهن
الرازيانج يخرج الرمل ودهن الكهرا بماء القطر اساليون والذهب المحلول لحصة المثانة
وروح الملح بماء الحس وزاج الحد يد والتحاس لحصى الكلية والمثانة والتشد يد الحصة
وطرطر زاج بماء القطر اساليون وقولونيا لحصة الكلية والمثانة والماء الحار والمعجون
الرضوي بماء السداب وملح اللؤلؤ والكثير ذو الخاصية لحصى الكلية والمثانة واقيمون
ديافر يطقون لحصى الكلية والمثانة وايارج اشق وحب دهن السلاطين لهما معا واخل العسل
(١) ان جلدوار وجهدا وحص ودارسيني ورؤس وراوند وسداب خواص في امراض
الكلية كبايات في مفردات النواذر منه اعلى الله مقامه
(٢) ان في اسفنج وتمر وحب القلت وسلخ الحية وشبث والماء وناخواه وهليون
خواصاً للحصاة كبايات في باب المفردات في المقالة الخامسة فراجع منه اعلى الله مقامه

خصاصة المثانة وشراب الاشوس لحصاة المثانة واماما يصلح المثانة ويوقى بها فدهن الجوز يوقى بها
 ودهن الرازيانج لوجعها كدهن السداب ودهن الكبريت لامراضها وروح الملح لضعفها
 وشراب الراوند الرابع والعشرون ليردها وعرق الصينيات لامراضها وطلع الحب لقرحها
 واماما يتماق بالكلى فايارج اثنى بنفع في امراضها واليارج الصغير لاوجاعها واليارج اليابس
 لسددها والجلسكر اضعفها ودهن البلساق لامراضها ودهن حب العرعر ينقيها ودهن
 الرازيانج لوجعها والذهب المحلول لضعفها وروح الملح ينفعها وشراب الراوند الرابع
 والعشرون ليردها وشراب الورد المكر لضعفها لاسباب مع طوطر زاج وعرق الصينيات
 لامراضها وماء الحيوقة المرقح لوجعها ولدهن الكافور واثر في دفع حرارة الكلية والمثانة ليس
 لغيره وهو من المعجبات ويضع من الحصاة محلول حب القرطم والدردار صيني وحجر اليهود
 المحكوك على المسن شرابا **الباب الثالث عشر** في الحيات ولما كانت الحيات اكثر
 الامراض وقوعا وادوارها واكثرها تواترا واستافان ذلك في تسميتها في الجملة وتبين اقسامها على
 ما ظهر لنا فيحتاج في بيان ذلك الى رسم فصول **فصل** اعلم اننا قد شرحت في كتابنا
 حقايق الطب ان الكائن المولود مركب من العناصر بعد تشكيل يد القدرة من الحكيم اياها
 واشرف الكائنات الانسان وقد ركب الله سبحانه من العناصر بعد التشكيل التام والتصفية
 التامة وقد جعله بمقتضى الحكمة يحتاج الى المدد لا يتحمل منه في تواردها التواتر عليه وغذاؤه
 من سائر الكائنات الغير المصفقات وخلق له آلات وادوات يحلل بها الاغذية الواردة
 و يصفى بها تصفية تامة و يغيرها و يشكلها و يفتدى بها ولما كانت الاغذية تحتاج الى التصفية
 يخرج عنها فضول وهي طرايط الحارجة عنها فاذا كانت الطبيعة معتدلة والالات والادوات
 سليمة تصفى الاغذية وتميز بينها وبين الطرايط وتخرجها من طرفها واذا كانت منحرفة
 او اختل بعض ادواتها او اتساها لم تميز بين الغذاء وبين الطرايط او تميز ولا تخرجها عن
 مواضعها لاختلال الات فالتميز والاخراج في المعدة فتميز به الا لتحلل بين الطرايط
 والصافي وتخرج الطرايط من طرق الامعاء فاذا اعتلت المديزة لم تميزه وحدث العلة
 او تميزها واختل طرق الامعاء ولم تخرج وحدث العلة ثم يذهب الصافي الى الكبد
 فتميز الطبيعة بعد الحل بحرارة الكبد ورطوبتها بين الطرايط وبين الصافي وتخرج
 الطرايط من طرق الكلية والمثانة والاحليل وطريق المرارة والطحال فان ضعف
 الكبد عن التميز بقي فيها الطرايط وحدثت العلة فيها وفي العروق وسائر البدن وان اختل
 مدافع الطرايط حدثت العلة ثم يذهب الغذاء الياقوتي الخالص الصافي الى العروق والاعضاء
 فتميز هذا ليدخل بها صحتها بين المناسب للمشاكل وبين الطرايط قد دفع الطرايط من

في بيان الحيات

في ان المولود مركب
 من العناصر

من طريق المسامات بالعرق والشعور والاسواخ قال اعتلت المديزة هناك بقيت فيها الطرايط
 وحدثت العلة او اختلت المسامات والمدافع احدثت العلة في البدن فقد عرفت من هذا بيان
 الحكيم ان الامراض من الطرايط ان لم تميز عن الغذاء او تميزت ولم تخرج وقد يحدث المرض
 من صرف زيادة الغذاء في الكمية كما ساقى والغذاء الصافي هو محل غلبة الروح الفلكي
 والحرارة الغريزية الفلكية وهي حافظة له عن الفساد والتغير لانها الروح المستوى على
 عرش ذلك الغذاء والاحد المهيمن على جهتها فكذلك منجذبة اليه مطاوعة له متمسكة به
 فيحفظ اجزاؤها عن التفتت وعن تواردها الا ان ثمة فلا يختل تركيبها بدأفانها كرسى
 الروح الاحدى وعرش استواؤه باقية ببقائه محفوفة بدوامه واما الطرايط فليست محل
 غلبة الروح الا ما يشرق عليها من عكوس عرش استوائه فليست محفوفة بحفظ الروح
 الاحدى بالاصالة فلذلك يسرع اليها الاضمحلال والفساد بتواردها ثبات فالثار يخرجها
 والهواء يخلخلها والماء يخللها والتراب يجمدها ولما كانت الطرايط اجساما مائعة وفيها
 رطوبة غير محفوفة فادامت على الوجه الطبيعي لم تتعفن لان لها في نفسها ايضا حرارة
 غلية حافظة واذا خرجت عن الحال الطبيعية لوقوعها في غير محالها وحالها اذا اثرت فيها
 الحرارة تخرجت وتعفت لاختلالها وفسدت كما يفسد سائر المواليد خارج العالم اذا خرجت
 عن الحالة الطبيعية وذلك كما تشاهد في بدنك ايضا من تعفن بقاء الغذاء في خلل الانسان
 وتعفن الغذاء في المعدة اذا اعتلت في حال التخمرة وتستشمن من البول والبراز من العقوة الغير
 المعهودة اذا فسدت في الامعاء وامتداد ذلك لانها غير مطاوعة للروح لعدم صفاتها وليست محل
 العناية فتعفن باستيلاء الحرارة البدنية وما يخرج منها بخللها وفساد كونها اذا فسدت
 وباستيلاء العقوات الحارجية من الهواء والحرارات الحارجية من تأثير الحرارة العقلية
 او العلوية عليها وليست العقوة الا من انحلال اجزاها رطوبة تنبانية في الصفة في اجزاء مائية ثم
 في الهوائية ولما كانت من اجزاء متباعدة صارت كهيئة للروح المتشاكل الاجزاء الاحدى
 المعنى فتبين ان الطرايط ان لم تميز عن الجوهر الغذائي ولم يصف فترتعلق به غلبة الروح
 كما ينبغي وقد باحتقانه في غير مواضعه الطبيعية اثرت فيه الحرارة فتعفن وتعفن بمازجته
 الجوهر الغذائي ايضا وتار منه بخار حار متعفن لاختلال الطرايط في الحرارة والرطوبة
 وصبر ورتها بخارا متعفنا متصفا بهذا النوع من العقوة تكون اما في المعدة او في الكبد
 والعروق او في الاعضاء وان تميزت ولكنها لم تندفع في مداها المهيأة لذلك اجتمعت
 واحتقنت في محال الملل وتعفت هناك وهذا التعفن يحصل في الامعاء وخارج العروق
 من المسالك الى المدافع وتحت الجلد سواء كان في عضو خاص او عامة الاعضاء ويحدث من

كل واحد مرض خاص فتلخص من ذلك ان الحى الخلطية هي حرارة محسوسة تشك
من زيادة كمية الغذاء او عقوبة الطراير تخرج البدن عن الحالة الطبيعية **فصل**
فيما يحدث الحى من اسباب غير خلطية داخلية او خارجية تؤثر في الاخلاط تأثيرا غير متمكن
يبلغ حداً معيناً وانما هو تأثير تبخير حمض لان الاخلاط صالحة وتسمى بحمى يوم لانها
غالبا لا تزيد على يوم وقد تبقى الى يومين وثلاثة وقيل الى ستة وربما تعدت الى الاخلاط
واخرجتها عن الحالة الطبيعية وادت الى تمضيها وهي على اقسام لاخلاف اسبابها ولكن
منها وجه فيها من الاسباب الداخلة ومنها الاستفراغية فانه اذا استفرغ البدن كثيراً من
رطوباته قوى الحرارة في البدن لتقشفه والحرارة في اليوسة استدتيراً منها في الرطوبة
لاسباً اذا كانت بادوية حارة يابسة والتخية وانما هي لحدوث حرارة غريبة في المعدة
فنجري الى الكبد والقلب فياير البدن وهي اقرب حيات اليوم الى العقبة لانه اذا فسد
الكيلوس فسد الكيموس وعسر التخمير وحصل التمدد وتمغن الحائط فان يود في اخرجه
والا دى الى العقبة غالباً والتية وانما هي لحدوث حرارة غريبة في البدن من شدة
الحر كات وتأثيرها في الطراير وتبخرها ويختص آثار التعب باختلاف الصناعات والسن
والفصل قد درو التولية وسرها توجه الحرارة الى الدماغ والى مواضع النزول لتحليل
المادة ثم انبثاها الى سائر البدن والجووية وسرها كالاستفراغية ومثلها العطشية والراحية
وانما ذلك لعدم تحليل الطراير الثالثة على ما بينى وتأثير الحرارة فيها وتبخرها والسدية
لاحتباس الفضول دونها وتبخرها والسهرة لجفاف الرطوبات بشدة توجه الروح الى
الظاهر وتأثير الحرارة في اليابس والقشية وانما هي لقللة الرطوبة كآمر والوجعية والورمية
لتوجه الحرارة الغريزية الى ذلك الموضع ومشابهة كثير من الرطوبات معها وتبخرها
هناك وانتشار البخار في البدن والغذائية وهي تحدث من اغذية حارة بالقوة تنتشر منها
حرارة زائدة في البدن وهي ايضا سرية الانقلاب الى الخلطية والغشية وهي لان الروح
لما اعرضت عن الظاهر برز ظاهر البدن ورطب فاذا توجه الروح وافاق اثرت الحرارة
في تلك الرطوبات وبخرت ومثلها السكرية والنومية ومنها من الاسباب الخارجية كالشمسية
فانه اذا اثرت في ظاهر البدن بخرت الرطوبات تحت الجلد او جففتها واثر في اليابس
اكثر وكذلك النارية والاستحمامية واما الاستحمامية فلهذا المسامات واحتقان الحرارة
وتأثيرها في رطوبات الجوف كما تبخر تحت الارض في الشتاء **فصل** وقد تحدث
الحى من اسباب حيوانية وانما ذلك لان الروح اذا كانت على الحالة الطبيعية تنوجه الى
كل عضو حسب ما يليق به من القوة والكثرة واعتدال ذلك العضو بما هو عليه وبذلك

فيما يحدث عنه الحى من
غير خلط

في التي تحدث من
اسباب حيوانية

المقدار من التوجه فاذا زاد او نقص ذلك التوجه خرج عن الاعتدال اللابيق به ولم يثبت
منه ما خلق لاجله فاذا عرض للروح ما يغير توجهها الى الاعضاء حدث فيها الفساد فن
ذلك الغضب ومعه تنوجه الروح الى الخارج ويشايعها الدم الذي هو مر كيهما فذلك تشتت
حرارة الجلد وبخرت ويتفخ فتؤثر الحرارة المفرطة في الرطوبات تحت الجلد وتبخرها
ويحدث منه الحى ومنها الفرح وهو ايضا توجه الروح الى الظاهر الا انه اذا كان على
قد لم يحدث منه الحى فاذا زاد احدث الحى كالغضب ومنها الفزع وهو اعراض الروح
عن الظاهر فاذا اعرضت عن الظاهر غلبت الرطوبة عليه ثم عادت بادرت الى التذكار
فيخرجت تلك الرطوبات ومنها الهم والغم وهما ايضا كالفرع الاتهما مادام على قدر لم يحدثا
حى فاذا زاد اصارا كالفرع **فصل** وقد تحدث الحى من اسباب نفسية ككثرة
التخيل والتوجه الى العلوم الدقيقة والاهتمام الى الوصول الى الدرجات الرفعة وسبب
حدوث الحى منها كآمر في الهم والغم والفزع ويسمى الحى التي من الاسباب الغير الخلطية
بحمى الروح وتشمل الطبيعية التي هي من ضعف الكبد والحيوانية التي عن القلب والنفسية
التي عن الدماغ والنفسية عندى اقوى فانها ربما تقتل دفعة ثم الحيوانية ثم الطبيعية
فصل ومن الحيات حى الدق وهي التي تتعلق بالاعضاء ورطوباتها الغريزية في حى الدق
بسبب الحى الروحية او الخلطية فان الرطوبات العرضية تقاظم الحرارة ما هي باقية وتمنعها
عن التعلق بالرطوبات الغريزية كخشبة ملولة تضعها على النار فلا تؤثر النار في نفس الخشبة
مادامت البلة عليها باقية الا ان يحف منها موضع فيحترق ذلك الموضع دون غيره من المواضع
الميلولة فهي قد تبند من الكبد وقد تبند من القلب وقد تبند من الدماغ وقد تتعلق بها
جميعا دفعة واحدة ولها اربع مراتب لان مراتب تأثير الحرارة في الاجسام اربع الاولى
التسخين الثانية التحفيف الثالثة الحرق الرابعة التفتت والتكليس كما اذا وضعت خشبة
على النار ففي الاول تسخن وفي الثاني تحف وفي الثالث تحرق وتكون لحما وفي الرابع
تنكس وتكون رماداً وكذلك حى الدق ففي الاول تسخن الاعضاء وفي الثاني تحففها
وفي الثالث تذبلها وتدقها وتسود قليلا وفي الرابع تهلك ويوجب اهلاكا التفتت وقد
قدما يحمل بيان الحيات الخلطية لانها كالاساس لمرة الحيات اليومية وقد منها على حى
الدق لانها اسباب حدوثها غالباً ولا يكاد يتفق حى الدق من غير تقدم واحد منهما فالتشرع
الان في تفصيل الحيات الخلطية **فصل** في تفصيل الحيات الخلطية اعلم انا قد بينا
انما ان الحيات الخلطية امان كية الخلط وامان كيته اما خروج الكية عن الطبيعية
شعولها واما خروج الكيفية عن المادة الطبيعية فن عدم تميز الطراير عن الجوهر الغدائي

في الحيات الخلطية

فتراكم وتسد المسافة فتبقى في غير محلها فتعفن او يحصل التمزق ولكنها تندفع الى المدافع الطبيعية لسدد في طرقها اولغلظتها ولزوجهها المنتشبة بالمجاري فتبقى في غير محلها وتعفن بالضرورة هي على قسمين اما من زيادة كمية الجوهر الغذائي او من عفونة الطرايطر والطرايطر اما لطيفة يسرع تحليلها في ادوار معلومة او غليظة لا تتحلل الا باليجران الكامل اما ما هو من زيادة الكمية فهو مطبق مادامت الكمية زائدة واما ما هو من فساد الكمية في طرايطر غليظة فهو ايضا مطبق مادام اختلاط الطرايطر باقيا مع الجوهر الغذائي ولم تنفك الطبيعية عن تمييزها واخراجها واما من طرايطر لطيف فله ادوار لان الطرايطر اللطيف اذا عملت في الحرارة وتعفن بعمل الحرارة فيحدثت الحمى فاذا غلبت الحرارة عليه ولطفته بالتحليل فاخرجه الطبع بالقوة الدافعة انقلعت الحمى ثم اذا اجتمع مرة اخرى والسدد باقية تعفن مرة اخرى وجاء دور اخر وهكذا وتدور الادوار مادام سبب العفونة باقيا وهو كالتخميرة للطرايطر الواصلة اليه او كالحية للزروع فينبو بالطرايطر الواصلة اليه ويخضر ويورق ثم يصفر ويصير هشياً تذروه الرياح والاصل باق محفوظ ثم ينبت في الفصل الثاني وهكذا الى ان ينقلع الاصل فلا ينبت ولا كذلك التي لم تميز قبل النضج التام ولا تحليلها الطبيعية للاختلاط مع الجوهر الغذائي فاذا حصل النضج والتخفيف حللتها فانقلع الاصل والفرع بالكلية اللهم الا ان لا يحصل النضج التام والتخفيف الكلي فتحلل ما ميزت وتيجرن بحرانا ناقصاً فلا تنقلع الحمى بالكلية الا انها تخفف الى بحران اخر فان اسى التدبير وامتد ثانياً بغذاء غليظ يكون كلا على الطبيعة فيزداد الطرايطر ويتعفن ثانياً فتتكسر الحمى وتستدوما اذا احسن التدبير ولطف الغذاء وسعى في انتاج الباقي تنقلع في بحران اخر ان شاء الله فالحمى التي من كمية الجوهر هي المطبقة المسماة بسونوخس واما التي من كيفية الاختلاط فاربع وكاها من الطرايطر لا غير واولها المطبقة التي هي من تعفن الدم وعندي انه لا يتعفن بنفسه من غير مخالطة طرايطر فان الدم لو كان نضجاً خالصاً عن شوب غيره لا يتعفن فانه محفوظ بعناية الروح وان كان غير خالص يمكن تعفنه لقلة عناية الروح اليه لقلة مطاوعته له وبقائه اليه وليس يقل نضجه ايضا الا من جهة عدم مطاوعته للحرارة الطائفة ولاقتل مطاوعته الا بغلبة برد يغمى او سوداوى عليه او يسي صغراوى او سوداوى فحين ان عدم نضج الدم من غلبة الطرايطر الدهنى او المائى او المالحى عليه الا ان الطرايطر المختلط معه ان كان قليلا كان الحكم للدم وتسمى بالدموية وان كان كثيراً كان الحكم للطرايطر وتسمى الطرايطرية وليس واحدة منها بسيطة لعدم تمايز الاختلاط وسريان التعفن من كل الى كل ويسمى الطرايطرية ايضا بالغالب فذلك يكون

الامراض المطبقة الدائمة اربعة اصناف دموية ودهنية ومائية وملحية وهي المسماة بالدموية والصغراوية والبالغمية والسوداوية فايها تعفن في العروق حصلت الحمى به كالمروهي باقية الى ان يغلب على الطرايطر الغالب الطبع بانضاجه واخرجه من مخرج هو اقرب اليه ولى كلام مبكر هنا وهو ان الاطباء ذكروا ان الحمى المطبقة من اختلاط تعفنت داخل العروق وتطبق في ذلك الحمى لان الخلط محصور في العروق واخرها سبلة فلا تتحلل الخلط فتطبق الحمى لانحصاره في العروق واما النشابة فهي من اختلاط تعفنت خارج العروق فتتحلل في شكل نوبة وكان هذا القول اجماعي فيهم ولم يعملوا له ازيد من ذلك وكانه اخذ خلفهم هذا القول عن سلفهم مسلماً ولم يفكروا فيه وانا نالهم عن اقتطاع الحيات المطبقة في البحار من هو فان قالوا ان الطبع يلطف الخلط الى ان يصحبه بخاراً فيخرجه من جرم العروق الى تحت الجلد فيحبه عرقاً او يشق المرق فيخرجه دماً او يميزه وينسكه فيقوى الى المعدة فيخرجه بالاسهال او بالقيء او غير ذلك فتقول لهم لم لا ينجو ان يكون سبب النشابة ايضاً في العروق ولكن يكون الطنف من سبب المطبقة فيستولى عليه الطبع في كل نوبة ويبقى خمية الحمى في العروق لغلظتها فلا تتحلل فاذا تولد الخلط الجديد الرقيق تعفن ثانياً وعاد الحمى وهكذا فيحاله في كل نوبة ويخرجه عرقاً وسوله ثانياً ويتعفن الى استيلائه على الخمية فيقلع مادتها فلا يعود بل اقول في تحقيق المقام وتحرير المرام ان العروق اجرامها الطنف من سائر الاعضاء وان الله سبحانه جعلها الطنف وارضى ليرشح عنها الدم الى اللحم ويصير غذاء له وتكون مناسبة للروح الحاملة له والدليل على كونها الطنف ما يشاهد في طبخ اجزاء الحيوان فانه يبقى جميع الاجزاء في الطبخ الا العروق فانها تنوع ولا يبقى اثرها في اللحم بعد الطبخ واما العصب فيبقى وسائر الاعضاء العصبانية والغضاريف تبقى ولا تنوع في المساء فحين ان العروق الطنف وارضى جسماً من سائر الاجزاء وقد صرحوا بلطافة جرمها في التشریح فيخرج الاختلاط اللطيفة عنها السهل من خروجها من غيرها فالفرق بين المطبقة والنشابة ان سبب المطبقة اغلظ واصو تحللاً وسبب النشابة الطنف واسرع تحللاً ولذا اذا استولى الطبع على سبب المطبقة تحلله مع خميته غالباً واذا استولى على سبب النشابة تحلل اللطيفة منه ويبقى الخمية الغليظة الى ان يلفقها ويخرجها هذا وانا اقول ان الاعضاء التي غير العروق اما هي مصمتة او مجوفة فان كانت مصمتة وحصل فيها خلط احدت فيها الورم وربما يحدث منه الحمى المطبقة كذات الصدر والعرض والجنب والربة والبرسام والبرسام وغيرها فهذه الحيات مطبقة مع كون السبب خارج العروق وان كانت مجوفة فالاعضاء المجوفة والمتخالصة كالعدة والامعاء والمرارة والطحال والكلية

او المانة والرية والدماغ وامثالها وجميع هذه الاعضاء اصلب من جرم العروق ولذلك يبقى في الطبع ولا يبقى فان منها عصبانية والعصبى اصلب من غيره بالداهية ومنه سائلة صلبة اصلب من جرم العرق فتحال الخلط وخروجه منها الى اطراف البدن اصعب من خروجه من العرق فلا وجه لهذا القول بالكلية ومن انصف علم ان العروق منتشرة في شكل البدن وصيرورة الخلط اذا تحلل وخرج عنها اقرب الى تحت الجلد والى ان يكون عرقا او تنشق وتخرج دما او يرجع من الجارى الى الحياة فيجرون بغيرها وساير الاغذية او الاعضاء المصنعة ابعد من ذلك اجمع هذا وقد بينا ان اجتماع الاخلالات في المصنعة يحدث وربما خرجا جوا ليس بالذى تحلل في كل حين واما الخوفة فالمعدة والامعاء والمرارة والمثانة وامثالها فهي كلها عصبانية صلبة وخروج الخلط عنها اصعب بمرات عديدة واما المتخلطة كالطحال والكلية والكبد والرية وامثالها فهي بعد كونها اصلب من العروق اذا اجتمع فيها الخلط احدث وربما خرجا جوا صلبة كما هو محسوس وليس الخلط فيها بالذى يتخلل في كل نوبة فتدبر والاضيق واخضع عنك رتبة التقليد فالفرق يشبه في غلظة الخلط وركته فالكل الخلط الحادث في العروق غليظا دامت الحمية الى استيلاء الطبع وتحليله اياه ولاجل ذلك يتحلل مع خبثتها الى خيرة الحمية وان كان الخيرة الغليظ فكست الحمية اولم تقطع الاخراج عن عديده في مرات وان كان الخلط رقيقا استولى عليه الطبع في كل نوبة ولاجل ذلك يتحلل الصفراء في اسرع من البانم والبانم في اسرع من السوداء فان تحللت الخيرة ايضا لم تعد وان بقيت عادت كلها تولد خلطاً وامتزجت به كالانفحة عفته واحداث حتى **تحقيق اتيق** اعلم ان الحكماء يخبرون في النوبة انه بالسبب في حصول الحمية في كل نوبة في وقت معين واقطاعها ثم عودها غاية ما قالوا انه يجتمع الخلط في اوان الافاقة الى مدة معينة ثم يسبب الى موضع العفونة فيحدث حتى يتم تحلل ويرفع اثره وهكذا يجتمع الى نوبة اخرى ولذلك قال بعضهم ان البانم في البدن اكثر فيجتمع في كل يوم والصفراء اقل منه ففي كل يومين والصفراء اقل في كل ثلثة وهذا نهاية تحقيقهم وهذا القول محدود لان الخلط تدريجي الحصول والتولد وتدريجي التفوق في المسالك وليس بالذى يتصب مرة في موضع وعلى غرض انسابه في موضع ليس بدقي التفنن فيتمن دفعة واحدة حتى يحصل الحمية دفعة فليكون التولد والجريان والتفنن تدريجياً لم يكن ينبغي ان يحدث الحمية دفعة بل كان ينبغي ان يكون شكل حمية دائمة تتدرج شيئاً بعد شيء وترادما يكون الخلط غالباً ثم تنقص بالتدريج اذا غلب الصبح فلو كان سبب ذلك من تفنن الخلط على ما يقولون لكان الواجب حصول الحمية بالتدريج ودوامها واقطاعها بالتدريج فالتحقيق في ذلك على سبيل الاختصار ان الامراض

في سبب النوبة

ليست

ليست من الخلط وحده بل هي من الخلط والروح المتعلق به وكيفية حدوثها انه اذا حصل خلط غليظ في بعض البدن ونشبت بموضع وفسد هناك بصر ذلك كالحية للتيات او الحميرة للمعجين او النطفة للحيوان وكل مثال لسر فاذا تولد في الكبد الخلط وجري في العروق يصل اليه فيستحيل الى ذلك الفاسد استحالته المعجين الى حموضة الحميرة او استحالته الماء والقراب الى طبع الحية او استحالته دم الحية الى طبع النطفة فاذا عمل في ذلك الخلط الفاسد الحرارة التي في بدن الانسان بخبرته بخاراً فادام ذلك البخار كثير الرطوبة لم يشتعل بتلك الحرارة فتعمل فيه الحرارة الى ان يجعله دخاناً صالحاً للاشتعال فيشتعل بخاراً روح الانسان فيصير دخاناً مشتعل بالحيوة فيحترق ومثال ذلك الخطب الذي وضعته على النار فيحترق او لا ويصمد عنه بخار رطب لا يشتعل فاذا قلت الرطوبة فيه اشتعل نارا فاذا اشتعل بخار الخلط بمرارة الروح يشتعل حياً كالروح البخاري المشتعل في القلب بالحيوة فيحدث جسم حتى والفرق بينه وبين الروح البخاري الذي في القلب ان الروح البخاري معتدل الحيل فيحدث عنه في البدن حركات منتظمة اعتدالية وهذا البخار الفاسد منحرف عن نهج الاعتدال الا شاق فيظهر عنه في البدن حركات غير منتظمة غير طبيعية فاذا انتشر هذا الجسم الدخاني الحمي في البدن واستولى ظهر عنه حركات غير طبيعية فيتحرك من اليان بالهذيان ومن الاعضاء بالقبض والقلق والتشنج والتواء الاعضاء ومن المشاعر بادراكات باطلة غير متسلسلة على حسب ذلك الخلط واما ذلك كله افاعل ذلك الروح الحادث المتحرف ويختلف حركته على حسب اختلاف ذلك البخار المتكون فاذا كان سوداوياً بدرك انشاء سودا مهيلة ولا يتكلم الا قليلا ويكره حشته وخوفه ويكره سكونه واذا كان صفراوياً يتكلم بالعلاظ والشم ويكون شديد الغضب كثير القلق واذا كان بلغمياً يتكلم باللين ويهدؤ حركته ويدرك اموراً بيضاء رطبة وامثالها واذا كان مركباً من خلطين فاسدين او ثلثة اخلاط فاسدة فعل حسنها وكل ذلك افاعل ذلك الروح المتحرف ومن ذلك الحمية فاذا حصل في عرق خلط غليظ فاسد منشبت بصبر نطفة لشخص الحمية ويصل الاخلالات اليه شيئاً بعد شيء وتذوي وتحيه ويخبره الحرارة الى ان يصير صالحاً للحيوة كما يصير الروح البخاري في الجنين صالحاً للحيوة بعد اربعين يوماً فيحيى فاذا حيى تحرك وصار منشأ افعال منحرفة لاخراف الخلط عن نهج الاعتدال وانصبغ الروح فيعمل على نهج الانحراف انصبغ شيخ الشاخص في المرأة المولودة المعوجة فيظهر منه افعال معوجة فتندلك يبعث الحمية في البدن وتقل افعالها تنقص ظهره وتكلم بالهذيان وتتحرك مضطربة قلقة او غير ذلك على حسب مقتضى الخلط فاذا كان جسم هذا الحيوان رقيقا يستولى عليه الطبع بعد مقتاة ومجالة فيقتله

عن قرب فيطيل افعاله فان لم يسبق له خيرة اصلا واستاصه الطبع وقطع شاقه ينقطع ولا يعود
وان بقي جسده الحيث وتمغن في البدن ووصل اليه الخلط جديدة يتولد منه حيوان
اخر وهو غير الحيوان الاول وهكذا الى ان يستولى الطبع ويخرج جسده الحيث عن البدن
فلا يبقى شيء يتولد عنه ولبداخر ومثل ذلك حيوان قتله وتركته حتى تدود جسده الملقى
او دجاجة ذبحتها وفي بطنها بيض فانقض عن دجاجة اخرى وهكذا اوزوع حصدة
فانطرح منه جبات في الارض وتبث ثانيا وهكذا اودلية تجزها وعروقها باقية فتدقها
وتبث ثانياً وتجزها ثانياً وتبث ثالثاً وهكذا فعمل من ذلك انه على حسب السقي وليس
يكفي ماقولون ان البلغمية في كل يوم والصفراوية في كل يومين والسوداوية في كل
ثلاثة ايام بل ربما يكون شكل واحدة في يوم وفي يومين وفي شكل ثلثة بل وفي شكل
اربعة وخمسة وعشرة وشهر وايزيدوا فاذلك على حسب تولد الخلط وربما يختلف الثوبات
في كل خلط فالمرجع للمول العلامات الاخر واذا كان جسد ذلك الحيوان قوى التركيب
لم يقدر عليه الطبع في شكل يوم او يومين او ثلثة او اربعة او ازيد بل قنانه ويجادله الى
ان يستولى عليه ويقتله فان بقي جسده الحيث ينكس وهو البجران الغير الجيد وان استاصل
شاقه ينقطع وهو البجران الجيد ولو تدبرت في كلامي هذا بعين البصرة عرفت ان كل مرض
حيوان سواء كان دوريا كالصرع والتسابة والغشى اودائياً او اتفاقياً ولذلك تجد المعزم
والراق يخرج الروح الحية بعزيمته ورفقه والخلط الفاسد والمتعفن باقى في البدن والاحمى
ولا مرض فلو كان الحمى مثلاً من المفونة وحدها لما انقطعت بالعزيمة والرقى وكمن مرض
ازلناه بالرقى والخلط باقى وانى للخلط الميت تلك الحركات الحيوانية والادراكات الفاسدة
والنطق الفاسد خذها واغتمم وكن على ذلك من الشاكرين والحمد لله على ما من علينا
بالحكمة الالهية المحمدية العلوية عليها السلام واما الحيات التي هي من كيفية الاخلط
اللطيفة فبساطها ثلثة زيبية مائة وكبريتية دهنية وملحية ارضية وهذه الثلثة كما عرفت
ذات ادوار تنوب وتنقل وقد قالوا ان البلغمية اكثر ما تنتهي اليه ثلثة ارباع واقلاعها ربع
واما الصفراوية فاقلاعها ست وثلاثون ساعة ولزومها الى اثني عشر والسوداء اقلاعها في
ثمانية واربعين ساعة ولزومها الى اربعة وعشرين وعندي هذه التحديدات خطا محض عيانا
والحق ان الادوار تختلف من جهات ثلثة كمية الخلط او قوامه وسهولة تعفنه وعسره
فان الخلط اذا كان كثيراً يجتمع في اقرب زمان فلاحدا زمان الاقلاع وقوامه متى رقى سهل
انصابه وكلما كانت الحيرة اقوى والخلط ارق واحرق وفيه فساد سهل تعفنه سواء كان
ذلك في الزبيبي او الكبريتي او الملحي فلا عبرة بالادوار مطلقاً وانما العبرة بالعلامات وليس

كلا تختلف الادوار تكون الحمى مركبة بل اذا كانت العلامات من نوع واحد فهي بسيطة
والا فهي مركبة فيمكن ان يكون الحمى الزيبية في كل يوم وفي شكل يومين او اكثر وكذا
الكبريتية واما الملحية فيمكن ان تكون في شكل ثلثة ايام مرة او اربعة ايام او خمسة اوسنة
او اكثر نعم البلغم نوعاً في بدن الانسان اكثر من الصفراء والصفراء اكثر من السوداء
والسوداء اغلظ وابعد عن التعفن ثم البلغم ثم الصفراء ولكن هذا اذا كانت على النظم
الطبيعي واما في حال المرض يخل النظام ويخل الزمام فلا يبقى على النظم الطبيعي فارجح
في جميع ذلك الى العلامات فانها اسدواولى فالزيبية الغليظة المادة تسعى بالثقة وناقبتها
(١) ورايت في كتاب اخر من تراجم كتاب الافرنج في باب الحمى في الدائر قال في دور
البرودة تغطية والشرابات المعروفة كتنقوع زهر يلسان او البنفسج او البانوج وفي دور الحرارة
الشرابات المبردة كماء الجبن والليمونيات او البرتقانيات او الماء البارد او ماء المعسل او غيرها
ورفع الاغذية وان كان علامات الدم غالباً فالقصد وفي دور العرق فليكن في فراشه
ولحافه وبمعد زوال الحمى قينة قينة اما اوقية من قشره في رطل ماء ويشرب حال الفترة
بمرتين او يشرب نصف اوقية من مسحوقه اوست قححات الى اثني عشرة من جوهره
والاحسن ان يبقى بعد زوال التوبة بلافاصلة وان لم يكن فقتشر شجر البلوط او الصفصاف
البري او اكور وهو النبات الذي يسمى بحضرة النبي او ورق الزيتون والراحة في ايام
المعالجة وخفة الطعام وشربة قليل المحوضة كتنقوع النر او ماء الشعير او ملح الطرطر
المقى اى الاتيمون قليلاً مضافاً الى ماء الشعير واما الحمى الانتهاية الدائمة فعلاجها الحمية
والشراب المبرد كالليمونيات وماء الشعير وماء الصنع والماء المعسل والراحة وهذا كاف
وتجرب غالباً والا فالقصد العام او الموضعي والحمى الصفراوية علاجها كما مر فان يجرب والا
فالمقى الخفيف ولا يسقى المقى والمسهل في الاول والحمى البلغمية علاجها ماء الشعير
والليمونيات والبرتقانيات فان رأت والبلغم باق فسهل خفيف كدهن الخروع او منقوع
التمر او مغلى خيار شرب او مقي مركب من ٦ قححات الى عشرة ايف ككوانا مع نصف
قححة الى ثلاث قححات اتيمون واما الحمى الخبيثة فعلاجها استعمال المنعف والقصد
العام الموضعي والحمية والشرابات المحللة كحلوب الموز وماء البحر البارد وماء الشعير
ومنقوع ورق البرتقال او البنفسج وان كان يسر فحقته من مغلى الخبازى او زيرالكتان
وان كان اعراض فتى شغل العلق خلف الاذن او شرط الراس او الوضعات الباردة واما
الدفق فالدواء المبرد المسكن والطعام الخفيف كاللبن والحريه والبيض وترك الملقى والحمام
القاتر البارد والمداومة بالعلاج شهوداوسين ذلك مبلتهم من العلم مناعلى الله مقامه

وتترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل قائم لم ينقل الحمى فيحتاج الى التنقية فيسقى المنضج للصفراء والبلغم ويستعمل السهل لهما المائل الى البرودة في الخامس والثامن والعاشر والثاني عشر وفي سائر الايام المنضج وان احتاج الى تكرار القصد في السابع او التاسع ويستعمل قرص الكافور بعد الرابع عشر ومطبوخ الانبرباريس واعلم كلية في الحيات الحارة انه ينبغي ان تصرف الهمة مرة في التبريد والتلطيف واطفاء الحرارة خصوصاً في اوائلها ومرة نحو المادة بالانضاج والاستفراغ كلاً في محله ونحوه في الدائمة قبل الرابع عشر عن الجموضات وعن التمار المطبوخة الى سبعة ايام ويقتصر بماء الشعير ولا تسقه الاقراس المبردة قبل الاستفراغ وان كانت في الاشتداد الى ثلثة ايام والمريض قوى ولا مانع من تخفة ونقص من الاخلاط غير الدم والبول احمر لا يرى صافي فلا بد من القصد واسهال بعده بماء الشعير والشيرخست او شراب البنفسج او النيلوفر لاسيما اذا كان له يس قدر الثلثين لا الاسهال الكامل والحقنة اللينة اولى لم تسي في فتيت المسام والادرار والتمريق وان كان لون النافق ابيض يشرب كل يوم حصتان برادة الحديد المسحوق ناعماً حصّة صباحاً وحصّة مساءً وينفع من سوء هضمه وان كبر الطحال فالحجامة عليه وشرب جوهر قينة قينة وبرادة الحديد والفلفل ومطبوخ قشر الصفصاف وازاد درخت وقال في المواظبة العلاج الفاضل الخروج عن الهواء وان لم يمكن فالاحسن للتنقية الملح الانجليس عشرة مثاقيل في الماء ويشرب ويشرب الى ايام كل يوم حصتان جوهر قينة قينة وقلقل ومطبوخ القشور المذكورة وبرادة الحديد او يمتلي من المرطبات واما الحمى النشبية ليس فيها فرصة العلاج ولكن يسقيه كل يوم اربع حصص جوهر قينة قينة في اربع ساعات وان لم يمكنه الشرب فليحقنه به مرتين الى ان يزول الخوف ثم يشتغل بالتنقية ودواء اخر لقطع النوبة يؤخذ سم الفار فحقنة قد تسعون قينة ويسحقان الى نصف ساعة فاذا لم يؤثر جوهر قينة فيه يستعمل من هذا السفوف ست قنحات الى ثمانية في اربع وعشرين ساعة وان ركب مع ثلاث قنحات منه مع جوهر قينة قينة يزيد في قوته بالجملة قال النابغة كلها من الرطوبات الهوائية والارضية وقال ان المطبوخة والحرقه سببها الدم الان الحرقه اشد وقال ان الانسان تنصيه في العمر مرة كالجدرى وقال في المطبوخة في الثالث او الرابع القصد وفي الحرقه لا قصد وينفع فيها شرب الماء وماء الشعير وعرق الكاسني وليس لها دواء مخصوص ويلين طبعه بشرب مطبوخ تمر هندي وينفع عند شدة القلق سنبل هندي او الزوى وقشر النارجون من كل مثقالان ويغلي في ثلاث سيرات ماء ثم يترك كالشاه ويشرب في يوم وليلة وهذا جميع علمه وعمله وخلاصة كتابه في الحمى ذلك مبلغهم من العلم منه اعلى الله مقامه

ولا تنقل

علاج الحيات الحارة

ولا تنقل ابداً من حال الدماغ وضع صعود المادة اليه بالاخاخ والفاشوجات وان انصب الى المعدة لداعة واو رث القلق فقيه لاسيما اذا كان له غثيان وامنعهم عن الغذاء ما يمكن وتكتفي بماء الشعير ومزورة الماش والارز والاسفاناج بقدر حفظ البنية ولا تسق ماء الشعير قبل القصد وان كان يجمض ماء الشعير في المدة فرقه او اطبخ فيه اصل الكرفس ولا تسق ماء (١) قد ذكر صاحب زاد المسافر في ادوية تنفع في الحيات الحادة وهي اصل الهندباقيعه يبرد ويضغ ويسكن العطش بزاد الهندبا للصفراوية بزاد الحاض للغب والمطبوخة بزاد البطيخ للحادة وما من الصفراء المحترقة بطيخ رقي للمحرقة والمطبوخة والحصبة ويطنى الحرارة ويسكن العطش ويدبر ترنجبين تمر هندي خيار دمان حامض طباشير كشك الشعير كزبرة وطبخ كلها للصفراوية وكذا حب القرع الشربة منه ثلاثة دراهم واوند للغب خصوصاً غير الخالص بسبستان للدموية والصفراوية والبلغم المالح شاه بلوط طيخ يابس مع القند للصفراوية طين ارمق للوبائية قرقع للحادة ان طبخ مع ماء الشعير والماش المقشر ودخن اللوز وان لبس بالعينين وطيخ تحت الرماد واخرج وعصر وشرب مع القند ينفع من الحادة مع الرحلة والحس والاسفاناج وماء الشعير في الحيات الحادة احسن الاغذية مشمش نقيه للحادة اجاص نقيه مع القند للحادة ويسكن العطش واللهيب بزرقطونا للحادة ويسكن العطش واللهيب رب الحصرم يسكن اللهيب خوخ ماؤه للمحرقة والغب خيار شنب للحادة صندل ابيض للحادة وضعف القلب وان طلى مع ماء الورد على الجبهة والكبد والمعدة يسكن حدة الحمى ورق الخلاف قرشه يسكن اللهيب والكرب الماء البارد في المحرقه نافع جداً ماء الورد مع القند للعطش والالتهاب منه اعلى الله مقامه

(٢) اعلم ان السنة التي سنهارا كلوس في الحيات سواء كانت زبكية او كبريتية او ملحية او مركبة ان يتفرغ بالتبريد المعدي والسهل الجامع الذي نذكره في النوادر انشاء الله وبعد استفراغ المادة يستعمل سفوف الحانوز فيؤخذ الحانوز الذي يوجد في الاماكن الحربية والابنية وينقع في الخل ليلة ثم يمتلي عن لجه ويحرق حتى يبيض فيسقى منه ثلثا درهم وقت النوبة بشئ من السمن ويدبر العليل بالتياب حتى يعرق ولا يحتاج الى اكثر من ثلاثة ايام انشاء الله وايضاً يسقى في جميع الحيات الدائرة واللازمة في الدائرة وقت النوبة وفي اللازمة بكرة هذا الدواء صفته يؤخذ روح الزاج ثلث درهم ملح الافستين نصف درهم ماء الهندبا وقيه ونصف يسقى المجموع مرة واحدة وان كان الليل ضيقاً يجعل روح الزاج سدس درهم والمتاخرين لمساوحد واجوهر قينة قينة اقتصر واعليه وفي الحقيقة شئ لا عدل له منه اعلى الله مقامه

الشعر مع السكتين والواجب ان يكون الفصل بينها بقدر انحدار ماء الشعر وان كان له سعال او دغدغة في الامعاء او سحج امنه من السكتين واحترز عن استعمال التريجين الامع الخمر اذا اضطربت (واما الحيات) الصفراوية فعلاقتها علامات غلبة الصفراء وعلاجها استعمال المنضج للصفراء في ايام الانضاج كما مر ويناسبها لانضاجها ماء الرمانين مع الشيرخست وكذا مخلو ب سبعة دراهم لب الالوز المقشر في اليوم الاول وملح الطرطر خمسة ونصف في اليوم الثاني واستعمال المسهل في غيرها وفي النوبة غير يوم التوبة ولا يجوز ان يكون المسهل شديد الحرارة كالقمونيا في الاوائل ولا يحتاج الى قصد ويستد الحاجة فيها الى التقي والحاجة الى التبريد فيها اكثر وان مالت المادة الى الدماغ فيحتاج الى الحقن واللتخاخ ويستد الحاجة في الحميات الحادة بعد الثاني عشر الى الكافور شمساً وشرباً سواء كان قرصه او الشراب المفروح البارد ونعم الشيء لهم ونعم التدبير ان يخلط الكافور الزياحي المحكوك في عشرة اعداد بياض بيض قد ادخل فيه الماء قليلاً وضرب حتى ازيد وزيد ماء وضرب مررات ونزعت رغوته ويسقي ويكون الكافور حصتين وتزيد كل يوم حصه الى عشرة ويناسبهم شراب اللبمون ونعم المسهل لهم التقوع المربع ونعم التدبير لهم في اللازمة المدر وغسل الارجل في ليالي البحران واستعمال الفاذر المعدني وملح اللؤلؤ والمرجان (١) ان في اتيمون وحصرم وسويق خواصاً للحيات الحادة كما يأتي في المقالة الخامسة في باب المقررات منه

(٢) في الفنى ولنى في الحمى البغمية يكون ابتداء هذه الحمى بقشعريرة وبرد في الأطراف والظهر صادق ويسرع سخوته ولا يبادر الى الحرارة والالتهاب بسرعة وربما يسخن ثم عاود البرد حتى يظهر السخونة ظهوراً تاماً ويستوى في جميع البدن فاذا استوت لم تكن قوية ولا يكون معها عطش ولا عظم في النفس وان كانت معها خلفه اوق كانت اخلاطاً ايضاً او مع شيء يسير من المراز وتتهيج معها الوجه ويترهل البدن ويسقط الشهوة ويعرض في الاكثر للصبيان والنساء والحصيان واصحاب الامنجة الرطبة ولمن يكثر الاكل ويقل الرياضة والاستفراغ ولمن يستكثر انقواكه والبول معها بياض او احمر كدر غليظ وفي الاكثر يبدأ بالاول وينتهي بالتاني وينوب في الاكثر في ابدار النهار والمساء ويختلف التنبس ويبقى من آثاره شيء الى التوبة الاخرى وان كانت دائمة لا تغارق البدن ويكون حاله شبيهة بالفض وحرارته ازيد من النوبة ولا يكون فيها عرق الا بعد المفارقة الكلية فهذه الدلائل دليل انها بغمية لاسيما اذا كان الحمى البغمية في اكثر الناس انتهى خلاصة ما فيه منه اعلى الله مقامه

اذا غلب

اذا غلب الضعف ونعم الغذاء لهم السكتين وماء الشعر وشرب عصير الرمان وماء القزع المشوي بشراب التيلوفر والبفسج والاسفاناج ونحب المبادرة الى التبريد في الاسبوع الاول والاكثر من ماء الفواكه بعد الاسبوع ونعم الدواء لهم حب الراوند والحقة المائنة والخامس عشر لاسيما اذا كان سرسام وذهن الكافور والشراب الزورى وعرق اللين وقرص البذر النج لمن يعاف قرص الكافور وقرص الجنادر اذا كان معها اسهال وقرص الطباشير وقرص الكافور بانواعه ومطبوخ الورد والعجوة الملوكي للغب الخالصة والتقوع السابع في بقاياها وتنقية العروق والاشوش المحلول والمثقي وروح البارود (واما الحيات) البغمية فعلاقتها علامات غلبة البلم ولا تحدث غالباً الامع علة في المعدة ويحتاج الى الانضاج الى سبعة ايام ويستعمل الطبع في الثامن والعاشر والثاني عشر والخامس عشر وباقي الايام يستعمل المنضج ونعم الشيء في الانضاج طرطرا مع الزبيب والمدارصني ولاسهاله حب السلاطين وحب البلم وارباج جلابة ان كان معها امراض في الصدر والتبريد المعدني او خاص عجيب في هذه الحمى يسقى مع روح الزايج والارباجات وينفع منها الجلسكر وحب ابن الحارث وحب (١) اعلم ان اطباء بلادنا هم سيرة مستمرة في معالجة الحيات لا تبعده عن الاحتياط وهي انه اذا حم احد واتهم يقتضرون في الثلاثة ايام الاوائل على المنضجات مع مراعات الاعراض كما يأتي في باب النوادر ويتعدون العليل بالحريرة او الشور باج فاهم لا يدرون انها حمى يوم او خلطية وفي الرابع وهو اول البحارن ايضاً يستعملون المنضج مع ملاحظة الاعراض فان كانت حمى يوم فذلك غايته غالباً فياتيه العرق وان كانت غليظة تظهر لهم الاعراض والعلامات الدالة فان كانت مطبقة ويرون علامات غلبة الدم يصدون في عصر اليوم الرابع والافلا وفي الخامس يستعملون الحقن بالخيار شر وبقون الشيرخست مع بعض المياه المناسبة ويخففون الغذاء ثم في السادس والسابع يستعملون المنضج المناسبة ويستأون بقي الخيار شر في الثامن ثم هكذا يستعملون يوماً يوماً ينضجون الى الثاني عشر ثم ينضجون الى الرابع عشر وهو الغاية ويحذرون المريض عن الخواص الى السابع مطلقاً كالقواكه وعن اللحم الى الرابع عشر ونوع نسخهم في الانضاج والاسهال يأتي في باب النوادر وكذا نسخ حقنهم واذا كان المريض حرماً فلا يمنعونه من ماء اللحم وذلك جاذبهم المسلوكة باعز جدولا يستعملون الادوية الغير المعروفة النادرة ولا يتعدون في المسهلات الخيار شر والشيرخست والهليلجات والراوند والقر الهندي والبفسج والوردات لها غالباً ثم انقطع الحمى والافسهلون في الخامس عشر وكذا يتقون الاسهال يوم البحران وذلك يدتهم منه اعلى الله مقامه

الايارج الحادى والعشرون ودواء التبرد وسقوف البانغ للثبات وسقوف التبرد وشراب الورد
 وقرص الورد وقرص الراوند وملح اللؤلؤ والغذاء الى السادس عشر الشوربا مع عصير
 اللوز والعشاء الارز وصفرة البيض وان كانت الرطوبة غالبة فلا بأس بعد السابع بالفروج
 والافعد السادس عشر ويحفظ البنية في هذه الحصى كثيراً فانها منتهية ويحتجى من المبردات
 ونعم الشئ لهم السكتنجين العنصلى ويدير مائه بالمصطكى ونعم المسهل لهم سقوف البانغ
 وحبوب الايارج على ما يأتى وينبى استعمال المدر في اللازمة والى في الدائرة وان كان
 لصاحبها الهيب وحرارة في الجوف فله البورق المصقى ولا يكثر التبريد وان كانت الحرارة شديدة
 ويحميه عن الحوضات والمربطيات ويراعى المعدة والكبد دائماً ويحترز حدوث السدد
 ويراعى خلو المعدة حال التوبة والى لهم علاج فاضل (واما الغشية) فعم الشئ لهم تكرار
 الحقنة قبل التوبة بسبع ساعات والمسهلات الضعيفة والمفتحات والمنضجات القوية واستعمال
 ملح اللؤلؤ وملح المرجان والفاذ زهر الحيوانى وتقوية القلب جداً فان فيها سمية ولا
 احب اللى لهم والغذاء خبز الكمك والسكرو شربهم الماء المدبر بالمصطكى وان كان سببها
 الصفراء فغداؤهم الكمك وماء الرمانين ويحتاج الى الفاذ زهرها كتر مع العنبر والسكتنجين
 وماء الشعير وينفعهم الغمز كثيراً (واما شطر الغب) فعلا ماتهامر كبة من البانغ والصفراء فعم
 الشئ لهم اللى قبل التوبة وشراب الدينا وشراب الراوند والادار وشراب الحيو
 بعد العشرين وشراب المسهل الجامع وحب البنفسج وحب غاريقون وسقوف النافض
 فى الاواخر اقراس الورد ومعجون الحيار شبر ومعجون الزبيب الحلو وتوقع الاصول
 للحميات المختلطة وتوقع الهليلج وحب الدند والاطرغال الكبير والمعجون اللوزى
 صفته خمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب اللوز الحلو خمسة دراهم قنبايض
 خمسة وعشرون درهماً زعفران درهم يعجن على الرسم الشربة من مثقال الى مثقالين
 يسهل الصفراء والبانغ والحصى الغب وشطر الغب وهو دواء ملوكى وهذا الحب يسهل
 الصفراء والبانغ والرطوبة الفاضلة صبر جزء شحم الخنظل ضعفه يحب مع المساء على
 (١) فى القاتون للنافض حب يسقى قبله صفته سمر ميه افيون جاوشير فلفل بالسوية يعجن
 بالسمن والشربة مقدار باقلاة منه اعلى الله مقامه
 (٢) ان لا دخر وتعمو جلاباً خواصاً للحميات البلغمية كائناً فى المقالة الخامسة فى
 باب المفردات منه اعلى الله مقامه
 (٣) فى القانون للثقة وردت رب السوس شاهترج سنبل من ككل واحداً به مصطكى
 ثلاثة كهر يا ثلاث انيسون اثنان منه اعلى الله مقامه

علاج الغشية

علاج شطر الغب

حصة يؤخذ منه بعد اتمام ثلث حبات الى ستة ويشرب عليه قليل خل وقرص الورد الذى هذه
 صفته ورد متروخ عشرة بزهرندبا خمسة سنبل اثنان مصطكى واحد قرص والشربة مثقال
 والى لهم علاج فاضل ويراعى المعدة حال التوبة وحال خلو المعدة والكبد ولا يسقى المسهل
 يوم التوبة او يوم التوبة القوية ويراعى فى الانضاج انضاجها معا وياتى فى المقالة الرابعة
 ما يكشف عن منسجات هذه الامراض ومسهلاتها فلا تليل الكلام هنا وفيما ذكرنا كفاية
 وبلاغ (اما الحيات) السوداء فى علامات غلبة السوداء وربما يكون معها وجع
 الطحال وهى امامن السوداء الطبيعية او من احتراق سائر الاخلاط وهى بطيئة الانضاج حتى
 قيل انه لا ينفى المبادرة الى علاجها قبل ستة اشهر ومنهم من جسر بعد سبعين يوماً وينبى
 الاحتراز عن ككل ما يولد السوداء او ما تولد منه السوداء ونعم المسهل لهم ان كانت عن
 سوداء طبيعية التبرد المعدي يسقى مع روح الزاج والايارجات والجلسكر وحب الاتيمون
 (١) عن زاد المسافرين الادوية التى ينفع فى الحيات المزمنة اذ خر مع السكتنجين لا و آخر
 البلغمية اشترغا للربيع التى من البانغ المحترق افستين للعتيقة انيسون للزمنة باونج مع
 البات للبقية والسوداوية كشوت ماؤة بزهر للفتية اهليلج كافي للزمنة بورق طلاؤة
 قبل التوبة بساعتين للدايرة جدوار للربيع بعد التيقية سبعة ايام ككل يوم دقان مع
 الجلاب الفاتر حلتيت للربيع عجيب خردل للعتيقة دارصين للزمنة راوند للغب الغير
 الخالصة والربيع واكثر التواب راذايانج للزمنة ومع الماء البارد لغثيان والالتهاب شاهترج
 للعتيقة شونيز مع السكتنجين للربيع ومع العسل للبلغمية عصارة غافث مع ماء الشاهترج
 والسكتنجين للعتيقة عصارة افستين للزمنة فوننج نهري طيخه للنافض كرفس ماء
 ورقه مفرداً او مع ماء الرازيانج للبلغمية دقاق الكندر للبلغمية شحم الجزور لا و آخر
 الربيع والجزور من الماشى من الابل موميائى مع طيخ باداورد للربيع ناخواه للعتيقة
 ومع العسل للبلغمية والسوداوية نوم على الريق للنافض والفتية ورجله للمستحكة كبريت
 للزمنة والبلغمية مرقه الديوك الهرمه المطبوخة مع القرطم وبسفايج للزمنة والنافض
 كسك الشعير مع الفلفل والزواو الصعتر او السنبل او قشراصل الكرفس لشطر الغب
 وغير الخالصة واكثر العتيقة والاهليلج الاسود للملبة كزبرة يابسة مع القند سقوا
 كل يوم للملبة كشوت مع السكتنجين للملبة وحى انصبان ناخواه للملبة وكذا
 جلتجيين والورد منه اعلى الله مقامه

علاج السوداء

(٢) المليئة حالة شبيهة بالحمى ولما تبلغ حداثتها منه اعلى الله مقامه
 (٣) ان لا تيمون وطيون خواصاً للربيع كياتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

الزجاجي للربيع خاصة ومعجون الاتيمون وملح اللاؤود من الكبريت الخالص وسكر
زحل وقرص الحلتيت ومعجون الزنجار وهذا المعجون مرصافي قسط ورق السداب
اليابس فونج فلفل عاقر قرحا حلتيت قردما بالسوية يندق ويخل ويصنع بثلاثة امتاليها
صل والشربة من نصف درهم الى نصف مثقال وماء الهيلجين ونعم المنضج زاج طرطر
مع الزبيب والادوية ويستعمل السهل قبل يوم التوبة ونعم الملاح لهم التي بالزجاج
واستعمال الكبريت اذا كانت عن احتراق سائر الاخلاط قيدير في الاوائل
تدبير سائر الاخلاط كاسر وينفع كلية الحميات العتية اتيمون ديافر يلقون وجوه
الاتيمون والتريد المعدني مع روح الزاج والايارجات وحب الاتيمون الزجاجي وحب
الغاريقون الكبير في جميع الحميات ودهن الزاج ودهن الكبريت الخالص للعتية والناتية والغلب
والربيع وروح الزاج بنوعيه وروح الملح للحميات العتية وروح الملح المركب وزاج
الجلابسة السكر والرازيانج وماء الفروج وماء الاحم يعطى بعده قليل من جلسكر وزاج
الحديد والتمحاس يسقى لتسكين لبيب الحيات بماء الورد وزهر الكبريت الساذج وشراب
الحية بعد العشرين وشراب السنا وشراب الليمون يغمها خصوصا ذوات الادوار
وطرطر اشوس وقرص الراوند للحميات المزمنة وقرص الغاف بنوعيه للحميات المتطاولة
ومعجون الديافر يلقون والمفرح السهل **فصل** في معالجة حمى الدق والوبائية
اعلم ان ملاك الامر في الدق التبريد وتوقيف الرطوبة والتغذية بالاغذية الجالبة للدم كحليب
الملوز بالسكر ومرق الفراخ والقرع والرجلة ولهم غذاء عجيب وهو ان يرش الدجاج
بعد تقطيعها وتوضع في قارورة مع الملوز المسحوق وتسد وتوضع في حمام مارية حتى تنفرا
وتستعمل ويهجر الجماع وليس الصوف والشعر وقرب النار والشمس وما يعرفه ويناسبهم
جدا جدا شرب اللبن الحليب بالسكر وملازمة ماء الشعير بالعقاب وقطع السفرجل
والفاح وماء الرجلة بالسكر ويناسبهم جدا طلي البدن بهذا الماء ماء خس وماء ورد وماء
عليق من كل جزء ماء الليمون نصف جزء ويخلط بها طيب الصندل ودقيق الشعير
والاسفناخ ويطللى به البدن كثيرا المرة بعد المرة ويناسبهم شكتنج الرصاص لاسيا اذا كان
مع سل وعرق اللبن وقرص الشاذنج لاسيا اذا كان معها سل وكذا قرص الكافور
بانواعه وقرص الطباشير ولبن الكبريت للدق والذبول لاسيا اذا كان معها سل وكذا
ملح اللاؤود **(واما الحمى)** الوبائية فعلاجها قطع السب بالنقل او تعديل الهواء ثم المعالجة
على حسب العلامات كاسر ومحتاج في هذه الحمى الى الفاذهر والزيادات اكثر ويسقى
في حفظ القلب وحب الشفا نعم العلاج في هذه الحمى يسقى بقدر ان يحد حواسه ونعم العلاج

في علاج حمى الدق

علاج الوبائية

لهم هذا الملبوخ يؤخذ ثلثون درهما من الورد اليابس وعشرون من مره الكرى ومثل
الجميع من ماء الخالص ويطبخ في اربعة دراهم ماء حتى يبقى ربه فيصفي ويخلط معه
عشرة دراهم من دهنه ويستعمل فانرا وذلك اربع شربات في بلادنا وليس في اللخاخ
والاطبية المقرحة للقلب والتي ان لا يشفي وليستعمل المسهلات كاسر ومحتاج معها المقرحات
ومقويات القلب ما يمكنه لاسيا الذهب المحلول وزهر الكبريت المركب والساذج ويطبخ
الورد **فصل** بما يقل كمية الاخلاط بالتنقية ولكن حبة الحمى باقية لا تنقطع
فلا تنك الحصى مع حصول النقاء وكل ما يتولد خلط يصل الى تلك الحجرة فيستحيل ولا
يمكن اخراج جميع ما في البدن ولا ترك الغذاء حتى لا يتولد خلط والدواء لا يصل الحجرة
بعد عملها عن الدواء اول وجتها وعدم وصول المنضج اليها فيحتاج الى علاج اخر يقطع
به تلك الحجرة ولنا في ذلك تدابير منها ان يسقى الليل في الملازمة بكثرة وفي الاخرة وقت التوبة
روح الزاج ثلث درهم ملح الافستين درهم ماء الهند بالوقية ونصف يسقى المجموع مرة
واحدة وان كان الليل ضعيفا يجعل روح الزاج سدس درهم ومنها ان يسقى التريد المعدني
مع روح الزاج ومنها ان يسقى جوهر قينة قينة قبل التوبة بساعتين وقينة بعد الاولى
بساعة وقد يسقى ثلث قنحات نجيب مع الارزاق والخزست حبات يعطى بفاصل قبل التوبة
كل مرة حبتين وقد يسقى قبل التوبة ناخوواء مع العسل ولا يسقى الماء قبل التوبة مطلقا
وقد يسقى شيئا من المراكبي قبل التوبة والشربة منه الى نصف درهم وكذا ينفعهم حب
الشفا وحافظ الصحة قبل التوبة باربع ساعات مع شراب التفاح والعسل والزنجبيل وشراب
الدينار ولكن بعد الرابع عشر وينفع الربيع بعد النضج والتنقية حب الشفا قبل التوبة باربع
ساعات ومعجون الربيع ومقدار الباقلا من المراكبي مع حبتين فلفل لساعتين قبل التوبة
وينفعهم الكبريت والخاصية لاسيا في الربيع وينفع في الحيات حب الافيون الهندي يسقى قبل
التوبة وحب الاتيمون السكرى معرق مسكن للنافض يسقى قبل الدور منه ثلث حبات وحب
سم الفار يسقى خردلة منه بعد ثلثة ايام من الحمى النائية فيشتد وينقطع وحب الشفا السادس
والسبعون للحميات المزمنة وحب قينة المائة ودهن الكهر يا قبل التوبة بماء الشوكة
المباركة وسفوف النافضة وفوطاس الشاذنج لا تنقطع وورد العقاب للحميات العتية

(١) لاسفناخ وراوند خواص في الدق كما ياتي في باب المفردات من مقالة التوادد
منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للحميات في خرقه الحصى وقينه قينة
ونارجيل بحري وحنديا منه اعلى الله مقامه

في قلع حبة الحيات

ويرفع جميعهم بعد العشرين شراب الحيات وكذا يقطع التوائب ان يؤخذ خسة مثاقيل
اصل الهنديا ويدق جريشا وينقع في الماء او ماء الهندباليا و يصق بكرة ويشرب مع
السكنجين في الصفر اوى الماء والقند في البلغمي ومعجون الزريق الحلو ينفع نواب الفب
والمواظبة يسقى قبل النوبة بأربع ساعات والكرفس اكلا وشربا يقطع الربيع والبخور
بالافستين وشرب اللؤلؤ وتعليق الباقوت وتعليق ثلثة مثاقيل بلور قطعة واحدة في جلد
شاة وتعليق الزعفران والمرجان والبخور بشعر البكر وخرفة اول حيلة في الفب وشرب
اربعة مثاقيل من ماء الكزبرة بماء الرازيانج الاخضر في الدموية والبخور بالشمع وبمعظم
السملك والعاج وشرب ثلثة قرار يبط من العاج مع طعنه الانوس وتخطيب الاطراف بالحناء
والصفر والزعفران معجونة بماء الكسفرة في مطلق الحميات وتعليق سبعة دراهم من ورق
الاس ودرهم حلتيت على الفخذ اليسرى في خرفة زرقا بخيط ارجوان واما الحيات المزمنة
فيؤخذ لها زهر التوشادر اربع قححات الى ثمانية مع مناسب ويسقى للاطفال قححة ويحذر
عنه في الدق ويضعف الكبد وينفع المزمنة روح الكبريت ومن الجرب في قلع الدائرة واللازمة
الماء والقند المنجم ثلثة ايام وعصارة الفاقت من دافقين الى نصف مثقال مع السكتجين
الحاصل يقطع الحصى البلغمي اللازمة الى ستة ايام وينفع الدق والذبول مغلي تأخواه وشربه
صباحا على الزريق وا كل جوز بواقيلا بعد الطعام وامساكه في الفم غالبا وكذا ين الكبريت
وان عرض في حال الحيات اسهال وتسهل فلا شيء لهم كسوف السدة وان كان مع الحصى
سعال واسهال فلا شيء لهم كشراب الاس وان كان مع الثابة غشى يسقى خمس قطرات
روح الكبريت في عشرة مثاقيل الماء وخسة الحل واعلم اني كتبت ما كتبت في هذه المسألة
وغيرها على نحو الاجال والاختصار لان الغرض ذكر ما وقع عليه تجربتي او تجربة غيره
ولم ابن فيه على القياس وكتب القوم مشحونة بذكر جميع العلل والاسباب والمعالجات
بالشرح والبسط لانهم جمعو من الكتب ما وجدوا وبالقيا ولذا كانت كتبهم مزينة
بالاقوال والمعالجات **فصل** في ذكر عوارض تعرض في الحيات خصوصا الحادة
وينبغي تداركها وهي ثلثة وعشرون (الاول) النافض والقتليرة اذا افراط يسقى الماء
الحار جرعة بعد جرعة ويشد منه الافخاذ بماء الاربية والسوق ويدلك كفه واقدمه
وتوضع في الماء الحار ويطفى جيدا فان لم يكن يبرخ الكفه واقدمه بادهان البانج
او الشبث او القسط او السداب ايها تسر مفردة او مع القليل والجند والعافر قرحا
والفوتنج والبودق ايها تسر ويسقى مثقال فوننج مع ماء العسل في البلغمي فانه يمكن
ويعرق ومثقال قسط مع الماء الحار يمكن النافض في السوادوي وكذا الغار يقون مثقال

فيما تعرض في الحيات
خصوصا الحادة

منه بالماء الحار ومن المراكبات ينفع الترياق الاربعة والكمو في والفلاسفة فانها تسكن وتعرق
(الثاني) الصداغ علاجه جذب المادة الى الاسفل يشد الايدي والارجل وغسلهما
والاحتقان لاسيا بالماء البارد والقي ان كان صفراويا (الثالث) العرق فالحجراني منه لا
يجبى الا ان يخاف على القوة بالسقوط فان خاف فيضجع على الاس ويمرغ بدنه بدهن
الاس وبعاء طيخه او يطلى بدنه بشيء من طيخ التفاح والعص والجنس والجنس والورد
و يرد الايدي والارجل بالماء البارد (الرابع) الرعاف بالبحوري لا يجبس الا بعد الحنوف
فان خيف عليه يشد من جابه العضد والفخذ بماء على المفاز ويحتجم تحت الثدي بلا شرط
وان لم يكن مانع يصب على راسه الماء البارد بالتلج ويستشق به ويقط في الانف عصارة
زبل الحمار الرطب وقدمر كثير من علاجه وان كان قويا يفتح القيال دقيقا وان ارعف
صاحب الربيع قابليت بالتليل بالماء الحار (الخامس) افراط القي لا يجبس ان كان
باحوريا وبعاء يجبس القي بالاعانة وشرب القبي لحصول النقاء وقد يجبس بضماد
المقويات المطهرة على المعدة ويشربها وشراب الرمان الممتع وشراب التفاح والرمان
والسفرجل والرياس يمكن كل واحد منها القي (السادس) الاسهال فلا يجبس الباحوري
الى ان يخاف منه عليه يطيخ حيث يسويق اشعير وقطعات السفرجل وحبال الاس المروض
مع الصغ العربي ويعالج بما مر في الاسهال وان كان معه دم فسقوف الطين بماء الرحلة
(السابع) العطش المفرط ينفع منه جوهر الاشوس ومطبوخ الشاة وروح الكبريت
وغسل الارجل بالماء البارد ويحل اربعة كثيرا ايضا في ماء الشعير ويعجن به لب حب
الحبار تمساة ويحب ويحفظ في الظل ويمسك في الفم ويزيل العطش الاشوس الحلول
مع المسابة وجوهر الحماض مع ملح القلي وملح القلي مع الحل والماء والدواء العاشر
وروح الملح وشراب الترنجيين وشراب الليمون وروح الكبريت وشكفتنج الرصاص
وقرص العاف اذا كانت الحصى من مئة قرص الكافور اذا كانت الحصى حادة والملح الانجليسي
يمرس شيء منه في الماء ويسقى (الثامن) النوم الثقيل ينفع منه المطوسات والنشوقات
وحجامة بين الكتفين بلا شرط وان لم يكن مانع فخراج الدم والمذكيات للدماغ كالصليكي
اكلا ومضغا واستعمال ما يسيل اللعاب (التاسع) السهر المفرط ان كان من جهة البحر ان
فلا يلعب به ولا يفيضد الراس بالخندرة ويمرغ بالادهان المرطبة وتم النوم حب الشفا
والترنجيد بدهن جوز مائل وطلاء العين بهذا الطلاء افوق مضرى لقاح اصل اللقاح
بزوالنج جوز مائل بالسوية يدق ويخل ويداف في دهن البنفسج المداف فيه العير
(العاشر) السعال ان كان قليلا فالقرص المتني وان كان اشد فقرص السعال واستعمال

المعوقات كأمروياتي (الحاد يمشي) العطاس ان كان باحوريا فلا يباس ما لم يفرط فان افراط
 فامتنع صمود الانخرة من المعدة ان كان سببه منه بتجربك الجشاوان كان سببه من برد
 اسباب الراس فكندته وان كان من قوة الذكاء فخذره وان كان من سبب خارج فاقطعه
 وينفع من العطاس تكميد الفقرات وربما يعالج بالانشق لا يستتراف الاذى وان احتبس
 العطاس فاجله بالمطوسات والنشوقات (الثاني عشر) بطلان الشهية لا ينبغي المسامحة
 في ذلك وما يهيج الشهية جدا استنم روائح الاغذية الطيبة وشرب ما يعلق وحده
 او مع الحل والماء او مع جوهري الليمون والماء وشرب الخمر وامثال ذلك مما صرف
 باه ولا ينافي الحليات (الثالث عشر) احتباس الطبع وعلاجه التلين بالمليينات المذكورة
 في باب النفل وان طال فاحقه بماسر في المماجات الكتبية وغذو بالينة المفتحة كالمرق
 بورق الهندباء والرازيانج وبالمفتحات كباقي (الرابع عشر) خشونة اللسان وبس الفم
 علاجه استعمال الالبية وامساك البستان والاجاس في الفم وغسل اللسان والهوات
 بالبردة الملمبة (الخامس عشر) سواد اللسان وهو من الخلل السوداوي ينشأ من خشونة اللسان
 عنه دائما بمسحه بخرقه خشنة وان كان اللسان جافا فيلحق الحرقه بدهن الورد وقدا يفي
 فيه الملح ويغسل به اللسان ويغني (السادس عشر) لكنته اللسان فهي اما تحدث من
 اندفاع الفضول من الدماغ الى اللسان او من شدة ليس في الحليات الحادة فان وجد علامة
 الرطوبة فيغضد العرق الذي تحت اللسان وليستعمل مسيل اللعاب وان كان من يس
 فليمره بالادهان الرطبة (السابع عشر) ثقل الراس فلا يستعمل ضمادا ولا طلاء ولا تطولا
 على الراس وليستعمل المعطيات والنشوقات والغراغر ومسيلات اللعاب (الثامن عشر)
 توجع الاحشاء فيستعمل لكل وجع مامر له في بابه وينفع ما لا يخفى بعضو شراب النفاخ
 بالسكنجيين (التاسع عشر) برد الاطراف علاجه تكميده باللبدة بالماء الحار والدلك
 بالغمز (العشرون) الغشى فان كان من صفراء تنصب الى المعدة فقيه بالسكنجيين والماء
 الحار او بغيره مما يحتمله وان كان من اسهال عرضه فالشعومات وسقي شراب التفاح
 وشراب السفرجل وتضميد المعدة بما يحبس الاسهال ولعلاج اسهال وقدمر
 وان كان لردائه الخاطو والمرض فيعالج بماسر في الحصى الفشية وينفع كلية للغشى صبا الماء
 البارد على وجهه وشدة العضد والقخذ مما يلي المغابن وشدة السوق شدة مؤلما ولا يناسب
 الغشى الفصد ويناسب الحفنة وربما يشفع منه التي وقدمر في امراض القلب ما ينبغي ان
 يراجع (الحادي والعشرون) ضيق النفس فهو اما من تشنج العضلات والاعصاب وعلاجه
 التمرغ بالادهان المرطبة واما من مادة خائفة فعلاجه علاج الحناق من الفرغرة واما

المادة الى الاسفل وضعاد الروادع ويحبب التي واما من ضعف العصب الذي في اعضاء
 التنفس فعلاجه تعديل المزاج وتحويل الدماغ وقدمر سائر انواعه قراجم (الثاني والعشرون)
 شدة الكرب والتلق فان كان من خلط لذاع في ثم المعدة فعلاجه تبريد المعدة وتنقيتها
 واستعمال المقيي وان كان من غلبة الحرارة وحدة الاخلات فليسكن قرب الانهار ومهب
 الشمال ولا يفرش اغصان الخلاف وليحضّر الاوراق والازهار والقواكه الباردة العطرة
 ولا يرش الموضع وينفعهم الاحتقان بماء الخيار والقرع والرجلة ودهن الورد وان لم يكن
 مانع فليس قميص كتان مبلول فاذا جف ببدله بغيره مبلولا وهكذا فان الحصى من فوج
 جهنم فلا شيء له كالماء البارد وقد ورد بذلك الاخبار عن ال محمد الابرار عليهم صلوات
 الله الملك الجبار كباقي (الثالث والعشرون) عسر الازدراد ان كان الحصى مطلقا فقصده
 وغذو بالحس والحل وان كان اشتها فباء الشعير وليسع في تلين الطبع دائما حتى يزول
 (الباب الرابع عشر) في اوجاع الاعضاء وفيه فصول - فصل - في وجع المفاصل
 وهو وجع في مفاصل البدن مع ورم او غير ورم فان كان في اصابع الرجلين يسمى
 بالنقرس او مفضل الفخذ وامتد من الجانب الوحشي الى الركبة والساق ففرق النساء
 او في الورك فالورك وسببه انصباب المواد اليها ولكل مادة علامتها فان كان فيه اثار الدم
 غالبه فابده بالقصد فان كان في كل المفاصل من الاكل وان كان في الإجمالي وحدها او الاسفل
 من الباسلق ثم يبقى بما ياتي وان كان اثار الصفراء غالبه فيليرد او لا او لينق ثم يقصد كأمرو
 انه في ابتداء العلة سهل يزول ببعض الادهان البسائية واما اذا استحكم فسير يحتاج الى
 المسهلات والمدرات والمعرفات والمسهل المناسب له التبريد المصعد وسقوف المفاصل وسقوف
 القحف يكفي في تنقية المفاصل والنقرس والدواء القوي للمفاصل المانع من انصباب
 المواد اليها روح الزاج وملح اللؤلؤ والكبير ذو الخاصية شربا وضادا وان كان من
 البرودة فقم الشيء لهم التقي بالخرقية ثم الاسهال بحسب السورنجان المسقى في هذا الكتاب
 بحسب براء الساعة وحسب البلغم وحسب البدن وكذا اخذ مثقال من مسحوق العنبية المغربية
 (١) في زباد المسافر في صفة قيروطي السلياني لازالة الاوجاع في المفاصل خصوصا وجع
 الركبة خصوصا ما كان من النار الفارسية والمزمنة صا بون رقي عشرون يدق ويجعل في
 مزجج ويطهر عليه الماء الحار شيئا بعد شيئا ويسحقه حتى يخل ثم يؤخذ الزبيق والسلياني
 من كل مثقال ويسحق في مزجج مع الصباقي حتى تعدم الزبيق ثم يدفن في الصابون المحلول
 ويساط ويضد على الموضع ولا ينبغي ان يتعلق هذا المرهم وينفع هذا المرهم من جراحات
 النار الفارسية ايضا منه اعلى الله مقامه

مع الثبات سفوقاً مع ماء الورد سبعة أيام إلى أحد عشر يوماً وقد تجدد منه مثقال ونصف للضعيف ومثقالان للمتوسط ومثقالان ونصف للقوى إلى ثلثة أيام ثم ثلثة للضعيف وثلثة ونصف للمتوسط وأربعة للقوى إلى تسعة أيام ولا يزيد على ذلك وإن لم يبرء ينقص كما زيد في وتخل كاسرو يشرب مع ماء الورد وينفع منه التعريق والاداريج معجون ديافر يطقون والانتيمون المعرق والتربد المحلول أربع قحجات مع الأبارج ومحلول الأشوس وانتيمون ديافر يطقون وأبارج اشق وأبارج فيقراء وحب الأذراق وحب الحلث وحب دهن السلاطين وحب العافية وحب عرق النساء وحب القاذور المعدني يقويها والذهب المحلول وروح البارود وسفوف السورنجان وقوطاس الأشوس ساجي وماء الحياة المفرح ومعجون سورنجان ومعجون المفاصل ومفرح الانفلاك والمفرح السيستري وملح اللؤلؤ وكذا ينفعه ضاد اسل القصب وسورنجان يسحق ناعماً ويطلق على المفاصل في الحمام الحار وكذا كي باطن الذراعين والفخذين بالذرايح أو مواضع الألم وينفع منه خل العنصل يسقى منه صكل يوم نصف مثقال مع ماء اللحم ومحلول الأشوس كل يوم مثقال وينفع منه جوهر الأشوس كل يوم نصف مثقال وينفع لتسكين أوجاعه إذا اشتد لودانو ضاد أو لاكثر منه فإنه يخاف جفاف العصب ويخلط روح التوشادر مع منه دهن اللوز خلطاً جيداً ويطلق به على المفاصل وفي وجع الأعصاب ويخلط معه قطرات من دهن الدارسيني وكذا ينفع منه ضاد قوتنج مسحوقاً وينفع منه دهن البلسان ودهن الكبريت الخالص وروح الملح طلاء والزاج الجلاء وسفوف بزر الصفدع بالخل أو السب والسفوف المحلل لجميع أنواعه والضاد الرابع في الأواخر والضاد الخامس والسادس عشر في الحارة والباردة وضاد الزوفا وضاد السلياني للعضمة والضاد المحلل للباردة وطلاء المفاصل ولين الكبريت وينفع منه أن يأخذ الثوم اليابس ويبل من كل شيئاً ويدق ويعجن بالزيت ويعضد به على المفاصل فإنه يسكن الوجع أيضاً سورنجان مصري زنجبيل يسحقان مع ماء اصل القصب وماء الورد ويعضد به على المفاصل أيضاً سورنجان مصري عاقر قرحا اصل الكبر من كل خمسة دراهم قوتنج بزر الجرجير القسط المر من كل ثلثة زفت درهم يدق ويخل

(١) في المقالة الخامسة لحواص في باب المفردات للمفاصل في الأذراق واسفيداج وكأرع واكليل الملك وجلايا وجلتجين وسداب وسنا وسورنجان وشيطرج وصابون وعشبة وعقرب وغيره أو غوتاغبا ونارجيل بحري فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في الفا نون للمفاصل عصارة اطراف القصب الرطب اذا طلى على المفاصل سكن الوجع من ساعته منه اعلى الله مقامه

ويعجن مع ماء الورد والماء والزيت ويعضد به فإنه نافع إن شاء الله وينفع منه ضاد الصبر والمرو الزعفران بالسوية مع ماء الكبريت في البلقي دائماً وفي الدموى والصغراوي في الأواخر ويقوم مقام هذا الضاد الكبير ذو الخاصية وإن كان في صاحب المفاصل الدم غالباً فإن كانت العلة في الرجل فليعضد من اليد الموافقة وإن كانت في اليد فمن اليد المخالفة وفي وجع الرجلين فعضد الباسليق وفي اليدين فعضد الأكل وينفع من وجع المفاصل أن يصفح الصابون ويذر عليه الملح ويجحى ويوضع وينفعهم السفوف المحلل

فصل في وجع (١) الورك وهو وجع في ملتقى عظم الظهر والفخذ فإن امتد من الجانب الوحشي إلى الكعب فهو عرق النساء وهذه العلة والمفاصل وعرق النساء سواء في اصل السبب وانما يختلف اسماً وحسب اختلاف مواضعها والسبب فيها جميعاً انصباب المواد إلى تلك المفاصل فإن كانت مواد حارة فمعالجه فعضد الباسليق وينفعهم القى بالانتيمونية وتوطيب المزاج بالاستحمام بماء المذهب والأغذية المرطبة وسورنجان خصوصية بهذا المرض اتفاقاً فينفعهم سفوفه وحبه والكي بالذرايح أية في هذا الموضع وإن كان الحب خلطاً بارداً خاملاً فقه عقيم الزمقي والضاد بالقوتنج عجيب وكذا القسط وكذا ينفع منه قريح العضو بالحرمل المسحوق المعجون بخرق الحما وطبخ الثين أوليته ويكرر العمل بفاصلة أيام والكي بالذرايح فإن لم يخل وطال وخيف منه أن يخلع راس الورك فليكو على راس الفخذ كالدائرة وينفعهم التجويع وتلطيف الغذاء وعجرج المرطبات وإن طال بالإنسان وجع بضمير الرجل وتخرجت أن لم تكن وكذا ينفع منه وضع الحماجم بالنار على الورك ويضرهم الركوب وليحذر من الأضمة قبل التقيّة ولا سيما الحارة العاقدة لما في المفصل من الرطوبات اللازمة وينفعهم بعد التلطيف التعريق في الحفر المسخنة والحبوب ودهن السداب وماء الاصول وهذا المرض في النساء في الجانب الأيسر والمشاع اعسر برء وأن احتاج إلى تسخين هذا العضو وغيره يؤخذ من عصارة قاء الحماجز ما ينفع في طبخ في جزء من زيت عتيق حتى يبقى الزيت فيعصر به العضو الذي فيه رطوبة أو رياح فيتورم ويبرء وطبخ الحنظل يقوم مقام عصارة قاء الحماجر وإن كوى الموضع فليدعه يقح أياماً فإنه أجدر وليحذر صاحب وجع الورك الجماع ولا يلبس بالحقن لهم وإن كان القى لهم انفع وليحذر عن طلاء الخدرة المخلطة بالأعندلا بضرار وكل ما ينفع في المفاصل والقرس وعرق النساء ينفع هنا أيضاً

فصل في النقرس سببه انصباب المواد إلى الأطراف لقوة الرئيسة وضعف

(١) للورك خواص في الجو زوا وراوند والسداب والغاريقون كإياكي في المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

الاطراف ومنشاؤها فضلات حمة متواتر من سوء الاستعراء للطعام وجذب الكبد اياها
لحرارة عرضية فتدفع الى الاطراف وعلامته تورم الاطراف والوجع الشديد فان كان
فيه آثار الحرارة فالقصد من الباسليق المحاذي ان كان في الرجل والباسليق الخائف ان
كان في اليد ثم تته بالسقمونيا المدبر هذا اذا كان الدم غالباً وان كان صفراء غالباً فابده
بتبديل المزاج بماء الشعير وامتاله حتى يسكن الوجع البتة ويسكن الحرارة ثم خذ
في التنقية ثم افصد وان كانت العلة في الرجل فينقع المقي بالانيموني والخرقبي كل في
موضعه والقصص وان كان في حال الوجع وبعد التنقية يطلى بالاطلية وينغمهم ان يطلى
الموضع بزر قطلونا المضروب في الخل وان كان فيه آثار البرودة فعلاجه المقي والأسهال
بالارج فيقرا على دهن الخروع وبقيم الزمني وينقع صاحب المفاصل والقرص وعرق
النساء الادارو وينقع لتسكين الوجع هذا الصلاء افون وزعفران بالين ودهن الورد ودهن
اللسان ودهن حب العرعر وسقوف السورنجان وضاد الزوفاولين الكبريت واتيمون
ديافر يلقون والتر بدل المدي باقسامه ورامك وروح الملح وسقوف السورنجان وسقوف
القحيف وشراب الرضا عليه السلام وضاد الرابع في اواخره وضاد الزوفا وضاد
القرص بنوعيه وماء الاصول ومفرح الانطاكى والمفرح السيسنبري وملح اللؤلؤ وطلاء
سورنجان مع الصبر ينقع منه ومن عرق النسا وكذا سورنجان مصرى بكثر خناخلط
ويطلى على الموضع يسكن الوجع ان شاء الله ولترياق الاقاعي خاصة في هذا المرض ياخذ
منه في الشتاء كل يوم بعد العظم وفي الصيف غير متوال وينقع منه طلاء لودانو وكثير
مما ينفع في المفاصل ينفع من القرص فاتها من باب واحد وسبب واحد واعلم ان اوسع
القرص تذهب كل اربعين يوماً ويعود الى الصحة وتهيج في الصيف والربيع باحباب المرة
السوداء وقيل لا تنقرس المرأة الا بعد اقطاع طمثها ولا غلام قبل الاحتلام وان وجدت
بول احباب المفاصل والقرص وعرق النسا غليظا فيشرهم بالبرء وان وجدته رقيقا
فاستعمل المدرات ومن يتأدهذه الامراض فليتوق الجماع والغضب والشراب والقرص
بالمشاغ قليل ولا ينقرس طرف الا ان يكون ضعيف الخلقة ويسبى التدبير وللجماع
في توليد القرص اثر عظيم وينغمهم جدا الترياق الكبر اذا لازمهم وينغمهم الحمام الياس
اي الحفرة الحامية وينفع احباب هذه الامراض الثلاثة ان كانت عن برودة ماء المعدن اذا
استحموا به ولا ينبغي استعمال المسخضات والمبردات القوية في هؤلاء الا بعد التنقية التامة

(١) لازراوند وعشبه ومامشا خواص في القرص كما ياتي في مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه

للاجمدة المسادة وغسل الرجل بالماء والملح يحفظ عن القرص والقرص في الايمن اسهل
واخف من الايسر وينفع القرص ان يطبخ الاقاعي في زيت ويضع العضو فيه فانه يبرء
بحيث لا يعود الابسوء تدبير قوى ولا تستعمل المسهل في اوجاع الاسافل الا بعد التي

فصل في عرق النسا سببه انصباب فضول اما حارة واما باردة الى الاعصاب الخارجة
من ملتقى عظم الظهر والفخذ وعلامته وجع يمتد من اعلى الفخذ الى الكعب فان كان من الحرارة
كان معه نارها وما يشهده السن والمزاج والزمان والتدبير وعلاجه فصد الباسليق من المواقي
في الاول وان احتاج ثانياً فنعرق النسا من الرجل العلية ويناسبهم التنقية بالمقي الانيموني
والاسهال بحب عرق النسا وسقوف الانيمون وينغمهم الترطيب بالحمام العذب والاغذية
المربطة وان كانت العلة من البرودة ومما شواهدا علاماتها فملاجه المقي الخربق
وينغمهم الضاد بالفوتج المسحوق او القطر او قحاح الاذخر وان ياخذ زقت جزين كبريت
جزءا فيدق ناعماً فيدع على الموضع بعد دخول صاحبه الحمام حتى يلتصق بالموضع فانه يسكنه
ولا يستعمل ضماداً قبل التنقية ابدأ وان طالت العلة فاكو الورك بالذراريح او تاخذ الخردل
فتدقه وتمخه مع مثله خرداً الحمام يطبخ بالثين وينغمه الورك حتى ينقطع ويسيل ما فيه
ويكمد بماء حار ويده اياماً فان زالت العلة والاقعيد وينغمهم حب الافريون ودهن
اللسان وسقوف السورنجان بنوعيه وضاد الزوفاولين الكبريت والمسهل السهل ومفرح
الانطاكى وهذه الامراض الثلاثة مشتركة في العلة والعلاج وكذلك ينغمه التضميد بطليخ
الخلط او يطلى الورك بعسل البلاد حتى يصير نقاخات ويترك حتى يسيل ماؤها ولا يستعمل
مدة وينغمهم ان جلسوا في حفرة حامية حتى يسيلوا صرا ويصر علاج النساء لرطوبتهن
فان لم يبرء واشتد الامر فقه بقميم الزمني فانه غاية في ذلك ويصر برء وجع الورك اليسرى
والركوب ضارب احباب الورك وكذا الجماع ولا تستعمل الروادع في هذه العلة فيندفع
الخلط الى غور البدن فيمر انحلاله **فصل** في الاعياء هو قتل وكلال وتعدد
يعرض الاعضاء لاسباب خارجة كحمل ثقيل او مشى كثيراً ورياضة شاقة والاستحمام

(١) النسا بالفتح والقصر عرق يخرج من الوركين يستبطن الفخذين ثم يمر بالمرقوب
حتى يبلغ الكعب محمد ادواحتله الفدا

(٢) لا ذراقي وجلا با وحرمل وزراوند وسورنجان وعشبه وعقرب خواص في عرق
النسا كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٣) لاريجان خاصة في داء القيل كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٤) لا برسا خاصة في الاعياء كما ياتي في النوادر منه

الكثير وتناول الالبان والبطيخ مثلا او من اسباب داخلية وهي انصباب الرطوبات الى
المفاصل فيمتد العضو في كل علاجه ان كان من اسباب خارجية قطع السبب وان كان من المتش
الكثير يغسل الرجلين بماء البارد ويدهن اصابعها بالي دهن امكن وان كان من اسباب
باطنة فان كان من غلبة الدم فافسده او البليغ تنق مزاجه بالقي بالحرمل والاسهال ياخذ
هذه الحبوب الى مثقال كل يوم تربد غارقون اصفر سواء مصطكي كثير امن كل ربع
جزء يعجن بماء الرازيانج وينام على البخالة والشونيز مسختين واذا طبع الثوم من غير
ان يطرح منه شيء في قدر مسدود بالماء والزيت حتى لم يبق للحم صورة ثم صفي ورفع
كان من المصونات للاعيان والمفاصل والزم المقعد ويطو مشي الاطقال وقد يكون الاعياء
من البحران ودفع الفضول الى المفاصل وزول باعانة الطبع والتمزج والتخريج بالادهان
وامثال ذلك **فصل** في الاوجاع حجة اعلم ان الوجع يحدث في البدن من تفرق جزئين
متصلين فيتفرق الروح المتعلق بهما فيتألم وسببهما من الخارج كسقطه او ضربة او قرحا او قطع
(١) في زاد المسافر في الادوية المسكنة للاوجاع اصل القطن مع الموافقة للمفاصل
ضادا خصوصا في النقرس وتسكين الضربان خصوصا مع دهن الوردة اسطوخودوس
ضادا طبيخا للمفاصل اشق مع العسل ليعوقا للمفاصل وعرق النساء اصل القصب مع الحبل
للمفاصل وعرق النساء ضادا اكليل الملك بلبن الورد الصلبة في المفاصل بزراجر
البستاني لوجع الساقين درهم منه مع القندبر وتطونا مع الحبل ضادا للنقرس بول الدواب
تطوله والجلوس فيه للمفاصل والاعصاب حب الرشاد ضادا على الوردة لعرق النساء حرمل
تطول مائه لعرق النساء والورد والمفاصل وقيل لو استنف اثنتي عشرة ليلة كل ليلة متعاقلا
ونصفا منه تخيلا غير مدقوق ينضم عرق النساء والنقرس حماض طلاء اصله للنقرس
والمفاصل حله اكل حشيشه لوجع الظهر حمض للاوجاع كلها حنا للمفاصل اخشاء البقر
مع الزفت والرماد يلين صلابة النقرس خنزف التنور للنقرس ضادا وبلبن الاعصاب
خفاش لو طبخ في دهن نفع من عرق النساء خياوشير للنقرس والمفاصل طلاء راوند
لعرق النساء ورنباد مع ماء العسل لعرق النساء والورد والحقا اذا كان من رطوبة زنجبيل
لعرق النساء والنقرس سورنجان ترياق للمفاصل وعرق النساء والنقرس شبت لوجع الظهر
شونيز للمفاصل ضادا صابون مع الحنا لوجع الركبة ظلف المعز مده مع العسل
للمفاصل والنقرس ضادا عدس مع السويق للنقرس ضادا عنب ضادا للاوجاع المفاصل
والاعصاب وضفت الاعضاء قلقل اسود لجميع على الاعضاء فقط للورد والمفاصل ورق
الدلب لورم الركبة الحار

واما

واما من الداخل كحدوث رياح في العضو تمد العضو مع انسداد المسامات مانع عن خروجه
او مع غلظتها المانعة عن نفوذها فيها او مواد منصبة تزيد في حجم العضو وتعدده فتوجع العضو
اما ما كان من الخارج فملاجيا ياتي في محالها واما ما كان من الداخل فملاج ما كان من الرياح
فالخللات ومفتحات المسام كدهن اللسان والقياد بالفاروق واللين وامثالها وما كان من المواد
فان كانت مما تم البدن فالتقية او لا في التنية والقصد في الدم بل وفي الصفراء بعد التنية في
الجلطة ويناسب تنية الصفراء في الاوجاع حب نار مشك وحب الصفراء وبالايارجات المسهلة
للاصفراء وياارج اشق وغيرها وان احتاج الى القي فالانتمونية وتنية الباردين حب
البليغ وحب الدند وامثالها وان احتاج الى القي فالجرقية وان طال الوجع في عضو ولم
يتجح فيه العلاج فاكوه بالذرايح ودعه طريا الى البرء وان خيف على العليل من شدة
الوجع فسكنه بالخذدرات كحب الشفا وحافظ الصحة وحب الافيون وبرشما والجاسع
الرضوي وامثالها واضمد عليه في الحارة دهن بلسمو جوز مائل وفي الباردة بلسمو
الكبريت والورد اوانت وطلاء روح نوشادر وما يخص بوجع الظهر والكنتف والوسط
والجنب اذا كان من برودة حب الدند وحب دهن الساطين ينفع وجع الظهر والورد
والساق وجع الاوجاع الباردة وشراب السنا لوجع الجنين والورد كين والظهر وشامة
القاطون لوجع الصدر والمصب والافرة وضاد الكراكر للكران والوجع الحادة
من البواسير والمسهل السهل لوجع الظهر والرجل والمسهل السابع والسبعون لوجع
الظهر والاطراف والاشوس المتق لوجع الظهر وياارج فيقراء لوجع الظهر والحفنة
المائة والثامن عشر لوجع الظهر ودهن اللسان لوجع الظهر ايضا ودهن الراهب لوجع
الظهر والحديدة ودهن السداب للظهر والورد والساقين والزاج الجلاء لوجع الظهر
(٢) في زاد المسافر في سفوف السورنجان ينفع لوجع الاعضاء لاسباب المفاصل والنقرس
وعرق النساء صفته ستامكي سبعة سورنجان ابيض قد ابيض من كل عشرة زعفران دانق
الشربة من درهمين الى ثلاثة مع الماء البارد سفوف اخر يناسب البرودين سورنجان
سبعة كوك كرماني مقوف فو تنج نهري اثنان قلقل واحد قد ابيض كالجموع الشربة
من درهمين الى ثلاثة بماء الفاروق وقال في انواع اوجاع المفاصل ترياق الاربعة والفلاسفة
وياارج فيقراء وسفوف سورنجان ومعجونه منه اعلى الله مقامه

(٣) ان لوجع الركبة خواس في حنا وغارقون لوجع الظهر في اقرو حنا وصابون
وغارقون ومقل للاوجاع في سليمان وسورنجان وغارقون ومقل عموميا كياي في
مقردرات النوار وكذا الافنتين لوجع الحاصرة منه اعلى الله مقامه

والمفاصل وضياء الحدية للحدبة ووجع الظهر وينفع لوجع الظهر ان يؤخذ صفرة البيض
التميرشت ويذرع عليها مسحوق الدارصيني ويؤكل وينفع منه التارجيل شرباً وكذا شرب
منقال ماهودانه ويسكن الوجع مطلقاً ضياء دقيق الحنطة والحل وكذا اخشاء البقر المعلوم
بعلف الزبيع والدقيق والحل معجوناً ضياءاً ووجع الجنب والظهر والرجل ايارج الصحة
وينفع وجع الركبة ضياء الحناء المسحوق بماء الصابون ودهن النخل المطبوخ بماء الرمان
حتى يبقى الدهن ضياءاً وشرباً وينفع وجع الظهر نصف منقال حناء مع السكر شرباً وقدمر
في مسكنات الاوجاع في المعالجات الكلية شطر منه فراجع **الباب الخامس عشر**
في الاورام والبيور وفيه فصول **فصل** في تقسيم الاورام والبيور اعلم ان الله
سبحانه ركب البدن من اخلاط واركان واعضاء وجعل في الاخلاط والاركان صلاحية
التغذية للاعضاء وجعل في الاعضاء اسباب الاعتداء من الجذب والامساك والهضم والدفع
والتغذية والارباب فهاجرت هذه الامور على الوضع الالهي الاولى تمت الاعضاء ودامت
على ما خلقت عليه وتاتي منها ما خلق لاجلها فاذا انحرف منها شيء عن الوضع الالهي
حصل فيها تغيرات ولا غاية لها ولا نهاية فاذا تغير عضو عما كان عليه من الوضع الالهي
وجرى اليه الاخلاط وعجز عن هضمها ودفع قواضيلها الغير الصالحة له او اندفع اليه فضول
عضو اخر وعجز عن ردها عن نفسه له حدث عنها فيه التوقان لم تخرق الاغشية والجلد
فهو الورم وان خرق حدث عنها البيور وانما يحدثان في كل عضو ضعيف ذي تجويف
قابل للتمدد فالاورام من ستة اجناس الاربعة والماء والرياح ولها اسباب عديدة وربما يكون
غايبتها البيورات فتفجر وتقيح وسمو الورم الحار الدموي فلقمو نياقي العام واسبابها ما بادية
كالجرح والخلع مثلاً او ساقية كالامتلاء وان خص عضو واحد اسفا قليوس او الوجه
فالمشرا او في غشاء الدماغ فالبرسام او في الملتحمة من طبقات العين فالرمد او في الغشاء
المستقبل للاشلاع فذات الجنب او في الحجاب فيبرسام او يقرب الانطفاق فالداخس او في
اللحم الرخومعه سمية وهي مهلكة فطاعون وخراج واذا ققيح الفلغموني قيل له انطاما
او عن الصفراء في العام غير يائر فالحمرة او يائر فأنواع الحمرة والقلة كما ياتي او خص بعضو
فكلاً واكل او اعضاء الخلق قالاً دشتان وان كان من بلغم وداخل جوهر العضو فاوديتا
والدبيلة او خرج عنه متميزاً في غلاف يظهر بالحس فالسليم الباغمية الرخوة وان تحجر
في كيس تحت الجلد فالخنازير وان كان بمخالطة السوداء يسمى باسقيروس او عن السوداء

(١) للائيل خاصة في القلة كما في باب المفردات في المقالة الخامسة منه

(٢) ان في الفارث في الخنازير كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

فاما

فاما ان يداخل العضو وينشب عروقاً تظهر للحس فالسرطان والا فالصلايات او يخرج
عن الاعضاء فاما منشأها فالسلع السوداء والنايل او متميز او هو الغدد ويسمى العقد
ايضاً وكلية الاورام الدموية تسمى بالفلغموني والصفراوية بالقلة والبلغمية بالوذعما
والسوداوية باسقيروس او يكون عن المائية وهي الطرطير الملحي الذائب صرفاً او غير صرف
فاما ان يعم اعضاء الغذاء بالذات والباقي بالعرض فهو الاستسقاء او يخص الاثنين فهو القبية
وتسمى القرو المائية او يكون عن ريح وهي الطرطير الذائب المصعد بالتبخير ايها كان فان
داخل الاعضاء فالتهيج لو خرج عنها ظاهراً فهو الاستسقاء واما نحو الشرى فمن الكلى
كبابي واما البيور وهي التي يتاكل منها الجلد او ينثو ولا يبلغ التاكل فهي من مواد قاسدة
مختلطة مع الدم تندفع تحت الجلد ولم تحلل فتدفع بالحرارة الغربية الى الخارج على هيئة
تتصفها ذلك الحطط فان كانت صلبة كدمة مخضرة الاطراف مقرطحة الرؤس غير تام
الاستدارة منمنة فمن السوداء وان كانت نائية حادة الرأس صفراء باسبة ملتصقة فمن
الصفراء وان كانت مستديرة حمرالية غير كثير التنو فمن الدم وان كانت كذلك بيضاء
قليلة الحرارة بالحرقة والتهاب فمن البلغم وكلها رشاخه ذات وجع ولها اسباب بحسب
الزمان والمكان والكيفية فالبيور الحمر المتفرقة مع حكة سفعه فان كانت رطبة فشيرنج
او يابسة فخشكريشه والبيور الصفراء اليابسة السوداء وية قويا والسفة اغوص منه
وما يسمى فساعية والابيض كالجدري بالاحكة وتخص الوجه اومع الانقب لبنة وشهدية
ومع الالتهاب والحدة والوجع قليل العدد في اطراف القلب بلحمية وان زف
منها الماء الاصفر فتسمى بالنار الفارسية وان كانت على هيئة البلم في اللون والاستدارة
وتخص بالساقين وخروجها في حبي الدق موت في الرابع فبطمية وان كانت كالشليم صفار
مستطيلة سود فبيور الشليم وان كانت في الصدغ على هيئة الدمايل اذا شربت لم يخرج منها الدم
وربما استرخت وذهبت فهي بيور الصدغ وخروجها في الذقن يموت في الثالث والنشاء
في السابع وفي الامراض الحادة الدالة على السلامة وان كانت على هيئة البنية نائية منتفخة كوضع
حرق النار وتخرج في اي موضع اتفق مع حرقة ويخرج عنها الماء الاسفر فهي القوفت واذا
تاكلت في اللحم فحمرة وان لم تاكل وتسمى قملة ساعية والصلبة الحمراء المستديرة في
باطنها كحبات التبن تبنية والمتفرقة المثقبة للجلد يترق عنها كماء اللحم تجردة والبيور في
الرأس اذا تقشرت فسبخة وان اسقطت الشعر وتقرحت فحزازا برية والبيور الصفراء
والكبائر الحمر مع حكة تظهر دفعة فشرى واذا كانت قطعاً وتكثر بالليل واطراف النهار
غثبات الليل وهي التي تسمى بالفارسية ايرو كهيرو قوس وان كانت ذات حكة ومتصلة مع

في الاورام والبيور

كمودة اللون جرب بياض والمتفرقة الصلبة الناتية الكمدة فتايل وهي عدسية وبطمية وحشلية ومسمارية ومنكوسة والبنور الشوكية اليابسة مع الحدة والاندع ولا ترفع وهي في الجلد في الحصف فهذه اقسام الاورام والبنور ولذا ذكر في هذا الكتاب ما وقع في ايدينا من معالجات بعضها فاننا شرطنا ان لا نذكر الا ما جربناه او وقع اليانا من مجرب

فصل في كلية الاورام اعلم ان للاورام ايضا كساير الامراض حالات الاولى الظهور الثانية الزايد الثالثة الوقوف الرابعة الانحطاط وقد اسلفنا سابقا خلافا لبعضهم ان في حال الظهور لا يبنى المبادرة الى التنقية كحال حركة المادة بل يبنى الاصلاح بالاغذية الدوائية فاذا اخذت في التزايد والتنقية من الداخل واستعمال الروادع من الخارج بعد التلطيف ان كانت من مواد باردة وان كانت حارة فلا يحتاج الى التلطيف وفي حال الوقوف استعمال الروادع والمحللات والمطهات ليطلب الغلائط المجتمعة في المواضع التي لم يعمل فيها المشروب ثم يحلها ويجمع المواد المائلة وان حصل التنقية التامة فالمخلف المحلل كاف في المقام وكذا في حال الانحطاط وهذا هو القانون الكلي ويجب النظر في اسبابها والجري مجراها واما التفصيل ان الاورام الريحية التي لاموادها ينفعها تمريرها بدهن اللوز المر والادهان الباسية وتكديدها بالدهن وامثالها وهي سهلة وتعرف الريحية بعدم الصلابة وعدم ظهور آثار المواد من كمودة وخضرة او حمرة او بياض ازيد من اللون بل الجلد على لون البدن المعتاد الا انه متورم وليس فيه تلك الصلابة وان كان لها مواد غير سوداوية فعلاجها التنقية وان كان معها آثار الحرارة فالقصد ايضا على ما مر في الكليات وقد يفصد لتقليل الكمية مطلقا وينبغي ان يكون المسهل في هذا الباب جازيا من عمق البدن نافعا في الباب بخصوصه فيتي الصفراوية بالسقمونيا المدبر وحب السقمونيا والاتييون وامثال ذلك وبالباردة بالتريبد المصعد او المحلول والخربق الاسود وحب السلاطين وامثال ذلك ويناسب للانضاج التريبد المحلول في غير الصفراوى وفي مغلفات الصفراء المطقيات كالخشخاش والعناب وامثالهما واما الوضعات فقد ذكرنا في حال التزايد في الباردة التطويل بالحرارة كطبخ الاكليل والبابونج والتكديس بالخرق المسخنة والملح المسخن والشونيز وامثالها فانها ما لم تلتطف لم يمكن ردعها وفي حال الوقوف فتجو الحفص والزعفران والاقايا والطين الارمني بالخل او العسل وبماء القرع والكزبرة ككل في محله وفي حال الانحطاط ما ذكر مع الصبر والحناء والسنن غاية في الباب واما الاورام السوداء المصحفة او مع شركة البلم فتنبى ان يكون السى او لاقى المنع عما يولد بها وفيما يظنهما وينضجهما ويهيمهما للدفع وللشريح والسمن او الزبد فعل في ذلك ثم التنقية بعد الانضاج الطويل المدد ولا شى في هذا الباب كالانضاج

بالتريد المعدنى والتنقية به والخربق الاسود ومع عدمه بحب السلاطين ثم بعد ذلك الوضعات واما المركبات النافعة في كلية الاورام فحافظ الصحة في الاورام الباردة وخل الرصاص للاورام الحارة طلاء وكذا خل المر داسنج ودهن اللسان للباردة راصك للحارة وروح البارود للباردة وسكر زحل بدهن البابونج لمطلق الاورام كل ذلك طلاء وشراب الليمون لاورام الحلق وشراب المرسين للاورام الظاهرة وصنع البلاط بحلل الاورام والضماد السادس للحارة والتاسع لورم المقعدة وضادات مذكورة في الثامن عشر وضادات الاورام للحارة وورم الفرج والقضيب وضاد الزوفا للاورام الباردة وورم الكبد والضاد المحلل للاورام المزمنة والضماد المبرد لحرارة العضو والطبخ الاول لدبلة المعدة وقرص السفة للاورام الباردة والقرص المكعب لردع الاورام الحارة والماء الحار في للاورام الباردة ومرهم الاشق للاورام الصلبة ومرهم الباسليقون للاورام الباردة ومرهم الدقيق ومرهم التحل ومرهم التورة لتفجيرها وحب الساعة ينفع من السلعة وبذبيها وينفع لورم الخصية خاصة اذا اخذت وكمون ومفل ودقيق الباقلا من كل ثلثة وشحم الدجاج وشحم البط من كل خمسة عشر وستة اوراق من ورق الكرنب وطبخ وضمد مع سمن البقر على الحية وينفع منه طلاء الزبد خاصة وطلاء بيضة السلحفاة مع عشر وزنها رازياح وينفع

(١) في زاد المسافرين ما ينفع من الاورام والبنور الحارة في الابتداء افاقيا بزرقاونا رجليه بنفشه مع طحين الشعير جلتا مع الخل خس سماق صندل لأن طحلب ماء يثاطين ارمني عنب الثعلب فوفل جرادة القرع قشر الرمان كافور ماء الكبرة الرطبة ورق الخيار هندبا كل ذلك قعليه والمنضجات للاورام والدمامل الحارة بزور المر وزور الكتان وزور الخس سمن صابون ملح مع الزبد غسل والمفجرة زبل الحمام مع بزور الكتان والعسل وكذا العسل مع طحين الحنطة ولو غور البصل وحشا بالموزج ثم لبسه بضمير ثم شواه الى ان ينضج التحير ثم اخرج البصل ودقه بمافيه وضمه على الدم فجرة وكذا العسل مع الانجرة والديق مدقوقا وبصل الترجس مع الكرسنة والعسل ضادا يفجر الدمايل والاورام وما يابن الاورام الباردة الصلبة كالخنازير والسلعة ويحلها اشق اصل الكبر اكليل الملك بابونج برساوشان بر الماعز بر الحمار اخفاء البقر ورق الخروع مع السويق زفت سداب سكينج المحلول في الخل شبت مطبوخا في الخل فلفل مع الزفت كبرورقه واصله كرب مع السويق حب النارنج مدقوقا معجوناً بماء بعض الادوية المذكورة منه اعلى الله مقامه

(٢) في الخنزير لو نجح جزء من ورق الخضلى او زهره مع جزئين تمر والخل يحلل الاورام ضادا منه

للخنازير هذا الضماد زفت عشرة مثاقيل اصل السوسن الاسمانجوني صمغ الصنوبر مقل
 ازرق من صكل مثقالان داخلون ثلثة شمع ثلثة دهن السمسم عشرون يرمهم ويضمد
 عليه وكذا ينفع لانضاج الخنازير مرهم اشق والورد الداودي الاصفر اذا اخذ قبضة منه
 مع درهم رازياخ ونصف درهم كوف ابيض واغلى حتى يصير مرهما يحلل الاورام الباقية
 في ايام التزايد **فصل (٤) في الماشري هو ورم احمر يحدث غالباً في الوجه والانتف**
 وربما يحدث في سائر البدن وعلامته الحمرة الشديدة في الوجه وانتفاخ الراس بجميع
 ما فيه ووجع وضربان وسببه الدم الرقيق الروحاني الحاد علاجه القصد من القيال
 او الحماصة ثم الاسهال بالتقوع المربع ثم تغليظ الدم بحب الشفامع معصور الرمان
 ومن الوضيمات الفاروق اللبن طلاء ومرهم الماشري ضماداً وضماد الماشري **فصل (٥)**
في الحمرة هي ورم حار شفاف يرافى بهل غزره ويبيض به ثم يعود سبه الدم الرقيق الذي
 خالطه الطرطر الكبير هو اقل ردائة من الحمرة وحرته وايهيه اشده من الفلقموني
 علاجه القصد من العرق المناسب وان كان الصفراء غالباً فيدو بالتبريد بمثل ماء الشعير
 والصابون والكسفرة ثم يقصد ويشرب الموضع ثم يؤخذ السقمونيا والاسفدياج والحناء
 ويعجن بماء الكزبرة والحلي المالم ويطبخ به ويسكنها طلاء سفوف بزر الضفدع
 ويدفعها سكر زحل في زمن قليل فان تقرحت فاحشها بالصبر والاسفدياج مرهما بالسن
 وكذا المرنك بما الاس وكذا وضع الالية المشرحة عليها **فصل (٦) في الدمايل**
 هي ضرب من الحراج يكون عن فرط امتلاء ينخرق له العروق فيسيل منها المواد الى
 التجاويف والاغشية تدفعها الحرارة الغريزية الى المواضع الرخصة والمراق وسببها
(١) في مفردات التواد كياتي للورم خواص في الاختاء واسفدياج واليه وباقلا وبزر قملونا
 وجبين وجدوار وجرميلك وخططة وخطمي وخين ودار نوودوس ورمادوزيد وسداب
 ولسق وسورنجان وعشبه وفلفل وصابون وماعز ورمزنجوش فراجع منه اعلى الله مقامه
(٢) في القانون للورم الخصيتين الحار في الاوائل دقيق الباقي ينضج مسحوق وعند
 الوقوف زبيب منزوع العجم وكون يحقان ويضمد به منه اعلى الله مقامه
(٣) في القانون للورم الصلب يؤخذ النخالة ويدق ناعماً ويخل ويحل الاشق في
 السكينجين ويعجن به النخالة ويضمد به فتراً ويماد عليه دائماً منه اعلى الله مقامه
(٤) للماشري خواص في اسفدياج وجبين وزعفران الحديد كياتي في مفردات التواد
 منه اعلى الله مقامه
(٥) لما ينشأ في الحمرة كياتي في نوادر المفردات منه اعلى الله مقامه

في الماشري

في الحمرة

في الدمايل

تناول المولدات للدم والجماع ودخول الحمام قبل الهضم وقلة الجماع وهي غائرة مفرطة
 ان كانت من المواد الباردة والاحارة فان كثرت واذت تحتاج الى التيقية بالقصد في الحارة
 والاسهال والتي في جميع الثلثة ويناسب اسهال الحارة السقمونيا ومقيثها الانثيمون
 واسهال الباردة حب السلاطين والتربد المعدي ومقيثها الزاجية والخربقية والحرملة
 والافهي نافعة تدفع عن البدن امراضاً كثيرة وذلك ان البدن اذا كان بما يتولد فيه الاخلات
 الفاسدة وكان له مدفع يدفع الطبيعة تلك الاخلات من ذلك المدفع وذلك المدفع كالصابون
 لاصحابه والدمل لاصحابه ومدفع الحيض لاهله وامثال ذلك فالدمل يتدفع عنه الاخلات الفاسدة
 ولذا روي انه امان من البرص فاذا اجتمعت المادة وصليت فلا يقني فيه استعمال الروادع
 والمخللات وينبغي المسارعة الى الانضاج والفق لاسيما اذا كانت في المغارن والاربية فضحات
 او دامها كثيرة منها في يؤخذ داخل البخر او الكمك المسحوق ويطبخ في لبن البقر ويوضع
 على خرقه ويضمدها بها واذا ذر عليه السكر المعدي فحة او قحجينة فهو غاية فيضمدها بها
 حتى تنفجر واذا عجن اسفول مع الرقيق وضمد به الدمل انضجه وكذا اذا اخذ كثيرا
 بزر المر وبزر كتان سيستان ابو خلسا زهر بابونج زهر الخطمي بالسوية ودق ونخل واغلى
 مع الحليب وضمد به الدمل انضجه وغزره وكذا ضماد مطبوخ السيستان مع الدبس
 ينضجه ويشجره فان ابطأت فضع عليها مرهماً من نواة التمر والشحم وكذا ينضجها مطبوخ
 نواة التمر الهندي وحدها ورمهم اشق اذا كان صلبا عسر الانضاج وخير المعجن مع دهن
 الخروع وكذا الكثير المطبوخ في لبن البقر وكذا الصابون وكذا ضماد بزر لسان الحمل
 المسحوق المعجون بصغرة البيض وكذا الضماد بالاشراس والملاست وضجره الحمير بورق
 ذرق الحمام بالسوية يعجن مع الزبيب وكذا التين والحمير مدقوقة معجوناً يضمدها الى ان
 تنضج وتنفجر فان انضجت والافتنجر بالفاروق او الجير الغير المظني والنوشادر عرهم
 مع الشحم ويضمدها به او يكونها بالفاروق ثم يضع عليها الشحم والشمع حتى يرفع الجلبة
 ثم يضع عليها الجواذب والاغلب ان يخرج المدة بعد الانفجار فان بقي شيء فاجذب الباقية
 بالصبر والمرنك المرهم بالسنن فانه غاية الاثني اخاف بقاء الاثر لكان المرنك وقد يجذب
 بشمع دياخون وقد يجذب بالاسفدياج والطبيخة وينفع من كثرتها حب الشفامع معصور
(١) بزر قملونا ورماد وعتكوت خاصة في الدمايل كياتي في مفردات التواد منه
(٢) قد يتفق ورم تحت الظاهر والاطلة الاولى فيوسج كثيراً ورم ينفجر وربما لا ينفجر
 وجرم ناله تضيقه بزر المر وورد الخطمي وبزر الكتان بالسوية يطبخ في ثلاثة امثاله يمد
 الدق بابن البقر حتى يصير بقوام المرهم فيضمد مرات يسكن باذن الله منه

الزمان قد يوم ومن أحب النجاة منها فليكثر من الصبر والمجاهدة ولو في اسبوع مرة وينفع
من غالب الأورام حافظ الصحة وحب الشفاء **فصل (١)** في السرطان مرض خبيث
من من لا يكاد يرى إلا أن يشاء الله وأن تلوح في ابتدائه يمكن التدبير لعدم زيادته وإن عظم
فلا يبرأ له وإن تفرح فأرداه وهو ودم صلب له في الجسد أصل كبير في أطرافه عروق خضراء ناشبة
وفي مجتمعات التهاب ينشبت بالأعضاء الأصلية وربما يلزمه حتى دائم وهو إلى النساء أقرب
والى الثدي والرحم منه من أدنى وفي الرجال في الأمعاء والأحليل والوجه وإذا تفرج يكون
سمياً غليظة الشفاء منقبة إلى خارج وحراء وخضراء وربما يبلغ كالبطيخة العظيمة
وسرخيته أنه إن ترك ازداد وإن أريد تحليته تحل اللطائف وازداد صلاية وإن فرج لم يذهب
الآن يصير سرطاناً متفرحاً اللهم إلا أن يخرج جميع عروقه وماده من السوداء الحاصلة
من الصفراء المحترقة فالتدبير فيه احتساب ما يولد السوداء والأسهال بعد الانضاج التام بما
يخرج السوداء فلا شيء له كالخرقية والتريدية وغيرها مما يخرج السوداء والانتيمونية
وما ينفع له خاصة جواهر الانتيمون شرباً وحقن الجئة ضامداً ودهن الانتيمون والانتيمون
السكري شرباً ودهن البيض ضامداً ومحلول الذهب ورب الخريق شرباً وسكر زحل
لسرطان الثدي وسائر ما في الأورام ويحتاج إلى تكرار الأسهال وينفع من السرطان المتفرج
عصارة (٢) الداودي الأصفر فانه يحفظه ويخفف الفروح **فصل (٢)** في البواسير
هي زيادات غير طبيعية جذبتها القوى الضعيفة على غير وجه طبيعي نحو الأغوار الباطنة
والمواضع الرطبة كبطن الأنف والرحم والمقعدة وسببها الطرطير الملحي المتجمد ومع
الكبريت أو مع الدم فإن كان حرارتها كثيرة صعدت إلى الأعلى والأعلى إلى الأسفل
ولذلك ترى أصحاب بواسير المقعدة قداماً توجه السوداء إلى أدمعهم وبالعكس وهي على
أقسام أمانولية تشبه التالون في الصلابة والاستدارة ومادتها من تحت السوداء واماغنية
مستديرة ملساء متفتحة خضراء أو أرجوانية ومادتها من الدم أو مع السوداء أو توتية رخوة
بين الحمرة والبياض وتبرزها كالنوت فهي منهما معاً وتخلط طوال كالنحل الصغار وهي
منها معاً غلبة الحرارة وقد تكون عن بلم إذا انتفخت بيضاء رخوة وهي نادرة وكلها
أماغية لا تسيل أو سيالة تنزف الدم بنسب دورية كالخبيث أو بلا نسب ظاهرة أو باطنة
(١) للساحفات والكثرة الخاصة في السرطان كما يأتي في المفردات السادرة
منه أعلى الله مقامه

(٢) الداودي زهر معروف بقرس في الدورو البسائين وهو أبيض واصفر وبانة بين
الشجر والتجم منه أعلى الله مقامه

واسلمها

واسلمها الباردة السائلة الكثافة في المقعدة مما يلي عجب الذنب واشدها صعوبة
العكس ويكون مما يلي المذاكير ولا يخلو هذا المرض من ضعف الطحال ويصفر معه اللون
ويخضر ويبيض الشفة السفلى ويعرض لصاحبها خفقان ويتقدم صاحبها انتفاخ العروق
وعلاجها التي تبدأ بفصد بالساق مكرراً إلى أن يسفود الدم وفي السائلة لا فصد إلا أن يكون
الدم أحمر مشرقاً قليلاً وإن كان أسود غليظاً فإياك وإياه لا تقطعه بفصد ولا غيره فانه مصب
الأمراض السوداء واما من السدد والدور والماليخوليا وذات الجنب والرية والطحال
والجذام والصرع وغيرها من الأمراض السوداء وفي قطعه خوف الاستسقاء وضعف
الكبد ويسى دائماً في تصفية الدم بما مر في الكليات وإن احتبس الدم وأذى فليعلق العلق
حول المقعدة وبفصد من الصافن أو يعلى الموضوع بمراة البقر والصل وينقى المرقاة السوداء
كلها أحسن بزيادتها بحب السوداء وحب الدند واما لها وينفعهم القى جد وينفع في
تسكينها واسقاطها إن أذنت وطالت حب الطرقال المقل وحب البواسير وينفع من البواسير
الرجحة هذه الحبوب مصطكي مقل أزرق صبر ورد متزوع بالسوية يدق ويعجن مع الزبيب
الاخضر ويحب على حمصة ويشرب صباحاً ثلاثاً ومساءً ثلاثاً وينفع من أذاها رباحا التابن
ثم اخذ الحاثيث والسكينج وشراب السناء وضاد الكراز وماء التوتيرة شرباً ومعلوخ
السفاجي ولا ينبغي أن يخون نحو القطع فإن احتمال أذى القطع اعظم من احتمال أذى البواسير
ولا ينجو من حول سد الزافة إلا أن يكون الدم رقيقاً أحمر مشرقاً وبدأ الضعف فليدبر في القطع
أي قطع الدم فيقطع دم البواسير المقص المسحوق بالخنزاع شيافاً وشياق الكحل ونسخته
كندر جلتار عفش أتمدش أفاقيا صمغ عربي بالسوية يدق ويعجن بماء الورد ويصنع
شيافاً كنواة القرو ويحمل وحاتدابر في الحرم والأسقاط فن رام ذلك ولا ينبغي له فليصل
عليها دهن الزرنيخ قاتراً أو يحجم الموضوع ويضمده بزبل العصفور اثنين مقل أربعة يدق
ويعجن بستان البعر ويضمده الموضوع إلى عشرة أيام تسقط ومن أحرق رأس الكلب
وأضاف رماده إلى الصبر بالسوية ويحبه بماء الكراث واحتمله اسقطها ونوب متاب القطع
الضاد بماء الحديد معجوناً به القلى والكلس وأقوى من الكل أن يؤخذ قنفونيا واحد
(١) في القالة الحامسة للبواسير خاصة في الأجر وإيهل واسطوخودوس وامايج وجدوار
وجوز وحب القلت ورؤس ورماد وزاج وسلخ الحية وسمسم وسمك وسورنجان وطلح
وطيون وعقرب وزرجس فراجع منه أعلى الله مقامه
(٢) في القانون للبواسير توبال الحديد بزر الكراث بزر النخوخة من كل درهم ثمرة الكبر
الباس ثلاثة دراهم الشربة كعب بماء الكراث منه أعلى الله مقامه

دهج وقلل من كل نصفه وبنق ويخل ويمرهم بدهن اللوز فيضمد الموضع يسقط
البواسير لوته لكن مع الم شديد يتداوك بياض البيض والاسفدياج طلاء واللبن شرباً
والادوية التي تنفع من البواسير مطلقاً دهن البواسير بدهن به الموضع ويجعل اخلاط
ذلك الدهن شياً فاقول بمحتمله صاحب البواسير وينفعها أيضاً هذا المرحم قه اربعة شمع علك
اليطم ورق لسان الحمل اليابس من كل واحد زباد كات من كل اثنان يمرهم بدهن
الالية ويضمده به وينفع منها كثيراً اطراف الصغار والكبير وينفع من البواسير هذا الدهن
قاه اما قلعها او يخففها يؤخذ شحم الماعز الاحمر مائة وخمسون زبد البحر اسفدياج القلع
من كل اثنان سلقون واحد كافور نصف واحد يذاب الشحم ويخلط به الادوية
ويضمده به الموضع مكرراً وينفع منه حب اطراف المقل والاطراف التبردى والكهرى
لقطع دمه وكذا الكبر الدماغ وحب البواسير وجوه الاقيمون للتقي والمالة المسادة
الى الاعلى وحب الجنطيانا بالغ في ذلك وحب الحلتيت لقطع دمه ودهن البيض لاسقاطه
ودهن الاراحب لوجعه ودهن الزرنخ لاسقاطه ودهن الكبريت ودهن اللؤلؤ شرباً ودهن
التفيس لاسقاطه وروح الملح لازالة القرحة والزاج المعدنى وسفوف البواسير لقطع
الدم وسفوف المقلناوسكر زحل لازالة ورمه والشند حولا والشاف الثامن والاربعون
لتجفيف الثورات والضياء الخامس للبواسير الباردة ماء الحديد لقطع الثورات والماء
الحار يقطعها ومرهم البواسير لاسقاطها ومرهم الرسل ومعجون السد لقطع دم
البواسير وكذا معجون الحب ومفرح الانسلاكي وملح الحب لقطع الدم وينفع منه هذا
المرهم كافور جلتار من كل درهمان مقل ملشم من كل ثلاثة دراهم ولب نواة الخوخ الخمس
دم الاخوين عين الشاة المطبوخة من كل ثلاثة مثاقيل يدق ويمجن مرهماً ويستعمله
قاه يقطع الدم ويصلح القرحة ويكن الوجع وكذا اذا اخذ مقل درهمان ولب نواة
الحوخ ثلاثة ولب نواة المشمش المرمله ودفق وعجن بماء الكراث عشرة مثاقيل وجعل مرهماً
واستعمله نفعه ويسكن وجعه البانونج واكيل للثملت وزهر الخطمي وزر الكتان من كل
ثلاثة افيون زعفران من كل واحد مقل اثنان يمجن بصفرة البيض وشحم الاسفدياج
او دهن الورد وعز ساق القرو وسنام البعر ويضمده به ويحفظ البواسير ذرور السورنجان

والراوند

والراوند وينفع منه بخوردائق من اللوز الشامي وحوله وخنزور دائقين توشادر ودهن
البيض يسقط البواسير من المقعد وغيره وصنمته ان يقطر بالقرعة ثم يرد على ارضه
بالسحق ويكرر وينفع من البواسير حب السندوس وطلاء دهن الباذنجان ويسكنها
طلاء البصل المشوى والاسفيل اولى وكذا لعلوخ الزعفران والافيون والاشق محلوقة
في ماء الكراث او الكرب ويختص صاحب البواسير عن مولدات السوداء ومغلطات الدم
كلهم البقر والسك و كل ملح وحامض ويناسبهم شراب الزرنيخ جداً الى عشرة مثاقيل
مع ماء الهندباء وغيره ويحترز حال شدة الوجع عن الحيوانات والحلويات ويحترز عما يقبل
الطبع دائماً ولا يلبس بالاسفيداجات وحقرة البيض والاسفانج والكراث وسمن البقر
والجوز واللوز والبنق والفتق والتارجيل والتين والزبيب والبصل دوق الثوم
فصل في الجدرى والحصبة زعموا انه لا يخلص لاحدته والمشاهدة على خلافه في الجدرى
حتى ان في بلاد ناعمال يسكنها البوصية لا يوجد فيها ابداً وكذا ليس في الزنج والحبشة وسائر
البلاد اليابسة وتظهر في اكثر الناس كظهور سائر الحيات في الناس بل الحيات اكثر وقوعاً
منها وزعموا انه من دم الحيض المتقذى به الباقي في الاحشاء وانه محض قول من غير مستند
ولرب شخص يظهر به الجدرى بعد سنين منه وكيف يبقى دم الحيض الى سنين منه ولا يخلل
وجمع اعضاء الشخص يخلل والذي يظهر من الاخبار على مصادرها صلوات الله انه لا يبقى
شيء في البدن اكثر من اربعين يوماً والذي ارى ان الجدرى والحصبة والحجرة والحب
الافرنجى والحقول النار الفارسية واهتالها كلها من نوع واحد الا ان الاختلاف في ردائة المادة
وعدمها وكما من الطرطر للملح والذي قد عمل فيه الحرارة ودفعه الطبيعة الى تظاهر الجلد
على سبيل البحر ان الاله يختلف ذلك الطرطر في الميعان والغلظة وسائر الكيفيات من الحدة
والملوحة وعدمها والتخلط مع الكبريت والزبيب وعدمها فاذا دخل الدم ذلك الطرطر
وانبت في الاعضاء احدث البثور بالجله يتقدمه حتى مطبقة وامتلاء البثور وانتفاخ الوجه
والاصداغ والادواج وخشونة في الحلق وحلاوة في الفم وسيلان الدموع واحتكاك الاقب
والعطاس ونحس في الجسد وتقزق في النوم ووجع في المفاصل وان كانت هذه الاعراض
خفيفة يعقبها الجدرى والافراخية وهي اخب والجدرى اضر بالعين وشراوتاهما الاسود
والاخضر والبنفسجي والصغار الصلبة الكثيرة والشديدة الحرارة والذي لا يبادر الى
التفحص والذي يتصل او يبع البدن كالشمع فانها كلها قاتلة وبمدها في الرائة الاصفر ثم
الابيض الرصاصي المتصل وخبر انواعه الاحمر المائل الى البياض المستدير المتفرق خاصة
اذا ظهر في الثالث ولانت الحمى فان لحقت الطفل او غيره ولم يظهر به علامات الجدرى

فأزرعه فيه فانه من من الله على الساد ان عرفهم هذا الحيلة وتطاول الازمنة السابقة هم جاهلون به متكون بأمره وقد من الله على اهل هذه الازمان ان عرفهم المختص منه فبادر في كل من لحقه بزراع الجدرى ونحن نذكر احكامه في فوائد **فائدة** اعلم ان بعض البقرات تجدد في فصل الربيع وعلامته ان يقل غذاؤها ويحدث بها الحمى ويقل لبنها ويظهر في ضرعها بعد ثلثة ايام او اربعة ايام وسبات صغيرة وتورم كالجاجة الشفافة ويكون رؤس تلك الاورام منكوسة عرضة لونها فربما يفرقها لصلابة مستديرة واطرافها حمر وماليس رؤسها منكوسة فليحذرهما فانها ردية وان ظهر في واحدة تعدى الى جميع القطيع وينبئ ان يكون البقرة التي يريد اقتناء الجدرى عنها شابة فاذا ظهر الجدرى فيها واحمر فليشرطه شرطا خفيفا وبذعه حتى يسيل الدم والرم ثم يعصره حتى يخرج المادة الازرجة الصافية البراقة كالشمع الكافورى وهي التي اذا جفت كانت كالقند المكرر فليأخذ تلك المادة باعواد متحوتة هيئها لذلك ويحفظها عن الهواء او يأخذها على قطع زجاجات معدة ويضع عليها زجاجة اخرى ويشد اطرافها بالشمع وان اخذ المادة عن الانسان المزروع فيه جدرى البقرة فليأخذها ايضا كذلك او يصبر حتى يحف الجدرى على يده او يدن البقرة ويغسل قشرته فيزعم تلك القشرة ويحفظها عن الهواء وعند الحاجة يحك سطحها بسكين حديد ويستعمل بالنها كما بنى ولكن ينبئ ان يكون جدرى الانسان من زرع الجدرى البقرى حتى يكون مامونا من الضرر **فائدة** اذا اراد زرع الجدرى فليشرط الساعد او المعصم ثلث شرطات كل شرط مقدار طول ثلث جذريات تحمينا ولا يغرز المشروط حتى يبلغ اللحم بل يتخذ من الجلد الرقيق حتى يظهر الدم قليلا ثم يحل الجدرى المحفوظ على مزيج الماء ويولت به جاني المشروط ويضع على موضع الشرط بقوة واعتداجا بعد جانب ثم يحفظ على الموضع حتى يحف ثم يضع عليه شيئا يحفظه عن تفرك الدم الذي عليه وتحكه بشئ كفلفحة جوز او شربة او غيرها ويشد عليه فان ظهر عليه قبل ثلثة ايام ريم فلا شئ وبعد التلثة يحمر الموضع وربما يتدلى تسعة ايام ويظهر الجدرى على موضع الشرط وحوله شيئا بعد شئ كاللؤلؤ وربما يتدلى ستة عشر يوما فان ظهر الجدرى كما ذكرنا والا فليكر الزرع وربما يظهر في العنق الحصى وتخط بعد يومين ويصح الى خمسة عشر يوما فاذا بلغ الجدرى الكمال يظهر في وسطه نقطة سوداء ولا خوف فيه ولا غائلة وليس كالجدرى المتعارف فاذا جف وصار قشرنا خذ ومحفظة للزرع في غيره **فائدة** اذا كان الورد والحرارة في موضع الشرط شديدة يبل الحرق بالماء البارد او يحل الرصاص ويضع عليه مكررا فانه يسكن ويحل الرصاص يسكن

الورد الى خمس ساعات وان حدث في الحبل قرحة يطبخ الحنظل في لبن البقر ويضع عليه ورما يوضع عليه هذا المرهم مراد سبع عشرة الشمع الكافورى خمسة دهن الورد عشرون بحرهم مع قليل خل **فائدة** اذا زرع الجدرى البقرى في انسان واخذ منه وزرع في غيره وكرد نصف الجدرى فيزرعه اخيرا في بقره ويقتنى منها ثانيا فانها تنجدد ويكنى التجديد في كل سنة مرة والجدرى الماخوذ من البقرة يؤثر الى عشرين يوما والماخوذ من الانسان الى خمسين يوما ثم يضعف الى ان يعدم اثره وليس في هذا الجدرى المزروع عدوى ويمكن زرعه في كل احد حتى الحوامل وان لم يؤثر الزرع مرة يكره ان يظهر الورد الا حمر قد تاتر ولا غائلة في فرقة من المزروع من البقرة اشد فرقة ومن الانسان اكثر بياضا بالجمل هذا الضرب يجرب معمولا ليس فيه خوف ولا ضرر ولا تلف اشائه وقد اختبروا ان الجدرى المعروف يهلك منه ربع والمزروع من انسان ليس اقتناؤه من البقرة يهلك واحدة من عشرين والمزروع من البقرة ومن الانسان المزروع منه لا يهلك منها احد الا ان يموت بغير هذه العلة وذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون وان لم يمكنك زرع الجدرى وقد شاع الجدرى في البلد فاسق ابن الرمال اولين الخير ثم اقصده ان رايت فيه اثار غلبة الدم ثم مره باخذت رايق الاغصا كل يوم او برشما او تر ياق الفاروق او القادزهر وامثال ذلك حتى لا يؤثر فيه الهواء فانه من الامراض الممدية ومن جنس الطاعون ولذلك يكون في البلاد الرطبة السريعة التعفن مقدمة الوباء والطاعون فليجتنب عنه كما يجتنب في الاهوية الويبة وان ظهر عليه الاعراض وتبين تاثير الهواء وحمه فارعه او اشرط اذا نه اوجبه او افسد الاسكل واستكثر من اخراج دمه وصف دمه بالكسفرة والعتاب والحماض وشراب الزبيب وماء الرمان الحامض وغذمه بماء الشعير غدوة وعشية او الدسية بالخل وقليل من السكر ودهن اللوز والبقول الباردة وروبو انقواكه وان كان اليبس غالباً فليته بمثل تقوع الاجاص وذلك ما لم يظهر والحذر من التلثين بعد الظهور فانه يميل المادة الى الداخل فان بدت في الظهور فلا فصد ولا استعمال حامض فان ظهر جيداً فلا تلعب به وان ابطأ فاسقه الزاينج بالسكر وماء الكرفس بالتين ومانيز الدم الفاسد الى الظاهر غيب الثعلب عدس ودرامح كثير البيض عليق زبيب رازياغ بزوال الكرفس الثبات تين اسفرلك مضول مفردة ومركة وجدوا مع يخض البقر وليكن الجندوار نصف متقال وماء الشعير واخضب بطون الزجلين في مبادى الظهور بالخلوا الزعفران والعصفر والحل الى ان تقطع الحمى فانه يجرب في حفظ العين ويخفف الحمى واحذر من تلثين طبعه فان لان فاسقه رب الاس ورب السفرجل وشراب الاس ولا تغذه بالفروج الى

سقوط القشور و بطلان الأغراض و يجب فيه مطلقاً نحر الحوامض و بعد الثاني نحر الحلق
 ثم ان دخل الأسبوع الثالث والصحة تزيد فخير والافتراق الموت قريب **فصل**
 في الطاعون وهو بتر كالقلافة فازيد يحدث من دم تعفن و صار سمياً بمخالطة الطرطير الملحي
 المشوب بالكبريت و اذا نجر زرف للصد يد والدم فاذا كان الطرطير لطيفاً و روحاً نيا صعد
 الى الدماغ فان كان الطبع ضعيفاً اصابه الفشي والتشنج و قتل وان كان فيه قوة دفعه الى
 ما خلق اليه من المدفع الرخو وهو العنق وان كان خسانياً متوسطاً توجه الى القلب فان
 كان ضعيفاً اصابه الحققان والقلق والاضطراب واختنق به و هلك وان كان فيه قوة دفعه
 الى المواضع الرخوة التي اعد الله له لتحمل اذاه وهي الاباط والمفاصل وان كان غليظاً جسمانياً
 توجه نحو الكبد فان كانت ضعيفة ابط عليها القوى الطبيعية و جدد الدم الذي في العروق
 واهلكه وان كان فيها قوة دفعت الى المواضع الرخوة التي اعد الله لها لتحمل اذاه كالرئ
 والاربية فيمن ان ظهور البثرة خبز من عدم ظهورها و شرها ما في الابط الشمالية لجوارته
 القلب فالنق فالفخذ اليمنى فالفخذ اليسرى ومنهم من قدم الافخاذ على العنق ومنهم من
 قدما الابط مطلقاً على الفخذ واسبابه نحو اسباب الوبا و كون السنة ديبعية وتجدد عنه بعد
 الدم يكون السنة وبائية بان يتهيأ بالقصد والحجامة وتنقية الاخلاط الحادة فاذا بدأ الهواء
 بالتغير فليخبر اللصوم والخللوات وكما يولد الدم والحركة والجماع والحام والاعراض
 وما صرف الوبا واستعمال ترياق الافاعي وشم الشعامة المقوية والخللج و يسخر بالتدريج
 وياخذ من هذا المعجون كل يوم ثلاثة قرايط و يحل به من البنفسج ويدهن به حول الانف
 وهو يدفع السموم وتغير الهواء والطاعون والوبا و يفرح ويستغ من الحققان ويتش
 القوى والاعضاء الرئيسة و تبقى قوته عشرتين صفة بنفسج ورد يابس تمنع مرض نجوش
 من كل عشرة طين ارمي درونج صندل يهمن ابيض كزبرة مجففة بعد نقعها في الخل من
 كل خمسة صبر زعفران طين مختوم مصطكي حب اترج مقشر بسد من كل اربعة
 كهوب طباشير لادن من كل ثلاثة صمغ عنبر من كل اثنان ياقوت احمر مقال يسحق
 الكل ويترك في نصف رطل ماء ورد وقد سجل فيه سبعة قرايط باد زهر ثلث شم يعجن
 يشرب الرباس فان تعذر فالسفرجل او التفاح ويرفع ويحمل للتحذر عن الطاعون
 الياقوت والمرجان فاذا بدوا الساذج فافصد واسقه حب الشفا مع معصور الزمان وحافظ
 الصحة ودهن الكبريت الخالص واصرف جل عنائك الى تقوية القلب والتبريد وتقوى
 القوى وينفع من الطاعون زهر الكبريت الساذج والمركب بالترياق او يشرب اترج
 او عسل يناسب ولا بد فيه من استعمال الترياق الفاروق و علاج حماء كسائر الحمايات الحارقة

وينفعه جداً دهن الكافور و يبرقه كثيراً ويناسب لتفتته التبريد المعدني مع الايارات
 والانتيمون البياض يلقون وتزبد الحيوه والانتيمون الزجاجي عجيب في الباب والزاج
 الجلاء وزاج الحديد والتحاس ومعجون الانتيمون ولكن ان سقى السهل يجب ان يضع
 على البشرة شيئاً يجذب السم بقوة وينفع لذلك وضع المحاسم على الموضع و يقيق دمه
 بالفاروق المحلول فيه الجدوار ثم يعالج القرحة ولو صعد على البثرة الجدوار مكرراً وروح
 الملح جذب سمه وكذا ضماد الجدوار مع ماء الكزبرة وينفع ضماد هذا الدواء في
 مواضع خن البروز قبل البروز وينفع شرب الجدوار والكافور مع الحوامض ويجذب سمه
 الطاعون ضماد الصابون مقدار درهم و يذره عليه فحة مكرراً و ينع عليه فانه يجذب السم
 ويحمله في حكم دمه وينفعه دهن الكبريت باطلا وروح الملح يجذب السم **فصل**
 في المرض الحثيث المعروف بقرف وهو شور تخرج من القم او المواضع الندية والرخوة من
 البدن غالباً وقد تخرج من سائر البدن تنفجر عن ماء اصفر لها حكة و حرقه ولهيب فوق الوسع
 والعيون فيه دامعة وتكون البثور غالباً اذا كانت في القم كنفاطة النار على هيئة حبة البن و ربما يكون
 في وسطها خط اسود وربما تبسط في الجلد كالنبور الباخية ولونها كالون التحاس وتنشق
 وتنفجر عن ماء اصفر وتنقرح وتتورم وهو مرض متداول معد للناس عنه تنفر شديد
 وانما ذلك لدواءه وتطاوله وشدة حره ولهبه و اذا وقع من الله سبحانه عياله بما لجأت
 وحية تجر به ويخطون الناس وجهه الاطباء حيث يظنون انه من الصفراء اغتراباً منهم
 بحر فانه ولهبه فيامرون بالتبريد يقتلون الناس بذلك او يتلونهم بامراض مزمنة من
 العمى والسمم والفالج والقوة والرعدة والمقم والعقر وغير ذلك اذا لم يشاهد تشهد
 بخلاف ذلك والتحرير فيه ان اصل هذا المرض من الطرطير الملحي الذي اصابه حرارة
 غريبة فاماعته ودفعه الطبيعة الى الخارج فما كان منه ارق والطف واشد حرارة صعد
 الى الاعلى وما كان منه متوسطاً توسط الى الاباط والصدر وامثالها وما كان منه اغلظ
 واكثف واقل حرارة ينزل الى الاربية والمجان والعانة والادجل فهو من الطرطير
 الملحي وسبب الحكمة ملوخته وسبب التفاطة تلك الحرارة الغريبة التي قد تعلقت به
 واماعته وجعلته كالماء الحاد المتصاعد من الاملاح بواسطة النار الذي اذا اصاب البدن
 سقط وهذا الملح المذاب سبب كثير من الامراض من الاستسقاء والمفاصل وعرق النساء
 والنقرس وجل البثور المتطاوله المتفشرة والزفاة اذ متفشرتها من جامدها وزاقتها من
 ما بها والناس يزعمونها من الصفراء وقد غفلوا عن طاقة الصفراء وتحللها في البدن سرياً
 وعدم ليها كثير ابطال هذا المرض وما يشاكله من الطرطير الملحي وشاهد الصدق العلاج

والبرد في ظهره بالليل غده باغذية حارة حلوة وبماء الرأس والاكارع اياما واياك والميل
بالي الباردة فتجمد المادة وتبقى في اعضائه وتصبح سبب امراض مزمنة واياك ان تبادر الى
الاسهال فتصل المادة الى الداخل بل دعها تخرج واسع في انضاج المادة بالاغذية الحارة
الحلوة الغير الغليظة الغير المولدة للسوداء فاذا خرج منها ما يخرج فربها بالاستحمام وغسل
البثورات كلاً وتغليظها عن الاوساخ والادراق ثم يحففها ويذر عليها ذرور الورد ويخرج
فان من شأن هذا الذرور تخفيفها ثم اسق الليل ثلثة ايام او اربعة او خمسة من قرصة هذه
الاقراص حلها يؤخذ عصا اقشاع الورد من كل اثنان شجر من مصطكي اصل الجوز
من كل واحد يدق ويخل ويصن بالصابق وقصر ويحفف ويخل واحد على القرصة
ويشرب مرة صباحاً ومرة مساء بقدر قوة المريض والمرض في الشد يد يشربها الى خمسة
ايام وفي الحفيف ثلثة ايام وفي المتوسط اربعة فيتورم اللثة والالتهوات والخلق بذلك وربما
تنجرح وذلك من اترد خان الزبيب فيسيل من القم لعاب كثير ويتقذى في هذه الايام
بالطيس السلي او السكرى ثم يسقى الليل منضجاً ثلثة ايام من البرساوشان والدارسيني
واصل السوس والتين والزبيب ثم يسقى المسهل بحب القوف مره او مرتين او ثلثا او اربعاً
او خمساً بفاصلة يوم الانضاج بقدر حصول النقاء والقوة يرقى باذن الله وان كان الليل
ضعيفاً لا يطبق المسهل فعلاجه بهذا العلاج هذا المشبة الا فرجحة خمسة وعشرين وشوشتي
اهليج اصفر راوند من كل ثلثة ويدق ويؤخذ ثلثة اجناس الادوية ويعجن بدبس الزبيب
السود ويجعله اثلاثاً ياخذ منه كل يوم ثلثاً ياخذ الحسبين الباقيين رينليه في ثلثة امانان ماء حتى
يتنصف الماء ويضيف اليه متقالين راوند ويشرب هذا الدواء الى ثمانية ايام عند العطش
والغذاء الارز من غير ملح مع سبعين البقر ويصبر بدنه كل يوم بحبة من هذه الجيوب زبيب
شجر من مراد سنج السوسون المر والحلوزيت علك العظم شمع من كل ثلثة يدق ما يدق ويخل
ويذيب علك العظم في الزيت على النار ثم الشمع ويخلط بالادوية ويحب على قدفة فيبخر
كل يوم بعد الدواء والغذاء الى ثلثة ايام حتى يبرق وبعد ايام البخور يتقذى بالخبز وماء الكراخ
والشورابجات ويحتوى عن الملح واللبان والقواك والحوضات والحرقه وان ظهر المرض
بعد البخور من القم يعضض برب قراصيا والتوت الاسود الشامى ويذر على اللثة طباشير
جزئين فوق جزء يدق ويخل ويستن به حتى يصلح اللثة ان شاء الله كذا يضع لمن لا يقدر
على التقية شراب المشبة المرق وضاد دهن السلياني على بواطن القدم ان كان متوسط
الحال لا يستعمل المسهل القوي فليستعمل اياماً من المنضج المذكور ثم يسهل الطبع بحب
الدندا والحب المنضج او بالسنة المنقوع كالشاة الحلى بالسل ويكون مقدار السنة اربعة

مناقل

مناقل او خمسة اوسنة بقدر الطاقة ياخذ منها ثلثة جيوب او اربعة بقدر الطاقة ثم ياخذ هذه
الجيوب اربعة عشر يوماً ياخذ في اليوم الاول واحد او يزيد شكل يوم واحداً الى سبعة ثم
ينقص كل يوم واحداً الى ان تنفذ بحجف مابه من البثور ان شاء الله وصفة تلك الجيوب عاقر قرحا
كبريت من كل نصف مثقال زبيب ربع مثقال قتل الزبيب بالكبريت حتى يسود ويدق
عاقر قرحا ويخل ويخلط به مع عشرين حصة دقيق الحنطة ويعجن ويحب على حصة
صغيرة او ثلث قحاحات ويستعمل ويناسب اصحاب هذه الامراض للانضاج الحب المنضج
وللاسهال الزبيب الحلو والتدهين بدهن الزبيب وينفعهم حب الجدوار وضاد حجر
النيران والفيل بالماء والاسل اذا تاكلت واذا كان المرض شديداً ينفعه شراب السلياني
وحب الزبيب الكافوري وغيره **فصل** في الجفرة سميت بذلك لحرقها وايلاها
في المعنو كجفرة النار قيل سببها اخلاط محترقة او غليظة سوداوية والذي ارى انه يضاف من
الطرطير الملحي على ما مر في القوف وهي بثرة واحدة فاكثراً كالحسكر بثة غائرة مبطوطة
تلذع باحراق وتاكل وتشوى الجلد وتخر العظم ويصعد منها بخار ولين وبسيل
منها صديد وينقص احساس الجلد ويسود ويظهر دوائر تحالف اللون الطبي وحرارة
الردن بالاعطش وظهور الرغبة السوداء في البول وتنف البراز فوق السادة علاجها
ان يبدء بالانضاج واستعمال الترياقات حتى يخرج ما يخرج ويكرر سورة سميت ثم يستعمل
حب الشفا على معصور الرمان عند النوم ووطلاء الجدوار مع ماء لسان الحمل واذا تاكل
فالكي بالقاروق الحاد ثم يضع عليه النخاع والشحوم حتى يجذب المسادة واياك والتبريد
بالاطلية ولا يابس بشرط غائر لاستنزاف المادة ثم وضع النخاع عليه وينقعه اللؤلؤ المحلول
شراباً وطلاء فاذا كسر سورة سميت واخرج المواد بقدر الامكان يناسب لتقيته اخذ حب
الجفرة كل يوم مثقالين واذا حصل النقاء وبقي النا كل يعالجه بعلاج الاكلة كاياني ويناسبه
طلاء سقوف بزر الصندع وسكر زحل يروها في زمان قليل وان كان فيها لحم فاسد فضعه
عليه السكر وان كان الفاسد كثيراً فقع بزر النخار ثم تقص عليه الصبر والمرك بالسكر
ليجذب المواد واذهب اللحم الفاسد بالقاروق احسن واولى وينفعها مرهم الكافور
ومرهم النخل وينقعه قبل الفتح وضع الزبد عليه وشرب ماء التفاح بالصبر والاحجار
مجليب بزر النقاء ويناسب بعد النقاء بالمسهل وضع الطرطير معجوناً بالطين الحار
والاشفاداج عليها وليحترز عن اسابة موادها موضعاً آخر **فصل** في النار
الفارسية قيل مادته من حاد ينصب تحت الجلد فيحدث قطاطات والذي ارى انه من الملك
الذائب والماء الحار الذي يحدث في بدن الانسان من عمل الحرارة الغربية في الملح الذي

النار الفارسية

في بدن الانسان كالجدري والجذرة والقوف وغيرها وقد اشبه عليهم ان علاجه التبريد فانها كلها من باب واحد فينحو في علاجه نحوها وما ينفع في هذا الباب حب اندروخون وحب الزريق وحب السلياني ودواء التوتيا وضاد دهن البلسان ودهن السلياني ورسكفور وضاد الجرب والطلاء الثالث عشر والرابع عشر والتامن والعشرون وعرق الصينيات وقرص الجلتا وقرص الزراوند لبقاياه ومرهم التوتيا الرابع والثلاثون ومرهم الصابون لقرصته ومرهم الملك ومرهم النار الفارسي وتقوع الصينيات **فصل** في الحب الافرنجي وهو بثر كالجدري له لهيب وحرقة عظيمة قيل مادته من المواد المحترقة والغليظة السوداء يكثر ويقل والذي ادى انه كالجدرة والقوف من المواد الملحية الذائبة كما مر افا وعلاجه بعد استعمال الترياقات وكسر سورة السم وظهور ما يظهر بالتنقية بالتبريد المصعد شربا وطهرا كباقي ويناسب انضاجه الحب النضج ويناسب بعد ذلك زهر الكبريت الساذج والمركب وملح الماؤل كل يوم عشر قمحات الى ستة عشر يوماً تزيق لهذا المرض والحذر من استعمال الروادع والمبردات من اول الامر وكذا الحذر من استعمال المسهلات قبل استكمال الخروج وبلاوضع جاذب للمواد عليه فاكوه بالفاروق الحساد واطل المفاصل بالفاروق اللين او مع دهن الاس والمر المكى ويناسبهم شرب حب الشفامع ماء الزمان وحافظ الصفة واذا اردت الاسهال فبالمسهلات الترياقية كالتيهون ديافر يطقون والتبريد المعدي وجوه الانقيمون وحب الزريق والدواء السادس عشر والسابع عشر ويناسبهم دهن الكبريت بماء الشاهترج وزهر الكبريت الساذج ولين الكبريت ومن الوضعات مرهم رال **فصل** في الخرازا والابرية هي قشر في جلد الرأس يشبه النخالة وسببها الطرطير المالح الغير الذائب دفعه الطبيعة لمساعد الى الرأس نحو صعود التوشادر الى الاعلى مع يسه علاجه بعد الانضاج التام الطويل والتدبير في الغذاء عن المولدة للسوداء والميل الى التسخين والترطيب التنقية بحب الابرار والقوقايا والتبريد المعدي مع احدها وحب السلاطين ثم ضاد دهن القمع وان كان مع وسخ الانسان فاقوى واولى وينفعهم المداومة بزهر الكبريت الساذج والمركب وملح المرجان **فصل** في السفة هي قروح تحدث في الرأس وهي اربعة اقسام منها شهيدية ينقب معها جلدة الرأس تنزف رطوبة شهيدية ومنها تبنية وهي قروح مستديرة صلبة تعلوها حمرة وفي جوفها انشاء شبيهة بحب التين ومنها (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للنار الفارسية خواص في اكل وجلتا وزريق وعشبه فطير مع منه اعلى الله مقامه (٢) الاقط والخطة والذلق اثر في الخرازا كافي نوادر المفردات منه اعلى الله مقامه

قروح تسمى جردة تنزف رطوبة كاشية الدم ومنها شورية ينزف عنها قشور بيض وكأنه الخرازا كلها عن الطرطير المالح ما يما وجامداً قد صعد الى الرأس ودفعه الطبع على سيل البحران الى الخارج لا يجوز المبادرة الى علاجها قبل الانضاج التام وتام اخراج الطبع ايهاا ثم يجب التدبير في الغذاء بالحسنة الرطبة والحلية عن الغليظة ونحو الباذنجان والثوم والبصل والبقول والسمن وامثالها الى حصول النضج ثم لا بأس بالاسهال بالابرارجات والتبريد المعدي وحب السلاطين والقوقايا وحب السفة وشرب الراوند واطر يزال السنائي وامثال ذلك والعلاج الفاضل لهذا المرض استعمال التبريد المعدي باي نحو كان والكبريت ويناسب من الوضعات استعمال الفاروق المبرر ثم التدبير بالتقريب والنفط ثم يتركه اياماً ويعيد العمل الى ان يبرء وينفعه الغسل بالصابون والماء الحار وكذا ان يغلى السمين الذي على اللحم ويضمدها به وينفعه دهن الزريق وسقوف قشر التارنج وينفعه دهن القنفذ بلغا وحيا ودهن القمح وضاد الضاد الثامن وضاد السفة وضاد القوقايا وقرص السفة ومرهم الزرسل ومرهم الزريق وينفعه سفوف الكبريت ويخفف السفة طلاء الحل والملح والاشنان الاخضر مرات وضاد دهن الفاروق وسقوفه ان يؤخذ الفاروق ودهن الآلية بالسوية ويطبخ في المضاعف الى بقاء الدهن الخالص فيرفع ويضمده به كل يوم مرة وكذا تراب الزريق والعصا الاخضر وعروق المرجان والمرداسنج والزراوند اذا دق وطلى مع الحل ودهن التورد وكذا خرف التورد والملح مسحوقا مع الحل وينقع الملح والحل من السفة والقروح الردية والجرب وتكشف الجلديها كان وينفعه عرق زبل الحمار الذي يؤخذ بالقصعة المكوسة عليه بعد حرقة فيتعلق بها الدخان كروح الكبريت وينفعه العتاب المحرق والسمن البقري والتوتيا المسحوق والحنا مع ماء الهندبا واعلم انه لا ينبغي ان يستعمل المحفقات والروادع ومسددات المسام الا بعد التنقية التامة كالانبي التنقية الا بعد الانضاج التام واعانة الطبيعة على اخراج المواد من موضع المرض والانتكس المواد الى الداخل وتنصب الى موضع اخر فيكون ادهى وامر قعنى او تصم او تورث غدداً واو اوما صلبة نوعاً الله **فصل** في بنات الليل والشرى اما بنات الليل هي قطع كابر حرق تظهر في البدن لها قليل تنزلها حكة وحرقة والتهاب تخرج دفعة بالليل واطراف النهار وهي التي تسمى في العجم ايروكهير وقوس في اختلاف لغاتهم واما الشرى فهي شؤر صفار وكبار مبسطة عريضة وكثيرا ما تخرج دفعة مع حكة شديدة سببها الطرطير المالح (١) للسفة خواص في الاخشاء والخطة والذرايح والزبيب والزريق وطين التورد والكبريت والمر المكى كباقي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

الذي عمل فيه الحرارة فاماعته كالبورق المذاب فيختره فصعد الى اطراف البدن في اغلشة كما في الشرى او انسداد المسامات كما في نبات اللبل تحت الجلد فاحدث ما حدث و اياك ان تستعمل الروادع والمبردات كما يفعله الجهال من دخول الماء البارد والتخلط بالحمأة فانها تنكس فتهقرى الى الداخل فيضر بالاوجاج بل الواجب ان تسمى في ائنة الطبع بالاراز فاسقه الدبس ودخن بالشونيز حتى يخرج ما يخرج ولا تستعمل المسهل اولا فاذا بلغ غايته فلا بأس بالمسهل في البارد حب السلاطين او حب البلغم او حب ايارج جلجا وسقوف التبريد ولزوم ماء الجبن وفي الحار حب الصفراء والتقوع المربع وتقع الصبر بماء الهندبا او عنب الثعلب وامثالها ولا بأس في اخره في الحار بالاعتسال بماء البارد وينفعه سفوف بززالينج يشربه ثلثة ايام على الريق وينفعه حب الشفاعة والطعام وسقوف الكافور و يشرب عليه معصور الرمان الحامض وينفعه في اخره معصور ورق السفرجل مع الصندل وفوش دربندي طلاء و يقتذى بالحصرمية والتفاحية والريسية ومر في نبات اللبل بالتورير وفي الثوردة شئ من الصبر والمروشح الحنظل بل المعتاد به يتور بذلك في كل شهر مرتين و بذلك بعد ذلك بالحناء وخل الخمر **فصل** في الجرب وهو بثور مختلفة ذات حكة سببه الطرطير الملحي المنصب تحت الجلد والمسامات مسدودة امامن قفافة الجلد او من يبس الهواء او قلة الاستحمام او لبس الثياب الدنسة او ملازمة الغبار والدخان فان كان ذلك الطرطير رقيقا احدث حكة بالذعه وان كان غليظا احدث بثورا والفرق بين الجرب والحكة ثبوت الجرب كثيرا ودرما يترق عنه رطوبة واكثر ما يمرض فيها بين الاصابع والمرفقين والعصص ومراق الصفاق واذا خرجت ابتداءت بثرات حمر ثم تنقيح ويكون معها حكة شديدة وهو من الامراض المتطاولة الملحة العلاج الكافي في ذلك التبريد المعدني

(١) في مجربات لمطلق الشرى فونتج درهمان طباشير درهمان ورد احمر نصف درهم كافور قيراط يسقى في ماء الرمان الحامض او يسقى الابل على الريق وذكر للدموى بعد الفصد الاسهال بدرهمين اهلياج مع درهم ايارج وسقى الماء الحار في اليوم مرات وفي البورق بدرهمين اهلياج مع نصفه تربدو يسقى ايضا اوقيه جوز السرو والربط مع درهم صبر منه اعلى الله مقامه

(٢) لاليج وسدروا مينا خواص للشرى كما ياتي في مفردات التوادع منه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اتمد وايل و بلخ وتوبال الحديد وجندار وخر بقر اسود ودقلى ورماس وريباس وزاج وزيق وسن ونارنج وشاهترج وشعرو صبر وكبريت و كرفس وكلس ابيض فراجع منه اعلى الله مقامه

قانه لاشئ للطرطير الملحي كالتريد ثم ان يرفيه اثار الدم فالقصد ثم تصفية الدم بشراب البنفسج بماء الشعير والاباجس والذباب ويناسب البلمعي الحار يقوى والصبر والمصطكي حتى امان اخذ كل يوم متقالا من الصبر مع نصفه من المصطكي لا يكره اكثر من سبع والصفراوى يناسبه الصبر والاصفر والسقمونيا والمصطكي سواء يؤخذ متقال بماء الخمر الهندى ولا ينبغي ان يستعمل الوضعات الا بعد النقاء وتنظيف البدن ويناسبهم الاطريقال السنائي وحب الارفيون وحجر الجنة طلاء ودهن حب المرمر والذهن المثلث للجرب الرطب ورب الخريق شربا وزاج الحديد والنحاس والزاج وشراب الورد المكرر والضماد السادس والخامس عشر وضاد الجرب وضاد السناء وضاد النقويا وكبد الكبريت ومرهم الرسل ومرهم الملك ومرهم التحل عند التقرح ويناسبهم بعد ذلك الدلك بالنوشادر بماء الليمون اوب حب الطليخ والبورق او خره الحام والحنا وينفع من الجرب باقسامه والحكة هذا الدهن يؤخذ امانج غير مقشر والاصفر من كل عشرة نوشادر ثلثة قريب مقول واحد يغلى في دهن الحل ويطل الموضع بالتفل ويقرب من النار ويمد العمل ما يكثر من النار فاذا كرهها ترك وينفعهم الاستحمام بماء المعدن وضاد السلياني وطلاء اليدن الى المرفقين بدهن الجرب ثلث ليل ويغسل صباحا والاستحمام بماء الكبريت بان يلقى في عشرة امانا ماء متقال من روح الكبريت **فصل** (١) في الحكة قد مر سببها وهي مشتركة مع الجرب في اسبابه وعلاجه وينفعها اذا وجد اثار الحرارة طلاء حب القرع وحب البطيخ مع لبن البنات وكذا الحشخاش المسحوق مع الخل وكذا صبر ونشامع ماء الهندبا وماء الكرفس وللتبريد المعدني اثر عجيب في دفع الحكة وكل مرض ملحي فلا تغفل واما حكة الاطراف فياخذ لها كفا من الملح ويغرسه في الماء الساخن ويضع الاطراف فيه ساعة ويناسبهم الاطريقال السنائي والتبريد المعدني وحجر الجنة طلاء ودهن اللسان ورب الخريق شربا ورب السقمونيا وزاج الحديد والنحاس والزاج المعدني وشراب الورد المكرر والضاد السادس وضاد السناء وطلاء الحكة ومرهم الحل ومرهم الرسل ومرهم الملك ومرهم التحل عند التقرح **فصل** (٢) في التالول والمسامير هي ثنوات مستديرة قسبية اولها في التالول ملساء وتخش في اخرها وفي جوفها عروق وهي قليلة الاحساس سببها الطرطير الملحي

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للحكة في عناب وكبريت و كرفس وكلس ابيض فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لثاليل في اسقيل وتين وزرنيخ وطلح وقطن فراجع منه اعلى الله مقامه

الغليظ المتجمد المنصب الى الجبل لاشئ له كقطعه عن اصله ثم كي الموضع بحجر التيران
وهذا علاجه الفصل وبعثا يكتفى في علاج كل ما كان بعلاج اول نات منها فيطير الباقي
وينفع منها طلائها بالقدرايح والزبيب مسحوقا وكيها بالقاروق الحار وبعودتين ذكر
رطب وكذا يؤخذ اثنتان راسخت حب الحنظل بورق ارمق نونادر شخار ذرنيخ جبر
غير مطلق ويعجن بمراة البقاوماء الصابون ويضمده على التالول ويترك ساعتين فانه يزيله
واذا عجن رماد الخلاف مع الحلل وضمه ازاله ويجوز ورق الشجر المسوي بالتريزي يزيله
ويسمي بالفتك وعلى اوراقه شبه التاليل وله رقي ليس هنام وضعه ذكرناه في عيون التجارب
وان اكثر التالول والمسام في البدن دل على غلبة الطرطير الملحي ويحتاج الى التيقية بعد
انضاج طويل فانه ما لم يكن غليظا جدا لم يحدث تالولا والا ولى مرارات الغذاء جدا
والاساك عن ككل ما يورث السوداء **فصل** في سائر البثور التي لا تسمى
باسم خاص وقد عرف ان البثر من الطرطير الملحي الذي قد عمل فيه الحرارة فاما غنة حاداً
كالياء الحادة فانها معلولة الاملاح بسبب النار فصارت مقرحة لاي موضع تناله ولا يكون
بشر من الدم وحده فانه جلودهم لا يخرق الاغشية والجلد ولا يبلغ فانه لاحدة فيه ولا
الصفراء للطاقيها الغير القادرة وانما ذلك من الطرطير السوداءوي الملحي الذي عمل فيه
حرارة الصفراء وحصل له حدة فان غلب الحرارة يزداد حرقة ولها وان ازدهاد الملح
ازداد احسكا كما فان ذاب الملح صار رطباً وان يبس صار خشك ريشة متقشرة فهذا غاية
تحرير المسئلة وعلى هذه فقس ما سواها ثم ان كان سلبة كحدة او خضرة فمن جامد الطرطير
او حمراء فبما رجة الدم او صفراء كثير التتو كالشوك وكثير الحرقه فلغلبة الصفراء او بيضاء
كينة فبما رجة البلم والاستدارة التامة من ميعانها اختلافها في الهيئة من التجماده والزافه
في المايح والخشك ريشة في اليابس الجامد وكثرة التتو من الحرارة والرطوبة والتفريط
من الجوده ومما رجة البرودة فان تركت علامات فركبة والافضل ما ذكرنا علاجها
الفصل الفاضل اخراج ذلك الطرطير بالتريد المعدي فانه عدو الطرطير الملحي لا يجامعان
في بدن وان كان علامة الحرارة زائدة فالقصد قليلا وتعد يلا والافلا ويناسب لتيقية احباب
البثورات التريد المعدي وهذا الحب صبر اهليج سقمونيا سواء مصطكي نصف احدها
يجب بماء الهندبا ويستعمل بالسكنجبين ان كثرت المادة والافياء الجين يتناول من ككل
ثلاثة ايام متتالين صفة حب اخر يناسب تيقية البثور يتناول متقلا ونصفا ككل اربعة
ايام شحم الحنظل ولبه غارقون ازروت سواء تربد نباتي صبر حب باسان ملح هندي من
ككل نصف احدها سقمونيا ربع احدها يجب بماء الرازيانج ولكن يحتاج الى انضاج

في البثور ذات القبح
المسحات باسم خاص

نام وان يكن البثور كالاذاسمية فلا يسهل فانه يميل السم الى الداخل بل يضع عليه الجذابة
ويكويه بالقاروق والجندوا فاذا امن رجوعه يسهل ويناسب (١) البثور من المراكبات حافظ
الصحة وحب سم القار وحب الشفا ومرهم التين ومن المفردات الحنا والاس والتطرون
والتين والسذاب والثوم بالعسل ضادا والاهليج مطلقا وضاد شونيز وبورق ونونادر
بالحل وكذا السدروس وحب البان بالبول وينفعهم لبن الكبريت يسقى ككل يوم دافق
في شجان لبن القرا اياما كثيرة فينتفع ذلك جميع الامراض الملحية وينفعهم مرهم التين
طلاء ومن الخواص في البثور تدخين الدرقانها بزيتها (الباب السادس عشر) في بعض
الجروح والقروح وفيه فصول **فصل** اعلم ان هذا الفن فن مستقل وان كان
من فنون الطب وفيه تاليفات مستقلة ونحن نذكر هنا بعض الجزئيات التي حصل التجربة
فيها لئلا يخلو كتابنا منه وهو من صناعة اليد المتعلقة باللحم والجلد او الجرح عبارة عن
تفريق اتصال الجلد او مع اللحم سواء كان من قطع اودس او حرق او غرز شئ فيه ما لم
يضم على قترقه اسبوعان فان تجاوزها فهو القرح على ما قيل وقيل هو الجرح ما ينضج دماً
عيطا سواء طالت المدة ام قصرت فاذا نضج مدة وثوي يومه فهو قرح ولا مشاحة فيه
فصل في قواعد كلية في الجروح اعلم ان العضو ان اشق انشقاقا لم يفصل منه
شئ ويسيل دماً وليس عميقا وليس في العضو عرض اخر كورم او نزول مادة فعلاجه
الفصل ان يرد اطرافه وبذرعليه الذرورات الحاسبة الماصقة ويشد عليه حتى لا يفتح شقه
والذرور الثاني يخففها والذرور الرابع يحبس الدم ويلحم وكذا الخامس والسادس
والثامن وذرور الاثمد كانه مقطب والذرور الاعظم والذرور الخامس وذرور الزاوتد
والسرقولون والذرور المالحم والزاج العلاء ذرورا للالهام وان كان عميقا يقبضه في
مواضع منه بقدر الحاجة ويشده برباط شد متوسطا لان القوى يجلب الورم والرخو يمنع
الانقفاء وان تقادم الجرح وليس سطحه فلا تزداد على حكة حتى يعود طريا ثم تعمل كاسرا
وتعاهد اطراف الجرح حتى لا يكون فيها غريب كشرة او رطوبة لجة وغير هافانها تمنع
الالتئام ويجهتد ان يلتحم المقعر كما يلتحم طرفه بل المقعر اولى بالاجتهاد فيه ومتى امتنع
تغيره عن الالتئام لغوره شده من اسفل وذرفه ماء معد للالهام كالصبر والمرتك ودم
الاخوين والمرور العزروت والكندر ويجترز الليل في زمان الادمال عما يكثر الدم كاللحم
والحلو وقيل ان ابيض الجرح فقد تناول الليل نحو البليخ واللين او مال الى الكودة
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للبثورات في زعفران الحديد وطيون
وكبريت فراجع

في بعض الجروح
والقروح

في الجروح

فقد اخذ مثل الفول او حبة زائدة فاحم البقر او حبة رقيقة فاحم الصان وان كان الجرح تولد فيه القيح يجتهد في التقيح نحو السكر والزنجار او البارود لا يخل الجرح من الصندل اليابس مثوراً ويمصر الجرح لاجراء القيح ان امكن وان انفصل منه شيء او يكون على غير نحو الشق فهناك يحتاج الى الادهان كدهن البسمو الحادي والثلاثون ودهن الكبريت الخالص ودهن الملك لاسيا يسكر زحل ودهن اصل السوس وهو عجيب لالحام الجراحات ودهن القرفل بلحم الجراحات الطرية ودهن القطن ودهن الكبريت الثاني والثون لجراحات العصب والدهن الثلث للجروح الطرية ودهن المر لالحامها ورفع عفونها ودهن الورد لرفع الماء والمرام وشرح ذلك في المقالة الرابعة مفصلاً ان شاء الله وان كان

(١) في زاد المسافر ابن سينا نشارته لجراحة السكين والسيوف التمدد يخفف الجديدة ولكن يبقى اثره وهو ينفع مع الشمع لحرق الباراسقيج رماده قطع الدماء ذروره المحرق اشق مع العسل لتقية القروح اصل القصب ضماده يخرج النصل بعد الصان لحرق النار يتم قطع الدم وينبت اللحم قشر البيض المحرق قشر البصل المحرق غريال محرق لقروح الذر توتيا للقروح حتى السرطان وفي المرامم لقروح الذكر والخصية جدوار ذروراً للقروح الخبيثة والتقية ويذهب اللحم الميت ويصلح الجراحة حلتيت لجراحة الآلات المسمومة حصص للخبيثة والسرطانية ذروراً خراطين لجراحة الاعصاب ذروراً ورق الدلب للقروح الرطبة والحرق دم البقر يقطع الدم ذروراً دوت الحمار محرقه وغير محرقه يقطع الدم زيد لجراحة الاعصاب وينق ويذب ذيل الاطفال ترياق كبير لمن اصابه جراحة من الة مسمومة ذرواً وينق القروح ارض مطبوخة مع الزيت ينبت الجيد ويزيل الردي وفي المرامم للحرق ورق الساق للحرق الشعر المحرق للخبيثة والرهلة وينبت ويقطع زرف الدم مرهم يسمى بكيورس لانواع الجراحات والقروح ويزيل القوبا المزمن وتقرش الجلد في اليد والرجل لاسيا ان كان في النار الفارسية صمته توتيا قد اسفداج شمع من كل خمسة عشر مرادسج سبعة دوسخنج ازروت من كل خمسة توتيا هندي زنجار من صكل واحد كوز الفقاع ثلاثة مثاقيل زبيب مصفى اثنان دهن الحنطة وسبعون بندق مايدق ويقتل فيها الزبيب ثم يذاب الشمع في الدهن ثم ينقى عن النار حتى يفتت حرارته ثم يخلط به الادوية ويساط جيداً ويسحق ثم يضغط منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للجروح في اندود وطرانقي وخرتوب ورماد و زنجار وشعر وطيون وفاروق صب وطين وقيقر وكلس البيض فراجع منه اعلى الله مقامه

غود الجرح

غود الجرح اوسع من طرفه فلا بد من شقه ولشقه من جانب اذا تحرك ذلك العضو لم يفتح ذلك الشق وان كان عميقاً فليوث فشة المرامم والادهان ويضع عليه والافضع على خرقه واحسنها الكتان وان كان فيه نصل او عظم او شوك فليضع عليه او المرامم الجذبان لم يصل اليها اليد والالة ثم يعالج الجرح واداً استدالورم ومالت المواد الى الموضع فاقصد من المقابل وماتضع الجروح مرهم ابوخلسا للجروح الحديثة والمرهم الاسود لالحامها ومرهم الباسايون ومرهم اللسان ومرهم الدقيق لتشنجها ومرهم دم الاخوين الثالث والاربعون لمثل جرح السيف والسكين ومرهم الزبيب لجراحة القضيبي والقرح والمرهم الشافي ومرهم الشمع ومرهم التحل لالحامها وشمع دياخلون لالحام وشمع رال لجراحة السيف وما يشاكله وشمع الغري للجراحات الجارية ومن العجائب لالصاب الجروح وحبس الدم الخروب المسحوق واحسن منه صمغ النجم عليه يحك عنه يسكن ويسحق وبذر رماد الطر فافضاً نافع في الباب واجب من النكل ورق اخيرا المسحوق طريا كان اوباساً فانه كاف في التقيح والاحام ويكنى من كل مرهم وينفع من الجروح والقروح التقية المتكررة ويوسع الجرح الاسفنج المحرق المسحوق والشب المسحوق وينفع الجراحات الحديثة صمغ البلوط والبلاط والكايلي ذروراً تروى الى ثلثة ايام راما العتيقة ان كانت عميقة فليوث قتيبة بالتوتيا الهندي ويضع فيها يره الى ثلثة ايام والافذر عليه ويبرؤ التواسير ذرواً التوتيا الهندي وضماد اصل القصب اورد به مع العسل يخرج النصل الباقي في البدن ويزيل اللحم الزايد مرهم الزبيب ومرهم رال

فصل في جعل من امر القروح ان كان القرح حي اللحم يستعمل عليه المرامم في بيان امر القروح

كما بان في المقالة الرابعة كلا في محله وان كانت لحومه ميتة متفسخة فاسدة فتمم الشئ له الفاروق الذين يفصله به ولا يدنى اليه دهنها وان كان اضراره غليظة فلا يكاد يلتم يحتاج الى استعمال الفاروق الحاد وان وجد فيه الديدان فلا شئ له الفاروق ايضا وغيره من اسباب التعطيل وكذا ان كان فيه اوساخ غليظة لزجة كدرة الفاروق ثم ما يلحظه وان كان تعبده اوسع من طرفه فوسمه بالفاروق وان كان يعلى به الالتحام فاقطعه بماء النوردة وان كان له وسع فلا يبالغ حتى يسكن الوجع فايكسه بسمن البقر الحديث ومرهم الشقاق وضاد داخل الحبل ولين البقر مطبوخة وينفع قروح (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في الال واسفنج واشق وخنة ودقل ورماد وزاج وزنجار وزبيب وسلحفاة وسادنج وشعر وشمع وصوف وطيون وعشبة وعتاب وغيره وقرع فراجع منه اعلى الله مقامه

الأنف خاصة الزدنيخ والشعر المحرق بدهن الحل طلاء ومن قروح الذكر الحبة المسحوقه
ذرورا وجميع القروح ورق الغير المسحوقا طريا كان اوياسا وهو من العجائب والذي
يناسبها من المركبات حجر الجنة لقروح الفم وعقوة القروح واللحم الزايد وحجر التيران
طلاء حول القروح الاكلة ثلاثا تزيد وتنوسع ودواء التوتيا للحيثة ودهن الاتيمون
بافسامة ودهن حب العرعر للقروح العتيقة ودهن الزبيق للسوداوية ودهن الكافور
بدهن حب العرعر للحيثة ودهن الكبريت لقروح الفم وغيرها ودهن الورد لقرحة
اللوزة وديك برديك للحم الفاسد ذرورا والمذروور الثالث للساعية والسابع للحارة الملتصبة
والناسخ للاكلة والمذروور الاعظم لورم القروح والمذروور الاكل للحم الردي وذروور
الزراوند لسرعة الاندمال وذروور العفص لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد والمذروور
المجفف لتجفيف ورامك لتجفيف طلاء والزاج المعدني ذرورا وسكر زحل بدهن العلك
والشند طلاء والصابون مع الحنا لقروح الراس وصنع البلاط لتجفيف الحديثة وضاد
قرحة الساق اذا كانت في الساق وقرص السلياني للحم الزايد وضعا وكذا ماء الحديد
طلاء والماء الحار وماء المعدن غلا وماء التوردة للقروح العتيقة ومرهم التاسع عشر لانبات
اللحم والعشرون لتقية والحادي والعشرون والمرهم الاخر يلحمها ويصلحها ومرهم
الاسفدياج يحققها ومرهم الاسفدياج الاسود ومرهم الباسليقون ومرهم التوتيا للقروح
الحيثة والمرهم الجاذب يذب النصل والشوك ومرهم الحل للقروح الرطبة ومرهم دم
الاخوين للقروح العتيقة ومرهم دال للسوداوية والمورمه والناسور وورق اللحم الفاسد
واصلاح العضو والانبات ومرهم الزاج للقروح المستنكرة المعجوز عنها ومرهم الزبيق
للسوداوية والمرهم الشافي لها مطلقا ومرهم الشلت للحم الزايد ومرهم الشمع كذلك
ومرهم الصابون للناسور ومرهم المعزروت لازالة الوضرو والوسخ واللحم الزايد ومرهم
الكافور للقروح الحارة ومرهم الكتان لجذب المادة والانبات ومرهم الكندر للانبات
والاحكام ومرهم ماميران للسوداوية ومرهم النواصير للحم الفاسد وتقية الوضرو
الوسخ والمشمع الابيض لما اعق له ومشمع الزبيق لقروح الحلق والسوداوية والذي
يناسب القروح شربا فالتريد المعدني وجوه الاتيمون وحج البرفون وحج اندروخون
وحج الجيدوار وحج سم الفادو ودهن الاؤل ودهن المرجان ورامك شربا وورب الحريق
للحيثة ورسكفور وروح الملح للقروح الباطنة وسقوف الكبريت للقروح الحية وعرق
الصينيات وقرص الجننا يحققها وقرص الزراوند احسن من الشو بشيئ وتوقع الصينيات
وقدياني في المقالة الرابعة ما يكتبني به **فصل** في السقطة والضربة يؤخذ لها الماء

في السقطة والضربة

ماتين

ماتين والحل الحاد حشيش نونادر واحدا بارود واحدا ونصف ويخلط ويبل به خرقة
ويضعها على الموضع وينقع منه طلاء افاقيا وصبر ومناش ومغاث وطين ارمني يسحق ويحل
في ماء الاس ويطلق على الموضع بريشة ويستعمل للتسكين وجمه البودانو وينقع منه طلاء
راوند وفاقيا وورق الاس مسحوقا مدا في دهن الورد القاتر والدهن المثلث ومرهم
النحل وان كان كسرا وخلع فتم الشئ له مشمع السليقون **فصل** في فساد
الاعضاء بالبرد وسبب افساد البردان الحرارة الغريزية تفارق الاطراف خوفا على نفسها
من البرد فينجمد الدم الذي في العضو فيسود العضو فاذا توجهت اليها ارادت اصلاحها
فقيحه وتخمره مدة وربما توجه اليها وتتوجع من شدة ما سببها من التقلص وتفرق
الاتصال فتتالم فتتوجه اليها المواد والرطوبات فتتورم وربما يفسد العضو بالكلية حتى
يسقط بالجلطة علاجه ان لم يسود ان يلف بكرش حار حتى يخرج ثم يرض الشايم ويطنخ
ويضمده به وينقع الكباد في الحامضة المسخنة بماء الملح حتى يعود اليه الحرارة وكذا دهن
العضو في زبل الحيل او مطلقه واظن نفا بلغا في تدفئة يدهن الكبريت المسمى بلسمو
وان اسود العضو او اخضر فمد تسخنة وتليينه بالماء الحار يشرط ويوضع في الماء الحار
وان ترحل لجه وفدي يطبخ ورق الخطمي اوزهره في لبن البقر ويضمده حتى يسقط وان لم
يسقط فانسقطه بنفسه بالفاروق اللبن وان لم يكن فاقطع باله ثم عالج القرحة بمرهم الاسود
ايما تم بحرقه الحل ثم بمرهم الاسفدياج او عالج به بالمرهم الاحمر واما شقاق الاطراف
بسبب البرد فينقع منه دهن حب العرعر ودهن السندروس ودهن الشقاق والدهن المثلث
والضاد الاول وضاد الشقاق بنوعيه والقيرو وطى المذكور في عمله بنوعيه ومرهم الحل
ومرهم الرسل ومرهم العلك ومشمع دياخلون ومما جرب لتسخين البدن في الهواء البارد
بلع الثوم والتغذي به ونخور الشمع وقصب الذريرة ينفعه **فصل** في الحرق اذا

في الحرق

(١) لكسر خواص في اليه وسداب وعلك البطم وكس البيض كياقي في مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه
(٢) ان الملك البطم والاسقل ولان تجفرو والنوروس خاصة في الشقاق كياقي في مفردات
النوادر
منه اعلى الله مقامه

حق بيض فاطل به على الموضع اوضع عليه مرهم التوشادر او اخذ شيئا من التوردة وتفسله سبع مرات وتخففها ثم تخلطها بدهن الورد او دهن الالوز وتضمده به وينفع منه ورق الغبير اكمل والمرهم الابيض ومرهم الحرق بانواعه ومرهم الكافور وكذا المرهم السنج وشحم العز مرهوا لكن يخاف فيه من بقاء الاثر وكذا اخذ المص الحسك على حديد بدهن الخروع وكذا يطبخ الصابون في الماء حتى يصير كالمرهم فيطلى على الموضع ويتركه يوماً وليلاً ثم يستعمل بعد دفعه مرهم الاسفنداج وان اخذ مرهم السنج ونوره وورد من زروع وحنا على السواء ودق ونخل ودهن الموضع بدهن الورد بريشة وذرعليه الذرور المذكور برده في اقل ساعة وهذا المرهم يفتح مسامه ويخرج الحرارة ويسكن اليه يؤخذ ماء حى العالم ثلث اوقى دهن يتصفى اوقية ونصف شمع خام تصفى اوقية يطبخ الدهن والماء حتى يذهب الثاني فيبقى عليه الشمع حتى يتمزج فيبرد ويبقى عليه درهم كافور محلول في بياض بيضتين ويخلط فيرفع ويسكن الوجع يابس البيض بدهن الورد يلبس به خرقه كتان وبوضع عليه ومن العجائب لحرق التوردة دهن الورد تطلى على الموضع فيكون كالماء على نار وما يطلع خشر يشد الكي السمن والشيرج يخلط وبوضع عليه **فصل** في الاكله في قروح اكله للحام مقتنة للعظم مبطلة للعضو وقد اشبه على من زعم انها من الصفراء او الدم (١) ومما جربت شمع النقط ان يعجن الشب المدقوق فيضمد به فلا ينقط فاذا ادمن منه يذهب بدهن الشقاق يبرده ويذهب حرقانه منه

(٢) من معالجات الافرنج للحرق يضع الموضع في الماء البارد الى اربع ساعات فان كان فيه شيء من التوردة غير المصفاة فاحسن الى ان يسكن الوجع ثم يلقه بخام مبلول بذلك الماء ويكرر البلل ثم يرفعه بعد يوم او يومين ويشق الضامة بارة وان زال الجذيلوث خرقه بالمرهم البسيط وهو الزيت والشمع او يلوئها بالزيت ويضع عليه وان كان الوجع شديداً يضع عليه مرصحا من دهن بزر الكتان وماء التوردة بالسوية وان كان التهاب يضع عليه ضياداً من بزر الكتان ومغلى رؤس الخشخاش وان كان الحرق عصبيا فالحية والبراث الحمال والنفسد السام والموضي ويقطى الموضع بخرقه ملوثة بالمرهم البسيط او الزيت او المرهم المسكن ويضع عليه رقادة مبلولة بمغلى بزر الكتان منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب النوادر للحرقه والحرق خواص في باقى وخل وسقمونيا وسسم وشب وشيرج منه اعلى الله مقامه

(٤) اذا طبخ ابو خلساء في الزيت وصنع من ذلك الزيت قيروطى ينفع من الحرق والقروح الخبيثة منه اعلى الله مقامه

الصفراوي قالنا فعابها بالتسخين وكمن من قد برء بالتسخين غير مرة بل هي حقيقة من الطرطير الملحي حله الحرارة فصار كاحد المياه الحادة ففى انصب في عضو ياكله كاكل الماء الحاد العضو قد يجمع هذا الطرطير بتوجه الروح دفعه اذا بقته تكه فيحل الطرطير الملحي خاصة لتخصسه بالحرارة الى الداخل فتعاقب به دون غيره فيضرم معانه حينئذ منشا امراض لاسيا اذا كان قد اكل شيئا يستحيل اليه سريعا كالزمان والباذنجان والسمن واللبن وامثال ذلك فيدفعه الطبيعة الى الظاهر فان انتشر في البدن كله وكان كثير الميعان اوردت نحو الجرب والحكة وان كان اخلاص منه واختص بعضو اوردت الجذام والنار الفارسي والجفرة وان كان مع ذلك اكالا فالاكلة والخلة وان كان غليظا جدا واختص صار نحو الدمايل والتواليل والبتور الجاورية وامثال ذلك وعندنا له علاج مجرب فاذا الحقت ورايت فيه اثار غلبة الدم ايضا فاصددا واحجمه ثم اكو اطراف القرحة بحجر التيران لثامن سميها ثم تذرعليه الذرور الابيض مرة او مرتين حتى تنقش عن الادران ثم تذرعليه الذرور الاحمر والاسود مرة من هذا مرة من هذا كل يوم ثمان مرات يعني اربع مرات من هذا واربعة مرات من هذا وان كان القرحة في الحلق والالف فاقض فيها بالسوية وان كان في الحلق ورم يفرغ مكررا بلعاب بزر قطونا وماء الهدايو ماء حى العالم والخيارشبر وعصارة عنب التلب والاشجع الورم فاي فرغ بلين البقر وبزر الكتان والخيارشبر حتى يتنضج ويتجبر وان امكن فقه بايد فليعمل بعد التنضج ثم يستعمل الذرور اذا وان تبين في الحلق والفم قطع يضاء يفرغ بامر وبهذه الفرغرة صفتها ورق الغناب ورق الخوخ ورق الحنا سماق تدق وتغلى في الخل ويصفى ويخلط معه الطين الارمني المسحوق والعسل والخل وان كان الياس في الشفة والنته واللسان فليلقها اولا بالذرور الابيض ثم يستعمل الذرورين وان وجد وجعا في الحلق وحرارة والتهاب فليقل الفم والخلق بماء التوت الاسود وماء ورق الهدايو ماء الكزبرة الرطبة والخيارشبر والاعليلج الاصفر والطين الارمني يخلط الجميع ويغلى على المواضع بريشة وان تولد في الدماغ دود واحس بديبه في جوف الراس فليقطر في الالف الخل وماء ورق المشمش وقطر لبن البات ولعاب بزر قطونا ثم ينفع فيه الذرورات وان تاكث الالف فلينفخ فيه مزجدا على مامرائو لطباشير شاذنج عسدي دوداوبوب شوشيني على السواء مدقوقة منخولة وقد يخلط هذا الذرور في الذرور الاحمر ثلاثين ويختص المريض من الملح والاعم والسمن والروائح الطيبة والبطيخ وما يستحيل سريعا الى الخلط (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للاكله خواص في ثلث وبصل وجزر ورؤس وزريق وغناب وفزع ونيل فراجم منه

الغالب ويتقذى بالخبز وصرق الاربع او المربيات والارز وينفعه من المشروبات مطبوخ الاسفلوخودوس وزهر لسان الثور والمرزنجوش ويضمدا الجبهة بالجدوار واني عالجته اكلة بطلاء الفاروق الحاد مرة في يوم في ايام قلائل وينفع منه طلاء الجدوار مع ماء لسان الحل والكي بالفاروق المحكوك فيه الجدوار وينفع منه حب الشفا على معصور الزمان في اواخر المادة عند النوم ويناسب هذه القرحة الذرور الثالث والذرور الاعظم وان طالت ولم تبرء واحتاجت الى المراهم فاستعمل مامر في القروح على حسب المصلحة والمناسبة وقشر البصل المحرق وبعد دفع التساكن يناسب لتقية مزاجه هذا الحب سقمونيا نصف درهم لآزود نصف مثقال لؤلؤ محلول غاريقون من كل ربع درهم يدق ويغسل سوى السقمونيا فانه لا يغسل ويصحن ويحبب والجمع شربتان بكرة كل ثلثة ايام او اكثر بحسب القوة ورب الخريق والتربد الممدنى وحلل مامر في القروح الخبيثة **فصل** في الجذام هو مرض خبيث اخبث من الاكلة ومادته احد منه ويعدى وقد يكون موروثا لا قبل العلاج وسببه سبب الاكلة الا انه احد منه واشد حرارة فان انتشر هذه المادة رقيقة خفيفة في الظاهر يحدث البرقان او في الباطن فالربيع وان كانت غليظة وخصت فسرطان او صحت الجذام ومن ثم يسموه بالسرطان العام وقد تنتشر في ظاهري الجلد فتحدث القواقي ومن ثم قيل انها مقدمة الجذام وقد تدخل في الباطن فتقرح القصة فهو مرض في الات الغذاء لا تحيل الغذاء الملتصا فاسدا وان استحك فلا يكاد يبرء واما قبله واما ظهوره قبل العلاج وعلامات حدوثه احمر ارياض العين وكودته والبيحوخة في الصوت واحمر ارياض البدن والبول ثم اسوداده ثم العرق الكثير الملوخ ثم تنه ثم تن النفس وتقلص الوجه والانتف ودرن البدن واعوجاج الاطراف وسقوطها وتقيح البدن ان كان مقرحا وينبغي لمن احس بالطحال ان يبادر الى علاجه والايخاف عليه الجذام بالجملة هو من الامراض المتطاولة وربما يتقدم مشدواته سبع سنين على ما قيل وذكره الله معالجات عديدة ونحن نذكر هنا ما هو الاحكم فنقول ان لم يستحكم المرض يبادر الى الفصد فيقصد عن الاكل ويقتصر في الغذاء على مرق القراريج بدقيق خبز السميد وما يليها من صفيق الضان ودهن اللوز والسكر ولبن الضان والزبيب والفستق وينفعه من الادوية فوطاس الشلت ومعجون الشلت ومن ادوية ان يتم اوقية من ورق الحنا في عشرين اوقية من الماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة فتوضع عليه اوقية منسكر ويستعمل دفعة فان لم ينسج بعد شهر فقد اراد الله عدم برئه والذي ارى ينبغي في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للجذام في بسد وحنا وذهب وطلح وعشبه وكبريت

ان يحويه فهو علاج القوفت فانها من مادة واحدة والاسهال بالساجاني والتريد وحب السلاطين وحب الاقريبون ودواء التوتيا ورب الخريق ورب السقمونيا ورسكفور وروح الملح ولبن الكبريت ومفرح الانفاكي ومحلول البسد وامثالها الا انه ينبغي ان يصير العليل على طول العلاج فانه يعني العلاج **فصل** في السالك وهي قرحة تحدث في البدن تحدث في الاول كالخشكر يشه وتدوم فتزف عن ماء شهدي وتبقى الى ستة وتسعى قليلا وبعد البرء يبقى اثرهاو كثيرا تظهر في الوجه واليد والرجل هي ايضا من الامراض الملتصبة يتبعها سفوف الكبريت وله علاج وحى وهوان يطلى الموضع بالفاد زهر الممدنى المحكوك في ماء الكزبرة الرطبة يوما وليلة ثم يطلى عليه طلاء السالك ويضع عليه ورقة حتى يتقيح ويكرر العلاج كل يوم اربع مرات وان كان له وجع كثير فليطلى عليه الفاد زهر على مامر كل يوم مرة وطلاء السالك في ساير الاوقات وايضا له دوا اخر وهوان يؤخذ اصل الحرمل ثمانين برة الشاة ستة فيحرق المجموع حتى يصير كالقضم كثيرا اثنان يسحق ويبرمهم المجمع بالحل طبخا فيوضع على خرقه ويضمدا عليه ويدخل كل يوم الحمام وينزع الخرقه ترعا بقوة وبفسل الموضع ويدلكه بخرقه خشنة ثم يخرج من الحمام ويضمدا عليه باثا فيكرر ذلك يبرء الى ايام ان شاء الله وقد بيل بماء التورة مع كنان ان طالت المدة ويناسب دواء التوتيا ومرهم الزبق **(الباب السابع عشر)** في بعض الانام الجلدية والزينة وفيه فصول **فصل** اعلم انه قد تجرى مواد فاسدة مع الدم في العروق فتتصب تحت الجلد ولا تتحلل لتصادها وغلطتها او لضعف العضو فيحدث منها انار في سطح الجلد فان كانت تلك المادة ملحية رقيقة احدثت الكلف واغلظ فالبرص الاسود او بينهما فاليهق الاسود وان كانت غليظة متفرقة احدثت الخيلان وان كانت كبريتية وظهرت في الوجه والانتف وكانت غليظة يحدث بادشنام وهو الحمرة المتكررة فيها اورقيقة فالكلف الاحمر والخمش وان كانت زبقية فيحدث منها في الرقة البهق الابيض والوضوح وفي الغلظة برص وقد يخرق **(١)** ثم وقعت على نسخة اصل هذا المرم فوجدته هكذا ووافط اصل الحرمل المحرق من كل مثقالان كثيرا امثال صبر اسود نصف مثقال يدق ثم يؤخذ عشرة خلوف وقر اقر وط خمسة ويطلى في الخل حتى يشغل ثم يحلل فيه مادقة ويبرمهم وبفسل القرحة ويحمل المرم على خرقه صغيرة قومات ثم القرحة ويوضع عليه ويتركه يومين ثم يرفع وبفسل القرحة ويجدد المرم قبرا ان شاء الله ولا يستعمل هذا المرم قبل تقيح القرحة وقيل اذا وضع عليه ورق شجر الورد يسرع فضجها وقيل لو وضع عليها القناري او لا يردها ولو كواها بخشبة عمدة تردها ولو اعطىها اول البر وبتل خردلة من سم الفار محكوكا بالماء البارد يردها منه اعلى الله مقامه

في السالك

في بعض الدثار الجلدية

العروق الصغار فينصب منها الدم تحت الجلد فينعد أخضر أو أحمر أو أزرق فيسمى بالوشم
فصل في البرص هو عبارة عن تغير لون الجلد إلى بيض أو سواد غير طبيعيين
 وسببه في العام فساد آلات الغذاء بحيث يحيل الواصل إلى الاله إلى الخلط البارد كالمسحاة التي
 تحيل الواصل إليها ملحاً فهو أيضاً كالجلد المأثوم بفقد تلك الآلات إلى الملح الحار المحرق
 وليس كذلك هناك تحيلة إلى الملح انعقادى لاطم فيه ولا حدة ينعد من الطرطر المائي
 والأرضي وسببه في الحاس فساد قوى ذلك العضو بحيث صار كالخبرة لما يصل إليه علامة
 استحكامه المايوس منه تغير الجلد والشعر واللحم والعظم فلا مطمع في بره في العام وإن
 أردت أن تعرف تقدمه فأغز فيه أبرة فإن خرج الدم هو حديث وقبل العلاج والأفلا
 وكذلك قد يجرب بغمزه وذلكة فإن أخرج فهو حديث والأفوه متقدم لأقبل العلاج
 وأما الحاس بعضو فإن لم يبره ذلك العضو لكن يمكن إزالته للآيسرى إلى الباقي ولكن قبل
 الاستحكام فإن كان المرض من فساد آلات الغذاء وقريباً مما يصل إليه الدواء هو أسهل
 بره بالمشروبات والأضلاع بالمشروب عسير والوضيحات إليه أقرب علاجه مطلقاً إن سبق
 من هذا الحب زنجبيل فلفل أبيض خرق أسوداً يارج فيقرا من كل دائق يدق ويغسل ويحب
 بالفتة المحلولة في مقطر الدبس ويشربه فإذا انقطع عمله بقي القند مع الماء الحار وغذاؤه
 لحم الحمل والبصل مفوها بالصليكي والدارسيني من كل دائق يذرع عليه ثم يطلى عليه شيطرج
 اتدعص يوم عظم السمك المحرق زاج أحمر بالسوية مسحوقاً بالخل وينفع الأبيض أن
 يأخذ أطريلال درهما عاقر قرحا زنجبيل تربد من كل دائق ويعجن بعسل ويشرب بعد
 التيقية ويجلس في الشمس ويكشف الموضع ويشمس يوماً ويومين أو ثلث حتى ينشف الموضع
 ويخرج منه ماء أصفر ويؤول وينفع منه أيضاً ومن البهق إذا كان جديداً هذا الدواء قسط
 مر شيطرج هندي زرنبيخ أحمر فلفل زنجبار يسحق مع الخل في نحاس ويترك إلى اسبوع
 ثم يطلى على الموضع ويجلس في الشمس وكذا زيلة النوشادر مع دهن البيض طلاء إلى
 سبع مرات وكذا ينفع منه محلول اللؤلؤ في حاش الأترج شرباً في الحمام بالزيت ويسك
 عن شرب الماء وكذا في الحواس إذا طلى مرارة القنفذ على البرص أبراً في ثلث طبايات
 وإن كان من منّا يشرط الموضع ويطلى وينفع من البرص والبهق ضد البرص ويأتي
 (١) في الحزن للبرص طلاء مسحوق بيض الحية مع الخل والبورق وكذلك لوشق بطن
 الحية بطلوها وأخرج أحشاؤها وحشي بشاهقرم مسحوق متقوع وخط بطنها ثم
 طبخت في التارثم أخرج مافي بطنها في شاهقرم وضمد به البرص وترك يوماً وليلة ثم حل
 أزاله منه أعلى الله مقامه

في المقالة الرابعة وينفع الأسود ملازمة القفل والحر بق الأبيض والزنجبيل والفقيراء
 وطلاء ورق التين وحافر الحمار مرين بالعسل وأظن قلناً قويا أنه لو سكنان
 مخصوصاً بعضو والتي عليه مرهم الذرايع بره بره تماماً فإنه يجذب المسائية التي في
 العضو بالكفة ويسخنه تسخيناً لا يعادله شيء ويناسبه من المسيلات حب الدندوب وحب الباق
 في الأبيض وحب السوداء واسطوخودوس وحب الأفريسيون والذهب المحلول لاسيما إذا كان
 بالنوشادر وروح الملح وينفعهم لبن الكبريت ومقرح الانطاك واما تلك في السواد ولا يبعد
 نفع التريد المعدني فيه أيضاً للاخلاط وينفع منه ضاد البرص وطلاء البرص وهذا الضاد
 زرنبيخ أحمر اشق خردل شونيز بورق شيطرج هندي قشر اصل الكبر عاقر قرحا كندش
 بالسوية يدق ويخل ويعجن بخل عتيق وينفع به على الموضع وكذا اصل الكرم من القلب
 الأبيض مع الحرقين بالسوية يدق ويخل ويعجن بخل عتيق وينفع به **فصل** في البهق
 في البهق هو كالبرص في الأنواع والأسباب وقد يسمى الأسود منه القوائى والحزان ويسمى
 الأبيض منه بالوضوح والفرق بينه وبين البرص اختصاص التغير بالجلد بحيث لو شرط للمحرم
 خرج الدم أودلك الجلد أحمر كواثل البرص ولا يتغير الشعر الذي عليه وعلاجه نحو
 علاج البرص في الأبيض يحتاج إلى تنقية المزاج من البلم وفي الأسود من السوداء والتي
 نافع في نوعه كالادرار والمسهل المناسب للإبراجات والأطريقال والمقهي المناسب للزاجية
 والحرقية والحرملية والأدرار بروح الملح والاشوش وظنى القوى الاستنقاء بالقاء الذرايع
 في الأبيض استنقاء كاملاً وكذا طلاء القاروق الحساد مطلقاً ومن الوضعيات ضاد ماء
 القناري وصمغ البلاط وينفعه في المشروب شرب درهمين ليل وكذا ينفع منه حب ابن
 الحارث وحب الأفريسيون والذهب المحلول بالنوشادر وصمغ البلاط يقلعه طلاء وضاد البرص
 وطلاء البهق وهذا الضاد بزرا الخطمي الأبيض يدق ويعجن بخل عتيق وينفع على
 موضع البهق فيؤول وكذا إذا طلى نوشادر مع دهن صفرة البيض سبع مرات على البرص
 والبهق إذا لها أن شاء الله وكذا ينفع منه أن يأخذ بزراطريلال درهما عاقر قرحا نفاقو محبب
 بالعسل فيشرب وشمع في الشمس الحارة حتى يعرق ويؤول **فصل** في القوياء في القوياء
 هي خشونة تفرس في ظاهر الجلد يكون لونها مائلاً إلى السواد ومرة إلى الحرة ويسببها
 (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للبرص في أطريلال وخر بق أسود ودق
 وزعبل وسلياني وشقايق وشونيز وقناري منه أعلى الله مقامه
 (٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للبهق خواص في اسقيل وزعبل وشونيز وشيطرج
 وجل وقناري ووليون وماغر ونيل فراجع منه أعلى الله مقامه

الطرطير الملحي الحاصل من احتراق الدم او طرطير ملحي غائط للدم وهذا يكون في
التقشر كفلس السمك وقد تكون في ظاهر الجلد وقد تكون واغلة في اللحم فان لم تكن
واغلة يكفيها بعض الادهان كالسمن والزبد وشحم الدجاج او البط او الشحم وامثالها ونعم
الشيء لهما مرهم الشقاق وان كانت واغلة يتي البدن عن الطرطير بالترديد والقي بالزاجية
وانع به نحو علاج الجرب والحكة ومن الوضعات ان كانت شديدة الوغول ينفعها الطلاء
بالفاروق الحاد ثم وضع الاكال ثم الملحم وينفعها ان كانت دون ذلك وضع مرهم الذراريح
او يدق الذراريح بالسمن كالمهم ثم يترك ثلثة ايام حتى يجف ثم يصفى الدهن بخرقه ويرفع
ثم يطلى به على القوباء وينفعه الضاد الثامن وضاد القوباء والطلاء التاسع وقرص السمكة
فصل في الكلف وفساد اللون وهو تغير لون الوجه الى غير اللون الطبيعي سببه
نحارات تصاعدا من اخلاط فاسدة في المعدة واكثر ما يحدث بالنساء خاصة بالحوامل لاجتماع
الفضول فيهن ما لا يجتمع في غيرهن وتستدل على الخلط المتصاعد باللون فان اسود فن
السوداء او اصفر فن الصفراء او احمر فبمخالطة الدم ولا تخلو واحد منها عن تمازجة
السوداء اما الحوامل فلا علاج لهن الا وضع حليمن فانه بعد الوضع يزول غالبا الا ما يورى
ببعض العلويات واما غيرهن فيحتاج الى التنقية بالايارجات والترديد والمسيلات التي تنقى
الاعلى كالقوفا وحبوب الايارجات وامثالها والقي بالزاجية ومن الاطلية يؤخذ
بياض البيض وصفرتة من اثنتي عشرة بيضة واحلل الثقيف مائة وخمسون مثقالا والجرادل
الاصفر المسحوق ثمانية مثاقيل وقطر ويطل على الوجه ليلا ويغسل صباحا مع تخلل الخلطة
المغلية في الماء وهذا الماء ايضا ينفع من الماشرى وينفعه دهن البيض وينفع من الخش
وخشونة الجلد ايضا ودهن الحلوب لجميع الالام ودهن الراحب يحمر اللون والشند
يزيل الالام والصابون مع الملح والتوشادر يذهب الخش والضاد الخامس عشر يذهب
الالام والفصول الرابع والخامس لتحبير الوجه والعمرة السادسة ذهب الصفار والماء
البخارق لجميع الالام الجلدية ولو اخذ حنظل وجعل فيها عروق الصفرة وطينت بطين
الحكمة ودفنت اسبوعا قريبا للموقد بحيث لا تحترق ثم اخرجت واخرج العروق وجفت
وسحقت مع ماء الليمون وضمد به على كلف اليدا زاله وينفعه ضاد الازروت مع مرارة

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للقواي في اختاء البقر وحنا وجوز
وحنطه وسندروس وشونيز وكيريت فراجع منه
(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للكلف خواص في باشق وياقلى وحنطه وسوشن
ازار وشب وقايرى وودع فراجع منه اعلى الله مقامه

البقر

البقر يطلى بعد الحمام او الاكباب على الله الحار وكذا خمد بز البطح والبقور المروحب
المحلب وتراب الزبيق بالماء وكذا ينفعه ضاد الالام ويأتى في المقالة الرابعة ويحسن اللون
طلاء ملح الطرطر فصل في الوشم وهو تغير لون الجلد عن ضربة او سقطة في الوشم
وامثال ذلك لانشقاق بعض العروق وانصباب الدم تحت الجلد علاجه ان يحلل الحارون في ماء
الليمون ثم يضيف اليه مثل ربعه من كل من البورق وملح الطعام والاندراى ويطلى به
وكذا الزنجار والزوسخ والصابون والقي واصول القصب ولو بالاحرق وان كان جديدا
واحر فملى عليه العلق واشربه وان لم يزل بشىء من ذلك فقرحه بالفاروق وعالجه وينفع
منه اصول قنار الحمار والحنظل سواء شربا مستحلى اندراى نوشادر من كل نصف جزء
يعجن بماء الليمون وماء يصل الغضل وتستعمل ولو بلا شرط وكذا الاسقل بالعل
فصل في الرايحة الكرية في الابط والرجل او مطاوى البدن وقد مر سابها
في الرايحة الكرية في نكهة القم فراجع علاجها للتنقية وتقليل الغذاء والتحفظ من التخمعة وفساد الغذاء
ويناسب للتنقية ما يجذب عن اقاصى البدن ويقوى المعدة فله الجوارشات وحب الدندوح
البقم وحب السوداء والصفراء وامثالها وفي السوداءى ما يناسبه وفي البقمى ما يناسبه وفي
الصفراوى ما يناسبه ومن الاطلية تنفع شىء له طلاء خل المرادسج يطلى به عليه مكررا
فترول عنه اياما ولكن تعود مع عدم التنقية وضاد ورق السوسى يرفع رائحة اصابع الرجل
وسمعت ممن يوثق به ان الضاد باسفيداج الرصاص يزيل رائحة الابط اياما وليس بذلك
البعيد للاتفاق على نفع مردانسج وما يقطع العرق المفرط ضاد صندل احمر مع دهن الورد
وكذا دهن السفرجل وصفته ان ياخذ ماء السفرجل مع ثلثة الحل ويغلى حتى يبقى الدهن
ويستعمل فصل فيما يصلح الشعر اعلم ان الشعر من الطرطير الدهنى المعين

فيما يصلح الشعر

الكيموس الثالث في الاعضاء كما مر في حقايق الطب وفي مقدمة هذا الكتاب يدقمه الطبيعة
تحت الجلد ويأخذ في الخروج عن المسامات فيعرضه البرد فيجمد ابيض لرجلوية الظاهرة
كسائر النباتات التي تكون اول نشوها بيضاء تحت الارض فاذا خرجت اخضرت بجمرة
الهواء المكمل لما فيها من استعداد ذلك فاذا اخذ الشعر في الخروج وعمل فيه حرارة
الهواء صفرتة ثم حرته ثم سودته لما فيه الحرارة واليبوسة الباطنية المستعدة للظهور فيها
بطل احدها الاسباب من القابلية والقاعة لم تحصل الغاية فاذا كان الطرطير من نفسه عديم
الحرارة ولو قليلها لم يقبل التلوين كالذى في المبروص فانه لعلبة المائية التي تتولد في بدنه يصير
طراطيره كلها باردة رطبة فلا تتلون واذا كان من نفسه قوى الحرارة ولكن الهواء
بارد شديد البرودة لم يخرج ما في باطنه الى ظاهره كشعور اهل الاقليم السابع وما يلي الضامات

وإذا كان المزاج والهواء مختلفين في الصفات خرج اسفروا شقر واحمر وإذا كان في غابة الحرارة خرج الشعر اسود ولذلك يسود شعر الصبيان إذا بلغ الحلم وقل ما يكون البيض اسود الشعر والنسود والادم احمره واشقره وإذا كانت المسامات مسدودة لغاية الرطوبة لم تخرج كوجوه الصبيان والنسوان وكذا إذا كانت المسامات واسعة يخرج الطرطير خائفا ولا ينعقد كالارض المتارة لا يثبت فيها النبات وإذا كانت المسامات متعادلة خرجت بالاعتدال والاتخرج من المواضع الرخوة يمكن للبخار شقها والخروج منها كالابلح والادوية والعانة والعجان والوجه وقل من يعدم هذه الشعور وأما الراس فقد قدر افتتاح مساماته لكثرة صعود البخارة اليه وفتحها المسامات بالقوة التي فيها فيكثر شعره وقل من يعدمه وأما الحيوانات فلكثرة حرارتها وغزارة مواد انجرتها وتكشف جلودها وافتتاح مساماتها تنشر في كل بدنها بخلاف الحيتان فلهذا يمواد البخارة الدهنية فيها وانسداد مسامات اجسامها لا تنشر شيئا ثم إن كان الطرطير رطباً والهواء رطباً صار الشعر سيبلاً كشمور الاطفال وإن كانا يابسين كثيرى الحرارة صار جمعداً وإن اختلفا صار بين بين ثم إن هذا الطرطير ما كان من اسفل الاعضاء كان اغلظ ولذا يكون شعورها امتن وما كان من اعلى الاعضاء يكون ارق وشعورها ارفع وكذلك الدمويون يكونون اكثر شعراً من غيرهم لأن مادته من الدم فيهم اغزر فاذا عرفت هذه المقدمة السديدة ورايت ما يخالف هواك فانظر في السبب فان كان من الاسباب الخارجية فاقطع السبب وإن كان من الاسباب الداخلة فمالجه بالصد ولكن لا تطمع في التعبير الكلى في الخلق ولا تياس من قليله وأما العارضى فاعزم في علاجه فانه يمكن العلاج وتبلغ منه المراد انشاء الله فالعلاج الذي نذكره هنا بعض الادوية التي لها خاصية في تطويل الشعر وانباته وحفظه ومنعه من ذلك ان يؤخذ الماء المقطر من الكرم حين يقطع قبل الربيع خمسون درهماً ودهن اللوز منه شحم الدجاج خمسة ويخلط ويغلى به على اصول الشعر ومنها رماد جلد الحية بالزيت يثبت شعر الحاجب

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في بسابة وسوس ومرداسنج للصبيان فراجع منه

(٢) في القرايين الكبر الادوية الخضابية الوسمة برادة النحاس والاسرب والحديد والراسخ وخبث الحديد وماء قشر الباقلا وماء قشر الجوز وماء ورق الاس وزره وماء ورق السلق ولادن ومرداسنج والنورة والاماج والعص وقشر الرمان والزاج الاسود والشقاق والقرنفل والحضض والحنا وهو مع القرنفل وحافر الحمار الاسود المحرق مع دهن الاس والحنا يرفع تقريس الوسمة قبلها وبعدها

ومنها

ومنها زهر الغبير المنهري في الزيت فانه يسلو الشعر وقيل انه يقيم الزمنى ومنها رماد جلد القنفذ البرى مع الحردل والعسل المتزوع الاحمر يسلو الشعر ويسوده ويجعله مشرقاً حتى انه يثبت شعر الاقارع فان طلى ونبت احمر اعاد عليه نائياً يثبت اسود وينفع من داء الثعلب ايضاً وغسل الشعر بماء الخلاف الرطب يمنع تشققه وينفع من الحزاز وهذا الحضاب بالغ في تسويد الشعر خبث الحديد جزء خبث الرصاص جزء يطبخان بخل ثقيف حتى يغلظ ثم يخلص به الشعر ولا يقرب منه الدهن وكذا الحضاب الاول والثاني ودهن الاس يمنع سقوط الشعر في النار الفارسي وينفع لداء الثعلب ويسود الشعر ودهن الامليج يسود الشعر ويقويه ولو مزج رامك بالحنا واختضب به سود الشعر وقتل القمل وذاج الحديد والنحاس ينفع داء الثعلب وضاد البرص يثبت شعر داء الثعلب وداء الحية وضاد داء الثعلب وداء الحية والطلاء السادس يثبت الشعر وكذا الطلاء العاشر والطلاء الحاد يعثر لشعر الزايد في العين وطلاء داء الثعلب ومرهم النخل ينفع داء الثعلب وكذا اذا ادبى ذلك الرمان في دهن الاس وطللى به الراس او المواضع التي انتشر بها انبت الشعر وكذا اذا حلق راس الاقارع وشرط ومسح عته الدم ودهن بالدهن المثلث وفعل ذلك

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات لداء الثعلب لايهل واختاء اليقر ويصل الحنا وجزر وحبة الخضره والذهب وزبد البحر وسانخ الحية خواص فراجع ولارجوان وذباب وزاج وزرنيخ وسرو وساجفاه وسانخ الحية وشوكران وغيرها ونحاس خواص للشعر فراجع وللصبر خاصية في القراع فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في الغنى والملي كان الاوائل يشربون مكان داء الثعلب ثم يدلكونه بالتوم والنخل والملح والافستين ذلك تشديداً وهو مجرب لا يخفى قال ثابت عالج داء الثعلب مراراً شق بالاسهال من غير ان اعالج الرأس فبراً تماماً وذكر انه عالج رجلاً بان سقاء ايارج روفس في خمسة ايام مرتين الاولى اربعة مثاقيل والثانية خمسة وسقاء قبل ذلك دواء هذه صفة صبر سقمونيا من شكل جزئين عصارتا لافستين شحم الخنظل من شكل جزءه وربعه ويايارج روفس هذه صفة شحم الخنظل عشرون درهماً صبر خمسة خاولتجان عشرة كاذربوس عشرون سكينج جاوشير من كل ثمانية فطراساليون زراو ندمد حرج قلقل من كل خمسة سليخه سنبل دارصيني زعفران زنجبيل جمعه من كل اثنان يدق ويخل ويصنع بسل ورفيع في زجاج ثم يستعمل بعدة اشهر الشربة منه الى خمسة مثاقيل وعن محمد بن زكريا ان البصل مغن عن غيره والظاهر انه بذلك وعن القدماء انه ينبغي لبسه قلسومة وبر ليعرق راسه دائماً

منه اعلى الله مقامه

في كل ثلاثة ايام اثبت الشعر احسن من الاول وخضاب الشعر بماء السماق والوسم والحناء والامام يسوده في ساعتين ومن تنبت الشعر وضمد الموضع بالافيون والماء والخل وكرر منع الانبات وكذا ان ضمد بالزرنخ الاحمر وبول الحمار وان لطخ اعضاء الطفل بدم الكشف لم ينبت الشعر ابداً وكذا ضمد عانة الطفل بدم الخفان يمنع انبات الشعر وضمد الكندش مع دهن صفر البيض ينبت الشعر وكذا اذا احرق عشرة جوزات مع قشرها مع منقش نواة القرميحت يمكن سحقها وبداف في الزيت مع خمسة عشر حبات فلفل ينبت الشعر وطلاء شحم الافى الطرى يمنع الانبات وكذا طلاء الجند المسحوق مع العسل بعد التفت يمنع الانبات وكذا مراد الماعز والجدي اياها كان يمزج بها نصف درهم نوحادر وينتف الشعر ويطلق به ولشعر الابط خاصة شحم الدجاج بعد التفت يطل به كل مرة فيعط الشعر وكذا ذلك السورنجان بعد التفت بطل الشعر وينبى لمن اراد تربية شعره ان يحتجى عن الاغذية الباردة الرطبة واليابسة والحوامض وينفع من داء التعلب طلاء ايهل مع الحناء ورماد الاصداق والثوم طلاء بعد التفتية فصل منع تكون القمل اعلم ان القمل ينولد من اوساخ تختص في البدن ثم يصيبها العرق فينحل ذلك الوسخ بذلك العرق بالتعفن كالارض اذا اسابها الماء وحلها بالتعفن فان الوسخ من الطرطير الارضى الثالث والعرق من الطرطير المائى فاذا وصل الماء الى هذه الارض حلها وغفلها فاذا صار جزء منها بالتعفن ضحل لزيجا وان فيه حرارة البدن وشملت الحرارة الفريضة الخارجة من السمات طبعته وحدث فيه بخار فيثقب ذلك الجزء اللزج فيحدث له جوف فارغ لمكان البخار وينتقد عليه بالحرارة غشاء ويتعلق بذلك البخار الذي في جوفه حيوة من فضول الحيوة الخارجة من السمات فتكون القمل وينتقل تلك المادة على حسب مقتضاها بالهيات الخاصة ويختلف الوانها باختلاف الوان الاوساخ وربما يكون شخص اوساخه سريرة الاستحالة الى القمل فيكثر في بدنه القمل حتى انه ربما يتكون القمل في جميع اساور بدنه وربما تكون مبيدة وانما ذلك بحسب تعفن الوسخ وعقوة الاخلاط الباطنة وربما تعفن وسخ عضو خاص فيكثر القمل هناك كالراس واللحية او غيرها وللتعفن عن الاوساخ وكثرة الاستحمام وليس النظيفة والتطيب اثر في ازالة القمل واعداه عن البدن وكذا ترك تنظيف البدن والشحوم والادهان اللزجة التي تبقى اثرها في البدن بل بالملح وماء المعدن وامثالها ومن المجرىبات في دفع القمل حمل شئ من التبريد المحلول او الزبق المرحاى او بلوث بها مخطا وقلده في عنقه ولا يحتاج بعد ذلك الى دواء اخر ويحترق من التخم ومما يولد السوداء والباقم وقيل لا كل التين خاصة اثر في

(١) في المقالة الخامسة للقمل في الجوز والزبق خاصة فراجع منه اعلى الله تبارك وتعالى

توليد القمل ونذكر في المقالة الرابعة في الباب الرابع عشر في السابع عشر ضمدات تدفع القمل ان شاء الله فصل السابع عشر في بعض معالجات السموم وفيه فصول في بعض معالجات السموم فصل اعلم ان السمعة في العقاقير والحيوانات تماخض على الجبل وجهها واكتفوا بان السم يؤثر بالصورة وهو كلام ناشئ عن غير بصيرة لا يكشف عن حقيقة الامر والاشارة اليه على سيل الامجاد ان البدن مركب من ثلاثة اركان ارواح واخلط واعضاء فالارواح هي صفوة الكل ولطيفة والاخلط هي البرزخ المستند للروحانية المرتبط بالاعضاء من غلظتها والاعضاء هي غليظة الكل وجسدانية والمؤثر في البدن اول ما يؤثر في الارواح للطاقتها وسرعة قبولها للتاثر ثم يليها الاخلط فاتها اغلظ منها وابطوط اعضالا ثم يليها في القبول الاعضاء فهي لجودها وجسدانية ابطوط قبولاً من الكل سواء في ذلك المرض والتأفيع فالارواح اسرع قبولاً للضرر والنفع والاخلط التي هي بمنزلة النفس بل هي النفس تلي الارواح في ذلك والاعضاء التي هي الاجساد تلي النفوس وكذلك العقاقير مركبة من ثلاثة اجزاء روحانية ونفسانية وجسدانية كما حققناه في محله وهي امر غير الطابع ولذلك قلنا ان كل مركب من تلك الكيان مربع الكيفية وهذه الكيفيات الاربعة جارية في تلك الجواهر الثلاثة الان الروح مركب من ارواح الكيفيات والنفس من نفوسها والجسد من اجسادها والعقاقير تختلف في مقادير الجواهر كما تختلف في مقادير الطابع كائين في علم التفصيل ان من العقاقير ما يكثر فيه الروحانية ومنها ما يكثر فيه النفسانية ومنها ما يكثر فيه الجسدية كما ترى ان منها اكثر ماء ومنها اكثر دهناً ومنها اكثر ملحاً وكذلك منها ما يكون روحه قوياً ونفسه وجسده ضعيفين ومنها ما نفسه قوية وروحه وجسده ضعيفان ومنها ما جسده قوى وروحه ونفسه ضعيفان ومنها ما يقوى فيه الجوهران والعقار اذا ورد البدن يؤثر في الروح بروحانية وفي الاخلط بنفسانية وفي الاعضاء بجسدانية فالتفريق والتأليف والتقوية والتضعيف وامثال ذلك من شأن الروح والتعفن والحل والقد والتلطيف والتكثيف وامثال ذلك من شأن النفس والتسديد والتفتيح والتفريق والالحام وامثال ذلك من شأن الجسد فاذا ورد العقار البدن وكان جواهره كاو كيفا قوى من جواهر البدن غيرها والاتعير بها ولم يؤثر فيها او ما يكون تغييرها لجواهر البدن تغييراً من فساد الى صلاح

(١) في البحار عن ابن شهر اشوب عن ضياع بن نصر الهندي عن الرضا عليه السلام في حديث قال ضياع الخرافع ام البرد قال عليه السلام الخرافع من البرد لان الحر من حر الحياة والبرد من برد الموت وكذلك السموم القاتل الحار منها اسلم واقل ضرراً من السموم الباردة انتهى

او من صلاح الى فساد وصلاح كل بدن بمسببه بقاؤه ودوامه وبمسببه يثاق منه ما يزيد منه
فما يما يكون الترياق لو احدث سماً والسم له شفاء ولو ما يكون بعكس ذلك فالسم والترياق اشافيان
بالنسبة الى الاشخاص وليس شئ في نفسه سماً وفي نفسه ترياقاً فان كل ذي سم حيوته وصلاحه
بما هو عليه و كل ذي ترياقية حيوته بما هو عليه وصلاح كل فيما خلق عليه والمادة في النفوس
طبيعية ثابته فلو لم يتبادر الانسان سماً حتى يكون ما هو عليه السمية فيكون السمل صلاحاً
ومقوياً لقواه فامر السم نسبي بالنسبة الى الاشخاص والقول هنا في الابدان المتعارفة
والاغلبي الغير الكاملة كالانبياء والاولياء فانهم اقوى من كل قوى والابدان الغير المتعادلة بما هو
خلاف العادة فان طبائهم قد استحال بالعادة فالابدان المتعارفة نوعاً اذا وردت فيها العقاقير
فان كانت تضادها في الجواهر وكانت اقوى اضرتها وان كانت موافقة واقوى نفعها فان
بلغ التضاد بينهما في الكيفية والقوة فيها وفي الكمية الى المقابلة التامة تعادلتا فاذا زاد ذلك
من المقار غيرهما على حسب الزيادة فان بلغ المتشبه بالنسبة الى المتناول كان مهلكاً وسعاه
قارب شئ هو مهلك في نفس مريض في نفس اخرى غير في الجملة في نفس اخرى وترياق
معتد في نفس اخرى فالسم في هذه النفوس المتعادلة ايضاً متساوت كما عرفت وقد نقل ان
رجلاً كان اذا ورد بدنه حبة رايانج ولو جهلاً يلتمه به الهلاك وعلى ضد ذلك امر الفاد زهر
والسم يختلف القتل في الابدان فارب شئ يكون سماً بعمل روحانيته فيفرق الروح
او يضمنه فيها ولرب سم يكون سماً بعمل نفسانيته فيعضن الاخلاط او يجمدها
ولرب شئ يكون سماً بجمدانته فيقرح الاعضاء ويسدد المجاري وامثال ذلك فيكون
سبب الهلاك ثم انه ربما يكون التضاد الخشن بين عقارين فيكون احدهما فاد زهراً
للاخر مطلقاً ولذلك اختص شكل سم فاد زهر خاص به بالجملة المراد بالسموم في امثال
هذه الابواب التي لها سمية بالنسبة الى غالب الابدان المتعارفة وقد ذكر القوم لها
معالجات ونحن لانستوفي الجميع لانه ليس بناء الكتاب عليه ولكننا نذكر بعض المعالجات
فيها **فصل** في ما ينفع من غالب السموم اعلم ان الذي ينفع من غالب السموم الترياق
الفاروق والاربعه وترياق الافاعي وترياق الجارب والنارجيل البحري والمعجون الرضوي

فيما ينفع من غالب
السموم

(١) لا فستين وابل وبندي وزونباد اتر في الهوام كما ياتي في مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة للسموم خواص في اترج واختاء البقر واتر ياديس ونوشادر
وترمس وجزر ووحدة وحلثيت وخل وزهب وسينبري وفاقل والماء المحدد ونارجيل
بحري ونوشادر فراجع منه اعلى الله مقامه

وماء

وماء الحيوه والكسبر ذو الخاصية واللؤلؤ المحلول في حمض الاترج وشراب الليمون على
ما قيل والفاد زهر الحيواني والمعدني ولحم الاترج خصوصية في سم الحيوانات ولا لكبير
ذو الخاصية وترياق الافاعي والترياق الذي ذكرناه في الطاعون خصوصية لسمية الهواء
في ايام الوباء والطاعون **فصل** قد يتحدث في البدن طرايط فاسدة الكيفية بسباب
خارجية كفساد الهواء والماء او اخذ اغذية وادوية ضارة او داخلية كضعف في القوى
واختلال في الاعضاء فيفسد بها تلك الطرايط فيحدث فيها كيفية ضارة بالروح ان كانت
روحانية او بالاخلاط ان كانت نفسانية او بالاعضاء ان كانت جسدانية فيمرض فان بلغ
الفساد فيها الغاية تصير سماً مهلكاً فعلى ذلك جميع الامراض العفنية فيها سمية الا انها متناوئة
(١) في الجنة الواقعة ينفع من لسعة العقرب شرب رماد لجم الغنم والتضميد به وكذا لودقت
العقرب وضمد بها الموضع وكذا التضميد بالذباب والاسفيداج والجرمل او الزين الضج
او دقيق الحلبة او الفوسنج او التوم البقائي او البصل ومن اكل فجلاً لم تضره لسعة العقرب
ومن اكل كرفساً ولسته مات في يومه اوليته وقيل ان بر الغنم اذا احرق وسخن وبجبن عجل
وطلاها باللسعة نفعها وكذا ماء الفجل اذا دلكت به وبصاق الانسان يسكنها ومن
شد في سر اوليه بندقة من البندق الهندي لم يضره العقرب وقيل يضمنه بالجاورس والملح
المسخن وينفع منه اكل التوم والبندق وكذا وضع القضة على الموضع والاطلاء بالفلفل
والزيت واستنشق راحة ملحاً مسحوقاً وقيل من عاق شئاً من عروق شجرة الزيتون
على من لسعته العقرب يرى من ساعته وقيل قلى الصباغين يحرق بخل ويضمده باللسعة
وقيل انه اذا شرب الملسوع من العقرب وزن ربع درهم من نوشادر قد حل في زيت طيب
يرى وقيل الملسوع من الحية يسقى السمن والعمل مسخناً واعطه ثلاث دراهم من حب
الاترج مدقوقاً بماء وضمد الموضع بالبصل المدقوق او الجبن العتيق وشق بطون الفراخ
الصغار وضمد بها الموضع وهي حارة واطل حول العضو بالخل والطين وقيل ماء النوشادر
يرى من لسعة الحية والعقرب شرباً وكذا اذا شرب من حب الاترج متقالبين والتوم يحرق
ويوضع على لسعة الحية فيسكنه وقيل ينفع نهشة وتبلا التضميد بعصارة الاس الاخضر
في خرقة كتان رقيقة على طاقين وكذا حبه وورقه وكذا بر الغنم المحرق المعجون بالخل
ويضع من الزناير والخل اخفاء البقر تضميداً والذباب دلكاً والرباطلاء وجار النخل
ضماً او كلاً وكذا التضميد بالملح والخل والصل او بر المعز والكراث اذا دق ولطخ به
الموضع ومن لمج لسعة الزنبور بارة ثم مصها جيداً ثم طلاها بالطين بالخل او الكافور
بالخل برا

منه اعلى الله مقامه

الدرجات فينبغي للطبيب الحاذق ان لا يتقل عن استعمال الادوية الترياقية في جميعها وهي كثيرة
مفردة ومركبة فمن المفردات الترياقية لكل سم على الاختلاف (١) اس اذويون ابرون ابن
عمرس اهيل ارج ودهن قشره ويزره اخشاء البقر اذخر اسقيل اشق اصابع الصفر افرقيون
افستين اخوان اقيمون انتله الجذدان اندرزاد البقر انفعه انيسون ابرسا (ب) باداورد
بادنجويه بادروج بادزهر الحيواني والمعدني بارزد بازي باقلا بستان افرو ز برساو شان
بزر شلجم بصل بلسان وعوده وحبه يتدق بنضج يورق بوذيدان (ت) قنقح نثوتين
(ث) ثمر الحسل البري ثمر الداب غرة الطرافا و (ج) جالوشير جدوار جمده جند بادستر
جنطيا ناجوز (ح) حاج حاشا حب الرشاد الحبة السوداء حب الفارس حب حرا حزنيل
حسك خلتيت حماني زره حماما (خ) خبازي خبه خنس بري خيل (د) دارصيني دارفلل
داروغ عقر فيدم التيس والاييل ومرارتهما و قد نهج ديك (ذ) الذهب المحلول بالنوشادر
(ر) رازيانج راسن رالوند (ز) زبد البقر والشاة وشحمها ذيل الارنب زراوند زرباد
زفت زمرد زنجيل (س) سداب سكينج سمسم سمن سليسبر (ش) شبت شمع شوبشيني
شونيز شهد عسل شيخ ارمني شيطرج (ص) صاصفر اس صامريوما (ط) طرخشقون
طرخون طين ارمني طين دافستاق طين محتوم (ع) عاقول عرعر عسل عصارة الغب
المصفاة تحت الشمس والقمر عثبر عود بلسان (غ) غاريقون (ف) فجل ويزره فستق
فطر اساليون فلفل فنجكشت فوشنج فوفل فيروزج (ق) قرطم بري قرن الايل قرنفل
قسط قصب وورقه تناوري قنطاريون قنطاريون قيصوم (ك) كافور كبر قشر اصله كبريت
كرات كرسنه كرفس كرسنكا رزنيوس كافيولوس كيون (ل) لبلاب لين حلم الايل لفاح
لؤلؤ اليمو (م) ماركيا مازديون مخلصه مرمسي مرارة التيس مرارة الثور مرجان
مرزنجوش مسك مقل ملح موميا (ن) نارجيل بحري نارنج زره ناخواء نحاس نفع
نقط ابيض نوشادر (و) وج (هـ) هندباي ياسمين يبروح الصم ويصلح للامراض التي
فيها سمية انيمون ديافر يطقون وبرشما والتريد المعدني باقسامه وترياق الاربعة وترياق
الافاعي وترياق الجابر وترياق الطين وترياق الفاروق وترياق الهوام والكبير ذو الخاصية
وحب الانيمون الزجاجي وحب الفادزهر المعدني وخل الغنصل ودهن البلسان ودهن
حب العرعر ودهن الكهريا والذهب المحلول والمحلون بالنوشادر وشرب الترياق وشرب
اليومون وقرص الراوند وماء الحوية المقرح ومعجون الانيمون والمعجون الجسامع
الروسي والمقرح الحار للانطاكى والمقرح السينيري فصل في السموم
المسبوغة بنفعها خاصة حب الارج وطلاء الخلتيت المحلول في الخل ووضع خرقه مبلولة

بالبن على الموضع مكررا وكي الموضع بالفاروق لاسيا ان حل فيه الجذوار او الترياق او
الفادزهر ويسفع السام شرب فحتين من مرارة الحية وكذا منقال من النوشادر المصعد عن
عذرة الانسان شربا وان اخذ مرارة الجذاة وسحق في عصير الرازيانج وشمس ثلثة
اسابيع ورفع لوقت الحاجة وكل المسبوع منه يمر ودخا لا يخرج السم من اطرافه ومن
الجرب وضع خرزة ثقي من بلاد الهند تسمى بجذابة السم تبل وتوضع على موضع اللسع
تلتصق به وتجذب السم بالكلية واذا كان السم شديدا برقعها بمدحجن ويضع اخرى فانها ربما
تنكسر من شدة السم وتلك الخرزة جسم اسود متخلخل براق خفيف الوزن على هيئات
مختلفة وربما يكون عليها خطوط بيض واخرى من جلدها من الهندان في بلد تسمى بقهته
سمند ويؤخذ بتراب من معدن هناك ويمجن ويصنع على هيئة يريدها الصانع ويطبخها
في اقون يبلخ فيه الفولادود كراته كان هناك لتحصيل الفولاد للتجارة وشاهد طبخها
(١) اقول ثم شاهدنا سبعة تلك الخررات وجربنا وعملنا فكان صحيحا مؤثرا وعملها
ان تاخذ قرن الايل ويزره بالمبرد بعد ما قطعت قطعات على اي هيئة شئت والاحسن ان
تكون من وجه ذات حدية ومن وجه مسطحة ولو نقت القطعات كانت اطوع للبرد ثم
تاخذ بندقة طين حر وتجمعا كخلفة قشر جوز ذات تغير واخرى مثاها وتقرش جوفها
توردة حية وتضع عليها الخرزة ثم تلحقها بالنورة ثم تهدم عليها القطعة الاخرى وتشد
وصاها ثم تضعها حتى تجف ثم توقد نار فحم مقدار حفتين وثلاث وتعمل البندقة على النار
وتفعلها بعضها وتتركها خمس ساعات ثم ترفعها وتلقها وتخرج الخرزة فان اسودت فقد
بليت وان ابيضت فقد زاد حرها ويمكن ان يحكمها حتى يظهر السواد وان بقيت صفراء
تحتاج الى الحرق تاياو يحتاج ميزان النار الى تجربة اورؤية عند استاد وعلامة زيادة النار
البياض والتفت بادني صفة في اليد وعلامة عدم البلوغ الصفرة وعدم الالتصاق بالشفة
الرطبة وعلامة الكمال السواد والالتصاق بالشفة الرطبة وعدم الاكثار بادني قوة
فتبين لنا ان الحاكى على ما في المتن قد رأى بتدقات الطين ولم يراقف جوفها منه اعلى الله مقامه
(٢) في القانون تراق بحرب للربلا شوف نزع عشرة دوقو كيون من ككل واحد خمسة
دراهم اهيل جوز السرو من ككل واحد ثلاثة دراهم سنبل الطيب حب الفار زراوند
مدحرج حب البلسان دارصيني جنطيا ناذر الحندق بري الكرفس من ككل درهمين
يعجن بعسل والشربة قدر جوزة بشراب عتيق منه اعلى الله مقامه
(٣) في القانون لسع الزبور الطحلب بالخل وضاد الحيازي والحطمي وناجورته مرار
وكان وحياتي في سكين الوجع دهن الكافور فيسكنه من ساعته منه

بوجود كران القولاد يحصل من تراب معادن هناك يخلط ويطبخ في أواني الخزف وليس
يحصل من معدن واحد وينفع من لسع الزنبور خاصة طلاء الجدوار والفساد زهر
الحيوان وشرب متقال مرزنجوش مع ثلث كزبرة يسكنه في ساعته وكذا وضع العضو
في الماء الحار ثم اخراجه ووضعه في الماء البارد والحل والملح ومن العجائب ما الهن الله من
خل العنصل فانه يبرء من ساعته اذا طلى عليه وينفع من لسع العقرب خاصة طلاء الجدوار
وطلاء السمن والقرنفل والكثير نواحي خاصة شربا وضادا وطلاء الفاذر الحيوان
ويضع ورم مواضع اللسع ضادا للطن الارمني والبادزهر المعدني المحكوك بماء الكزبرة
الرطبة فان ذلك يردعه انشاس **فصل** عن الجرب بين الملوحتك الطفل يوم الولادة
قبل ان يرضع بحبة من دعة الابل لا ينشرد من السموم عمره وكذا الوحتك بالفاذر
المعدني واسق ثلثة ايام من محكوكه مع ماء الورد مقدار ارزة وكذا الوشرب الانسان في
كل شهر ثلث مرات من الفاذر المعدني كل مرة دافقا واثرا لسم في شارب الاقيون
ومعاده اقل وينبغي ان يصحب الانسان مع قرن الابل او الفاذر المعدني او الحيوان
او سحر الحية او طين داغستان او التارجيل البحري فان كل واحد منها يمنع لسع الهوام
ويقوم في التدوى مقام الترياق الكبير **المقالة الثالثة** في كيفية صنعة العقاقير
والادوية المركبة وفيها مقدمة وستة مقاصد **اما المقدمة** ففي بيان بعض الكليات
التي يجب تقديمها وفيها فصول **فصل** اعلم ان قد ذكرنا ان الله سبحانه خالق
الانسان من صفوة هذه العالم فيه صفوة العناصر بخلاف سائر المولدات فانها لم تعد من صفوة
الى درجة الانسانية الا لكثافة موادها وكثرة اعراضها واما الانسان فانه قد تولد من صفوة
هذه العناصر فانه يمد ما ورد الغذاء المعدة تصفى مرة بالقوة المبصرة التي فيها فخرج عنه
الطرايط الغريبة الجسدية ثم تصفى مرة اخرى في الكبد فخرج عنه الطرايط النبائية
كايضا في كتابنا حقايق الطب ومراة الحكمة ثم تصفى مرة اخرى في الاعضاء فخرج عنها
الطرايط الحيوانية فلما تصفى في المرتبة الثالثة اخبر الطبع من اشرف تلك الخلاصة المني
لبقاء النوع فارسله من طريقه الى وعاة لوقت الحاجة بل اقول تلك الخلاصة لها ثلث مراتب
جسدية ونفسانية وروحانية وقد اخرج الطبع من روحانيتها فان المني من فاضل غذاء
الدماغ واخر منه لانه ينبغي ان يصير مادة الحيوان وقبل الحيوان بعد ان تكن فيه قوتين ان
الانسان صفوة خلاصة خلاصة هذه المولدات فينبغي ان لا يورد عليه عقار كسيف
كثير الاعراض فيكون كلال عليه ويحتاج في بدنه الى تصفية وتخليص جوهره من اعراضه
لاسيما اذا كانت المعدة يت كل داء ومالم تضعف المعدة في احدى قواها لم يحدث فيها داء

فيما عن الجربين

في كيفية صنعة العقاقير

فإذا صادرت شعبة تصبغ عن العمل فيكون التخلص والتصفية كلال عليها الزنة فاللازم
تصفية ما يرد عليها وتخليصها عن شوب الاعراض وتلطيفها كما انه يحتاج المريض الى تلطيف
الغذاء يحتاج الى تلطيف الدواء ايضا هذا مع ان الدواء في نفسه اقل على الطبع من الغذاء
فان الغذاء امر طبيعي عادي له بخلاف الدواء وكذلك اذا كان المقصود من الدواء نفوذه
في اعماق البدن والجارى الشيق فانه يحتاج في الدواء الى تلطيف زائد وروحانية فانه لا يرد
من الدواء النفوذ في تلك الجارى الا اذا حدثت فيها اختلاط واذا حصل فيها اختلاط سارت
اضيق فيحتاج حينئذ الى تلطيف زائد بما يستعمل لحض تنقية المعدة وكذا اذا كان
المقصود الوصول الى سائر الاحشاء كالطحال والمرارة والكلى وغيرها فان وصول الدواء
الى هذه الاعضاء اصعب ولا يصل اليها الا اذا كان الدواء جوهره روحانيا لطيفا فلاجل
ذلك واشابهه قاتل بل يوم تصفية الادوية وتلطيفها وتجهيزها وتخليصها عن شوب الاعراض
التي لا تلتزم في العلاج فان الادرار والادوية وجواهرها الاسلية لا اعراضها اللاحقة
بها من غير جنسها الا ترى انك اذا استعملت الكبريت مثلا فاعلم ان استعماله لكبريته لافيه
من سم الفار والاثربة وغيرها وتعمل الزاج لزوجته لاسفاه من الكبريت والاثربة
والاحجار وغيرها واذا استعملت السيل فاعلم ان استعماله لسيلته لافيه من الشمع وهكذا
في سائر عقار معدني او نباتي او حيواني غرائب ليست منه ولا اليه فلا بد من اخراج ما لا اثر
فيه اوله اثر مناف من الغذاء والدواء حتى يقع العلاج على الواقع ولا يكون كلال على الطبيعة
وكذلك ان الدواء الغير المصفى لا بد فيه من زيادة الكمية حتى يحصل منه الكيفية المقصودة
وزيادة الكمية سائر على المريض الضعيف القوى واذا خلس الدواء ينبغي قليل منه
عن كثير من غير المصفى كما ترى ان دهن القرنفل مثلا يوازي قطرة منه عشرين مثقالا منه
مثلا في خفة القطرة على الطبيعة وتقل عشرين مثقالا واثني نفوذ الدهن في جميع الجارى
من نفوذ جرمة واثني سهولة تناول القطرة من اسهل الجرم الكثير وعلى هذه فقس
ما سواها وسراخر ان في اقبال الطبع الى الدواء واعراضه عنه فتاوا فاحشا فانا شاهد عيانا
ان الطبع لا يقبل البشع الكريه ويريه وان كان بحسب المزاج ناعما وقبل الحلو الطيب
وان كان ضاردا له فاذا كان يرمى ما يكرهه كثيرا لا يتوجه سائر التوجه الى ما يكرهه
قليل لانه فان لم يتوجه اليه توجها تاما لم يعمل فيه عملا كاملا لم يعمل الدواء ثانيا فيه عملا
كاملا فيصير كالبشي المستعار الذي لا منفعة فيه فيصير كلال على سائر فاما اذا صلب الدواء وصار
غير كرهه عمل فيه الطبع وتوجه اليه فيعمل الدواء فيه ثانيا فيحصل المقصود فلاجل ذلك
واشابهه وجب في الحكمة اصلاح الدواء وتلطيفه وتجهيزه وتخليصه عن الاعراض سواء

كان مفرداً أو مركباً وهذا العلم لا يعلمه الاطباء الغير العالمين بالفلسفة الذين العالمين به
وهو مخصوص بالصنويين ومن هنا علم ان غير الصنوي ليس بطبيب حقيقي وانما هو صني
مقلد للصنف والذائف وليس عمله عن بصيرة ونحن نريد ان نذكر في هذه المقالة بعض
طرق التصفية والتخليص لينتفع به من كتب له العلم وكان من اسناء الحكمة ان شاء الله
فصل اعلم ان التباينات بالشخص ما لم تتركب بالتركيب المزجي الواحداني لم يحصل
عنها شيء واحد ولم يظهر عليها مزاج واحد خارج البتة ذلك ان التركيب اربعة اقسام احدها
التركيب الاجتماعي وذلك كمشرة احجار مثلاً وضعت بعضها على بعض اوصفتها بعضها في
جنب بعض فذلك يطلق عليه اسم واحد ولكن ليس مركب يكون له مزاج واحد بل لكل
حجر منه حكمه وطبعه واثره وثانيها التركيب الملاطي وذلك ما كان بين جزئين منه ملاط
رايط الصقي بعضها بعض وذلك كالبناء المركب من الطوابيق وبين الطوابيق طين او جص
رايط وهذا التركيب وان كان الصقي من الاول الا انه لم يقع بين الطوابيق تمازج وتفاعل ولكل
طابوقة حكمها وان رايط بعضها بعض وثالثها التركيب الامتزاجي وذلك ما كان اجزاء
وطبقات يتداخل بعضها في بعض ويتمازج ويقع بينها تفاعل قليل الا ان في الاجزاء اعراضا
حاجة بينها تمنع عن الاتحاد فيحصل لهذا المركب مزاج واحد خارجي الا انه يمكن التفكيك
اذا وضعت في الات الفلاسفة يمكن التفكيك بين اجزائه وانما ذلك كالتفكيك فانه بسبب
سيلاق الحبل والعسل حصل التمازج والتفاعل القليل بينهما لانك اذا وضعت في الة التفصيل
صعد الحبل بكتفه وبقي العسل بكتفه حلوا كما كان اول مرة فمر فانا انهما لم يتحد اكل الاتحاد وال
لكان يعمل النار في بعضه مثل ما كانت تعمل في البعض الاخر ورايعها التركيب الاتحادي
وهو ان مركب المركب بحيث يكون المجموع واحداً بعد التعدد ويجري على البعض ما يجري على
البعض الاخر وهذا التركيب ليس يحصل بين اليابسين البتة فلا بد فيه من تخليص الاجزاء عن
الغرايب ولا تخليص الا بالانحلال والاحل كاملاً بالاتعفين فلا بد اولا في كل جزء من التعفين
حتى يغسل فاذا حصل الانحلال امكن التخليص فاذا خلصت الاجزاء عن الغرايب وهي منحللة
ركبت ثم لتفاعل بينها بالاتعفين بعد التركيب فاذا اعتقت ثانيا تفاعلت وتمازجت فاحل
كل جزء الجزء الاخر الى شكله فصارت الاجزاء من نوع واحد كالسقاء والماء فاذا صارت
من نوع واحد تمازجت بمزاجية الاتحاد فحصل لكل مزاج واحد حقيقي فكان شيئاً واحداً
حقيقة فيعمل عملاً واحداً غير عمل كل جزء وحده وهذا التركيب بين التباينات امر عسير
من وقف عليه وقف على تركيب الخلود وسر الحشر والنشر وغير ذلك ويصعب ذلك على
كل احد ومن ركب دواء كذلك استغنى عن جميع الادوية وكان شفاء من كل داء

وامانا من كل خوف وحفظ من كل سوء ودونه خطر القتل فاذا لم يمكن الوصول الى مثل هذا
المركب فلا ينبغي المدول عما يقرب اليه فان المقصود من المركبات الطيبة الخارجية عن
الاجزاء البتة والامر مركب مركب فاذا كان المقصود ذلك وجب الجهد في تحصيل المزاج
الخارج وما يمكن القرب الى الحقيقة لا ينبغي المدول عنه فالك شاهدت في البيان انه لا مزاج
في غير التركيب الثالث والرابع قاعد مركبات الاطباء عن الحق السقوفات فانها تركب
اجتماعي كحجر وحجر ولا مزاج لها واحد البتة هذا وان الادوية تختلف في الخواص بعضها
روحي صاعد وبعضها نضائي متوسط وبعضها جسداني نازل فاذا وردت المعدة ذهب
كل جزء منها الى حيزه وتخل عن الاخر وكذا بعضها سريع الانهضام كالخشايش وبعضها
بطيء كالامادن والجمادات فاذا وردت المعدة انهضم السريع الانهضام وذهب الى حيزه وبقي
البطيء الانهضام فصار السقوف كشارب عقاقير عديدة بعضها على اثر بعض فيعمل
السقوف اعمالاً بمعد اجزاء لا اعمالاً واحداً بمزاج واحد ثم يمدد الحبوب والاقرص
فان تركيبها تركيب ملاطي في اجزاء يابسة جعلت بينها ملوطة وراطة فربطت بعضها
ببعض وجفت قبل التفاعل ولو قليلاً فاحسن منها المعاصين في التركيب الملاطي فان رطوبتها
تبقى زماناً الا ان رطوبتها غليظة لزجة يبطئ الرطوبتين الاجزاء بحيث تتفاعل بل لا
تتفاعل الا قليلاً ولو بقيت ازماناً كثيرة لا سيما انها بالامتداد تجف وتقل رطوبتها
الراطة الا انها احسن من الحبوب والاقرص ثم احسن منها النقوعات اذا بقيت زماناً
صالحاً لا سيما اذا كانت في مكان جاف فانها بواسطة الماء تمل وتخرج قواها في الماء فتدخل
وتمازج ومثلها واحسن منها للمائي لاسيما اذا نقت قبل التلي زماناً صالحاً وروعي فيها ميزان
النار ولا يطير عثارها وحانتها ونفاساتها فانها بواسطة الحرارة والرطوبة تمل وتحللا وتخرج
قوى الادوية في الماء وتدخل وتمازج وهذا القسم وان كان من باب التركيب المزاجي
الا انه احسن مما سبق واما التركيب الخالد فمدونه خطر القتل ولا تصل اليه ايدي الاطباء
من اشباع جالينوس لانه من شان الفلاسفة ولوركب دواء على التركيب الخالد فهو الاكبر
الاعظم لمساك له ويرى المريض من ساعته الا انه من اصعب الاشياء وليس حظ كل
مدع او مرید فتجرب في هذه الرسالة ما يستع الناس قاطبة ويمكن لهم الوصول اليه والعمل
به من كيفية اصلاح الادوية المفردة والمركبة ان شاء الله على نهج كل في فصول عديدة
وان لم نذكر عند سرد المركبات كيفية اصلاح والمزج في كل مركب مركب طاباً
بالاختصار وحوالة على كليات تذكرها فيما بعد فلا نريد في كل مركب ولعلنا نذكر في
بعضها تعامياً لهم الباقي **فصل** اعلم ان كل مركب في هذه الدنيا مركب

في ان المركب له ثلاث
كيات

من ثلاثة كيان من روح ونفس وجسد وقد خلقه اعراض نسميها ماداً حقيقياً المركب كياناً
الثلاثة اربعة لئلا يمتد منه ولا يلهي غريب موافقة او مخالفة الا انها طرايط ممانعة من
خلود تركيب الشئ اذا ورد البدن بطرف المميرة بينهما وبين الاجزاء الاصلية فاذا اميز
الانسان بينها وبينها خارجا رفع كلاله عن طبيعة بدن الانسان البتة واقل شرته وسهل تناوله
بلا شك ولا يخفى ما في ذلك من النزوم في بعض الموارد والاولوية في بعض اخرى الا ترى انك
اذا اخذت عشرة امان من تراب ه كان الصانع يحمل ثقل عشرة امان ولا تنسوي الادبنا
واذا غسلها واخرجت ما فيها من الذهب والفضة لا تحمل الامتقالا او متقالين وقيمتها
سواء البتة الا ان الاعراض موجودة في الاول دون الثاني مثال اخر انك اذا اخرجت جواهر
المنافع تخرج من من قطرتين قال اكلت ثمان من المنافع فتمك نفع قطرتين من جوهره دون عليك
مع ذلك ثقل المن وكذا فان نصف منصف عرف مقدار كلامي هذا وحسن على وجهه
على ومن البين ان خواص الاشياء بجواهرها لا يار مدتها وطرايطها الا ترى انك اذا اخذت
جواهر الدارصيني بالكلية بقي رمال طلع له ولا رائحة ولا اثر ولو اكلت منه مثقال يسخن
ولا يؤثر فيك الا بالكمية فن عرف استخراج الجواهر استراح من حمل الاثقال واصل
الاثقال واضاف الطبع وغير ذلك من الفساد ووصل الى خواص كل عقار على ما ثبت فيه
فاقول ان لكل عقار ثلاثة جواهر اصلية روح ونفس وجسد فالروح والنفس تستخرجان
مرة بالالتقطير ومرة بالحل والتعفين ومرة بهما معا واما الجسد فيحصل بالحرق واخذ
الملح او بالتصفية او بالتصعيد او غير ذلك وجميع الاقسام معمولة **بشكل** في عمله وجميع اعمال
هذه الصناعة يدور على قطبين تقريبي المجتمع وجمع المتفرق فالتفريق يحصل بالبرد بالحل
والسحق والحرق والتكليس والتقطير والتعفين والتخمير والتقع والطبخ الطيبي وغير
الطبيبي والتصعيد والتصفية واما الجمع فبالقصد والتشهير والتكميل والخلط والمزج والطبخ
الطبيبي والتشوية ولا بد من الاشارة الى **شكل** واحد منها في هذه الرسالة ليكون العامل
على بصيرة وان كنا قد ذكرنا مفصلاً في كتابنا مرارة الحكمة **اما الحل** فهو
تسليط المتقد والجامد فان كان الجامد قد جدت رطوبته بالبرد واليس كالمعدن والشحوم
والعوك فتسليطه بالنار بالصد سواء كانت بالفعل او بالقوة وما جد بالحر واليس فتسليطه
بالبرد والرطوبة كالتشاور والاملاح والشوب والازاجات والصمغ وقد يحل هذا النوع
بالهواء الرطب والغاية المطلوبة من الحل تنقية المحلول وتصفية عن الارادة وتسهيل المزج
واما السحق فهو تصغير الاجزاء الى غاية ما يمكن وغايته سهولة الحل او المزج ومن
العقارب ما يذيق سحقه الى الغاية والنهاية كالمعدن لانها لا تظهر قواها الا به ومنها ما يصف

في الحل

في السحق

بالسحق

بالسحق البليغ كالسحقونيا والراوند والعصارات اللطيفة ويجب سحق ما يستعمل من الخارج
ازيد من غيره ولا يبلغ في سحق ما يراود بقاؤه كثيراً في المعدة كالجبون ليؤثر بالتدريج
ولا تسحق لينا كالكندر وربطاً كالفتق ولصوقاً كالاشق وحامضاً كالسماق فيما يزجر
كالنحاس واسحق اللحم مع اللدن والصلب وحده واللبن مع مفرق كالصعلكي مع
الشاذنج وان كان احد العقارب اسلب اوصاله بالسحق الى حد الثاني كالأهليج مع السحقونيا
ولا يصلح سحق بزرا او حده وكذا المعادن ولا يرى مع بحري ولا يجمع الاهليج
والسارقيون ولا تسحق صيراً بلامصطكي ولا شياً مع شئ ولا الدار ي بلانفل ولا
الشاذنج ولا لزورد والحجر الاومني بلا غسل وترويق والباد زهر بلا ورد ولا الحلب مع
السناء ولا الايتون بلا خولجان ولا حب الملوك بلا كثير اولا الزعفران بلا كباية واجد
سحق الاكحال بعد غسل الاعتماد واجد سحق الاكال كالزنجار واستقص شحم الحنظل
ودقه مع الايتون ولا تنعم ادوية الدماغ وبالع في دواء المدة ولا تخرج شحم الحنظل
ولاب حب الملوك الا بعد الاستعمال كذا قاله العلماء في الفن ومن السحق البرد بالبرد وقد
يطلق على الحل السحق في الرموز ومن العقارب ما لا يقبل السحق الا بالبرد او الاحراق
واما الحرق والقلى والتشوية فهي بالنار وغايتها تخفيف رطوبة الحرق والقلى
والمشوي اما الحرق فهو بالنار القوية واما القلى فبالنار المعتدلة على طاجن او غيره كالخص
او نار الحصن اضعف واما التشوية فبالنار الضعيفة اما الحرق فقد يطلق عليه التكليس
فهو قد يكون وحده او مع شئ اخر وقد يكون بالنار بالفعل وقد يكون بالنار بالقوة كالمياه
الحادة كباقي في الاعمال وامر الحرق عجيب في نقل الطبع فان كان الطبع لا يبارق اعراضه
يبقى على ما كان كالمخ وان كان يبارق فان كان خفيفاً برود وكذا الصقيع اربارق حذته
كالزاج وان كان صلباً انتقل من البرد الى الحر او اكتسب حدة كالنورة والحرق اما
لذهاب الحدة كالزاج اولا كتساب الحدة كالخمر او للتلطيف كالمخ او لذهاب السية
كالاقاعي او لذهاب الغربة كالنطرون او لاستعماله في عضو سخيف كالشعج اولبد في
الاكحال او قوى على سد المنافذ كور الارانب والعقيق في قلع الدم ولا يجمع بين معدنين
في الحرق الا ان يدخل تحت جنس كالمخ والبورق واستقص في حرق الاحجار وخفف
في النبات والحيوان وبالع في الحقة في الحرير والصمغ **واما التقطير** فهو معروف
وهو تصعيد لطايف المعادن من روحه ونفسه بالالات المدة لذلك كالتقطير بالقرع والانيق
او ما على الرقية والقدر والغطاء ذي الاثيوب وغيره فن العقارب ما يحتاج الى نار ضعيفة ومنها

في الحرق

في التقطير

في التفتين والتخمير

في النقع

في الطبخ

في التصعيد

في التصفية

في القعد

ما يحتاج الى نار قوية ومن التفتين ما يكون بالتفتين كما هو معروف في محله - **واما التفتين**
 والتخمير - فهما وضع الشيء في محل ذي الحرارة والرطوبة الى ان يتغير فاوّل مرتبة
 التخمير واخرها التفتين وغايتها تسهيل استخراج اللطائف من الكتايف ويكون ذلك
 في بطن الفرس وحمام مارية كما هو معروف - **واما النقع** - فهو معروف وهو وضع
 المقار في بعض المياه بقدر ما يبلوه ليخرج قواء في ذلك المساء ووردون التخمير والتفتين
 - **واما الطبخ** - فهو بالنار المعتدلة حتى يخرج قوى المقار في الماء من الادوية ما يحتاج
 الى النقع او لا ثم الطبخ لتصلاته ومنها ما يكفي فيه النقع وحده او الطبخ وحده والطبخ العليقي
 يحصل في التفتين وغير الطبخ بالنار ثم من المقار ما كان لطيفاً في جوهره لا يستقصى في طبعه
 كالازهار ومنها ما يتوسط في طبعه كالحشايش ومنها ما يستقصى كالاسود والاشباب ومنها
 ما لا يحتاج الى طبخ كالصارات واستنى منها السقمونيا ولايس بنار الغارقون وما يسقط
 قوته كالخارشتر ولا يستقصى في طبعه ما يضر جرمة كالساو قد شرح جميع ذلك في مواضعه
 في كتب القوم فان شئت قرأه - **واما التصعيد** - فكأنه تقطير يابس فانه تصعيد
 الاجزاء اليابسة بقوة النار وغايته تقريب اللطيف عن الكثيف او اكناب حدة كتحصل
 بالتكليس وتختلف الآلة في الطول والقصر بتقل لطائف المقار وخفته ومنها يصعد بكماله
 لتروحه ومنه ما يصعد بعضه غالبة روحه مع اجزاء كثيفة ارضية ومنه ما يصعد بنار قوية
 ومنه ما يصعد بنار ضعيفة - **واما التصفية** - فهو تخليص الجسم عن الغريب فهو
 قد يكون بالطبخ ورش رغو بيض البيض وقد يكون بجر العلقه وقد يكون بالمصير وقد يكون
 بالمصفاء وقد يكون بالنخل وقد يكون بالنخل وهو للادران الظاهرة او المخلوطة ببعض
 المياه حادة او غير حادة وقد ينسل الدواء للتبريد كالشاذنج وقد ينسل لازالة الاوساخ
 كبعض الحشايش او لازالة الحدة كالمطبخات او لازالة الغثان كالازور ودوايك وغسل
 ما جوهه الحار في ظاهره كالتدبا عليك ينسل القصب السكرى والقواكه من غبار
 الهواء خصوصاً العنب وما على الارض كالطبخ وبادر الى غسل البيض المسلوخ بالماء
 البارد ولا تنس مكباً من الفسل واغسل المحلول بلية الحادة بعد اخذها والزبد المصعد
 والاملاح المتخذة بالحادة واغسل كل دواء عاسى له في موضعه - **واما القعد** - فهو
 جمع اجزاء الساكنات بالنار او بالهواء البارد وذلك بتخفيف الرطوبة وتنشيفها او بتجميد
 (١) اعلم ان احسن المصفافات القرطيس الضخمة الرخوة الجوهر فتجعل بين قطعتين
 من الخام وتعلق وتصب فيه الادهان والمياه صفو وتترق عن جميع اوساخها كأنها تنوقد
 صفاء وتظهر في الغاية والنهاية بحيث لا يبقى فيها كثافة منه

الرطوبة

في التفتين والتخمير

الرطوبة والفرق بينهما ظاهر فان التفتين اخلاء الرطوبة والتخمير جعلها متعلقة وهي
 باقية كالتلج وقد يراد به التفتين كالزبد فان عقدها تغليظها - **واما التفتين والتخمير** -
 فيحصل بالتفتين وهو وضع الشيء مغشاه على نار لينة وفيه رطوبة قليلة حتى يعرق ثم
 رقه وتبريده ثم تكرار العمل الى ان يتغير ذلك الشيء عن حال الى حال ويتمكن بطبع
 تلك الرطوبة الداخلة عليه وذلك امر عسير صعب وقد يفضل ذلك لسرعة الانحلال
 او الذوب او غير ذلك - **واما الخلط** - فهو قرن جانف بجاف كاجزاء السوف او رطب
 رطب كالخل والماء او جانف رطب كالادوية اليابسة مع العسل او العلب او غيره
 - **واما المزج** - فهو تخلية المختلطات المحلولة مدة حتى يحصل التساغل بينها
 او طبعها بالطبخ العليقي او غير الطبخ او تشوبتها او تمرقها فهذه هي بيان هذه الاعمال
 على نحو الاختصار وتصيلها مذكور في كتابنا مرءات الحكمة وسائر كتب القوم وبإي
 ايضاً في تلوا الامعان انتاء الله - **المقصود الاول** - في تحصيل الارواح وفيه فصول
 - **فصل** - في استخراج ارواح الحشايش والازهار والبرور قطع صفاراً وتسقيع في الماء
 الحار مع قليل من الخمر او الملح ومأولية ثم يقطر وكارد المقطر على ارض جديدة كان اقوى
 فملا ملاك الامر في هذه التقاطير تخفيف النار قليلاً فيها سر ولا حكمة الانحطاف النار
 النظم الا في الادهان فانه يتبقى زيادة النار قليل قليل فاذا بلغ المنتهى يكرر تقطير ذلك
 المقطر بنار معتدلة فان الروح تصعد قبل الماء فيكرر التقطير حتى يتخلف جميع الماء الذي
 معه وعلاوة تخلف الماء بالكثافة احترافه بالنار واشتتاله فهذا هو طريق استخراج ارواح
 الحشايش والبرور والازهار ويوضع لكل رطل من البرور اوقية من الملح وان خرج
 دهن مع الماء يزل عنه وكذلك الاقاييه والاشباب وكن حكماً وزد في مدة التخمير
 وقصر الى ان تعلم انه قد خرج قوى الادوية في الماء وتغير الرائحة واختمرت فهتلك قطر
 - **فصل** - **واما الصمغ** قتل علك البطم والمصطكي والكندر وما يشا كلها فتوضع
 في قربة وتغمر بثلاثة امثالها ماء ويوضع فيها قبضات من الزبد المسلول ويقطر فالحارج
 الاول روح ثم يشد النار ليخرج الدهن - **فصل** - في استخراج روح السمل يؤخذ
 من العسل رطل ومن الملح ثلث اواق ويقطر في حمام مارية بنار معتدلة فالاول هو الماء
 ثم يقطر الروح والدهن ثم تعزل كل واحد جانياً - **فصل** - في ارواح المعذبات
 - **صفة** - استخراج روح الملح يؤخذ الملح المحلول المقود من ارامع مثله طين الفاخور
 ويعجن بذلك الملح المحلول ويقرص كاللوز ويخفف ويقطر في مائل الرقة يخرج في الاول
 رطوبة مائية يرى بها ثم يشد النار يقطر الروح ومنهم من يضع مع الملح الطين الارمني

في استخراج ارواح

الصمغ

في ارواح المعذبات

في روح الزاج

ثلاثة أمثاله قد جربت العملين **صفة** روح الزاج قيل يحرق الزاج حتى يحمر وفيه كلفة فإن غير المحرق يقطر أسهل البتة ثم يسحق ويخل ويضاف عليه بقدر نصفه اجر مسحوق ويقطر في قابلية وسبعة وزيد في النار تدريجاً فتخرج الرطوبة بعد ثلث ساعات ثم تشد النار يقطر الروح بعد سبع وتوقد يوماً أو أكثر ثم يقطر بنار معتدلة حتى يخرج الماء عنه ويبدأ في الحامض الشديد الحموضة فهناك علم أنه لم يبق فيه مائة ومنهم من يضعه بعد ذلك في مائل الرقبة على الرماد فما خرج أبيض فهو روح وما بقي أحمر حاداً فهو الدهن ومنهم من يعدل هذا الروح بأن يغمر فيه زهر البنفسج ويضع حتى يتحل فيصير لونه أحمر وتطيب رائحته **صفة** استخراج روح الكبريت يؤخذ من الكبريت ما شئت ويوضع في قنجان من الحديد موضوع في حوض كبير من جيع ويلقى فوقه قنديل من جيع بحيث لا يصل لهيب الكبريت إلى قننه ثم يشعل بالنار في وسط الكبريت يقطر من اطراف القبة فيحفظه عن الهواء وإن كان العمل في أيام الشتاء أو مكان دلب حصل أكثر وإن أردت تبييضه فنهج من يضع عليه قطرات ماء ويدقه في الرماد الحار إلى أن يرسب الدخان ويبيض الماء ومنهم من يقطره بنار خفيفة وإن شئت أن تبييضه للاستعمال من الداخل يقطره عن كف من السكر وكف من الفحم المدقوق ولكن كل واحد منهما نصف الماء فإنه يبيض وإن قطرته حتى يبلغ الاشتعال فهو الروح وله خواص شتى منها أنه يخفف قوى سريع التفوذ يحرق مفرح جال مسخن يرفع الرطوبات والغازات ويزيل الالة الفاسدة سنونا ويرفع التكهة ويقطع البلغم ويغلب في سائر منافعه في المعالجات وقد يقطر بنار معتدلة فيقطر الماشية ويبقى ما هو شديد الحموضة وذلك لأجل حجر التبران وغيره وإن خلطته مع ضعفه البارود وقطرته في الأفلاطون يخرج حاداً جداً وهو صالح بحجر التبران جداً **صفة** روح التوشادر يؤخذ ماشاء ويخلط مع أربعة أمثاله من الجير أو الرماد ويقطر **صفة** روح الحبل يقطر الحبل الحار فاول ما يقطر يقطر الماشية يرمى بها فإذا دب القاطر الحامض الشديد الحموضة يقطره إلى أن يتم ثم يعيد تقطيره ويكرر إلى أن يبلغ وإن ضمت إلى رطل من الحبل الزاج والطرطير من كل أوقية وقطرته يسمى خل الأصل وقد يقطر الحبل مع ثلثه علك البطم لحل الأحجار والأجسام الصلبة **صفة** روح الملح ين يسحق الملح والبارود مع ثلثة أمثاله من الطين المحفف ويقطر لحل جميع المعديبات **صفة** ماء الفاروق وهو أقسام ثمانية من الشب والبارود أجزاء سواء لحل الفضة وتكليس

في روح الكبريت

صفة روح التوشادر

صفة روح الملح

الزريق

الزريق ومنها مقطر من الشب والزاج من شكل واحد ومن التوشادر ثمان حل الذهب ومنها مقطر من جزئين من الزاج وجزء من البارود لحل القمر والانتيمون ومنها مقطر من رطل من الزاج ونصف رطل من البارود وربع رطل من الشب وهو قوى جداً ومنها مقطر من الشب والبارود والمقاب والزاج سواء وسميته ماء الباقوت يحل الذهب والزريق والحديد والنحاس ومنها يقطر من البارود والزاج الأخضر سواء والعام عشر جزء يحل الزريق ويكلس الفضة وزعفران الحديد وزنجبر النحاس ويكلس القصدير والرصاص ومنها يقطر من جزئين من الشب وجزء من البارود لتكليس الزريق والفضة والمراد صنع وهذا هو الفاروق المستعمل في المعالجات فإذا قطر جرب بأدخال ابرة فيه وهو حار فإن حله فهو والأبدخل في أربعة منه واحد من روح الملح ويقطر وإن لم يكن خادماً من غلظته ياخذ شيئاً منه ويحل فيه شيئاً من الفضة ويصبه على الباقي يرسب لزوجه ويؤخذ الصافي وقديع الفاروق بشئ من الزريق طعماً له وهو الفاروق المدبر وإن أراد الفاروق اللين فليمزجه بأربعة أمثاله ماء أو يزيد وأما ذلك للضمادات وإن حل فيه الحلتيت أو بيض الصمغ والأحجار المناسبة كان بالغاً ومنها يقطر من الزاج المصقى اثني عشر والشب ستة والبارود عشرين ويصق ويعط كأمرو ويدل عند الحاجة بالماء ومنها يقطر من الشب والبارود والملح والزاج كل عدد حرقه لحل الذهب وزعفران الحديد وزنجبر النحاس ويكلس الرصاص ومنها يقطر من واحد من الشب واثنين من البارود وثلاثة من الزاج وسميته ماء الكركم يحل الزريق والفضة والانتيمون كالذهب مع القاطون والأحسن أن يجعل مع مسحوق هذه الأدوية مقدار نصفها أو ربعها من الرمل أو الطين المحفف ويترك للقابلية منفذ صغير ويكرر القابلية وأما الكواريس فهو أن يلقى في الفاروق توشادر أو يقطر ليحل الذهب والأحسن أن لا يكون في الكواريس زاج فإنه يسود الذهب عند الاسترساب فاحفظه **المقصد الثاني** في تحصيل الأدهان أما الحشايش والبرور فيخرج دهنها بتكرار التقطير على الأرض المحمرة ويكون القابلية طويلة المنق دقيقة وعماد الأمر تعديل النار بحيث يصعد البخار دائماً عن الأرض ولا يشد ولا يبل من طول العمل ويرد كل ماء على أرضه حتى لا يبقى فيه شيء ثم على أرض جديدة وهذا هو سر العمل أولاً ولاحراً وينزل الدهن عن الماء بأن يضع يده على قم القابلية ويتكسها ويحرك يده قليلاً حتى يحصل منفذ للقابلية فإن كان الدهن نازلاً لا يخرج الدهن إلى أن يصل إلى الماء وإن كان الدهن صاعداً يخرج الماء إلى أن يصل إلى الدهن ثم يشبه في قاوردة مسدود الفم أياماً إلى أن يصفو ويرفع أو يضمها في مكان حار يوماً أو يذوقها في بطن الفرس وأما الأفاويه فيذوقها جريشاً ويضع في أربعة أراطال منها أوقية ونصفاً ملحاً

ويضع عليه الماء الحار ويضعه في مكان بارد خمسة ايام ثم يقطر وحين التقطير يزدق بصبته من الملح ثم يقطر بذات الانبوب بتارلية فيعزل الدهن ويخرج من اربعة ارطال سبع اواق من الدهن وفي قاعدة جديدة اخرى يؤخذ منه ستة وبنق وبنق في ثلثين ماء اربعة ايام ويضع معه ثلثه ملحاً ويطر في القرع ويغزل الدهن عن الماء وفي قاعدة يؤخذ لون الدواء بروج خل او غيره ثم يقطر اللون فيبقى الدهن اسفل وعما الامر وسره وستاده كله تعديله النار بحيث يرفع البخار عن الارض ويطر ولا يغلي الا قليلاً قليلاً فانه يصبغ ويحرقه فاذا حصل الدهن يشمه اياماً حتى يرسب ويصفى ثم يرفع واجسن الالات لاستخراج ادهان الحشايش والبرور والافاويه والاخشاب القدر ذو الانبوب فانه معه اسهل واضبط وامن فافهم ومنهم من يدق الافاويه ثم يلقى على راس كاس فرطاساً ثخيناً ويشبك بالابرة ثم يجعل على قم الكاس حلقة من العجين ثم يضع عليه صحنه نحاس او طابقة حديد وبقدر عليها فيقطر الدهن نازلاً عن الشبكة في الكاس **صفة** استخراج دهن الصمغ بغير ما كان بالخل ويطر ثم يغزل الدهن ومنهم من يدق الكندر والسندروس وما يشاء كله جريشاً ثم يقطر ماء فدهنها ومنهم من يضع ثلاث الطم او الحصى مع ثلثة امثاله من الماء وقصات من الرمل ويطر ويحافظونها بشديد النار ولكن القرع من نحاس البتة **صفة** دهن الانثيمون السكرى يؤخذ الانثيمون والسكر سواء ويسحقان ويطر بالاقلاطوني ايضا يؤخذ لون الانثيمون في الخل ثم يقطر الخل ويبقى الدهن ثم يدق في بطن القرع اربعين يوماً ثم يصفى ويرفع **صفة** استخراج دهن الملح بخل الملح في الخل المقطر ثم يقطر المقطر بلينة ليخرج المسائية ويبقى الدهن في اسفل القرعة واما الساذج فلا يقطر الا في قرعة من احجارنا بادر ضوية على مشرقها السيلام فتجشى به جريشاً مقدار ثلثها ويطر ويدرج النار الى ان يقطر ماء ثم دهن اصفر جامضاً وقد ذكرنا للمعدنيات قواعد في استخراج دهن الفلزات والاطائل تحتها فان مؤنتها ومحتها كثيرة وقايدتها قليلة فاعرضنا عنها **صفة** استخراج دهن الشمع المحلل للاورام الملين للصلايات البوداوية والبلغمية وهو سرير التفوذالي اعماق البدن وياحم الجراحات الحدية والشفقة وان طلى به كل يوم مرتين ينفع من حرق النار والكلف والشمس والحطوط التي تحدث في التدي صفته يؤخذ الشمع ويذاب على النار وبنزع رغوة ثم يخلط معه مثليه الملح المكلس ويصنع قنابل ويحشى بها الاقلاطونية ويطر على الرمل ويحذر من شدة النار فانه يحترق ويسود الدهن وقد يقطر عن نصفه عظم البقر المحرق فيحلل الاورام والرياح وياحم الجراحات ومنهم من يقطره عن اجر مسحوق عتيق او الطين الاسفر ومنهم من

يقطره عن غصن الصيني المدفوقه فيخرج على لون شمعه وهو للشرب انسب وعن الملح للتحليل انسب وعن العظم للاطعام انسب ومن شاء ازاله فانه يقطره ثلث مرات عن خل و كافور فيجعل الخل مثليه والكافور ربع عشرة ثم يمزله ويطره عن ماء اللورد مرات حتى يطيب وكذلك زال رائحة النفط ويصلح لاختلاط مع الادهان المقطرة **المقصد الثالث** في استخراج الاملاح **فصل** في املاح الحشايش والبرور والطير والافاويه فتحرق حتى تصير رماداً ابيض وان لم يبيض خارجاً يجعل في كوزو في انون الفخار حتى يبيض ثم يغلى في الماء وينقل الى ان ينتصف الماء او اقل ويبقى ويوضع في مكان بارد حتى ينقد عليه الملح وهو الارضية الصالحة المقدسة اللطيفة ثم يغلى باقى الماء ويضع في محل بارد وهكذا يكرر العمل الى ان لا يبقى ملح ومنها ما لا ينقد على الماء فيغلى الى ان ينقد ملحاً ولا بد من تصفية الماء بياض البيض او لافافهم **فصل** في املاح المعادن بكل ما يراد منها ثم يجعل في الخل المقطر ثم يوضع في مكان بارد حتى ينقد ملحاً وهذا هو القاعدة الكلية **صفة** استخراج ملح القلي تاتي مفصلاً في المقالة الرابعة في حرف الميم ان شاء الله **صفة** استخراج ملح الجث وملح الرصاص واما الهمايتخذ كلها على نهج واحد بالخل في روح الخل والاسترساب والتطهير وتاتي في المقالة الرابعة في حرف الميم ان شاء الله **صفة** سكر زحل يؤخذ سيلقون واسفيداج ويرطب بخل ثم يجفف ثم يسحق ويغمر بالخل بقدر ما يعلو اربع اصابع ويوضع في مكان حار اربعة ايام ولا يمتك وهو هناك فان تحاره يضرب بالاسنان حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى لون ثم يطير عنه الخل ثم يغسل بالماء مراراً الى ان يذهب المحوضة ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحاً مطرياً اخر يدق المراد سنج ناعماً وينقل في الخل المقطر الى ان يخلو ثم يصفى ويغسل ويكرر العمل الى غاية ما يريد ثم يغلى الخلول الى ان ينقد ملحاً وقد اخترعت نوعاً منه اسهل وجريته عملاً ومنفعة فجاء بالبارد رصاص الاسود وكلته في الفاروق واسترته وغسلته وجففته ورفضته فكان كالساج وتافاجداً **صفة** ملح اللاؤل والمزاج يسحقان ويغمران بالخل المقطر الى ان يخلو الخل ويبقى ويبعد الى ان يخلو ثم يطير بالخل ويطير عنها الماء مرات حتى يبقى ملحاً صافياً واما سائر الاملاح المعدنية فلا طائل لها بقدر مهنتها فتركتها **المقصد الرابع** في اتخاذ الروب وهو احسن التدابير بعد اخذ الارواح والنفوس والاملاح في تسوية الادوية النباتية وتقليل شربتها واخراج الاجزاء العرضية التي لا حاجة اليها وهي كل على الطبيعة ولا بد لها ان تخرجها من طريق الامعاء فيسحقها الحكيم خارجاً ويرفع كلها عن الطليعة ومن عرف مقدار ذلك لم يستعمل دواء الا بعد اتخاذها بها فان الدواء

في استخراج الاملاح

في املاح المعادن

في اتخاذ الروب

الذي شربه الى عشرة دراهم ربما يعود الى دائق اودا قن او نصف درهم مثلاً وفيه من الحسن ما لا يخفى ولتمثل هناء الملاح **صفة** اخذ رب الاهلج وما يشاكله من الادوية اليابسة يؤخذ منه ما يشاء ومرض ويجعل في زجاجة ويصب عليه ما يغمره من الماء ويضعه في الشمس او على لينة كالرمد الحار ويحركه كل يوم الى ان يخرج فيه اللون والطعم ما يخرج ويصفيه ثم يصب عليه ماء آخر وهكذا الى ان لا يخرج فيه طعم ثم يغلظ الماء في الشمس او لينة كالشمس ثم يصب في حنة ويخففه في الشمس **صفة** اخذ رب الازهار والاوراد والعشاب والاصول فان كانت رطبة تعصر بعد الدق وتصفى ثم تخفف في الظل او على لينة كالرمد الحار وان كانت يابسة يصب عليها الماء وتوضع على لينة حتى يخرج لونها ثم تخفف كما مر وكذلك العشاب والاصول فجميعها يخرج ربوها كذلك ويكنى قليل منها عن كثير ويكون اسرع عملاً واحسن واخف على الطبع وقد تخذرب المماجين قبل تركيها او بعد تركيها فيؤخذ منها ما يشاء ويصب عليها الماء ويؤخذ لونها كما مر الى ان لا يبقى في الثقل طعم فان غلظ اللون بعد ذلك يسمى ربا وان ضبط على رفته يسمى الكبير ولا بد وان يحفظ عن الهواء حتى لا يفسد ودواءه اقل من الرب وقد يترك الرب غليظاً كالعمل وقد يخفف لسهولة الضبط وقد يخلط في الرب شيء من السكر ليكون اكثر بقاء وقد يتخذ الرب ببعض المياه كالمياه القوية للقلب او المدة او الكبد او سائر الاعضاء وقد يهرق الثقل الباقي ويؤخذ ما حوّل ويخلط في الرب والذي يتخذ به ان كان روحانياً لا يجوز تغليظه بالتغليظ والتارة القوية كالافاقية والازهار فان روحانيتها كثيرة والذي يكون روحانيته قليلة يجوز فيه النار المتوسطة والاولى تلين النار منها ما يمكن فانها تلين الادوية البتة ولو كانت قليلة والاولى اخذ مالح الا نال ومن جهاه حتى يكون الرب جامعا للروح والنفس والجسد فاحفظ عن ذلك فانه هنا شر يا واخف على الطبع واسرع عملاً واقل شربة واشد امتزاجاً واقرّب الى المزاج الواحد في والآخر الواحد في الطبع ولا تعدل عنه في كل تركيب ما امكنتك ونحن وان تكن نذكر التراكيب على الرسم وتقتصر بعض ذكر الاجزاء لكن العمل على اتخاذ الربوب **المقصد الخامس** في كيفية تركيب المركبات نوعاً فاعلم ان اقد ذكرنا سابقاً ان تركيب القوم ناقصة غالباً مع ان فيها امراضاً كثيرة تنقل على الطبع ولذا يكون شربتها كثيرة وذكرنا ان اقرب التراكيب الى التراكيب الحادة الشرية والربوب ولكن على ما نصنع فليتين في هذا المقصد كيفية تركيب المركبات النافعة الحالية عن الاعراض اللطيفة المازجة المتفاعلة القليلة الشربة فنقول ان اجزاء المركب اما حشائش او اشباب او اصول او ازهار او صمغ او عصارات او بزور او معادن او اجزاء حيوان اما

في كيفية تركيب
المركبات نوعاً

الحشائش

الحشائش فتعشم حشما واما الاخشاب فتبرد برداً او توفى بالسكين او بغيره وكذا الاصول فتقطع في الماء الى ان تنقطع حشماً فتغلى ويصق عنه الماء ويكرر العمل الى ان لا يبقى طعم ولا رائحة في الارضية واما الازهار فيكتفى فيها بالنقع وغليات قليلة واما الصمغ والعصارات اليابسة فتحل في الماء الحار بعد المزج لا يوقد عليها ناراً قوية ولا يبقلي كثيراً منها يمكن وكذا ما يسقط قوته بالطبخ كالخيار شبروان كان في المركب ماء مخصوص تحل فيه الصمغ ويمكن حلها في سائر الالوان الماخوذة واما البزور فتدق جرباً وتغلى في الماء غليات ما فيها لون او طعم واما المعادن فتحل في المياه الحارة ويؤخذ عنها الماء وتغلى لتطبخ واما اجزاء الحيوان فتطبخ في الماء حتى تنهار او يبقى ما لا طعم له فيرمى به فاذا اجتمع جميع الاجزاء ماها صافية عن الاعراض يمزج بينها ويوضع في ناء نظيف ويغلى بنار ضعيفة الى ان يغلظ ويبلغ قوام المعجون او التحبيب او ما شاء فانه احسن ما يمكن واصدق تركيباً وقيل شربه بقدر الانتقال الخارجية فان خرج نصف وزن الادوية يصير الشربة نصف الشربة لولته فلتبها وهكذا ويكون اقل كلالاً على الطبيعة واخف في العروق واعماق البدن واصدق تائيراً فان شئت ان تعبر من اعراض تركيب القوم وما يتقل على البدن فاعتبر من الفضول التي تخرج من الادوية واعلم ان كل ما كان يرد البدن وكان يصير كلالاً عليه ثم ان من الادوية ما لا يبنى المبالغة في غليظها ومنها ما يبنى وذلك مذكور في كتب القوم فلا تظليل الكلام يذكره وفعاداً كرا كفاية واعلم ان ما فيه صبر وصر فيه مرارة زائدة فيجب والا فيجعل ربا غليظاً كالمعجون وقد يجعل فيه السهل الثلاثي صبر وقد يجعل فيه السكر ويجعل شربة وقد يحفظ نفس تلك المياه محفوظة عن الهواء في اناء مسدود والقم الى زمان كفاية عند سرد المركبات وقد تكتفى نحن بالجوارشات من غير ترتيب بل نعجن اليوايس لكن اذا كانت الاجزاء جواهر لطيفة فنعجنها او نجعلها وهي مركبة من اليوايس ففيه وان كانت ملاحية الا ان كونا اجزائها جواهر اقل الحاجة الى الترتيب واتخذ اللون ثم اعلم ان ادوية الحار البارد والبارد الحار والرطب اليابس واليابس بالرطب لقول الصادق عليه السلام فان كان المرض واحداً يكفيه دواء واحد مكافئ له وان كان امراض عديدة او لم يكافئ الدواء المرض يحتاج الى ادوية متعددة موافقة لكافئ او مختلفة لمقاومة كل دواء لمرض وربما يكون للدواء ضرر فيدخل فيه المصلح او المانع لضرره والواجب الاكتفاء باقل ما يكافي ويقابل ثم المطلوب من التركيب اما المزاج الخارج او غير ذلك الاول اما للخارج لعضو معين كالكلج المتخرج او مطلقاً كالمرهم واما للدخل والخارج او للقلب كالمزج او للتقية كالمسهل والمدد او مطلقاً كالحشائش واما للدخل والخارج كالادمان والثاني فان كان للخارج فكالمعوطات والكحل الغير المتخرج او من داخل

فكالمسوفات وذكر بعضهم للمركب قوانين ذكرها على نحو التلخيص الاول اذا كان المرض من بلغم في الثالثة وسوداء في الاولى متلافيكون الحاصل البرد في الرابعة والرطوبة في الثانية فينبغي ان يركب المركب على ضده بما يقابله سواء ركب من متخالفين او متجانسين الثاني اذا كانت المادة مختلفة لاني المفرد بدفعها ولا بد من اجزاء تقابلها الثالث من كان مرضه بارداً في الصيف يحتاج له الى مركب فيه جزء حار لدفع المرض والى بارد لتعديل الفصل الرابع اذا كان العضو بعيداً فيجب ان يكون في الدواء ما ينفذ الاجزاء في تلك المسالك الخامس اذا كان المؤف شريفاً كالقلب مثلاً يجب اشتغال الدواء على ما يحفظه ويصير قادراً على اشتغال الدواء بل ينبغي ادخال ما يحفظ الرئيسة ويقويها مطلقاً السادس اذا كان الدواء كريباً يجب خلطه بما يصلح طعمه او ربحه السابع اذا كان الدواء نافماً من جهة ضاراً من اخرى يجب ان يمزج به المصلح ليلته الضار او كان مناسباً بحاسته مخالفاً للعرض بطبعه فيجب تعديل طبعه فان الخواص وان كانت قاهرة يكون الطبايع مؤثراً أيضاً الثامن ان كان الدواء ناقص العمل يحتاج الى مكمل او زائد العمل فيحتاج الى المضعف لعمله التاسع التدبير لبقاء الدواء زماناً طويلاً وذلك بخلاط العسل وحفظه عن الهواء وتناسب الاناء والمكان العاشر ان تدعو الحاجة الى افعال متعددة كالادمالوا شكل اللحم الزايد وانبت اللحم الجيد مثلاً ويحتاج حينئذ الى ادوية متعددة تفعل ذلك انتهى وقد ذكرنا نحن قانون الخلط والمزج واتخذ المفردات على نحو كلي وباقي ان شاء الله في شكل نوع ما يليق به خاصة وينبغي ان يعمل فيه واعلم انه لا ينبغي حذف قلب المركب الذي يدور عليه رجاء او اجزائه المقصودة بالذات ولا يدخل فيه ما يفسده وان احتاج الى ادوية تضاد آثارها من جهة آثارها من جهة فلا يسوى بينها في الوزن الطبيعي للامتزاج بعضها بعضها عن العمل وايلا حفظ في التركيب طبائع العلل وطبايع المملوءة وطبايع الادوية وخواصها وخصوصياتها بالاعضاء والاخلاط والفضول والامكنة واذا ركب تركيباً فلا يطمئن به انه يؤثر ما قصده فان تأثير الادوية بعد المزج والتركيب يتغير ويحصل مزاج خارج ربما يوافق المقصود وربما لا يوافق فلا بد من تجربة في امزجة مختلفة وليسوا اولاً منه قليلاً ويلزم قليلاً قليلاً حتى يقف حيث ينبغي فان رآه وافياً في المقصود فهو والا فغير شئنا بعد شئاً ولا يتصرف فيه حتى يقف فاذا اطمئن به فليثبت والتركيب امر عسير لا يمكن الوصول اليه الا بالوحى او بالتجارب وليس للقياس مدخل فيه الا ترى ان العسل مفتوح وشفاء والبطيخ مفتوح وشفاء فاذا اجتمعما ضار المركب قتالاً مسدداً فليس كل من عرف مزاج المفردات وقانون التركيب اسكنه ذلك الا بالوحى او بالتجارب فتدبر فلا تجسر على التركيب ما لم تكنك

واقصر

واقصر بتركيب القدماء التجربة الا ان تكون استاداً عالماً بالتجربة وكيفية واعلم ان احسن التركيب ما قلت بسائله وتكون معروفة مشهورة لا اشتباه في ماهيتها وتكون كثيرة الوجود ليسهل تحصيل جديدها وجددها وتكون معروفة الاثر بحرية قليلة القيمة تصل اليها ابدى الغنى والفقر فلا عبرة بتركيب فيها عقاقير نيسة نادرة عزيزة تجلب من اقاصى البلاد فانها لا تصل اليها الا بعد عنتها وفسادها ولا يعرف رديها من جديدها ولا تحصل الا بقيمة ثقيلة كالاحجار ومناقع الدواء ليس بقاته وكثرة ورخصه وغلاء وانما هو بطبعه او يصير صنعة لطول الحنة والخدمة والحل والعقد الكثير في شهر وسنين بل ما يكون سريع الحصول فان عمر الدنيا لا يفي بهذه المهن وطول الامل مع قلة الطائل وان الحكماة وكبوا ذلك اما لاقى عقاقيرها موجودة في بلادهم او من بعض العلم بتأثيرها سواء امكن تركيها ام لم يمكن او لسلطين وكانوا الاباءون يؤمنونها عليهم ولذلك اخترنا نحن في كتابنا هذا التركيب التي عقاقيرها قليلة العدد معروفة مشهورة كثيرة الوجود ممكنة الجيدة والجديدة قليلة القيمة والمهمة سريرة الحصول غالباً ولو اصبحت املعت عسر تحصيل عقاقير اكثر تركيب القوم او عسر تحصيل جديدها او جديدها لاسيا للمجاهدين الكبار كالترياق الفاروق والمزوى واكثر المفردات مع ما فيها من سوء التركيب كما عرفت وينبغي مع ذلك كله ان يكون المركب صادق التأثير مأمون الخطر مجرباً قوياً فيما يراد منه قليل الشربة سهل التناول خفيفاً على الطبع حينئذ له خالصا عن الفضول شديد التركيب كالموصفنا وشرحنا ولا ينبغي على ذي مسكة حسن ما ذكرنا واولويته واعلم ان لكل علم قسراً وحقيقاً واسراراً وفي كل علم علماء قسريون وعلماء باطنيون وكذا في علم الطب قسري وباطن ولكل واحد علماء واتباع جاليتوس من اهل قسري الطب بريئون من الفلسفة التي هي باطن العلم الطبي ولذلك مبنى علمهم على قسري الطب الظاهر ونحن قد سلكتنا في هذا الكتاب الحقيقة الباطنة على نهج الفلسفة كما سلكتنا في حقايق الطب هذا المسلك وان انكر علينا القسريون من جهة ان المرء عدولاً جهله البتة وهؤلاء جهال بطريق الفلسفة ولذلك لا يرضون بهذه الطريقة وانت تعلم ان هذه التركيب بعد ما ظهرت عن الفلاسفة قد وقع التجارب الكثيرة عليها وجرى عليها عمل اتباع الفلاسفة بالكلية وتركوا معالجات القسريين بالكلية ووقع التجارب الكثيرة في هذه التركيب هذا وان الافهام ترقى والاحلام تزايدت وما فيوما والامرجة تتغير والازمنة تختلف حيناً بعد حين والتجارب اللاحقة اولى بالاتباع من الاقوال السالفة فانها ان كانت حقة مجربة كانت مخصوصة بزمتهن ولذا تختلف اكثر معالجاتهم في هذا الزمان لم تسمع ان امة موسى عليه السلام مثلاً كان من شريعتهم انه

اذ نحس ابدانهم بالبول قروضها بالمقراض فلا بد وان يكون لابدانهم كثافة تتحمل اقراض فاذا كان البدن مثلاً كذلك تتحمل البتة سبعة مثاقيل من سقمونيا مثلاً واليوم الابدان لا تتحمل اذى الشوك وعلى هذه فقس ماسوها واغلب حكماء اليونان من سابق زمان عيسى وكتبهم من قبل ذلك فكيف ينفع اقوالهم وتجاربهم في مثل اليوم قارب شئ ليس بمسهل لهم واليوم مسهل ولرب شئ ليس بيسم لهم واليوم سم وهذا نشاهد كل ذلك في المعالجات بل قد اختلف طباع الناس من اوائل عمرنا الى الان هذا وقد يكون تجاربهم لبلادهم واقليمهم واحكام الاقاليم تختلف اختلافاً فاحشاً فلا بد من التجربة في كل اقليم وان قلت حكماء هذه البلاد ايضاً قد كتبوا وصنفوا ونحن نقتفي اثرهم فاقول ان الازمان تختلف ومن لم يجرب اختلاف الازمان فليس من ابناء الحكمة وليس كلامي معه وان اردت الشاهد على ذلك من كلمات السلف فاسمع لما ذكره في قواعد الطب عن بعض العلماء قال ما ذكره الاطباء في كتبهم ان يعملوا في حفظ الصحة من الاكل كذا ومن الشرب كذا واي ثياب يلبسون وكيف يتعودون الطيب والجماع وشرب الشراب وما عنيوا من المقادير والامزجة والاحوال فهي غير متبوت في العقل الكامل لان الانسان تبع الزمان والمكان والامكنة مختلفة بحسب اختلاف الزمان والازمنة مختلفة بحسب حركات الفلك وحركات الفلك مختلفة بحسب اختلاف القرات ونظر الكواكب وقوتها ولا يمكن حصرها وحدها بل هي امر خارج عن التناهي والتحديد والقياس فربما يكون شئ نافعاً في وقت ضاراً في وقت اخر وربما يصلح تقليل الغذاء للبعض دون البعض وربما تضر مرة واحدة من المباشرة لواحد ولا تضر عشر مرات لآخر مثل مضرة الواحدة لذلك الواحد فباي عقل يدرك كنهه الطباع حتى يحكمه في الكميات على الاشياء الملية لحفظ صحة الطباع المختلفة بل يجب على طبيب الوقت في كل زمان ان ينظر في عصره كيفية اختلاف الاركان وتولد الاشياء عنها وكيفية اقتضاء الهواء والجو وكيفية حدوث فصول الزمان وجهات المكان وغلبة الطالع على الوقت واستيلاء الكواكب على ابناء الزمان ثم يتصرف في طباعهم ويتامل ثم ينظر الى الخلط الاغلب على الباقي وكيفية استقامة الامزجة واعتياد الاغذية في ذلك الوقت ثم يحكم بين الناس ويامرهم باستعمال ما يعينهم على حفظ صحتهم ويحفظ صحة اهل عصره بحسن تدبيره ولا يتيسر ان يقوم واحد بهذا المهم العام في جميع العمران بل في كل بلد يحتاج اهل البلد الى مثل هذا الطبيب ليعتمدوا على حكمه ومعالجته الخ ما قاله قتيبن ان السلف ايضاً تنبهوا على ما قلت الا انهم ذكروا حال عصرهم في حفظ الصحة ودفع المرض ولا يجوز تقليد هم للختلف ويجب الاجتهاد لكل خالف

والتجارب

والتجارب وان كانوا ممن يتبعون وجه الله يحب عليهم ان يثبتوا تجاربهم ويثبتوها في اخوانهم ولا يخطوا على عباد الله طمعاً في حطام الدنيا والاستيثار لها حتى يدوم صحة العباد وعمارة البلاد فلاجل ذلك كتبنا نحن هذا الكتاب وذكرنا فيه ما جربنا واجر به من تنقي به ولم يبخل علينا فثمنا الينا ما تلونا عليكم ومنا اليكم ما تلونتم به عنا فقد زرع غيرنا وحصدنا فزرع حتى يحدد غيرنا والسلام فمن شاء فليزده في ما حكمه واتقنه من المعالجات والادوية والاعمال ليفوز مع الفائزين **فصل** اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان من طبايع واخلطه واركان وجعل ذلك كله في افراد الانسان على اختلاف بحسب الكمية والكيفية ويختلف ايضاً احوالها بحسب اختلاف الاقاليم والازمنة والاحوال واختلاف ذلك كله بسبب اختلاف تناسب المبادئ العالية وتعلقاتها وتغييراتها وحالاتها فلاجل ذلك كله اختلف افراد الانسان في طباعها وامزجتها واذا عرض العوارض الخارجية عليهم يختلف حالاتها بحسب اختلاف طباعها وامزجتها وكما انك لا تجد انسانين متساكين في جميع الصفات الظاهرة لا تجد انسانين متوافقين في الطبايع الباطنة فلاجل ذلك لا تكاد تجد مريضين متساكين من كل جهة في انسانين بل ولا في انسان في وقتين فلاجل ذلك كله الافائدة كثيرة لكل احد في مركب دكيه طبيب لفرد من الافراد في زمان من الازمنة بل يجب لكل مرض في شكل مكان وزمان وشخص تركيب دواء خاص به ولذلك تجد ان طبياً حاذقاً يصف دواءً بأنه محرب ولأبوه في مثله الكذب فاذا استعملته تجده غير ناجح وانما ذلك لاختلاف مواضع الاستعمال وانه كان ناجحاً في موضع ركب لاجله البتة وغير ناجح في غير موضعه فتبين وظهر انه لافائدة في القرابادينات وذكر المركبات كثيراً اللهم الا ان يكون دستوراً لكيفية التركيب ليتبع المتوسط في العلم ويتذكر البالغ فيه ويتصرف فيه على حسب نظره ولاجل ان التركيب امر عسير لا يمكن فيه صرف المعرفة بمفرداته واقتضاء القياس بل لابد فيه من استعمال التجربة فان الهيئة التركيبية والمزاج بعد التركيب على خلاف امزجة المفردات فربما يكون المفردات نافعا فيها شفاء فاذا تركت حدث فيها سمية وتعلق بها روح سمي ذلك غير خفي للماهر في العلم فذكر المركبات السابقة لاجل حصول الاطمئنان بصلاحيه مزاج المركب لو قوع التجارب عليها ثم يزيد فيه وينقص الطبيب الحاذق على حسب نظره وتجربته فتقول دستوراً للتركيب الخاص ان المرض اما بسيط واما مركب مخصوص بعضه او يكون في ازدياد من عضو والاعضاء التي ليس فيها مرض اما قوية او ضعيفة واما يكون المرض موافقاً للمكان والزمان والسن والمزاج كالغرفة في الصيف والبلاد الحارة والشباب والصغراوى والطبع

أويكون مخالفا في الكل أو البعض فلا بد للطبيب من ملاحظة جميع ذلك فإذا أخذ دواء
لمرض عضو فإن كان بالغاً في المراد فليقتصر عليه وإن كان ضعيفاً فليضيف إليه ما يقويه
وإن كان له ضرر فليدخل المصلح وإن كان المريض ضعيفاً فليأخذ أقل من شره أو متوسطاً
فشرية تامة أو قويا فزيد من شربته وإن كان معه مرض آخر فليضيف إليه ما يناسبه أيضاً
ويُدفع ضرره أيضاً بمصلح وإن كانت الرتبة ضعيفة فليدخل ما يقويه ويدخل المصلح
له ثم ليس ينصح في ذلك حُكْم دواء بل يراعى فيه ما ينفع العضو ويفعل ما يبرئ فلا
كل مسهل للصغراء ينفع كل صفراء غالب بل إن كان غليظاً في الراس لا بد وأن يتخذ مسهلاً
للصغراء خصوصاً بالراس وهكذا الباقي ولا يبدل عن خواص الأدوية ولا يراعى مع الخواص
الطباع فإن لها أيضاً خطاء في التأثير وإن كان ما بالحاجة أقوى وليراع ما ذكرنا في المقدمة
من ترتيب استعمال المركبات فليقدم المفتوح ثم المنضج ثم المسهل أو المدوا وأخراج الدم ثم
التلطيف ثم التحليل ولو اردنا تحليل جميع ذلك لطال بنا المقال وذلك بحرشل فيه السوايح
وفيها ذكرنا كفاية وبلاغ **فصل** - يقبى لمركب الأدوية المسهلة أن يراعى
خمس عشرة شرطاً وقد ذكر بعضها افتتاحاً **(الاول)** أن كان الدواء مضرراً يفسد المعدة
فليضيف إليه العطر القوية فكم المعدة والقاب **(الثاني)** أن لا يخلط المدرة والمرة مع المسهلة
كثيراً فإنها تضداد **(الثالث)** أن لا يضيف إليه خلوة كثيرة **(الرابع)** أن كان المسهل
ضعيفاً فليضيف إليه المليات لعمله **(الخامس)** أن لا يقدم العاصر على المزاق الا للحوامل
(السادس) أن كان المصلح مناسباً فليدخل منه شربة تامة والأقرب بها **(السابع)** يزيد في
المطبوخ من ذوات الأفعال على شربتها دون ما يمتزج **(الثامن)** أن لا ينقص من الدواء المفرد
من شربته شيئاً وإن كان معه واحد آخر فليضعفهما أو دواء إن فليثبتهما أو ثلثة فير بهما
وهكذا **(التاسع)** أن يطين الصلبة أكثر من الرخوة على حسب درجات الأدوية **(العاشر)**
أن يكون ماء المطبوخ بحيث إذا ربيع لا يكون أكثر مما يشربه المريض من الماء **(الحادي عشر)**
أن ينزع الاتصال بعد الطبخ عن الماء حال القودان ثم يزل ويصفى لئلا تنتشر بقوة خرجت
عنها **(الثاني عشر)** أن يكون الجيوب أكبر إذا كانت للرأس وأصغر إذا كانت للثنية أفاصي
الأعضاء **(الثالث عشر)** أن يستعمل سلافة الأدوية مهملتين **(الرابع عشر)** استعمال
الأدوية القوية أقل من شربة أولى من الضعيفة أكثر من شربة كاهو مجرب **(الخامس عشر)**
لا يدخل في المركب ما يبطل فعل الدواء الآخر فيكون لئلاً وقدم شروطاً أخرى فراجع
وبعد ذلك كله لا عبرة بالمركب الا بعد التجربة فإن مزاج المركب غير مزاج الأفراد فلربما
يركب لمرض فيورث ذلك المرض الأثرى إن البليخ مفتوح والعمل مفتوح فاذا ركباً

مسدداً وعلى هذه نفس ماسواها فليس التركيب أو لاشان حُكْم طبيب ومع ذلك
ليس له استعمال مركب الا بعد التجربة بالقبيل في القوى ثم يزيد شيئاً فشيئاً إلى أن
يعرف الأثر والشربة وغير ذلك فافهم **فصل** - يناسب هذا المقام أن تذكر
من أمر امزجة الأدوية ودرجات طباعها وخواصها على سبيل الاختصار
ما قد خفي على جل الأطباء اعلم أنه قد ذكر الأطباء الأولون والآخرين للمقايير درجات
في امزجتها ودرجتها إلى أربع درجات ثم جعلوا لكل درجة ثلث مراتب أول ووسط
وأخر وقد اختلفوا على أن لها درجات وإن اختلفوا في بعضها أنه في أي درجة ثم لما
تصدى محققوهم أن يذكر واسر الدوج قال بعضهم في سر ذلك أن الدواء إذا ورد اليدين
وعمل فيه الطيبة فإن لم يغير البدن فعتدل وإن غير بقدر الاحساس فهو في الدرجة
الأولى وإن غير بما يحس فضل احساس فهو في الثانية وإن امرض فهو في الثالثة وإن اهلك
فهو في الرابعة ولمعنى أنه تقسيم ليس من التحقيق بمراح ولا يفدي فانا نسألهم أن هذه
الا تار لا مقدار من الدواء فإن الذي في الرابعة فلربما إذا أخذ منه قليل كقمة أو ثلث
قمة مثلاً لم يهلك أبداً بل لم يمرض بل لم يغير والذي زعمتموه في الثالثة ربما إذا أكثر منه
اهلك وإن أقل منه لم يمرض مطلقاً بل لم يغير والذي زعمتموه في الثانية إذا أكثر منه امرض
وإن أقل منه لم يغير مطلقاً والذي في الأولى إن أكثر منه أثر بقدر أن يحس فضل احساس
وإن أقل لم يغير مطلقاً فهذا الحكم في أي شربة وليست الشربة في جميعين بل كل دواء
إذا أكثر منه أضر في التأثير وإن أقل منه فطر والتقسيم الذي ذكرتموه من جهة التأثير
غير سديد فإن التأثير فرع مقدار التناول واستعداد القابل وهو يتفاوت على حسب
التال والمتناول ولذلك ذكرتم في السموم قدر شربة لا يضر ذلك القدر أن أخذ منها
بل ينتفع به فليس وظاهر لمن نظر وأبصر وخلع رقة التقليد عن عنقه أن هذا التقسيم
باطل وعن حلية الاعتبار عاقل وقال بعضهم أن أثر الدواء في هواء الأفضية ثم يطل أثره
فعتدل وإن أثر في الروح المجاور للمجاري في الأولى وإن أثر في الروح والاختلاط في
الثانية وإن أثر في الروح والاختلاط والرطوبات الثانية في الثالثة وإن أثر مع ذلك
في الأعضاء أيضاً في الرابعة وهو أيضاً تقسيم لا يسن ولا يقبى من جوع فإن كل داء
إن أكثر منه بلغ في التأثير الرتبة العليا وإن أقل منه فطر عن درجته أيضاً فهو أيضاً كلام
خال عن التحقيق وليس بانق ولم أجده من فهم سر الواقع منهم مع اطباهم على أن
للادوية والأغذية درجات ومن ذلك يعلم أن من امزجة الأدوية الاشباه والأوصياء
عليهم السلام وليس يمكن للذي لا يفهم سر الدوج أن يبين الدوج والذي فيه الاختلاف

اعمالها هو اختلاف الرواية والشاهد الآخر على ذلك انهم يعجزون عن استنباط مزاج
عقار مستحدث واحد ليس نص عليه من السابقين بل ربما يعجزون عن تمييز حاره
من يارده ورطب من يابس فضلا عن انه نافع لاي عضو وقوته في اى درجة فكيف بقدر الرعية
على فهم ذلك ونحن نشرح لك ان شاء الله معنى ما اراد الخبرون من درج الامزجة فاعلم
ان اصل الثبات ليس بمركب من ظواهر العناصر الاربعة كما زعم بل هو من العناصر الطبيعية
والعناصر الطبيعية في غيب هذه العناصر وليست بالتي تحس بهذه الحواس وتلمس بهذه
الاحساس وانما هذه العناصر الاربعة اعراضها التي تولد وتغنى وليست بلازمة للعناصر الغيبية
فهذه النار الظاهرة مثلا ليست بلازمة للنار الطبيعية فانها عرض طارفي عالم الاعراض الا ترى
ان الفلفل حار يابس وليس ملمسه حاراً بل ربما يكون بارداً ولو كان الفلفل حاراً بقلية
الاجزاء النارية على سائر الاجزاء لكان رقيقاً لطيفاً حاراً في الملمس فان النار الظاهرة
حارة في الملمس لطيفة في جسمها فحين ان الفلفل ليس بمحار بقلية اجزاء نارية عليه وان
اردت ان تلاحظ فانظر في التركيب التي تركب من هذه العناصر اذا زدت فيه التراب على
الباقى صار اقرب الى اليبس والصلابة في الملمس وان زدت فيه الماء على الباقي يكون ملمسه
التم وهو اقرب الى السيلان من الجود وان زدت فيه الهواء على الباقي صار بخاراً ساعداً
رقيقاً فحين ان احد هذه العناصر اذا زاد في تركيب اودته حفته وانا نرى ان البنفسج
يقال له رطب وهو جامد والماء الحار يقال له يابس وهو سيال والفلفل يقال له حار وهو بارد
والكافور المدخن يقال له بارد وهو حار وكذا الحمرة لون النار المحسوسة والصفرة لون
الهواء المحسوس والياض لون الماء المحسوس والسواد لون التراب المحسوس وربما
يتخلف الانوان عن المزاج فيكون الفلفل حاراً وسواده ترابى والمليح حاراً وياضه مائى
وراء ندحار اوباساً وصفته هوائية وعلى هذه فقس ما سواها واعلم من ذلك ان العقاقير
اعراضاً ظاهرة محسوسة ونباتية غيبية فظواهرها من هذه العناصر الظاهرة لكن من
الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان فانها المتفعلة فيها وقد درهما فاعلة الحر
والبرد وليسا بمزجين لهما في تكوينا وانما درهما بالتلطف والتكثيف حتى ابغيا
بهما الغاية وقد حققنا ذلك في مرآت الحكمة وحقايق الطب واما بواطنها فمن العناصر
الغيبية التي في غيب هذه العناصر وتجامع كل واحد من هذه العناصر فهي في الباطن
ايضاً مركب من الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان وقد درهما في الفاعل الحار
والبارد فهي اى العقاقير المركبة منها في نفسها ذات درجات في مقادير المواد الماخوذة
لها تلك المقادير تنتهي الى اربع وانما ذلك لاجل ان للنار اربع درجات نار عيطه محضة

ونار

ونار في درجة الهواء ونار في درجة الماء ونار في درجة التراب وهكذا للهواء اربع
مراتب هواء في درجة النار وهواء عيط وهواء في درجة الماء وهواء في درجة التراب
وهكذا للماء والتراب وانما ذلك لاجل ان طبائع العناصر الغيبية لطيفة قد سرى الكل
في الكل وان اردت مثال ذلك هنا قد در في درجات النار هنا فان الدرجة الرابعة
لنار محاسة النار نفسها وادون منها بدرجة محاسة النار بواسطة الهواء الفاصل
وهي اضعف من نفس النار بدرجة وادون منها بدرجتين محاسة النار في الماء
فانها اضعف من النار بمضادة الفاعلة والقابلة وادون من الهواء محاسة النار من وراء
حجاب غليظ ليس تنفذ فيه النار بسرعة ويخمد فيه اثرها ولكن بعد الاثر يمسك ومن ذلك
اعرق سائر العناصر وذلك ان اقوى حالات الشئ اذا كان عيطاً تميله في الموافق معه في
الفاعلة الخافضة له في القابلة تميله في الموافق له في القابلة الخافضة له في الفاعلة تميله في زيادة
يحمته فاذا عرفت ذلك فاعلم ان المقارن كان الغالب عليه عنصر في الدرجة الرابعة فهو في
الدرجة الرابعة او الثالثة في الثالثة او الثانية في الثانية او الاولى في الاولى وانما ذلك بالنسبة
بعد مراتب التكافؤ ودرجة ما اخذله من انواء فبعد ذلك حرارة الحار في الرابعة كالنار
الطبيعية العيطه وقس عليه الباقي فاللدواء الحار في الرابعة حار في الرابعة سواء اقل منه في
الشرب او اكثر فان الحجر جرمه سواء كانت صغيرة كالشرارة او كبيرة والهواء الحار حار
سواء اقل منه او اكثر وهكذا الباقي وسواء اقل منه المتناول لقبوله واستعداده او لم يتقبل
فان لم يتقبل شارب اليد ذهر عن السم لا يخرج السم عن سميته وكذا ان اخذته ذرة ليس
بالذي يخرج عنه عن السمية وان لم يؤثر فيه ابد او اثر قليل تغيير او كثيره او امراض فان درجة
الدواء من تركيب اجزائه ومقادير مواده وكيفية تعاملها سواء اقل منه او اكثر واتقبل القابل
منه او لم يتقبل وذلك التركيب الغيبى كامن في هذا التركيب الظاهري ولا يظهر اثاره لعدم
صلوحه وعدم صفاء قابليته فاذا ورد البدن وانحل في المعدة ونع ورق ولطف بالانحلال ظهر
منه اثار الطبائع الغيبية فسخن البدن او برد او رطب او جفف وانما ذلك لاجل ان التركيب
الظاهر مرآة ومجلى للتركيب الباطن فاذا كانت كدرة كثيفة لم تظهر اثار الغيب منها واعلم
فاذا ظلم ورق وانحل وصفي تظهر في ذلك الجسم الصافي الظاهري اثارها غليظة ولما لاجل
غلفتها تحس بالحواس فتجد الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بملمسك ظاهرة وذلك
مثل سخبك في الهواء فانه غير محسوس للطاقته فاذا انقطع في المرأة الغليظة ظهر احمر وابيض
واسود على ما تشاهد فكذلك حرارة نار الطبيعة في عالمها ليست بالتي تحس بالملمس الظاهر
كما لا تجد حرارة في مس الفلفل ولما كان جسم النار الظاهرة لطيفاً ناعماً بالنسبة الى باقى

العناصر غليظا بالنسبة الى النار الغنية صلح لبروز النار الطيبة عليها غليظة مدركة بالملمس
وهكذا سائر العناصر وهكذا الفلفل حين اذ كان خارجا كان لغلظته غير صالح لبروز النار
الكامنة فيه عليه حتى نحس بالملمس فاذا ورد البدن وعمل فيه الطبع وحله وتصرف فيه ونم
خسسه صلح لبروز النار الغنية عليه فظهرت ساخنة بالملمس فافهم ما ذكرنا لك فانك
لا تجد ذلك في كتاب ولا نسمعه من خطاب وان انصقت فزت بحقيقة ما في الباب واما امر
الخواص الخاصة بكل عقار فقد ذكرناها في سائر كتبنا كحقايق الطب ومراعاة الحكمة
فراجعهما ان شئت وهذا ايضا ذكرنا استطرادا فان موضوع هذا الكتاب للعمل
المقصد السادس في تركيب الادوية على نهج التفصيل الاجالى وذلك مما يجب
معرفة الطبيب الذي يريد ان يخلع ربة التقليد من عنقه وذلك ان انا قد قد متنا ان ترايب القدماء
ان كانت محربة فتمنع ازمتهن واقالهم واشخاص زمانهم وبلادهم وان لم تكن محربة فلا
فائدة فيها هذا وفي كل علم اناس يدخلون فيه من غير بصيرة ويصفون التصانيف ويؤلفون
تأليفات منع انهم لا يدرس لهم قاطع في العلم فان صنفوا يصنفون عن غير بصيرة فيخطئون بخط
عشواء وان القوا وزواجرهم ويقتضون على حسب زايهم ناقص الحافظ فلاجل ذلك
اكثرنا التأليفات والتصانيفات الغير المتغيرة وقل الاعياد على الكتب الموجودة هذا واغلب
ترايب القدماء من الكبار والصغار مختلفة النسخ متغيرة وفيها زيادات ونقصان فان غيرها
علم فغيرها بحسب زمانه وبلاده واشخاصها وان غيرها جاهل فغيرها عن جهل هذا واغلب
ترايبهم من ادوية غير معروفة في هذه البلاد وهذه الازمان او غير موجودة او موجودة
معروفة لكن غثيفة فاسدة فيحتاج الانسان الى اتخاذ ابدالها والبدل وان كان بدلا كاذرا
لكن لا يقوم مقام الاصل البتة ولا يكون فيه جميع خواص البديل منه البتة فلاجل ذلك سلبت
عن الترايب المروية خواصها ولا يمكن الا ان تتركها التفتي انه لا يمكن في هذه الازمان
تركيب ايارج فيقر او حده فضلا عن سائر الترايب فقد ان عود البسان وجبه فرايت انه
يجب ذكر مقصد لقاعدة التركيب التفصيل حتى يركب المزاول لهذا الفن ما يشاء من
عقاقير موجودة معروفة صحيحة اصلية جديدة وان وقع في يده ايضا تركيب يعرف فيه
الغن من السمين والسراب من الماء المين وان وجد فيه ما ينال في زمانه وبلده واشخاصها
يقدر ان يتصرف فيه على نهج الحكمة والصواب بحيث يتفكر به ان شاء الله ونحن قد ذكرنا
في هذا الكتاب جل ما روي عن الترايب الكبار والصغار لاجل عدم الفائدة في ذكرها
وعدم امكان اتخاذها في هذه الاعصار التي معالم العلوم فيها مدرسة والمطلال الرسوم فيها
منظمة والهم قاصرة والعزائم قاترة والذين رويوا كل ما وجدوا في الكتب انما هو

محض

محض تحيير كتاب وتزيين خطاب حتى انه قيل في المثل السايرا كذب من قرا بدين الاطباء
ولا يقع في هذه الازمان مطلقا فالعسر اشرف من تضيق الوقت بذكرها ويجب الاقتصار
على ما يمكن تناولها ويسهل من غير كلفة واشتباؤ على ما هو الاقل عددا وكاو كيفا ما يمكن
ولا ينبغي العدول او الا عن التدابير الجارية الى الداخلية فان اضطررنا بالاعذبة دون الادوية
وان اضطررنا قبل قد دون المركب وان اضطررنا لاجل عددا ما يمكن وانما احتجنا الى
التركيب لأمور (احدها) مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد دواء مقابل له فتركب مع دواء
اخر فيحصل منها مزاج مقاوم (والثاني) تحويل فعل الدواء الى فعل اخر (والثالث)
اختلاف حال المرض فلم يكن دواء يقابل تلك الحالات (والرابع) الاستظهار ليكون عدده
لقائمة سموم عديدة وامراض شتى (والخامس) بعد العضو المليل فتركب مع يدوق
يوصله اليه (والسادس) شرافة العضو فتركب مع مزيل علته ما هو يساوي يحفظه (والسابع)
بشاعة الدواء وكرهه فيحفظ به ما بهيته (والثامن) دفع مضرة الدواء عن عضو اخر
وان كان نافعا لعضو (والتاسع) حفظ قوة الدواء الى زمان (والعاشر) تقص قوة الدواء
ان كان زائدا القوة وامثال ذلك مما قد ذكرنا سابقا وكذا قد اشرنا سابقا الى ان
قوة الدواء توجب قلة في المركب وضعفه يوجب الكثير وكذا كثرة النافع توجب
الكثير وقلة النافع توجب القليل وكذا شرف النافع وخساستها وكذا المشاركة والنفرد
بالخاصة وكذا بعد العضو عن المدة وقر به منها وكذا ان كان في المركب بالضرورة دواء
يسهل تأثيره الاخر فيكثر من ذلك الاخر بخلاف ان لم يكن وكذا ينقص مما ينقص فعل الاخر
او يضر بعضا اخر ويكثر من شدها وان كان دواء في جميع ذلك بين فليؤخذ منه الوسط
والاخر والاولى في معرفة العقاقير وجودتها وردائها وعنتها وجدها واصولها من
مورسها واصولها من منشورها فمعرفة قواها وخواصها بالتجربة ثم التركيب ولا يفعل
كاطباء زماننا حيث لا يعرفون العقاقير مطلقا ويعولون على الصيادلة اهل الدك والنورية
والفس والحيل فياخذون منهم كل ما يعطون ويماجلون بها ومن تركب الدواء بعد المعرفة
بالامراض وعلاجاتها ومعالجاتها بالمعرفة بالعقاقير وقواها وخواصها فتركبها مرض
وشخص وشخص وزمان وزمان ومكان ومكان فهو اولى بنجاح معالجته وان يحمده في
عواقب امره والتكالل على المركبات المروية في كل مريض ومرض وزمان ومكان حقيقة
نوع من فعل العجايز ويكون ذلك منه بعد التجربة التامة والنص عن مجرب موثوق به
استاذ في زمانه ولا يشك على القياس فانه لعمرى لم يفسد على امره دينه ودينه في زمان
من الازمة الا لاجل التكالل على القياس وهو الذي طمس آثار الدين وافسد على الناس

عم

في تركيب الادوية

ديانهم واعلم في خاتمة هذه المقدمة السديدة ان مقامات الاطباء ثلاثة الاول مقام المجتهد في الطب وهو الذي يزاول الكتب فيجتهد في الامراض وعلاماتها ومعالجاتها ولكن اجتهاده هذا لا يضمن ولا يفتى من جوع عند الاستفتاء منه فانه قد علم علم ما اجتهد فيه وربما يسأل عما يجتهد والاجتهاد قاطبة في مسائل الامراض ومعالجاتها والوقائع الحادثة كلها منحرفة عن حال البساطة لاجل الغرائز الوضعية بالازمنة والامكنة وخصوصيات الامكنة فلا ينفع الاجتهاد في البساطة في ذلك ولا يفي عنه فالدرجة الثانية للعالم بالطب مقام الاثارة فالتفتي ينبغي ان يكون اصوب نظر اواقف فطنة واعز علماً وافضل اياً والدرجة الثالثة مقام القضاء والحكم على كل موضوع موضوع والتحيز ولعمري ذلك يحتاج الى قريحة اخرى وفكر ناقب وتميز حافظ وعلم بارع وتدبير عميق ومزاولة كثيرة وخدمة وافرة لاسا تبتدوا ملازمة دائمة للمرضى واليماستانات وليس ذلك حفظ كل مجتهد ومفت وعلم الابدان عدل علم الاديان وكما انه ليس كل مجتهد في الدين مفت وليس كل مفت بقض فكذلك في هذا العلم حرفاً مجرب فالاحتياط الاحتياط ان لا تفتى في مسئول بمحض الاجتهاد ففي المثل حساب البيت غير حساب السوق والاجتهاد حساب البيت والفتوى حساب السوق وبينهما تفاوت فاحش وان لا تقضى في مرض بمحض العلم في الفتوى فانه اقتضاه في الدنيا وهلاك في الآخرة فاذا عرفت ذلك فلتذكر لك قواعد التركيب على نهج التفصيل في ضمن فصول **فصل** في قوانين تركيب الاشربة فاعلم ان ايسر الاشربة وافضلها الماء القراح وهو طعمه طعم الحيوه ولونه لون الحيوه ومنه حيوه كل حي وهو اخف الاشياء على الطبع وهو ضد الصفراء ومطفيها ومنضجها اذا شرب على الريق ويطلق حر الحيات كاردى الحى من فوح جهنم فاطفؤها بماء الباردة فقد يركب بالجمد لزيادة التبريد القلبي او بالخل لزيادة التفوذ واطفاء الصفراء وتلطيف الغذاء وقد يركب بمصطكي مطبوخ فيه لتقابل رطوبته وقد يغلى قليلاً لتلطيف لزوجته واما ما يغلى الى الثلث والقسع فذلك فعل الجهال لذهاب لطافتها وبقاء غلائظها وقد يركب بالسكر لتشويق الاعضاء الى جذبها اليها وتشويق الروح الى التوجه اليه وزيادة ترطبه وقد يستعمل فيه زرباد او عائمات في الملح الانجليسى لرفع العطش وعلى هذه فقس ماسواها ثم بعد ذلك افضل الشربيات السكنجين الساذج فانه شراب جامع التفع يقطع البلغم ويسكن الصفراء ويلين ويضغ وينفع في الحيات المادية وينفع العقوة ويختلف تركيبه بحسب نظر الطبيب فان رأى زيادة صفراء يزيد في الخل او بلغم فيزيد في السكر ويشرب من غير ماء عند زيادة البلغم ومع ماء بارد عند زيادة الصفراء ويبدل السكر بالعسل عند زيادة البلغم ويبدل الخل الخالص بخل العنصل

عند زيادة البلاغم الزجة ثم قد يدخل فيه البذور لتضيق السدد فالزبور الباردة في الحارة والحارة في الباردة وفي المركبة منها معاً مثلاً يخلط بالامراض الحارة بزوال الهند باوقش راصله ويزوال الحيارين والبطيخ فيجعل من زوال الحيارين والبطيخ اكثر لضعفها ومن قشور اصل الهند باقل لوجود مشاركتها في المنفعة وضعفها ومن زوال الهند باكثر لانه العماد الاقوى وكثير المنفعة فيجعل مثلاً من زوال الحيارين والبطيخ من كل خمسة ومن القشور درهمان ومن زوال الهند باثلاثة وفي الامراض الباردة بزوال الكرفس وانيسون وزوال الهند با لانه مركب القوى وزوال الرازيانج واصوله واصول الكرفس والكثوث والراوند فيجعل من كل من الزبور ثلاثة لقوتها ومن الاصول خمسة لضعفها ومن الكثوث ثلاثة لشرفه ومن الغافث اثنان لقوته وشدة حرارته ومن الراوند درهم لكثرة شركائه والسكر في السخنين رطل وفي المركبة يركب منها وهكذا يدخل فيه الادوية لكل مرض على حسب ما ذكرنا وكيفية الصنعة ان يجرش الادوية وينقع ليل في الخل والماء ثلثة اضعافه ويطبخ من غد حتى يود ثلثاً ثم يصفى عن الادوية ويعاد الى القدر ويصفى بياض البيض حتى يصفى عن الاجزاء الصغار ويصير شفاً فأر وحانياً ثم يدخل فيه السكر المصفى ويراعى نسبة الطعم في الخل والسكر والادوية حتى لا يبلغ حد الاغافق ومن اراد تسهيل الاطلاع على الادوية المناسبة لكل مرض فليراجع الى مركبات القوم في كل مرض حتى يطلع على الادوية ثم يراجع المفردات ويطلع على خواصها وقوتها ثم يركب ما يشاء ثم يجرش متدرجاً من القليل الى الكثير وعن القوى الى الضعيف ثم اعلم ان الاشربة احسن التراكيب واجودها واقربها الى التركيب الحقيقي لانها لطافتها تفسد سريعاً وبطلان قوتها بعد سنه وكيفية صنعتها ان يرض ما فيه من القوا كالعسل كالفراجل والفاخ بعد التنقية من القشور والحبوب ويغلى في مثليه الماء حتى يتصف فيصفى وما كان منها غير صلب يصبر ماؤها كالليمون والتاريخ والارج وما كان فهما من الحشائش ينقع يوماً وليلة ثم يغلى وما كان من الاصول والافصان يرض وينقع في الماء اكثر من يوم الى ان يخرج قواها في الماء وما كان من العقاقير الرطبة يدق ويصبر ماؤها ثم يجمع المياه في القدر ويغلى بآنية ثم يضر بياض البيض حتى يتعقد في البياض ما كان فيها من الاجزاء الصغار ويصفى حتى يكون شفاً فلا يعجب ما وراءه ثم يلقى فيه السكر المصفى

(١) اعلم ان قد ادراك الشربيات تختلف بحسب ارادة الابقاء والاستعمال سريعاً وهواء البلد والفصل فان لم يرد الاستعمال سريعاً والهواء حار وطب والفصل صيف فليغلظ الشربة كالرب القليل الذي لاماء فيه فانها لا تقصد ولكن لم انا واسماً لسهولة الاخراج والا قصد وبلوتها حال الاستعمال في المياه المناسبة ويشرب منه اعلى الله مقامه

او العمل المصنوع او الدبس وحصل ما يناسب ثم يطبخ بلبنة حتى يدرك وما كان فيه من
 العطرة كالسك والعود يدخل فيه بعد البرد ويساط حتى يمتزج وان كان مائعا كالماورد
 او غيره من الروائح كالخل فالاولى ان يطبخ الشربة او لاصق يكون قوامها ازبدنسا
 ينقي ثم يدخل الماورد او غيره ويساط ويغلي غليات حتى يدرك والاحسن في الشرب ان
 يكون قوامها اكثر اذا كان المطلوب ادخالها لاسيا في الصيف ومقدار الخلوة يختلف
 بحسب الاغراض فبعضهم من يجعله كالماء ومنهم من يجعله مقدار ثلثها والحد الصحيح ان يدخل
 من الخلوة بقدر كسر سورة طعوم الادوية وبشاعتها وكسر سورة الحوضه وراعي في
 ادخال الادوية ومقاديرها وغليها ما ذكرناه انما في المقاصد السابقة وخصوصية كل شربة
 فيأتي في المقالة الرابعة ان شاء الله **فصل** في الربوب فان كان ما راد به مما يمكن
 عصره فيعصر والا فان كان رخو الجواهر فيكتفى بنقعه اياما ويبدل الماء فيه لونه وطعم
 وان كان صلب الجواهر فيطبخ الى ان يخرج ما فيه من طعم ولون لكن بلبنة ثم يصفى ويطبخ
 على رماه حار او يوضع في الشمس الحارة الى ان يغلظ فاما ان يحفظ طريا واما ان يصب في
 صواني ويوضع في الشمس او في التي حتى يجف ولربما يخلط به بسير حلاوي ليقى قوته اكثر
 وقد يحرق الثفل ويؤخذ ملحه ويدخل في الربوب وهو احسن تدبير في اتخاذ ارواح المقاقير
 وانفسها بعد التدبير الاصل واسهله ولا ينبغي العدول عنه ولو لم يكن الاظهره عن الارمدة
 والقضول ورفع كل عن الطبيعة بسبب التغييرين جواهره وطرطيره وتقليل شربته لكان
 كافيًا فلربما يعود شربة الغفار الى عشرها **فصل** في المطايخ والمغالي وهي عبارة
 عما يطبخ في المايات على النار لاجراج قوى المقاقير الى الماء ودخول بعضها في بعض هناك
 على نحو الجاذج ليظهر عليها طبيعة واحدة اضاقية ومزاج واحد وهي احسن من سائر
 التراكيب وتسوي الشرب في حسن تركيبها وهي اسهل تناولا من المعاجين والحبوب
 ما لم تكن بشعرا وتستعمل غالباً في التفتيح والانضاج وهي تلتطف المواد وقد تستعمل في
 الاسهال فالمطاطات تركب من اسول وزور وحشايش وفواكه ذكرناها في عملها والقانون في
 طبخها راض الاصول والبرور وفرك الحشايش وقطع الفواكه ثم التفتيح في مكان حار كل
 نوع من الصلب والرخو على حدة ثم يغلي غداً الصلب غليات ثم يطرح فيه الرخوة ويغلي
 غليات بيرة فقد تم ثم يصفى وعصر المصفاة حتى يخرج القوى بالكيفية وصفه وهو في اشد
 الحرارة بل فواخرجت الاثقال حال الفل لكان احسن حتى لا يشرب الاثقال قوى الماء
 نانياً والاحسن ان يخلط به بياض البيض ويوضع على النار حتى يطفو البياض بمساقيه من
 الاجزاء الصغار الدوائية فانها ايضا ارمدة فاسدة فيصفي حتى يكون شفافا لا يحجب ماورائه

في الربوب

في المطايخ والمغالي

فهذه هو سلافة الادوية وخالصها وروحها ونفسها ومن احرق الثفل واخرج ملحه وخلط
 بالسلافة فقد احسن الا ان ذلك في الادوية الغير المدخرة صعب فانه لا يخرج ملحه حتى يبيض
 وينضج صعب وانما يناسب ذلك المدخرات كالشربات والربوب وغيرها ولم ادر من احسن
 صنعاً المغالي على نحو الكمال والتدبير الفلسفي ثم اخلط بها خلوة مقدار لا يستكرهه الطبع
 فالدواء المستكره لا ينفع وضربه اكثر من نفعه ان نفعه فان الطبع لا يقبل اليه كل الاثقال
 فان لم يقبل لم يعمل فيه كايدي فان لم يعمل فيه كايدي لم يعمل الدواء في الطبع كايدي فلاجل
 عدم عمل الطبع فيه كايدي يورث رباحاً وقراراً وتقللاً وعدم عمله بالغام في البدن يحرك
 المواد الساكنة ولا يبلغ بها المنتهى فاتمها اكثر من نفعه البتة فاليك واكره الطبع على غذاء
 او دواء واما المغالي المسهلة فهي اسرع اسهالاً والين واخف من الحبوب والاياريات واسهل
 ازدراداً منها لتفاتها عن الاثقال واسرع نفوذاً واسرع تحللاً وخر وجا عن البدن واقل
 اسهاتاً وغالبه واجذب للمواد واكثر غلاوة وجلاء واقل فضولاً في البدن ولذلك يكون
 اعراضها اقل من غيرها كربا وغيا واسطفاً للشهوة ويراناً للعطش وقانون تركيبها ان
 يؤخذ من الادوية المسهلة لاخلط المطلوب باوزان تامة كاملة ثم يضيف اليها مصلحاتها
 ثم معيناتها على العمل ثم مقرحات القلب لاسيا في اسهال السوداء والاخلط المحترقة ويحمل
 معها بعض المفتحات والمتنضجات والادوية الباردة والقلية الدماغية ويدق الصلبة ويفرك
 الرخوة وينقع ليلا ويطبخ غداً ويمرس فيها مثل الترنجين والشرخندت او السكر المصفي
 ويشرب بكرة في الاوقات الحارة وضخوة في الباردة وان شاء استعمال بعض العلاوات
 لقوة العمل كالغاريقون والسقمونيا وغيرها فليجعله حيوياً معجوناً بذلك المطبوخ فانها
 احسن من ان يذرع عليه واهنا ولتقل حساماً لا يكون اسوة للباقي مثلاً ان ارد ان يركب
 مطبوخاً لاسهال السوداء من جميع البدن في غير الحيات يركب من الكاكي والاسود
 واقيمون ويسافج واسطوخودوس باوزان تامة ويجعل معها قويات القلب لكيفية السوداء
 به خاصة اذا تحركت وذلك كبادرنجبويه ولسان التورود والوردو الفانجشمشك ومن مفتحات
 السدد ومثقيات المجاري كالانيسون والمغاف والكشوث وزر الكرفس والرازيانج ومن
 المتنضجات كاللين والزبيب واصل السوس وما تحض الرثية كالراوند وزر الهندباء ومن
 ازاد دفع السوداء الغليظة يجعل الخلوة من حب هذه صفتها غاريقون درهم وملح نطفي
 دائق ونصف تربدلتا درهم سقمونيا دائق مصطكي دائق يوجب بقاء ذلك المطبوخ يشربه

قبل المطبوخ بساعتين فان كانت السوداء من احتراق الصفراء يندف الملبوخ الاسفر
والسناو والشاخرج واقتين وان كان من احتراق البلم يندفيه التردوا الملبوخ والسر
اروج زنجيل وياارجو كذلك اذا كان سبب المرض من كبايضاف ما يناسب وان كانت
السوداء في المفاصل جعل فيه السورنجان والبوزيدان والمهازيه في الملاوة شحم
الحنظل وحب النيل وان اريد تنقية الصدر ايضا زيد برساوشان ويزرا الحطمي واسله
وزوقا وعشاب والسبتان واصل السوس وزبيب وطرح عنه الهليلجات وجعل بدلها
البنفسج مثل ما اذا اخذ للحميات فيزداد للحميات ما يسهل بالارخاء كالبنفسج والقواكه
كالا جاص والقر الهندي والمشمش والمانب والسبتان والزبيب وما يفتح السدد كاصل
الهندبا وزره والراوند والغاف والكثوث وان اخذ لتنقية الدماغ سقى مع شراب الوردة
وعلاوة الايارج وللمعدة الافستين وللطحال اصول الكبر وهكذا يجعل لكل مرض
ما يناسب ويراعى المقادير مثل ما بينا **فصل** في النقوعات وهي دون المطابخ الا
انه قد يرجح التقع على الطبخ اذا كان المرض حار او الفصل حار او اود بالرقى او كان الدواء
يطبقا يذهب بالطبخ او اوجه فان النار تصعد الروحانيات البتة فيرجح التقع عليه من هذه
الجهات الا انه اذا كان الدواء صلبا يسر قواها بالتقع فالطبخ له اولى والتقع الطلق من
المطبوخ بمراتب لان الطبخ يحل اجزاء المطبوخ الصفار فتدخل في الماء وليس كذلك التقع
وارد منه لعدم اكتسابه حرارة من النار فمن الادوية ما يتقع في الماء الحار وهو اذا كان
صلباً لا يور بما يوضع في مكان حار ومنها ما يتقع في الماء البارد للطاقه وعدم الحاجة الى كثير
حل كالصمغ والاملاح وامثالها ويختلف امتداد اوقات التقع بحسب صلابه جوهر
الدواء ورخاوته والفصل والمكان ومقدار الماء في الكل ما يعلوم اربع اصابع او ثلث وعدم
العصر في النقوعات احب الى بل يلقى في صفيقة ويلقى حتى يتقطر منه ما يقطر **فصل**
في اللعوقات وهي في الشرافة والمزاج كالشرابات وهي ادوية مطبوخة مصفات مغلفة تعلق
باللعقة وتمسك في الفم ويبلغ منها ما تحلل قليلا ليعول مدة عبوره في جوار القصبة فيتأذى
اليها والريه بالرشح والسيلان اللطيف والاحسن ان يستلقى ويضع شيئا تحت عنقه حتى
يكون راسه منحدرأ فتمسك في الفم وهي تستعمل لتلين الصدر والريه وانضاج ما فيها
وتعديها وازالة الحشونة عن آلات الصوت فتترك من ادوية باردة لامية او مغلفة
للامراض الحارة كيزر قملونا وحب السفرجل ويزر الحشاش ومن ادوية حارة لتلطيف

في النقوعات

في اللعوقات

المرطوبات

المرطوبات كالزوقا وفوننج ورساوشان وامثالها ويدخل معها المرطوبات المملات لان
الخلط لا يندفع من الصدر الا بذلك فان كان الخلط كثيراً غليظاً والسعال قليلاً يدخل
النفق القوي كالارمنا والقاريقون بالعسل والسكنجيين العسل وان كان السعال ملحا
والخلط قليل يزداد المملات الجافة ككباب بزر الكتان والحلبة وروب السوس والكثيرا
ونحوها **فصل** في المعجونات والجوارشات وهي اكثر نقاء من سائر الترياقات
فان ارواحها في اجسادها والعسل حافظ لبقائها بالخاصية ولكن تركيبها على ما هو الشائع
ملاطى لغلظ العسل فلا يخرج قواها سر بها وان طالت المدة عتقت الادوية وتضعفت من
ذلك الحث وجفت بالجلية ليس بذلك الذي يزعمون ولا يليق بذلك المدح الذي يمدحونه
وهي على اقسام فانها اما تركب لتطعيم الاخلط وتضعفها واخراجها فهي السهلة وان
كانت مثيرة للحرارة الغريزية مقوية للرئيسة مؤونة للسرور فهي المفرحة وان ركب
لهضم او تحليل او تلييف او تعديل او تقويم او تفتيح او تسخين او غير ذلك فهي سائر المعاجين
وما كان منها يؤثر بالخاصية قوى التركيب طويلاً في العمر فيسمى بالكيار فالقانون في صنعتها
على طريقة القوم ان تكون بالعسل وثلاثة امثال الادوية وما كان منها خشباً واصول
واوراق وازهار وزور واوراق يندف كالسكر ويخل حتى يكون كالغبار كل واحدة على
حدة و يوزن بعد سحقه والنخل وما كان منها صمغ وروب وعصارات يتقع فيها
بناسب ثلثة ايام وما كان منها ما يما يخلط مع العسل على النار اللينة ويقوم وان كان عصارة
رطبة جدد قد دخل حال التركيب وان كان فيها دهن يدهن به الادوية اليابسة
وان كان فيها عسل يخل في الدهن ويدهن به الادوية ثم يدخل الادوية اليابسة على العسل
حاراً ثم يدخل المحلولات ويساط اياماً في تجاه الشمس او على الرماد الحار حتى يحصل
الامتزاج ومنها ما يدفن في التمر اياماً وشهوراً حتى تتفاعل الاجزاء ومنها ما يستعمل
يوم التركيب كالماجين المدية والجوارشات ويرفع المعجون في مزيج ولا يعلاه حتى
يتفص فهذه صفة المعجونات على ما وصفوا وعندى ذلك ناقض المزاج وتركيبه ملاطى
وفعله قليل فالاحسن في ذلك ان يستخرب المعجون بان يتقع الاجزاء اليابسة الصلبة
في اناء والرخوة في اناء والصمغ في اناء حتى اذا خرج نوى الكل في الماء وحل ما حل بدل
الماء عليها وهكذا يملون الماء ويغير طعمه ثم يجمع مياه الصلبة ويغليه على اية رفيعة جداً

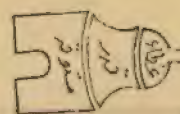
في المعجونات
والجوارشات

بقدر ما ينش القدر الى ان يقلط ويقلط مياه الرخوة على نار كتمس الهاجرة ثم يدخلها
بعضها في بعض ويدخل فيه الصمغ والعصارات المحلولة ويضعها على لينة حتى يبلغ قوام
العسل ثم يدخل عليه العسل بقدر ما يهينته للشارب مثلاً او مثاين او ثلثة على حسب اختلاف
الادوية وياقي في الآخر ما كان مثل الحيار شبر والشبر خست او غيرها ويوضع على رمد
النار حتى يستحكم ويرفع في زجاجة وان شاء احرق الاثقال واخرج املاحها وادخلها
على المركب فهذا هو المعجون الصحيح الخالص المؤثر القوي ذو المزاج الواحد والعمل
الواحد وقل شربه بقدر نسبة وزن الاثقال المرمية الى اوزان الادوية يقلل من الشربة
مقدار ذلك ثم من شاء ان يجعل ذلك جويماً لا يدخل العسل ويقلطه حتى يبلغ التجب
وهو اسهل للضبط خذها وكن من الشاكرين **فصل (١) في الجيوب والايارجات**
وهي ايضا على ما هو المصطلح من التركيب الملائية وهي احسن من المعاجين لقلة الرطوبات
الرابعة فيها ولكن على ما ذكرنا لافرق بينها وبين المعاجين والشربات والربوب والمغالي
وغیرها فان الكل على طريقته يعود الى التركيب الامتزاجي بالجملة هي ادوية مسهلة بمجموعة
مع مصلحاتها وما يكسر غرائلها على اسهالها ويعين على اسهالها ويضعف عملها بعدسة
(١) اعلم انه يحتاج الى جعل المركب جويماً لجهات شتى منها اذا كان في المركب اجزاء
مرة بشعة يكرها الطبع ويزدروءه اذا وجد طعمه فيجعل جويماً لاجل عدم احساس
الطعم ومنها ان يراد بقاء الدواء في المعدة ولبسته طويلاً حتى يطول مدة تأثيره فان الحب بموج
شيئاً بعد شيء لاسيما اذا كان كبيراً وجافاً ومنها اذا كان الدواء سميماً فيخاف اذا ورد
جميع السم المعدة ان ينكأ المعدة فيجعل جويماً بموج شيئاً بعد شيئاً ويتحلل شيئاً بعد شيئاً
فلا يضر السم بالبدن او منها اذا كان الدواء لاجل المعدة فالاولى ان يجعل حباته بموج
شيئاً بعد شيئاً ويتحلل شيئاً بعد شيئاً فيكسر سورته فلا يبقى شيء زائد فيؤثر في غير المعدة
تأثيراً زائداً ومنها ان يكون في المعدة رطوبات فاضلة فلا تنفع المغالي والشربات فيحتاج الى
شيء جاف اما معجوناً او حبةً او ما السقيف فيحتاج الى ما يبع يسيغه فلا يلبق فان كان
الدواء مع ذلك فيه علة من العلل السابقة فالحب الاولى من المعجون ومنها ان يكون فيه
لذع لقم المعدة يصير سبب التقي فان يجعل حباته ينزل الى قعر المعدة هكذا يغيرها من العلل
منه اعلى الله مقامه

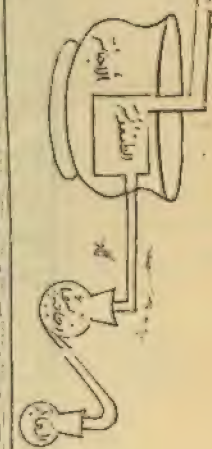
والقانون في تركيب الجيوب ان تجمع الادوية السهلة بشربات تامة ثم يضم اليها مصلحاتها
ثم يحسب عدد المسهلات فيقسم الجميع على عددها فالخارج شربة تامة وقد تمس الحاجة
الى تناول شربة تامة من دواء خاص واقع فيها فيزداد ذلك الدواء حتى يقع في كل شربة من
المجموع شربة تامة منه حينئذ يؤخذ من ذلك المسهل الذي هو العماد شربة تامة ثم من
ساير ما يمينه على عمله مقادير بحسب الحاجة ثم يحسب وذننها وينظر في مقدار نقصانه
عن ثلثة دراهم او اربعة دراهم فيزداد المصلحات على نسبة الربع او الثلث الى ان يبلغ ذلك
المقدار المطلوب ان يكون شربة فيجب لكل ويستعمل والاسهل ان يكتب المعينات
والمصلحات بالاوزان التامة او اللاتفة ثم يقسم وزن الكل على عدد الشربات التامة
وينظر كم شربة هي فيأخذ من ذلك العماد المقصود شربات بعدد تلك الشربات فيدخلها
فيه فينتفع في كل شربة من الدواء شربة تامة من العماد **(واما الايارجات) فقانون تركيبها مثل**
ماسرو قانون سقيها ان يطبخ افيمنون اربعة زبيب منزوع المعجم عشرة الاسود سبعة
اسطوخودوس ثلثة برطل من الماء حتى يبقى نصف برطل ويصفى ويحل فيه ملح المعجين
مقتال والايارج يشرب ويشجر في خلال الاسهال ماء العسل او ماء الشكر وبعد الاسهال
يزداد الحطى والحجازي بحلاب ودهن اللوز ومنهم من يحفظ الجوارشات يابسة مسحوقة
وذلك اقل عمر او اكثرها عمراً اذا كانت معجونة واعلم ان التركيب اذا كانت على نهج
التصفية تكون اقوى تأثيراً واقل عمراً فانها ارواح خرجت من ابدانها ولم تستقر في ابدان
مشاكلة ولو كان التركيب على نهج الفلاسفة يكون مغلداً فانه روح طاهر مركب بجسد
طاهر مشاكلا فلا يكاد ان يتفكك ابداً واما التركيب المزجي فهو اقل عمراً فانه روح
طاهر في جسد غير مشاكلا او بغير جسد فلا دوام له اللهم اذا احترقت الاثقال واخذت
املاحها ومزجت بالمركب فانه يكون ادم لوجود الجسد المشاكلا في الجملة ويكون
اشد تأثيراً لتفديد الملح قواصا في الجارى ولطاقة الادواح السارية والمجسارى الضيقة
فصل في الاقراص وهي ايضا من التركيبات الملائية ان صنعت على الرسم وهي
كالجبوب وان صنعت على ما فعلت فهي امتزاجية قيل بقي قوتها الى اربع سنين ولا يرى
خصوصية في القرس دون الحب الا ما يجعل للضاد فالقرص اسهل للجلت على المسن وغيره
والاقارب خير منه واسهل تناولا وان اردت دقه فلا فرق وانا اخترنا في جبوب السعال

القرص فقرصها اقراصاً مسطحة رقيقة كالدرهم فانها انصب للاسماك في الفم تحت اللسان او فوقه وتأتي منها نسخ في المقالة الرابعة وقانون التركيب كما مر **فصل** في الحقن والحولات اما الحقن فهي والمطبوعات سواء في قانون العمل لكن بعض المسهلات لا يدخل له في الحقن كالصبر اضربه بالسفل بالخاصية والهليجات على قول وينبغي ان يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتى يذهب الثلثان والكمية تختلف قيل في البغلي السمين الى ثلثاء درهم وفي الصقراوى المهزول الى ست وتسعين درهماً وما بينهما بحسب والاصل والعمود في الحقن الملح والماء او البورق والماء ثم يصرف فيه على حسب القرائن فيضاف اليه لتلين في الحيات والاورام الاحشاء بعض المزقات الجلادة كالبنفسج والحللى والشعر والسلق وامثالها ويضاف اليها الادهان الباردة وان كان قولنج حار يضاف اليها الكرنب والاكيل والبابونج وامثالها وان كان الغرض حل القولنج البارد ودفع مرض بارد يتخذ من المسهلات بالتدوين والتحليل والحللات القوية كالسذاب والقيصوم والفوسنج والتريد وشحم الحنظل ويضاف اليه الادهان الحارة وان اتخذت لاجاع المفاسل زبدت الملطعات كما قرعها وزنجيل وابهل واسل الكبر وامثالها والمسهلات الحارة كسورنجان وماهين اخرج ويزيدان وامثالها وهكذا يدخل لكل علة ما يناسب وقد يحقن بالماء البارد لاسالة البخارات الصاعدة الى الاسفل ولوجع الراس من البخار والحرارة وقد يحقن بماء الكراخ اذا كان سحج او قرحة وامثالها ولتسكين الكلى وتقوية الباه وقد يحقن بالحبوب القابضة في سحوج الامعاء ويأتي منها نسخ في المقالة الرابعة ان شاء الله واما الحولات فنسبتها الى الحقن نسبة الحبوب الى المغالى فتصنع اقلاما مطوياً كالاصع واطول لتقع في الماء المستقيم وتستخدم ادوية كثيرة فقد تستخدم الوخين وهو مائة اللبن المتعقده او من الناطف المتخذ من السكر الاحمر والملح المسحوق او يضاف اليه خرثوفار وقد يجمع الكل مع البورق وقد تستخدم من الصابون الرق وحده او مع الفانيذ والصل على النودو بوزق او مع مسهلات اخر كالتريد وشحم الحنظل وسقمونيا وغيرها وقد يدخل في الشاي عند شدة وجع القولنج او الزحير الشديد فيون ولكن ينبغي شد خط به ليخرج بعد تسكين الوجع وينبغي الاجتناب عنه عند ضعف القوى وان صنع الادوية للقرانج صنعه كنواة الفير او كيفية تركيب الكل على ما مر في القوانين

السابقة **فصل** في السغوفات والقماح هي من المركبات الاجتماعية الاقترانية وليس لها مزاج واحد بنة وتاثيرها بافرادها ولذلك تستعمل حين التركيب وقيل لا يبق قوتها بعد شهرين لها شتها ويكون اجزاؤها غالباً الادوية اليابسة القابضة المعدية والمعالجة ومنها الاسوقة وقد تستعمل لتنفط رطوبات الصدر او اسماك البول او اسهال الباطن بالجملة هي مخصوصة بالامراض الرطوبية ويأتي منها نسخ في المقالة الرابعة **فصل** في الاشعدة والاطية والكادات اما الاشعدة فهي المركبات التي قوامها قوام المعاجين توضع على الاعضاء الظاهرة والاطية ارق منها بحيث اذا مسحت على الاعضاء لصقت على سطوحها ولم تحتاج الى المص واطية اسرع نفوذاً والطف والاشعدة اكثر ملازمة وحصر الحرارة ونضجاً للمواد فلذلك اكثر استعمالها في تحليل المواد وانضاجها ولا ينبغي ادخال القابضة في ضادات الصدر ويجب ادخال المائلة في الضادات المحللة للاورام للابتلال الورم الى الورم الصلب فيعسر علاجه واما الكادات فنهارطة كالثانة المملوءة ماء حاراً توضع على العضو وكالحرق والبادات المشربة مياه حارة توضع على الاعضاء للترطيب والتسخين وقد يفي في تلك المياه ادوية محلبة مرخية كالحنظل والشب والحجازي والاكيل والبابونج وامثالها وقد يكمد تلك الادوية نفسها ومنها يابسة كالمليح المسخن والرمل والنخالة والرماد وجملة الكادات تستعمل لتسكين الاوجاع واليابس اولى بالوجع الرخى والمواد الباردة والرطب اولى بالوجع اللاذع والمواد الحارة تم تخفف تراكيب هذه الاشعدة والاطية والكادات على حسب مواضع الالم فيجعل لكل عضو ولكل مرض ما يخصه ولا يراعى فيها الاوزان الا قليلا والاحسن المراجعة ويأتي منها نسخ ان شاء الله **فصل** في الادهان هي كثيرة المنافع جليلة الخطر كثيرة العمر وحده ستون سنة وكما يزيد مكثها يزيد قوتها ونفعها ولها طرق في اتخاذها اما اهل الظاهر واتباع جالينوس فيأخذون القمار ان كان الاوراق ويطبخونها في ستة امثالها ماء حتى يبقى الرغ فيصق ويضيفون اليه مثله الدهن من السمسم واللوز ويعصرون ماله ماء ويطبخونه بالدهن حتى يذهب الماء وان كان جسماً صلباً فيخرجون قوته بالطحس ثم يطبخونه بالدهن وان كان من اللبوب فيطحنونه وينفونه بالماء حتى يطفو عليه الدهن وقد يعصرونها بيد او بالة واما صفار البيض فيسلقونها على طاسجن مائل على نار خفيفة واما الشونيز والحنطة وامثالها فبالتنكيس



وعند ناكل هذه ضعيفة فكان في نفسه دهن فاستخرج دهنه بذات الانبوب وهي قدر
ينصب على راسه غطاء وله ثقبه مع زائدة ينصب عليها الانابيب وصفة الانبوب
ان يكون طوله في الصعود خمسة اذرع او اقل او اكثر وفي الهبوط بقدر ان يصل
الى قريب من الارض وليكن غاية ارتفاع الصاعد قامة ثم ينحدر الى الارض وليكن
المنحدر ارفع من الصاعد فاذا انتهى الى قرب الارض يجعل له طنقوشة طولها شبران
وقطرها شبر وهي مستديرة وجانبها مطلقان وعلى الطبقة ثقب يدخل فيها راس
الانبوبة ومن الجانب الاخر ثقب مما يلي الارض ينصب عليها انبوب ذاهب على
موازاة سطح الارض الى ذراعين وتلك الطنقوشة تجعل في اجانة فيها ماء لا يغمرها
ويوضع تحت الانبوبة المسطحة زجاجة بيضاء ويجعل ما يريد في القدر مع الماء
او ما يريد ويوقد عليه ضعيفا ضعيفا حتى ينش ولا يزيد عليه ويديم على ذلك الى ان
يقطر الماء فاذا قطر الماء يزيد النار قليلا حتى يقطر الدهن ثم يصب الماء على تلك
الارض بعينها ويقطروا ويكرر حتى يخرج جميع ما فيها من الدهن واما لك وتشديد النار
الى حد يحترق ما في القدر فيسود الدهن ويتلون الماء وان كنت جاعلا بقادر النار
فاعتبر من المقطر فادامه على الصفة التي قطر عليها اول اقدم على ذلك فان رايته
اشتد لونه فقلل النار واخرجها من الموقد وبرد الانبوب وبدل ماء الاجانة كل
ما يسخن حتى يكون دائما معتدلا وهذه آلة يخرج بها جميع انحاء الادهان والمبادع على
اكمل وجه ولكن لا بد من قمع ما تريد استخراج دهنه وتحميره كما مر في المقالة
السابقة ولم ابق لك شيئا الا ما بد من رؤيته وهذا الدهن المستخرج بهذه القاعدة
يكفي متقال منه عن من من ذلك الدواء وبهذه الآلة يستخرج مياه كل شئ مفردا
ومركبا وادهانها باحسن وجه **فصل في المراهم والذورات اما المراهم**
فهي تستعمل في الجروح والقروح وتستخدم في الادوية المبنية لللاحم وهي التي تحفظ
بالاذع ولها جلاء والمالحة وهي التي فيها غروية ولصوق فييد الدم الوارد قواما
والتزاق والمدملة وهي التي تصلب لحم القرحة وهي الخفيفة باعتدال والحامدة وهي
الجفيفة القوية تحفظ سطحها الذي ساوى سطح الجلد ونجمه كالجلد وهي كل
قايضة والا كالة لللاحم الزايد وهي كل حام مذيبة لللاحم فيركب المرحم من هذه



في المراهم والذورات

الادوية على حسب الحاجة واحتيج الى الادهان في هذا المركب لمناسبتها القروح ولتفقد
بقوى العقاقير في العضو ولاغرائها وموافقها للعضل والعصب والجلد واللاحم بلز وجتها
ولدونها والادهان المناسبة الزيت ودهن الاس والحل والشمع ودهن الورد والبنفسج
والتيلوفر والحبري وشحم الدجاج والبط وعشاق البقر وسنام الجمل والسمن وكل في
محلها بحسب الحاجة الى التبريد والترطيب والقبض والتسخين والتحليل وقد يستعمل فيها
اللبابات لانضاج الصلابات وقد يجعل الصمغ لارادة التجفيف وكسر الحرارة في الحلل
ويخلط بها المراد استنج لاعتداله وقبضه وتجفيفه القليل الموافق للامال وذلك صار محمود
اكثر المراهم والقانوق في طين المراهم زيادة الشمع على سائر الاخلاط حيث لا مفرى غيره
والانوسب وكون الدهن ضعفه والزيت النضج في البرودين وزيت الانفاق في غيرهم
والشريح في المواد اليابسة وكون الادهان والحلول في الصبغ مثلا نوصفا بالنسبة الى الشفاء
واعمار المراهم طويلة تبلغ ما كثرت صمغوه عشرين سنة وبعضهم قال لا تسقط قوة ما بالزيت
وما فيه شحوم لا تستعمل بعد ستة اسرعة فساد الشحوم واما الذورات فهي بمنزلة السفوفا
فيما يشرب كان المراهم بمنزلة المعاجين ولا تستعمل الذورات على المراهم الا لالحام الجراحات
الطرية المستوية او لاحتراق اللحم الردي المغن وكسبه واستيصاله او لتجفيف قروح رطبة
كثير الوضو والصديد واما الذورات المستعملة في العين فلا بد فيها من التدبير فانه ينبغي في
اجبارها قاطبة ان تصول واما الزاجات والاقليميا والتوتياء الهندي لا بد فيها من الحرق
ثم التصويل ونحرق الزاجات في كوز جديد مملين في التور او اتون الزاجين ليلة وكذا
الصدف والحزون واما الهما يحرق ويصول والروسخنج والتوبال والاسفيداج يسحق
ويصول والذبل يقرض ثم يدق والاشنة يفرغ حتى يزول قشوره السود ثم يسحق مع
الماء حتى يكون كالمرهم ثم يجفف ثم يدق ويخل حتى يشهر الزنجار يصول ويدخل منه قليلا
مع اسفيداج كثير والصمغ تحلل في الماء وتصفى ويعجن بها الادوية وقد تحلل في بياض
البيض والافيون يجمع على نحاس على رماح حتى لا يحترق ثم يحلل في الماء ويعجن به
الادوية ثم ينبغي ان تنظر في الادوية قد دخل من كثير المنفعة اكثر والمصلح اقل والقوى
الحاد كالزنجار اقل وتكثر من مصلحه كالاسفيداج وان كان مع الحدة كثير المنفعة فوسط
فيه ولا تزيد من المصلح وتدخل من الصمغ اقل وتتم مقدار سكينج والحلتيت في شاي
المرايات لانها العمود وما فيه ماء الرايانج والاهليلج والسماق والمرزنجوش واما الهما
فتنقع فيها الادوية اياما وتبدل الماء مرارا حتى لا يتعفن ويدخل المسك لايصال القوة الى
الاعماق ويقلل من الاقيون جدا جدا ولا يدخل الاعتدال الحاجة الشديدة فانه يعنى وبهم

ويهي الادوية واحداً واحداً على ما ينبغي ويدق ويخل بحريرة بحيث يقف على المساء اذا
ذرع عليه ثم يخلطها وتسحق قليلاً وتخل ناعياً عن منخل وما يجعل اشيافاً تقطر عليه المساء
قطرة بعد قطرة حتى يستوى ثم يجعل اشيافاً ويحفظ في الظل على منخل ويحفظ عن الغبار
ويجعل بين انواع الاشيافات تميزاً فان كانت بالوانها متمايزة فهي والا فليغير الهيئة
(واما سائر الادوية) (١) السائلة واليابسة فيقاس على ما ذكرنا وكيفية تركيبها ايضا تعرف
بما وصفنا فاستعمل عقلك ولا تستبد به وراجع تراكيب الاسانيد وتدبر في وجه جعلهم
شكل دواء دواء وجه مقاديرها فانك لو تدبرت في ذلك وتفكرت لصرت استاداً في
علم التراكيب فخذ تراكيباً مسلماً من كتاب استاذ محقق وانظر في الغرض الذي صنع له المركب
ثم انظر في محمود المركب وما اخذه اولاً وبالذات من اجزائه ثم تدبر في مبادئه ومصالحاته
وما دخل بالعرض وراجع خواصها وشرائها وخصائصها وشرائها في كتب المفردات
فاعرف ان كل دواء لاجل اى علة ادخل ولم يجعل ميزانه كذا ومقداره كذا فانك اذا
فعلت ذلك في نحو عشرين مركباً لكفكاف وينبغي لمن يريد هذا العلم من اولة الكتب وممارسة
المعالجات والمفردات والمركبات والتدبر فيها واما انافى شغل من ذلك واما ان كان
ممكن معرفة الطب فافعل ما ذكرت لك وانى لم تلمذ على ابتداء ابداء لاقرات عليهم كتاباً

(١) اعلم ان هذه الادوية المركبة التي ذكرها هي الاصول وقد ذكرها من ركبها الصنف
ما وضعها وقرانات الامراض تختلف كابتناف كتابنا هذا فالحكيم الجيد لا بد وان ينظر
في هذه المركبات وفي اعراض من يريد استعماله فيه وامراضه فان كان موافقاً له من كل جهة
فياصره به وان كان له اعراض تنافى بعض اجزاء المركب يجب عليه تركه او حذفه او ابداله
بما يناسب ويستعمله حتى يرى منه الاثر التام والافان علاج كالعجائز واستعمل الدواء
الواحد في كل من وجد له ذلك المرض المسمى ثم يفحص عن القرانات وما يوافقها وينافىها
فهو بالاضرار اولى من النفع وبالطية اولى من الظفر اذا كل شئ لكل شئ ولا شئ لشيء
في كل حال وكل احد فلا تكون كالعجائز ولا تماثل كالعلاجين ومن كان حكيماً عرف انه لا بد
من تركيب جديد لكل مريض مريض فتفقه هذه التراكيب من وجهين الاول ان اتفق
مريض بمريض بلا قران او مع قران مسمى فينفعه ماسعى له بشرط الموافقة من كل جهة والثاني
انها استاد للانسان في التركيب واصل وعمود يقدر المتوسط في العلم على زيادة وتقصيه على
حسب الحاجة او يستعملها مع بعض المناسبات من غير تصرف في اصل المركب ففهم
وتفطن واسع في ان تكون مجتهداً مركباً ولذا لا مقلداً حتى يصير من ابناء الحكمة وتدخل
من حيث دخل الاكابر وتخرج من حيث خرجوا وتسلك حيث سلكوا منه اعلى الله مقامه

ولا باحت

ولا باحت في علم الطب ولا تمتعت في كتبهم كثيراً ولم يكن في ذلك ولم يكن لي فرصة في
مراجعة كتبهم بدقة ولا شهدت البيارات والملايح ولم امراض احد الا احياناً
ولم اعثر الاطباء كثيراً فان اطلع الاطباء العاملون على خطاه في بيان العمل فالمسؤول
عنهم الاغراض والعقولان العذر عند كرام الناس مقبول وانما كتبت ما كتبت بادى
الرأى وما اخذت من افواه المجريين ومن كتب بعض المجريين مروراً عليها في بعض الاوقات
ومع ذلك خرج لك كتاب يفتي عن كثير من الكتب وينبئ عن كثير من الحقائق ولا قوة
الا بالله العلي العظيم المقالة الرابعة في ذكر المركبات وبيان اختلاطها على نهج
التفصيل وذكر خواصها ومقادير شرباتها وكيفية استعمالها واعلم اننا لم نرد في هذه
المقالة ذكر جميع مركبات القوم ومقدارهم اولا اكثرها على ما ذكره الاطباء في اقربا
ديانهم بل قصدنا الى ايراد ما جربناه واخذناه من تنقبه ويشهد بصحته مع اخباره
القياس والحكمة وهو مع ذلك سهل المأخذ قليل الشبهة حتى تناول كثير الاثامون
الضرر مصنعا على جهة الحكمة والفلسفة مجربا والا فلا قرانا دينات كثيرة وسائر
المركبات فيها مذكورة فاذا ابدكرها ان كان موصوفاً بمشاذكرنا ولا نذكر في كل
مركب كيفية تركيبه على ما مر في الكليات من قاعدة التركيب ونقتصر هنا على
ذكر صرف سرد الاجزاء والتخيل في بعض وعلى ما اخذ عن المجريين ومن يرد منه كمال التأثير
فليتركب كشر حناوبينا ورتبنا هاعلى ترتيب حروف الابجاذ فهي اربعة وعشرون باباً
الباب الاول في حرف الالف (الاول اسفدياج) هو المرقق المتخذ من القروج
والادوية الحارة والقول التي لا طعم لها غالباً وهو لطيف مرطب صالح الكيموس ووافق
السودا وبين وصاحب السعال وقرحة الربة وامثالها (الثاني الاشوس المحلول)
يوضع الاشوس في المانة بعد تنظيفها وغسلها وتلقى في الماء الحار فانه ينحل مائه والشربة
منه دافق وقد يؤخذ من هذا المحلول ماشاء مع نصفه سكر طبرزد ويجعل في زجاجة
ويوضع في حمام مارية يوماً وليلة فينفع من حرقة البول واحتباسه نصف مقال منه وينفع
من الاستسقاء مثقال منه في قنجان ماء بزر الكسوث وينفع من الحصاة وان تعذر هذه
التدابير يكتفى بمثقال من الاشوس ذي التاربن القلبي المصفي وقد يلقى في عشرين
مثقالاً منه نصف مثقال طين ارميني ويحل يصفى فهو نافع للانجزة وحرقة البول
وحرارة المثانة يسقى مع محلول اللوز الحلو وماء الهندباء شربة نصف مثقال وهذا
القسمان مامونان عن الخطر وقد يستخذ روحه كأمريان يدق ويخلط مع ثلثة امثاله من
طين الفاخود الخفيف والطين الارمني احسن ويستقطر كالمياه الحارة وهذا القسم له حوضه

شديدة وحده شربه الى ثلثي درهم مع الماء المناسبة وكسر لسورته وهو من العجايب
للقولنج وذات الجنب والحرقه والاخلط البورقية والمزجة بالادرار وينفع المفاصل
والاوجاع طلاء ويحلل الاورام (الثالث الاشوش المصني) وهو البارد واحسنه
ماضي مكرراً ويكون برافاً كالبلور رزناً حديثاً وان لم يكن مصفى فليحله في الماء ويحفظ
معه بياض البيض ويغليه ويصفه ثم يغليه الى ان يجريه على سقيل فان وجدته ينقد عليه
اذا برد فليزله ويولي عليه احواداً دقا فليتركه حتى يبرد وينقد عليها ثم ليأخذ
المنقذ وليجففه في الظل على خرقة نظيفة فهو البارد المصني وهو الاشوش المصني
(الرابع الاشوش النقي) وهو ان يأخذ منه ثمانية ومن الكبريت المطهر واحداً
ويذيب الاشوش في بوظقة على جرد كي لا يرماد له ويغليها ويصفى عليها حتى يصير كالدمن
وتذهب رغوته ثم يرجه بالكبريت مدقوقاً شيئاً بعد شيء ويغليها بفساء حتى تنقطع
شعلته ثم يرجه بشيء اخر منه وهكذا الى ان ينقد ثم يغليها على رخامة نظيفة ويتركه حتى
ينقد ثم يرفه ويدقه ويحفظ في زجاجة عن الهواء فانه ينحل سريعاً فهذا هو جوهر
الاشوش وخالصه وقد ذهب حرارته وحده بالاحراق ويسمى بملح الجرو وهذا الجوهر
مدر حسن ومغرق شربه ثلث درهم على ان الدرهم ست عشر حصة الى ثلثين فهو مدر
معرق قاطع للعطش ودافع لاجتره البدن بالتجربة وينفع من الحناق غر غرة وزيل
بخار الفم وحرارته وعقوة اللة سنونا عن تجربة ثم يعضض بعده بالخل المزوج بالماء
وهو عظيم النفع للحمى المحرقة والاستسقاء وطوية المعدة ودوسنطاريا عن تجربه ولورم
الطحال يسقى ثلث حصص وقد يسقى لرفع العطش خمس حصص مع خسة متاقل شراب
البفسج وشيء من الماء ويسكن الجفرة المعدة وينفع لوجع المفاصل يسقى كل يوم نصف
مثقال ويدفع ضرر الزبيب عن الانسان ويستاصل الباطن عن تجربة ويضخ السدد وينفع
من علل الطحال واوجاع الظهر ويتقى اوساخ البدن ويضخ البول المحتبس يسقى من درهم
درهم الى درهمين مع السكر بالجملة لا عدل لهذا الدواء ولا نظير له فياذكرنا ولقد تجربته
في صبية بنت اربع سنين كان بها دوسنطاريا مدة ولم ينفعها علاج الى ان تميع بدنها
كالسقي الاحمى وظهر بها سوء القية فسقيتها ثلثة ايام بكل يوم ست حصص فبرأت
كان لم يكن بها مرض اصلا وصلاح مزاجها وقوى وسقيته في الاستسقاء مع ماء الزمان
الحلو فكان مدرأ معرقاً قاطعاً للعطش ونفع نقماً يتاوسقته مع شراب الراوند قادر ادراراً
عجيباً (الخامس اطريقال الاصل) يقع على الكايلي والبليج والامليج بالسوية يقوى
العصب ويدبغ المعدة ويمنع صعود الاجتره جعلت متساوية لتشابها في الفعل وقد يضاف

اليها

اليها الاسود والاصفر كواحدتها لشابهتها في الافعال معها وقد تلت بالسمن لكسر سورة
سوسها المضادتها الهاضمة فان اريد استعماله فوراً فالسمن اولى والا فدهن اللوز لانه ينمى
وقد ينفع الامليج في اللين لازالة تخفيفه والعلل ضعف الادوية اذا اريد تمام فعله وان
لوحظ العلم فثمة امثالها يتزع رغوته بطبخه بالماء الى ان يعود خالصاً لان السمل التي احر
واحد وقد يضاف الى الثلثة الاول التريبد والمقل اذا كان البواسير مع اليس والافالمقل وحده
وان كان مع البواسير لين ودم فيدخل الحامية كالكهرب والجلتار والجز مازج والصدف
الحرق والتاخوه المدر والبسد على اوزان دونها وعند ذلك يقلى الثلثة في السمن لرفع
اسهالها ويطلع عنها السمل لحده بل يحل المقل في ماء الكرات ويجمع به ويحب صفاراً
ليسرع انحلالها وقد يضاف الى اطريقال المعدة الحارة كالصطكي والزنجبيل وامثالها
تقتصر فيه كيف شئت (السادس الاطريقال التريدي) يقوم مقام المايجين الكبار
ويحفظ البدن كالفاروق وينفع من الرياح والوجاع لاسيا البواسير ووجع المعدة ويعين
على الهضم ويحسن اللون ويقوى الشاهية والجماع ويرقق الدم ويقوى الباصرة ويفتح
السدد ويقوى الكبد ويلين صلابتها وزيل التخمة ويسكن العطش ويقوى الاعضاء
لاسيا المشايخ صفة قشر الكايلي وقشر البليج امليج مقشر والاسود من كل سبعة
زنجبيل دارصيني دارفلل خولجان شيل ساذج هندي لسان العصفير يهنان خشخاش
ايض سمس مقشر من كل ثلثة لب اللوزين جوزوا رازيايج انيلگون مصطكي عودقاري
من كل جزءان حب الرمان شاهرهم نناع يابس من كل جزء ونصف تربد
ايض محكوك مدخن بدهن ثلثون جزءاً يدق كل واحد على حده وينخل ويوزن
قد ايض ثلثة وعشرون يخلط الكل بالسحق ويدهن بدهن اللوز ويعجن بمسل على
الرسم الشربة من درهمين الى مثاليين (السابع الاطريقال السنائي) ينفع من الجرب
والحكة والسفة صفة قشر الاصفر خمسة عشر قشر البليج امليج متقى سنامكي من كل
عشرة راوند خمسة بدق وينخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بثلثة امثاله عسل مصفى
الشربة الى خمسة متاقل (الثامن الاطريقال الكبير) يسهل الاخلاط الثلاثة ويفتح
السدد ويحلل الرياح ويقوى الدماغ والمعدة والكبد صفة قشر الكايلي بليج امليج اهيليج
اصفر واسود تربد ايض سنامكي من كل خمسة فاروقون اربعة اقيميون اثان
اسطوخودوس اثان ونصف راوند سبعة عسل ثلثة امثالها يعجن على الرسم الشربة
من مثاليين الى خمسة (التاسع الاطريقال الكهربي) لقطع دم البواسير قشر الكايلي
قشر البليج امليج متقى من كل عشرة كهرب شمعى بسد محرق مغسول من كل

خمة قرن ايل محرق مفصول خمة شب محرق ناخواء من شكل انسان مقل ازرقي
عشرون مجل المقل في ماء الكراث ويعجن فيه الباقي مع خمة وسبعين غسل مصفى
والشربة متقالان (الماسنر الكبير الاذن) يؤخذ راس ثوم ومرارة شاة والكافور
القيصري دانقا والحل الحاد خسين متقالا برض النوم ويحك الكافور ويقل الجميع
في زجاجة حتى يتصف ثم يصفى اصفى ما يكون ثم يحفظه محتوما فيقطر في الاذن عند الحاجة
قطرات فاترا (الحادي عشر الكبير الانسان) يؤخذ جفت البلوط والسماق الشكى
من كل خمة قشر الهليلج الاصفر ثلثة عنق الزمان الحلو انسان برض ويصب عليه الحل
الحاد ما ينمره ويترك في مكان حار يوما وليلة ثم يغلى غليات ويرفع يصفى اروق ما يكون
ويصب فيه قليلا من ماء الورد ثم يضبط في زجاجة محتوما ويستن به عند الحاجة يمنع
سيلان الدم ويذهب باللزوجات وينبت اللحم (الثاني عشر الكبير الاقنطين) للامراض
المعدية دارصيني ثلثة ونصف اقنطين ضمغه عود بلان الورد المزروع من شكل
انسان عود مصطكى من شكل واحد ينقع في رطل ونصف ماء ويغلى الى ان يبقى
نصف رطل ثم يصفى ويحل فيه الصبر اربعة والشربة منه اوقية ولما فقد عود اللسان
فليحذفه ولاخير (الثالث عشر الكبير الجامع) يسهل الاخلاط الفاسدة في كل
مراج وقوى الحفظ راوند صيني غارقون هش ابيض من شكل ثمانية دراهم سنبل
الطيب صندل دارصيني زنجبيل من كل درهم مشوقان جلالاتر ابيض مدر سورنجان
من كل اثنى عشر بفاج فستق اسارون قشر الحريق الاسود من شكل ستة عشر
قشر الاترج الاصفر زهر لسان الثور سنامكي بزر كافته من شكل ثمانية يدق
ويخلط وينقع في مقطر ايسون اربع مائة ويترك الى اسبوع ثم يصفى ويخلط به بياض
البيض ويقطر سبع مرات الشربة خمة دراهم مشوقان وجلالاتر الادوية الجديدة
(الرابع عشر الكبير الدماغ) جند اربعة دراهم حلتيت انسان افيون نصف درهم
مسك حصتان عنبر درهم واحد تنقع بعد النخل في ستة وتسعين ماء القداح يومين وليلتين
في مكان حار ثم يصفى الشربة منه ثلثون قحمة الى ستين بقوى المعدة والدماغ ويحبس النفس
الزايودوم البواسير (الخامس عشر الكبير ذوالخاصية) يؤخذ صبر سقوطرى سبعة
مناقل ونصف مرمرى زعفران مكه خمة ويدق شكل واحد على حده ناعما وتخلط
ثم يصب عليها خمسين متقالا ماء ويوضع في مكان حار يومين ثم يصفى ويصب في الصافي
ست قطرات روح الكبريت ويحفظ في زجاجة مسدودة الفم وارى ان يصب على الثقل
ايضا ماء بقدر الكفاية ويوضع في مكان حار ايضا اياما حتى يخرج ما فيه من القوة بالكلية

ثم يصفى

ثم يصفى ويصب عليه ايضا قطرات من روح الكبريت ويحفظ في اناه سدود الفم فاته
ايضا فعال كالاول عن تجربة الا انه اضعف منه شيئا الشربة منه نصف متقال ومن الثاني
متقال وفي نسخة اخرى يؤخذ الثلثة بالسوية وينقع في ماء الكبريت الاصفر ما يعلو عليه
ويترك اربعة ايام ثم يصفى برفق ويعيد العمل ثلث مرات ثم يقطر ويستعمل وهذا دواء
يحجب ينفع المشايخ منفعة بالغة وهو يسخن ويخفف وينفع العفونة وفيه قوة اللسان
الطبيعي وهو عجيب لامراض الصدر والرية ويخفف رطوبة المعدة الفاسدة ويقوى
المعدة والامعاء ويحلل الرياح ويمنع التوازن والسعال وينقى الصدر ويسخن المعدة الباردة
والدماغ البارد وينفع من السكته والدوار والسدد ويزيل ضعف البصر ويقوى الباصرة
ويقوى القلب ويحد الذهن ويسكن الاوجاع ويقت حصى المثانة وهو علاج كاف لحمي
الربع ويحفظ المفاسل عن الاوجاع وانصاب المواد اليها ويخرج وزيل الما ليخوليا وينفع
الامراض الباردة والحارة بالخاصية الشربة منه اى من القانون الثاني لهذه الامراض
ست قطرات الى اثنى عشرة قطرة يصب في الماء ويشرب او يصفى المياه المناسبة وينفع
لانواع وجع المعدة واليرقان والذعر العقر بوطلاء وينفع في ايام عفونة الهواء والادواء
اذا شرب كل يوم منه شيئا قليلا وباني في نسخة اخرى منه في الجيوب ان شاء الله
(السادس عشر الكبير ذوالخاصية) نوع اخر يؤخذ صبر وزعفران من كل ثمانية وينقع
في بدل العرق ويقوم مقامه عرق ديس الزبيب ويكون وزنه اثنى عشر وثلثين ثم يزيد فيه صبرا ثلثا
عشر ويترك يوما ثم يصفى ويرفع بشر مع ماء القند الشربة منه الى ثلثة مناقل ينفع مما ينفع
الكبير ذوالخاصية ومن الزحير (السابع عشر الكبير الثاني) ينفع من سوء الهضم ورطوبة
المعدة ويقوى الباه ويخرج وله خواص كثيرة يؤخذ فوفل دارصيني رازياح خطا في
ناخواء قرفل من شكل مثقال ورض ويغلى من ماء من الماء ويلقى فيه الادوية
ويطبخ الى ان يعود منا ثم يرفع عن النار ويلقى فيه متقال شاة خطا في ينطى الى ساعتين وازيد
ولو ترك يوما فهو احسن ثم يصفى ويضبط عن الهواء الشربة منه الى عشرة مناقل مع قليل
حلاوة (الثامن عشر الكبير الصبر) للصداع السوداوى والباقى وسائر امراضها وينفع
من امراض المعدة اقنطين رومى سبعة اسارون نصفه قطور يون دقيق مصطكى من كل
(و) والذي ذكره براكلدوس من صنعته ان يؤخذ الثلاثة بالسوية ويسحق الجميع ناعما
ثم يربط بروح اخر ثم يغمر بدهن الكبريت الساخن بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع
في مكان حار شهر اكمل والاياه سدود الفم ثم يصفى ويغمر السفلى بصاعد الحر ويوضع
في مكان حار ايضا شهر آثم يصفى ويجمع مع المحلول الاول ثم يقطر منه اعلى الله مقامه

ثلاثة صبر ستة برش وينقع ماسوق الصبر في الماء الحار من ونصف ويبلخ حتى يبقى الثلث
ثم يصفى ويجعل فيه الصبر ويوضع في محل حار ثلاثة ايام ثم يصفى الشربة منه ربع رطل الى
اربعة اواق مع درهم دهن اللوز وان لم يكن اسارون فبدله نصفه وج وان لم يكن قسطوربون
فنصفه بابونج وزاد في نسخة في ادوية ورد متوزع ثلثة (التاسع عشر الكبر الفالج) ينفع
من الفالج صبر شحم الحنظل مقل من ككل اوقية فريوق نصف اوقية يصب عليه الماء
ما يغمره ويوضع في مكان حار حتى يغل المصارات والضموغ ويخرج طعم الشحم ثم يرفع
عنثوما يبق اول يوم منه اثني عشر قطرا ويتركه ثلثة ايام ثم يبق ضعفه ويدع ثلثة ايام ثم يبق
ثلثة امشاله ويدع ثلثة ايام ثم يعاود (العشرون الكبر القوة) للامراض الدماغية وقوية
الادواح ودفع السوداء والماليخوليا المراق واصلاح المعدة والكبد وحفظ الصحة وزيادة
العمر وابطال الشيب وهو كما الحيو دارصيني اربعة وعشرون قر نفل كياه قاقلة حب الغار
جوز الطيب بساسة وج تركي خولجان من ككل اربعة قشر البلخ اكليل الجبل ورد
متوزع من ككل ستة عشر تنقع بعد السحق في القف ومائين ماء الاتيسون اسبوعاً ثم
يقطر ويؤخذ اصطرك لادن من ككل اربعة عود واحد عنبر مسك من ككل نصف
ويدق وينخل ويصر ويشد على الاثني عشر قطر والشربة منه نصف فنجان مع النبات
وعده من الاسرار (الواحد والعشرون الكبر المدر) مدر للحيض مفتوح للقولنج مسكن
لوجمه جند اربعة حلتيت نصفه افيون جوهر دارصيني من ككل ثلثة بدل العرق انسان
وثلاثون وينقع اربعة ايام ويصفى ويضبط عن الهواء الشربة منه الى خمس عشرة حصة
(الثاني والعشرون الكبر المقوي) قشر الناونج ثمانية عشر دارصيني ثلثة قينة اربعة
وعشرون جنطيانا اربعة ينقع بعد النخل في ماء الصندل الابيض ثلثة ايام في مكان حار
ثم يروى ويحتم عليه في زجاجة ينقع من امراض المعدة وضعف البنية والحققان الشربة منه
درهم الى درهمين وقد يخلط فيه عشر قطرات من دهن المذارصيني والنفث (الثالث
والعشرون الكبر السارنج) لقوة المعدة وحموضتها قشر السارنج الاصفر ستة عشر
دارصيني نصفه جوهر قينة نصف مثقال حلتيت واحد ينقع في ماء بدل العرق ثمانية ايام
ويصفى ويحفظ عن الهواء الشربة منه مثقال مع ماء القند (الرابع والعشرون اتيسون ديا
فريطون) يؤخذ من الزبيب والزاج والملح بالسوية ومن البارود ربع واحد ويسعد
فيؤخذ من الزبيب المصعد رطل ومن الاتيسون الحام ثلثة ارطال ويخلط بالسحق ويوضع
في مائل الرقة ويقطر في الرمل وان انعقد في ثم الالة يجل بجمرة فاذا انعقد القاطر رفع في
قينة طويل العنق وقطر عليه ماء الرزين قليلا قليلا مع حذر فانه يذوب ويكني لكل رطل من

القاطر اوقية من ماء الرزين او قطر عليه روح البارود ويرسب تربة بيضاء ثم يؤخذ لكل
رطل من التربة اوقية من الذهب المحلول بماء الرزين يخلط الجميع ويوضع في مائل الرقة
على النار الخفيفة وتشد تدريجاً حتى يقطر الماء جميعه ثم يشد النار حتى يحمر مائل الرقة
ويبدئي منه في الصعود حيثما يقطع النار ويبرد ويكرر فتجد تربة مائلة الى الصفرة تلذع
اللسان ويبقى من الرطل نصف رطل ثم توضع في بوط على النار نصف ساعة حتى يستخرج
ويسمى بالارض العطشى والثابت القابل وهو علاج كاف في التعريق والادراش شديد
التعريق والادراش من غير ضعف ينفع من الحب الاقربجي والطاعون والقنرس ووجع
المفاصل والاستسقاء والحيات الغفية ووجع الاحشاء وسددها وفتت الحصى من الكلى
والثانة الشربة منه ثلث فحجات الى غاية ما يناسب العلة من الماء وهذا التدبير افضل تدابير
الاتيسون وهو بارد زهر معدني يصلح لجميع الامراض الدماغية وقطع اصول الامراض وقرب
منه تبرد الحيوه وباقي (الخامس والعشرون الاتيسون الزجاجي) وهو بان يحرق كما مر في
خزف او اناه من حديد الى ان يبيض او يحمر وعلاوة صحة حره ان يلقى منه شئ على النار فان لم
يدخن فقد بلغ ثم يجعل في بوظقة وينفخ عليها من بدا الى ان يذوب فيخرج على رخامة يتقعد
كالزجاج فان لم يبيض حسناً يمد العمل من الحرق والاذابة ومنهم من يرجه بشئ من
النوشادر وهو سهل مقيى يخرج للاخلاق الفاسدة شربة الى اربع فحجات وينفع من الورم
وسؤ القنية مع الماء المناسبة (السادس والعشرون الاتيسون المرق) (١) يؤخذ الاتيسون
مسحوقاً كالكتل مع مسحوق البارود المسقى مثل ويخلطان ويوضع بوظقة على النار وينفخ
عليها حتى يحمر ثم يلقى فيها من ذلك الحلو ط قليلا بمرقة طوية اليد ويغلى البوظقة بغطاء
قد بدا لها وينفخ حتى تقطع الشمة ثم يلقى فيها شئ اخر وينفخها وهكذا الى ان يتقدم
قرع في اناه ويدق ناعماً وينسل الى ان يطيب ويذهب اثر البارود ثم يوضع قرع على الرماد
ويوضع عليها قرطاس دقيق وينزع عليه الدواء حتى يجف فيصير قرياً فليكرر العمل مرة
اخرى والغاية ابضاؤه مائلا الى الكموده فهو مرق مدر مقيى سهل شربة الى عشرين
فحة مجعونا بلب اللوز المقرش وفي نسخة من ست فحجات الى ست عشر مع الجفند او المياه
المناسبة (السابع والعشرون الاتيسون الكلس) وهو ما الهناء يسحق الاتيسون ويجعل
(١) يسمى هذا الاتيسون ايضا عند الافرنج بديافريطون لاق ديا فريطون عندهم المرق
ولوامكه بعد احراق البارود على النار بحيث لا يذوب يكون احسن وينبغي ان يمسك
نصف ساعة ولو طبخه بعد اخراجه ودقه ناعماً في الماء الذي اخذ من المعظم الحرق
منه على الله مقامه

في قنينة ويصب عليه الكواريس وتوضع على رمد حار الى ان يتكلس ايضاً ثم يغسل حتى يبلب ويخفف ويرفع ولو استسبب الكواريس رسب فيه محلول (١) الاتيمون ايضاً ولونه مائل الى الصفرة ومن شاء خلطه مثله ملح الطرطر الابيض وهذا الذي اخترعناه مشربته الى عشرين قنينة ولكن الذي يجلب من اقرنخ شرته مختلفة لاختلاف التدبير فيه وغشهم فيه فهي من اربع قنحات الى حيث كان الغش ويحتاج الى تجربة (الثامن والعشرون ايارج اشق) صبر سقوطري عشرة مناقيل اشق ثمانية مكي مصطكي حصى لبنان واودن صيني مكداثان زعفران خمس حصص ملح القلي واحد في الادوية وتنقع في ماء حار ليلة وتطبخ قليلاً الى ان تسجل الصمغ ويخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة الى ان يبلغ التجب ويحب على وزن خمسة الشربة منه عشر حبات يسقى ليلا يتنع للامراض السوداء والمساخيوليا والنزلات والصداع وسائر امراض الراس وهو محلل لرياح الاحشاء جاذب للبلغم الغليظ والمائي والصفراء المائية من عمق البدن ومفتح للسدد من الطحال واقواء العروق ومفت للحصاة وقتال للديدان ومدر للفضلات وينفع لأمراض الطحال يسقى منه له خمس حبات صباحاً وخمس مساءً وينفع لأمراض الكلية وينفع لأمراض العين والمفاصل وينقى الدماغ ويخرج للجنين بالجملة هو دواء مشرب لطيف (التاسع والعشرون ايارج جلابة) عصارة الراوند جلابة من كل بسة صبر سقوطري ثلثة مصطكي ستة مكي رب السوس من كل اثنين بحب مع لعاب حب السفرجل والماء ورد على خمسة يشرب قبل العشاء واحدة او اثنتان لليلة ويشرب على الزبيب ثلثة او اربعة فهو مسهل للاخلاق جيد او هو اية لا وجاع المعدة الرطوبة عن تجربة مقيي جيد يخرج المياه والاخلاق والماء الاصغر ويناسب الحيات وينقى الدماغ والصدر وهو جليل في منافعه (الثلاثون ايارج الصحة) صبر عشرون الكاكي عشرة الورد المزروع خمسة سقمونيا زعفران مصطكي كثير الابيض مكداثان ثلثة تنقع الادوية ليلا ويغلى حتى يخرج قوى الادوية ويصفى ويدخل فيه مثقالاً من ملح البسد ثم يغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التجب ويحب الشربة منه الى مثقالين ينقى الاخلاق الثلثة ويفتح السدد وينفع عسر النفس واوجاع الجنب والظهر والرجل ويحد البصر ويهضم الطعام ويدبر الفضلات ويدفع البخار ويحفظ الصحة وينقى من جميع الادوية (الحادي والثلاثون ايارج الصبر) ثقلب المعدة والتهابها والرياح ويطو الاستمرار وعلى الرحم ويدبر البول وينفع الكبد ووجع المعدة والكليتين ويدبر الحوض صبر مائة مصطكي سنبل زعفران دارصيني اسارون حب اللسان (١) اعلم انه اذا جاز عمل الاتيمون عن الحد واورث الضعف فاسقه قنينة في الماء والشاء الحطائي بالاحلاوة فان لم يتنجح فماء الليمون والتلع والقند فاسقه رايقه منه اعلى الله مقامه

من كل اوقية يدق ويخل ويحفظ فلا تستمره مثقال غداء بارد لدفع التي وانصباب الاخلاق الى المعدة نصف مثقال وللاورام الباطنية مع ماء العسل وللادراز مع ماء الرازيانج (الثاني والثلاثون ايارج فيقرا) مصطكي دارصيني اسارون سنبل حب وعود بلسان زعفران سليحة من كل مثقال صبر ستة عشر ومانقة حب اللسان وعوده في هذه الاوانة الاولى حذقهما ولا خير ومنهم من يزيد فيه مقل جزاء وهو اولى ويحب الادوية في محلوله في الماء ينفع من امراض الراس والمعدة الرطوبة والمفاصل والظهر والقولنج وينفع التي والقالج والبقوة واسترخاء الاعضاء وتقل اللسان والشربة منه الى مثقالين وقد يقرص ويخفف ثم يدق عند الحاجة ويخلط مع العسل ويشرب (الثالث والثلاثون ايارج المحموده) صبر سقوطري ثمانية اشق اربعة محموده لب اللوز المقشر جلابة مكداثان ثلثة الادوية وتنقع ليلة ثم يطبخ الى ان يخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التجب ويحب على وزن خمسة ينفع من سوء الهاضمة وضمف المدة والسدد ويدفع الاخلاق وقتل الديدان ويسهل الاخلاق الثلثة ويفتح السدد وقتل الجنين ويجذب من اقاصى البدن ويحلو ويحلل ويشتج ويدبر الفضلات وينقى الدماغ واعراق البدن وعو قوى الاسهال سريع العمل (الرابع والثلاثون ايارج الياس) زرد كرفس انيسون من كل ثلثة اربعة زرد الرازيانج انخوام اصل السوس محكوك اثنتين رومي من كل ثلثة مصطكي سنبل دارصيني من كل اثنين صبر السقوطري ثلثون درهما يدق ويخل ويحفظ فهو ينقى المعدة والامعاء والدماغ والاعصاب من الفضول ويحلل الرياح ويفتح السدد التي في الكبد والطحال والكلى ويجود شهوة الغذاء ويقوى الاستمرار وينقى الدهن وينظف بالشيب وهو نافع لمن اراد حفظ الصحة والبلسى ياخذ منه درهمين الى ثلثة معجوناً بماء ورق الارج ومن كان في بدنه صفراء مع ذلك يعجنه بالسكنجين ومن يظهر منه مع ذلك ننوءاء قليضة اليه خمسة دراهم انيسون اقريطى ويصحن منه درهمين الى ثلثة بماء البادر نجوية الرطبة او ماء الفوننج اتھري ومن كان له بواسير فليجعل مع كل شربة دافقين مقل اذرق الى نصف درهم وهو دواء عجيب لحفظ الصحة (الباب الثاني في خرف الباء) (الاول البخور المقوى) لتقوية القلب والدماغ عود صيني لبنان قشر الارج من كل شئ يسحق مع ماء الورد ويعجن ويحشى به جوف سفر جلابة وتفاعه ويخبر بنار صفيقة (الثاني برشتا) فلفل ابيض عشرون زرد البنج مثله اقويون عشرة زعفران خمسة اقويون عاقر قرحا سنبل هندي من كل جزاء مائة وخمسون يعجن على الرسم ويستعمل بعد ستة اشهر قليل يبق قوته الى خمسة وعشرين سنة وهو شبيه بالمعجون الجامع ينفع من الاوجاع والسموم والديانات مجالاً بالناسبات وقد

ذكره خواص غريبة وهي مذكورة في كتب القوم ياتي بشرط منه عند ذكر المعجون الجامع
 (الثالث برشتا نوع آخر) مصطكى كندر دارصيني من كل مثقالان قلقل مثقال زعفران
 ربع مثقال افون نصف درهم يعجن مع العسل على الرسم وهذه النسخة عن صاحب
 خلاصة التجارب (الرابع برود الاسفيداج) اسفيداج الرصاص خمسة شاذنج هندي
 مر قشيشا لؤلؤ من كل ثلاثة صمغ واحد نحاس اربعة مسك حيتان يدق ويخل ويستعمل
 في الطفاة حرارة العين (الخامس برود الاكبرين) يلحم القروح ويخفف الرطوبات ويرفع
 الجرب شاذنج المنسول اربعة ائمة جزءان توبال النحاس جزء ونصف صدف محرق
 اسفيداج قلبي لؤلؤ غير مثقوب من كل نصف جزء يدق ويخل ويربي في ماء الرازيانج
 ثم يحفف ويسحق ويخل ويستعمل (السادس برود روح تونبا) يكلس روح تونبا
 في بوط وياخذ قطعة وتوضع في قينة ويصب عليها ماء الجصرم ويوضع عشرة ايام ثم يصب
 عنه الماء ويخفف الراسب ويسحق ويستعمل لاكثر اوجاع العين الحارة (السابع برود
 الروح نوع آخر) يؤخذ الروح المكلس عشرة افون دار قلقل من كل نصف مثقال
 يدق ويخل ويخلط ويصب عليه ماء الجصرم او الليمون او التارنج حتى يملؤه ويترك حتى
 يجف ويصب مرة اخرى ويخفف ثم يدق ويخل ويذرع وقت الحاجة ينقع من الجرب
 والواجاع الحارة (الثامن برود السباق) سباق اربع مائة مثقال يطبخ ويعني ويغلي حتى
 يستجكم ثم يدخل فيها الاسفيداج القضي المسحق قدر مثقال ينقع من الامراض الحارة
 في العين اكتحالا واذا سبق به ينقع من فساد اللثة وينتهي ما يذهب فسادها (التاسع برود
 الصيني) ماميران اثنان اصل المرجان شاذنج عديبي دم الاخوين الشب المحرق والانية
 الصينية واللؤلؤ الغير المثقوب من كل ثلاثة زبد البحر اربعة روح التونبا المكلس
 اثنان وثلثون تدق ويخل وتنقع في ماء الجصرم بقدر ما يملؤها عشرة ايام ثم تحفف
 وتسحق ويخل عن حرير ويذر في العين مع قطعة ينفع البهل والظلمة وضعف العين
 (العاشر برود الفضة) ينفع من الجرب والدمعة والسبل والظفرة والياض وسيلان
 الرطوبة يؤخذ الفضة ما يشاء وتذاب ويأتي عليها مثلها روح تونبا ويحركها بجذبة حتى
 تنكس فياخذ منه عشرة وياخذ دار قلقل قلقل ابيض ماميران من كل مثقالا ويدق
 ويخل ويخلط مع المكلس المقدم ثم ياخذ قطعة نحاس وياخذها في ماء الجصرم حتى تصدى
 وياخذ مثقالا من سحالة الرصاص الاسود ومثقالا من سحالة الرصاص الابيض وباقي
 في ماء الليمون حتى ينكس ويطبق على الماء فياخذ منه وبقية في ماء الجصرم المذكور ويسقيه
 الاجزاء المقدمة حتى اذا ذاقه وجدته قد ذهب عنه الحوضة ثم يحفف ويسحق كالغبار

ويكتحل

ويكتحل به (الحادي عشر برود اللؤلؤ) الصدف المحرق اللؤلؤ النشامن كل اثنان ائمة
 دابق يدق ويخل ويستعمل يقوى الحدقة ويقطع الدمعة (الثاني عشر برود اللؤلؤ نوع آخر)
 قدم ماميران صيني راسخت ماء الجصرم المحفف لؤلؤ ائمة المريا في التلج اربعين يوما بالسوية
 (الثالث عشر برود النشا) يؤخذ نشا اربعة عشر صمغ اثنان اسفيداج الرصاص اقليميا
 ائمة من كل واحد تدق ويخل وتستعمل (الرابع عشر بنادق الزور) لبسب البطيخ
 ستة عشر درهما لبسب الحبارين خمسة دراهم لبسب القرع زرد البنج ابيض زور جل
 مقشر زور خطمي ابيض كثير انشا كهرياب السوس خشخاش ابيض طين اومني زور كرفس
 من كل درهما يدق ويخل ويندق والشربة درهم ينقع من قرحة بحاري البول
 (الخامس عشر البورق المصقي) يؤخذ بورق ارمي خمسة عشر مثقالا والماء المقطر ستة
 وتسعين يدق البورق ويخل في الماء ويعني ويدخل عليه روح الكبريت اثناعشر مثقالا
 ويخل في زجاجة ويغلي ويسد ثم الزجاجة بمخلدة وينقب بارة قبا فيغلي الى ان ينصف
 ثم يرفعه ويبدعه في مكان بارد فيأه واسع القم حتى ينقد عليه الملح الشربة منه من قحتين
 الى خمس عشر قطعة يسكن لبيب جميع الحارارات التي في الجوف حتى الحيات اذا كانت
 ناشئة عن اختلاط بلغمية لزجة (الباب الثالث في حرف التاء) (الاول التزبد الثابت)
 يؤخذ من الزريق المتق نصف رطل ويغمر رطل دهن الكبريت في مكان حار حتى ينكس
 الزريق في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء على رمل حار يومين ثم يطلى ويقطر عنه الدهن
 ويضع عليه دهنا اخر ويقل كالاولى ويكرر العمل اربع مرات فتراه ابيض ثم يخرج
 وينسل بالقراح حتى يطيب ويخفف فتراه اصفر ثم تضعه في قينة طويلة المتق ويشد ثم
 القينة بقطعة ثم توضع على رمل حار ثمانية ايام يصعد الحام ويبقى الثابت فكسر القينة
 ويؤخذ الثابت ويحذر عن الاختلاط بالصاعد وينسل بالماء او بعض الارواح المناسبة
 المفرحة ثلث مرات ويرفع ومنهم من يلقه اولابذهب او فضة وعلامة الثبات والكمال
 عدم تبييضه الذهب اذا طلى عليه وفوائده كباقي وهو اشرف انواع التزبد المعدي والشربة
 منه ثلث قححات الى ستة (الثاني التزبد الحلو) يؤخذ الزريق مع مثله من الملح الاندواني
 الصافي ويقدر الجميع الزاج المحرق ويسحق الجميع مع الحل المقطر في اناء من الخشب ثم
 (١) صفة البرود القاطع يقوى الاجفان ويثبت الانتفاخ ويرفع برص الاجفان ويقوى
 البصر ويمنع التوازل ائمة سنبل الطيب من كل جزء نواة التمر نواة الهليلج محروقتان في
 المعجين من كل نصف جزء يسحق ويربي بماء الكزبرة الرطبة او ماء ورق الاس ويخفف
 ويسحق ويكتحل به منه اعلى الله مقامه

يصعد في زجاجة ثم يؤخذ الصاعد مع مثله ملح الانداني ومثله الشب الحرق ثم يخلط
الجميع بالماء الخارجة أولاً ويصعد بمقدار ما يسقى منه الى سبع قحجات وثمان وهو مقى*
سهل للاختلاط (الثالث التبريد الحلو نوع آخر) ان يؤخذ الزبيب المصعد مقدار ومخاط
روح الزاج وروح البارود اجزاء متساوية ويقطر عنه الروح ثم يصعد كالبلور وهو
سهل وحده ومع سائر المسهلات وهو كثير الاستعمال وشربته الى ثمان قحجات ولم يجد
في الزبيب ما كره الا ما يظهر به في الحلق من الورم والوجع والحرق في اللثة والغم وانما
يشته ذلك اذا اساب الفم حين الشرب او كانت اللثة قاسدة او ثقيلاً او يكون المريض
صفراً او ياروى الاصابع ترك استعمال الزبيب في الامراض الصفراوية الا فيما لا بد منه فان لم
ابرازه من الانسان ان لم يكن اشد من المرض لم يكن باخف منه وان اراد استعماله فليستعمله
مع بعض المسهلات كالايارجات وغيرها او يستعمله ليلاً ويشرب صباحاً المهل فانها
حينئذ تصرف عمله الى الاسفل وتمنع عن الصعود الى الفم واذا اريد شربه فليجبه حباً
لئلا يصيب الفم فيؤلمه ونحن ذكرناه مع اربعة امثاله دقيق الارز وحبنا على حصصه نجاء
حسناً وانما ذلك لسهولة التناول اذا اريد عذبة وقيل يمسك في الفم اذا شربه ذهباً او فضة
واعلم ان الزبيب يلسان طيب في قهوة السمو ويجدد المزاج الطيب ويبقى البدن من كل
فساد ويسقى الدم خصوصاً في الحب الا فرنجي وقطع اسول الامراض ونماؤه وفيه قوة
نارية لطيفة شديدة النفوذ الى جميع الجسم ليست توجد في غيره وهو علاج كلى للامراض
العفينة ويخرج جميع الاخلاط الردية ويمنع التنازل ويبقى الدم الذي في العروق والمخ الذي
في العظام وهو علاج كلى للاستسقاء والمفاصل والقرس اذا سقى مع الايارجات ويسقى
لذات الجنب بمساكنات وللجرب والحكة واتواع القروح الحثينة والسموم ويبقى في
الحيات اللازمة والدائرة مع روح الزاج والايارجات يروها عن تجربة وهو اية في حبة
النصوت عن تجربة ونوم عجيب تجربة ويقطع اسول القروح ولا نظير له للبرقان ويسقى
للعطاون بالايارجات ومخاط بالمرهم على القروح الحثينة الردية المتعفنة ويسقى من الزبيب
مع دهن اللوز المر للاحب الا فرنجي ويطلق به على القروح من خارج مع دهن الطرطير وكان
لي ولد قد عرض في بدنه بثور وحكة شديدة وازمنت وظهر في راسه خشك يشرب ففقت
اياماً من التبريد الحلو كل يوم قحضة او زيد فبره في اقل من شهر باذن الله وامرته بعد ذلك
بالاستحمام بماء المعدن كاياني وسقيته من به قرحة من مئة يسنى بالعجمية بالكفجبر لك عشرة
ايام كل يوم حصة وخلطه بالمرهم وضعت من الخارج فبره في مثل عشرة ايام باذن الله ولم
تعد ويعطى للصداع حب القوقايا والمفاصل بحب السودنجان او بعض الروب المسهلة

ورب السوس

ورب السوس ايجاد وقد يخلط بالبلسكر او بالخير ويساغ (الرابع تبريد الحيوية) يؤخذ
انليمون وزبيب مصعد من كل دبل ويسحق الجميع ويوضع في مائل الرقبة على رمل حار
ويقطر بنار معتدلة فانه يقطر ماء ابيض غليظاً فانسد فم الايقيق بحل بتقريب حجر باحتياط
تام ثم يؤخذ القاطر ويصب عليه ماء حاراً فيرسب في اسفل الاناء توبة بيضاء فيصب عنه
الماء ويقل بماء اخر مراراً حتى لا يبقى فيه حدة ويخفف ويرفع ويسقى منه الاقوياء
والشرية ثلث قحجات الى اربعة بالبلسكر او بجمبرة التفحج او بشراب السفرجل او بصغار
البض النيمبرشت ويجب لمن شربه ان لا يتحرك يومه ويشرب فوقه بيضتين نيمبرشت
ينفع من جميع امراض الدماغ والحيات والجذام والاستسقاء والحب الا فرنجي والطاعون
وبعض الصنوبيين يخمره بالذهب المحلول الاصل مثلاً مثل ويسمونه حينئذ ذهب الفيلسوف
(الخامس التبريد الساياني) يصعد ثلثة (١) من الزبيب مع اربعة (٢) من الساياني مقتولا
معبوناً بالماء المقطر فينفع قحضة الى قحيتين منه للامراض السوداوية واحام القروح من
المرض الحثيث وغيره يدخل في المرامم لاحام القروح السوداوية ويدفع الفعل بالذات
على البدن قليلاً ويسقى هذا الزبيب ايضاً الزبيب الحلو (السادس التبريد المحلول) ياخذ
الزبيب فيغسله مراراً بماء الرماد والجير ومراراً بالملح والحل واحسن من ذلك كدان
يقتل بالحر دل ثم يغلى في ماء كثير حتى يرسب الزبيب كله كالنوكب الدرهم ثم يرفعه ويحل
في الماء الحادة ثم يسترسب بماء الملح فانه يتكلس كالنشا ثم يغسل مراراً حتى يطيب
(١) قاعدة اخذ الزبيب الحلو المر وف يكمل يؤخذ الزبيب والساياني اجزاء سواء ويندى
المجموع ويسحق في صيني حتى يتحد جيداً ثم يخفف ثم يوضع في قرع في قدر الزمل ويوقد
قليلاً تحت الى ثلاث ساعات او اربع حتى ينقد قرصة ثم ينزل ويبرد ويخرج فان كان بلورياً
فقد تم والا يمد ثم يسحق ويقل بالماء ثمان عشرة مرة حتى يذهب الساياني ويبقى الزبيب
والشرية منه قحطان

(٢) رايت في كتاب من الافرنج كل شئ من الساياني والزبيب بارد دطب يسكن حرارة
المعدة والكبد ويسهل وينفع لثاد الفارسية نفعاً ظاهراً افلانيين حصة الى حصة ونصف لمن
عمره عشرين وللاكر من حصة يسقى مع العسل او السكر او مع الزبيب والحب الا فرنجي
نصف حصة الى عند النوم حتى يتقرب الفم وتسيل الرطوبات ويطلق لقر وحه مرهم الزبيب
وان زاد قرح الفم يترك الحب اياماً ثم يعودو كذا يسقى ان له اسهال من من حتى يتقرب الفم وان
سقى الاطفال ليلا مع النبات ينق معدتهم ولا يحتاج الى تكرار ويسقى لحى قد عجز عنها الاطباء
حتى يتقرب الفم ويخفف الشارب من تصرف الهواء منه اعلى الله مقامه

وان خاف انحلاله في الماء يسلم بماء الملح مراراً ثم بالماء الحلو مراراً حتى يطيب او هذا هو
المسمى عند الافرنج بقل مل وعندنا بالتريدي الحلول وفيه قوة الانضاج للمواد اذا اخذته
اربع قمحات بعد العشاء ثلث ساعات ثم يشرب صباحاً ماشاء من المسهلات وست حصص
منه مع الجلسكر مسهل جيد ويزيل بحة الصوت اذا اخذ منه اربع قمحات عن تجرية
(السابع التريدي المرحاني) (١) يؤخذ الزبيب (٢) مع مثله روح البارود ويجعل في زجاجة
ويوضع في مكان حار حتى ينقطع الدخان ثم يترك اربع ساعات حتى يصفر الزبيب ثم يجعل
في بوط على لينة حتى يجمر ويسمى بالزبيب المرحاني وينفع لدفع القمل ان حمل شيئاً منه معه
وللقروح السوداء في المراهم وان اخذ منه خمس حصص في خسة مثاقيل الورد المتزوع
وحب كالحصاة واخذ منه خسة صباحاً وخسة مساء صاحب المرض الحديث تقه بالتعريق
(القامن التريدي المكس) يؤخذ الزبيب المطهر ومثله ماء الكبريت المبيض يعملان في زجاجة
ويقطر عنه الماء فيبقى الزبيب مكلساً فيدله بالماء مراراً حتى يطيب وشرته من فحة
الى اربع يسقى للاستسقاء والامراض الدماغية (التاسع ترياق الاربعة) جنطيانا حب
الفار المر المكي الزراوند الطويل على السواد يعجن بصل ماذى مقدار ثلثة امثال الادوية
ينفع من السموم ويحلل الرياح ويصلح الكبد والمثحان ويفتح السدد ويدبر الفضلات وهو
ترياق سم الحية والعقرب وپورث الصداع ومصلحه عصارة الرحلة الشربة منه متقال
(العاشر ترياق الاقاعي) ياتي في الحبوب ان شاء الله (الحادي عشر ترياق الجابر) طين مختوم
حب الفار مكدرهم افضة الظبي ثمانية دراهم افضة الارانب اربعة دراهم الزراوند
المدحرج زرد السداب والمر المكي ورق الفار مكدرهم يدق كل واحد على حده ويخل
ويعجن بصل منزوع الرغوة ويرفع الشربة كالساقى بماء حار وهو عجيب النفع
لجميع السموم كالمعجز (الثاني عشر ترياق الطين) لمن سقى السم او عضه حيوان بقي
صاحبه حتى يخرج السم ولا يقي السالم من اثر السم وبهذا الدواء يمنحن من شك فيه حب الفار
طين مختوم بالسوية يلت بدم البقر ويعجن بصل ويشرب (الثالث عشر الترياق الفاروق)
على ما جربه متأخرو الافرنج زنجبيل لينة وثلثون اجمليفا هو السبل الهندي على ما فسر
نسيم شل مر الافرنجي وهو السبل الهندي اربع وستون جنطيانا ثمانية واربعون

(١) اعلم ان يتي ان يترك على النار اللينة حتى يحفر روح البارود على الزبيب وينبغي ان يجعل
في بوط بعد الدق ناعماً ويوضع على النار ويحرك دائماً بجديدة حتى ينقطع الدخان اي دخان
الملح ويبقى الزبيب احمر كدباً فانه اذا برصير مرجانياً منه اعلى الله مقامه

(٢) في نسخة ماء الكبريت مثلاً الزبيب وهو اولي منه اعلى الله مقامه

اصل والاريا ثمانية واربعون زعفران ابيض اهل من كل ثمانية جدوار واحد العمل الماذي
خمسائة وستة وسبعون يدق ويخل ويسخن العسل ويعجن به جيداً الشربة منه دانق الى
متقال ينفع منافع الترياق الفاروق (الرابع عشر ترياق الزلزلة) ينفع انصباب المواد ويرفع
السعال يزاد الخس عشرة دراهم زرد البنج ابيض قشر الخشخاش من كل خمسة عشر
زر خشخاش ابيض عشرون زهر لساني الثور حب الاس كزبرة يابسة من كل
خسة اسطوخودوس درهمان ونصف ينقع في الماء ثم يغلى ثم يصفى ويضاف اليه نبات
ابيض مائة وخمسون ويطبخ حتى يدرك ثم يخلط بورد منزوع كزبرة يابسة رب السوس
نشا صغ عربي كثير المر المكي من كل درهمان ونصف الشربة خمسة (الخامس عشر ترياق
الهواء) ينفع من تغير الهوام والطاعون والوباء ويدفع السموم ويفرج وينش القوى ويقوى
الرئيسة والشربة منه ثلث قرايط ويحل بدهن البفسج ويدهن به حول الانف وتبقى قوته
عشرين سنين صفة بفسج ورد ياس نفع من زنجوش من كل عشرة طين ارمي دودنج سدل
بهم ابيض كزبرة محففة بعد تقه في الحل من كل خمسة صبر زعفران طين مختوم مصطكي
حب اترج مقشر سد من كل اربعة كهر باطاشير لادن من كل ثلثة صمغ عربي من كل
اثنان ياقوت احمر متقال يسحق الكل ويترك في نصف رطل ماء ورد وقد سخل في سبعة
قرايط باد زهر ثلث ليل ثم يعجن بشراب الرباس فان تمذر فالفرجل او التفاح ويرفع
(الباب الرابع في حرف الجيم) (الاول جلاب) سكر ابيض جزء ماء الورد ثلثة يطبخ
على الرسم حتى ينصف ويخلط في من سكر درهما زعفران ويحل فيه فيحل في الماء البارد
عند الحاجة ويشرب (الثاني جلسكر) هو الورد المرقي بالسكر ينفع من الحيات الباغية
والسوداوية والمركبة ووجع المعدة ويقوى المعدة والهاضمة ويلين الطبع ويفرج ويقوى
القلب ويسهل البلغم الرقيق والصفراء وفيه قبض ويفتح ما سارفاً وينفع من ضعف المعدة
والكبد والكلية والحققان الحار والشمى والزيرة والرحم والمقعد وشرته خمسة مثاقيل وله
خاصية في تقوية الزيرة وصنفته ان يؤخذ من الورد الطرى وينزع منه الاقاع ثم يقص اصولها
البعض الصلاب الغائصة في الاقاع فيرمى بها ثم يدق في هاون ثم ييسط على ثوب حتى يجف
رطوبته ويلقى في اجانة خضراء ثم يلقى عليه من السكر او العسل ضعف وزن الورد ثم يفرك
باليد فركاً جيداً ويوضع في الشمس اربعين يوماً ويغلى بشي صوناعن الفار ويحرك كل
يوم مرة بالعداة ومرة بالشمى واذا انشف وجف زاده في السكر او العسل ثم يرفع ويستعمل
بعد ستة اشهر ونحن دققناه والقيناه في الطنجير وصينا عليه السكر المصقى وماء الورد قليلاً

(١) اصل والاريا اصل له عطرية كاصل السوسن ويكون اصفر اللون منه

وطبخناه بلبنة حتى استدرك فرغناه وهذا السهل والى (الثالث الجوارشن الاقنطري) يقوى
المعدة والهاضمة ويكسر الرياح ويفتح السدد ويقوى الرئيسة ويمنع تصاعد الانخرة ويزيل
النسيان ويقوى الحواس صفته شونيز خمسة وتاتون صغرت اثنا عشر فلفل خمسة عشر قشر
الكايل قشر البليج املج مقشر من كل عشرة اسود خمسة ناخو ابل الفستق من كل عشرة
كون كرماني هيل مقشر زرشاد انيسون مصطكي عود قاري من كل خمسة موز منق
ثلثون مثقالا يعجن بسل مصفى الشربة من مثقال الى ثلثة (الرابع جوارشن الانطاكى)
يقوى المعدة ويحلل الرياح انيسون كزبرة من كل جز مصطكي نصف جزء يحق
علاء التعنع والحل قداذيب فيه يدير يورق ثم يعجن بسل الاملج ويغلب بالصندل المحكوك
(الخامس جوارشن جالينوس) يتفع في الامزجة الباردة سنبل هندي قاقله صفار ساليخه
دارصيني خولجان قرقل سعد زنجيل فلفل ابيض دار فلفل قسط بحري عود بلسان
اسارون حب الاس قصب الذريرة زعفران جنطيانا حب المار من كل مثقالان مصطكي
عشرة قند ابيض كالمجموع على مثالا الادوية يعجن على الرسم الشربة من مثقالين الى ثلثة
(السادس جوارشن الزعفران) يقوى الاله ويملك المنى ويفرح القلب وينشط زعفران
عود هندي قرقل بساسة عاقر قريش خولجان دارصيني زنجيل حب الهيل مصطكي
من كل ستة اب اللوز المنقشر الجوار اربعة دراهم نبات خمسة وتاتون محل النبات ويعجن
به الادوية الشربة مثقال (السابع جوارشن الزوفا يابس) تاتولات وثنية الدماغ والمعدة
والسعال والهاضمة زوفا يابس حاشا اصل السوسن فلفل من كل ثلثون فوننج صغرت ككون
كرماني سداب من كل عشرون تين اصفر كثير اصل السوسن (١) تمر هيريون منق من القشر
والنواة زبيب منق رازيانج من كل عشرة زنجيل انيسون كراويد وقوم كل اثنان يدق
ويخل ويعجن مع السكر المصفى (الثامن جوارشن السباق) يقوى المعدة ويحبس الاسهال
الصفراوي سباق منق ثلثة دراهم سويق النبق سويق الشعير كمك خرنوب شامي من كل
دراهم يدق ويخل ويعجن بشراب التفاح الشربة ثلثة دراهم (التاسع جوارشن العنبر)
يقطع الاسهال ويقوى المعدة ويرفع التهيج ويحسن اللون غير مثقالان مسك خالص اربعة
دوايق نبات ثمانون مثقالا يدق العنبر والمسك مع قليل نبات ويخل ويحلل باقي النبات
في ماء الورد اربعين مثقالا ويطبخ حتى يشتد ثم يساط بالمسوط حتى يبيض ويخلط به
الاجزاء ويساط حتى يمتزج ويقرص على مثقال والشربة مثقال منع ماء الورد
(العاشر جوارشن العود) يكسر الرياح ويزيل الخفقان والهم ويفرح ويقوى المعدة
(١) تمر الهيريون تمر صغير دقيق احمر دقيق النواة صغيرها

والهاضمة

والهاضمة (١) صفته عود هندي رازيانج زرد كرفس وج تركي سنبل من كل ثلثة دراهم
كانور قيصوري ربع درهم مسك ثلث درهم بساسة نارمسك سعد كوفي فرنجمشك زونب
زرنياد من كل مثقال دارصيني مصطكي رومي زنجيل فلفل قرقل من كل دراهم لسان
الثور خمسة دراهم يعجن بسل على الرسم (الحادي عشر جوارشن الكثيرا) ينفع
لا مراض الصدر وضيق النفس وذات الربة ويقوى المعدة والهاضمة كثيرا زوفا يابس
من كل ثمانية واربعون درهما لب الفستق المنقشر لب اللوز المنقشر من كل ستة دراهم
زرنياد زنجيل دارصيني من كل اربعة اصل السوسن رب السوسن زنجيل من كل
دراهم سكر ابيض محل في الماء ويعقد ويخلط به الادوية (الثاني عشر جوارشن اللؤلؤ)
يقوى المعدة والاعضاء الرئيسة ويصلح حال الجن والرحم وينفع عن الاسقاط صفته لؤلؤ
غير مثقوب عاقر قريش من كل درهم زنجيل مصطكي رومي من كل اربعة زرشاد
دروغ عقرى زرد كرفس شطرج هندي قاقله جوزيا بساسة قره الطيب من كل
دراهم بهمنان فلفل دار فلفل من كل ثلثة دارصيني خمسة سكر ساماني كالمجموع
الشربة مقدار عصفه يدوم عليه في حفظ الجنين (الثالث عشر جوارشن الناخو) القايض
ينفع من الخلقه وفساد الاستمرار والنفخ والقراقرق صفته ناخو اجنار كندربولوبه ومنهم
يزيدون قشر الفستق الاخضر يدق ويعجن بزبيب مدقوق غير منق الشربة صباحا ومساء
مثقالان (الرابع عشر جوهر الانيمون) (٢) يحرق الانيمون حتى يبيض وان يخمرا جود
(١) في صلاح الصلاح صفه جوارشن العود يقوى المعدة والقلب ويصلح للشايبين عود
هندي قرقل زنجيل ساذج هندي قاقله فلنجمشك دار فلفل بالسوية يعجن بسل
مصفى على الرسم منه

(٢) رابت في بعض كتب الافرنج ترانتيمن حاريا يابس فيه سمية يسهل الاخلاط المحترقة
من اطراف اليدن بقوة ويقين كثيرا وليس اقوى منه في المسهلات شربته الى حصة محل
في قصعة الماء البارد ثم يصفى مع مصفاة قطن ويشرب منه فتجان ثم بعد عشرة دقائق
فتجان اخر وكذلك يشرب فواجل حتى يشرب في القى فيترك الباقي ولا يشربه ويسقى
لطفل اجتمعت الرطوبات في صدره والبالغ في بدنه من ذلك الماء ربع مثقال ويشرب قبله
وبعد الماء الحار ليعين على القى ويترج من الهواء البارد وان كثر حمله يشرب قطرات
من روح الافيون بعد خلطه بالماء ولا يشربه الا عند خوف الخطر فان ضرر شره اشد وهذا
غير المذكور في المن فانه يصنع من ملح الطرطر والانيمون المحرق وصفته مذكورة
من

واخر الكتاب

ثم يوضع عليه صاعد الشراب ويشد المغذ محكمًا ويوضع في مكان حار اثني عشر يومًا ثم يقطر عنه العرق ويؤخذ ما في اسفل القرعة يسقى منه اربع حبات بالمناوبة لاتواع الحيات والاستسقاء وامراض الرحم والصرع والحب الافرنجي والقروح الخبيثة والبواسير والاكلة والسرطان (الخامس عشر جوهر الحامض) يؤخذ الحامض الجلي وهو ثوب ورقة قرب من ورق البقسج وساق اوراقه مائل الى الحمرة يثبت في الجبال تحت الثلج وفي امكنتها التدية وفي غير الجبال في الامكنة التدية طعمه حامض جدا يؤخذ ذلك ويصبر ماؤه ويجعل في قرعة وتوضع في حمام مارية حتى يرسب الحفصة ويصفوا الماء ابيض فيجبر عنه بالملقة وينقى في قدر نظيفة حتى يصير بقوام السلق فيصحب في صينية ويحفظ مصونا عن الغبار فيرفع فيكون كالبلور فهذا الجوهر اذا اخذ منه دائق مع دائق ملح القل فحل الجوهر في الماء ثم التي فيه ملح القل وشرب حال فورانه يشهي جدا ويحلل الغذاء ويسكن العطش يشرب على الغذاء احوال انحداره ويسكن القيء والغثاء الصفراوي ويدفع الشهوات الباطلة والبرقان ويقوى الكبد ويرفع التهابها ويلين الطبع (السادس عشر جوهر التوتياء) يؤخذ من التوتياء الهندي عشرة مثاقيل ومن الماء المقطر اربعون ينقى في قدر برام نظيفة قليلا ثم يؤخذ في حالة الحديد واحدا ويدخل فيه وينقى ربيع ساعة بليته حتى يتعدق التوتياء كالبلور فيؤخذ ويضبط ويسقى من هذا المتعدق للزحير اربع قحاحات الى اثني عشر قححة مع ماء الفروج (الاباب الخامس في حرف الحاء) (الاول حافظ الصحة) دارقفل دارصيني رازيانج جوزبوا من كل جزء مسك ثلث جزء مصطكي جزءان كندر جزء ونصف جوز مائل كالجموع يعجن بعسل الشربة كحمصة فان شاء ضبطه كالملاحين وان شاء حبه وهو اسهل للضيظ فهو مخدر قوى وينفع مما ينفع منه حب الشفا الا انه للمحرورى وهذا للمبرودى انسب وخواصهما لا تحصى

(١) رايت في كتاب من كتب الافرنج صفة الاتيمون المقي يؤخذ الاتيمون المكلس اربعة وملح الطرطر الصافي ثمانية ينقع في الماء في زجاجة الى ساعة ثم يطبخ ربيع ساعة ويضاف اليه خمسة امثاله ماء مقطر ثم يصفى بكافذ ثم يصعد عنه الماء بليته يتعدق ملح كالبلور فصف درهم منه سم قاتل وان شرب شربة منه فهو مقي وان شرب شربة في يوم تام شيئا بعد شئ يخرج الباقم ويعرق منه اعلى الله مقامه

(٢) قسم آخر في جوهر الاتيمون يؤخذ جزء من زجاج الاتيمون وجزء من ملح الطرطر ويدقان ويخلطان بماء مقطر وينقيان حتى يفلظ ويتروك حتى يتعدق كالبلور فيرفع ويحفظ ويدق ويرفع منه اعلى الله مقامه

(١) مجملها انه نافع لامراض الرطوبة الكلية والاورام التي من ذكاء الحس في العضو والتي من الانحرقة والتزلات والبدان والشهوات الردية والاورام والبثورات والطاعون والحيات كلية بعد النضج واستقرار وقت التوبة ولكل مرض يستعمل مع المناسبة (الثاني حافظ العقل) يحفظ الخواص الظاهرة والباطنة شيراملج عشر قشر الاصفر قشر الكايلي قشر البليج الاسود من كل خمسة طباشير ابيض صندل ابيض ابرسم مقرض كندر بادرنجبويه نعام لب التارجيل والقسطق اسطوخودوس زهر بابونج من كل واحد يدق ويخل ويدهن بعشرين دهن اللوز زبيب منقى غسل مصفى نبات ابيض من كل خمسة واربعون يطبخ الزبيب في مرق افرنجيتك حتى ينهري ويمرس ويصفى ويعجن الادوية فيمع العسل (الثالث حب ابن الحارث) للحميات البلغمية واوجاعها والبهقين هليلج اسود واصفر صبر ازرود مقل سكينج شحم الحنظل من كل خمسة خردل ابيض صمغ فارسي كيون شونيز ملح الطيرزد مصطكي من كل واحد يحل الصمغ بماء الكراث ويجمع به الادوية ويحبب الشربة بمقال كل غدوة الغذاء عليه زبرياج ويحتى عماسواه قبله ايضا يوسمين (الرابع حب الازراق) المسعى بمبدل المزاج يقطع عادة الافيون وينفع من الاسترخاء والقالج والامراض الباردة والمفاصل وعرق النسل وسلس البول اذا راق ثلثة مثاقيل

(١) ذكر في مجمع الجوامع انه نافع للسعال وضيق النفس والاستسقاء والحيات البلغمية المزمنة والصداع الذي من ذكاء الدماغ والذي من بدان المعدة ومن البضة والخوذة والماليخوليا والسهروا والسدر والدوار والصرع الذي من البخار وضعف المعدة والرمد بشركة الدماغ والدمعة وضعف الباصرة وحكة الاجفان اذا كان من الدمعة والزلة والزركام واسترخاء اللثة وجريان الدم منها وسيلان الرطوبات من الفم ووجع المعدة اذا كان من ذكاءها وكثرة الجشاء والغثاء والتهوع والقيء اذا كان من ضعف المعدة والشهوات الردية ونقصان الشهوة وضعف المعدة وخوضتها والشهوة الكلية والاستسقاء اللحمي وسلس البول وكثرة الاحتلام وسرعة الازال وتقوية الباه والعرق الرطوبي وريح المثانة والمفاصل والفاخات والبثورات والطاعون والحمى المطبقة والغب الغير الخاصة والورم الرخو ووجع السن الصحيح وورم اللهاث وورم اللوزتين وبحة الصوت بماء العسل وعسر النفس وضيق النفس في جلاب ملعب والسعال ونقت الدم مع عصارة لسان الحل او عصارة القناه وذات الجنب في كل ليلة والحمى المواظبة والرابع بعد قرار التوبة مداومة والحمى (الوبائي بعد الفصد مع معصور الزمان الحامض او الحلو وماء الحصرم ولاشرى وينت اليل بعد الطعام وليحذر من استعمالها في اول الامراض وقبل انتقية منه

ينقع في اللبن ثم يقشر ثم يبرد ثم يسحق زهر اسنان الثور كثير ازر نباد لب النار جبل المقشر
اسطوخودوس لب جلفوزة شقائق من كل ثلاثة مثاقيل هيل بواعود هندي صندل
ابيض قرنفل من كل مثقال امالج منق هليلج اسود من كل خة مثاقيل يدق
ويعجن بعسل مصفى ويحب او يجعل معجونا بثلاثة امثاله عسل الشربة مثقال الى مثقالين
(الحامس حب اخر منه) للذرب ينقع اذا راقى بعد كسره في الماء الذي يعلوه اصبعان ثم
ينقى حتى يجف ويسود ثم يدق ويعجن مع الافيون والفلفل والطين الارمني بالسوية
بالماء ثم يحب كالجرذلة الشربة حبة الى ثلث ويشرب للحصى البلقية مع مخلوب كمون
ابيض وينقع من وجع الاسنان اذا وضع على السن الموضع (السادس حب الاستسقاء)
يؤخذ ورق المنسل الطرى واشق على السواء ويدقان ويحب مع شراب الراوند على
حصص الشربة منه عشر الى خمس عشر (السابع حب الاستسقاء) زنجبيل ناعوماء من كل
خة قرنفل دارصيني من كل ثلاثة سكر طير زدة اثنا عشر صمغ عربي نصف محل
الصمغ في الماء او ماء الورد ويعجن به الادوية مدقوقة ولا يبلغ في سحقها فيحب يدفع
ضرد الفواكه وقوى الشاهية ويعين الهاضمة ويحبس الاسهال الرطوبي الحادث عن
كل الفواكه ويضع من اوجاع البطن الحادثة عن الرياح والبرد الشربة منه ثلاثة
دراهم (الثامن حب الاشق) الصابون الحلبي اشقوب البانونج على السواء يحب شربة
الراوند على حصص الشربة نصف درهم الى درهم ينفع لورم الكبد والطحال وينفع السدد
ويحلل الرياح وينفع القولنج (التاسع حب الاصطمحيقون) ينقى الاخلاط ويحفظ
الصحة ويذهب الوسواس والامراض السوداء والخفقان وضعف المعدة صفته صبر
خمس عشر بسفاج اقيمون من كل ستة سقمونيا غارقون شحم الخنظل من كل
ثلاثة سبيل سليخة زعفران حب بلان ملح هندي اسودق وج عصاره افنتين عود مصطكي
اصل الاذخر زراوند دارصيني من كل درهم وقد يزداد فيه ايارج وفي بعض النسخ
اهليلج وزبد وقد ذكرنا هذا الحب بكثرة اجزائه لاني رايت حديثا استاذن احد في
استعمال اصطمحيقون فاذا ناله الامام عليه السلام فلاجل ذلك ذكرته (العاشر حب اطرقال)
(١) المقل ينفع من البواسير جد الاهليجات الحس مصطكي من كل خمسة زبد عشرون
مقل ثمانية وثلاثون حرف عشرة محل المقل في ماء الكرات وبلت به الادوية ويحب بعسل
(الحادي عشر حب الافريون) للامراض المزمنة الردية كحرق النساء واصفر والبرص
والهق والجذام والقروح الخبيثة والجرب والقوباء يستعمل بعد التنضج بتفريق رقيق
(١) قد جربته وضح في التجربة منه

كبريت تنكار افريون بالسوية يقتل الزبيق بالكبريت ويسحق الباقي كالغار ويخلط ويحب
بالصمغ على فافله الشربة تسع حبات يشرب بماء بارد ويحب من الحار مطلقا فانه يمنع عمله
وان اخر العمل يستعان بلعاب حب السفرجل او الاسفول باردا وان ظهر مغص يشرب
دهن اللوز وان ظهر حرقة في المعدة تدهن بدهن الورد ويتدلى بالرقى بمدغم عمله
وبلاليل الارزو تلبس الجوب بشي حتى لا تعس الحلق وان لم تعمل فليتدارك بالمبردات والالعة
ودهن اللوز (الثاني عشر حب الافيون) يحسن لمن يريد الاعتقاد بالافيون وهو من
تالفا ثنائو كيانا واعيانا فيه قطع غالب مضار الافيون وفيه منافع الافيون فلا يقل الحفظ
والفهم كثيرا ولا قطع النوم ولا يورث النقص لاسوء الهضم ولا الهيم والعم ولا يضرب الياء
ولا العصب كالافيون بل يحل النقص ويدفع الرطوبات وقوى الماسكة عن الازال ويحفظ
الراس عن الغلاشو يحفظ الصحة بالجملة هو تر كيب جيد جدا يحرب بممول يؤخذ الافيون
ويحلل في الماء الحار ويصفى بخرقة صفيقة ثم يجفف في الظل فيؤخذ منه مثقالان ومن رب
السوس الصافي الجيد والزعفران والدارصيني والمصطكي والفلفل الاسود من كل درهم
والعبر نصفه فيدق الادوية ويحل الافيون ورب السوس والمصطكي في قليل ماء العنبر في قليل
دهن اللوز فيخلط الادوية في محلولهما ويصب على الدهن والعنبر ويسوط على نار لينة حتى
يختلط جيدا ومن شاء اخذ لوث الصلبة منها على الرسم ووضع على نار لينة حتى يبلغ النجيب
ويدخل عليه محلول الباقي بعقله ثم يحب على فحنتين والشربة منه حبة فافوق بقدر التعمل
ولكن اوصيك ايها الاخوان بنجبت الافيون مبلغ استطاعتك ومقدار قوتك فان ضرره
لا يحصى ومنافعه تحصل من غيره واعظم ضرره انه يمت القلب ويزدحم كالحرقه البالية فلا يجبر
هذا الكسر شي ويحصل ما يرمناه من بزر البنج وليس فيه مضاره ولاجل ذلك حذف
الافيون في الدواء الجامع الرضوي وترك بزر البنج (الثالث عشر حب الافيون الهندي)
لضره ترك الافيون ووجع الراس والامراض الباردة والحارة والحيات الدائمة والثابتة
ينقى قبل التوبة ويسكن وجع القولنج ويزيد في العمر ويحفظ الصحة بزر جوز مائل
اثنى عشر درهما راوند صيني ثمانية دراهم زنجبيل زعفران افيون صمغ عربي من كل
درهمان محل الافيون والزعفران والصمغ في الماء ويعجن به الباقى ويحب على
حصص الشربة حبة (الرابع حب الانيمون الزجاجي) نزاج الانيمون المسقى
خل خرا الجحيف على النار اوقية تزيق جيد اوقية جوز بوا بسبلة قشر السانديج بسد
مكدر درهم قرنفل رازياك كزبرة مكداوقية يسحق المجموع ويحب مع ميه على مقدار
لوسا وهو من المحايب للطاعون والربيع والاستسقاء والامراض المزمنة والحيات الغفينة

الردية والاخلط والماليخوليا والمنايا والامراض الدماغية ويدفع السموم القتالة الشربة منه
حبة الى حبتين (الحامس عشر حب الانيسون السكري) حب الانيسون السكري دهن
الانيسون السكري اوقية ومن الصبر نصف اوقية من درهمان زعفران نصف درهم يخلط
الجميع ويحبب وهو معرق مسكن للنافض يسقي قبل الدور منه ثلث حبات (السادس عشر حب
اندروخون) للثنا الفارسية والقروح المزمنة دقيق الخلطة ثمانية ذبيق مغسول ثلثة افون
عنبر اشهب من كحل نصف مثقال يدق ويخل ويقتل الزبيب في الاجزاء بالسحق ويحبب
الشربة مثقالان الى اربعة ايام بعد التقية ويحتى عن الحوضات والملح ثم ينشر به هذا الدواء
ثلاثة ايام ذراوند مدحرج كندر عتقى من كحل مثقال شب بمائى مر مكي من كحل
اربعة فلفديس واحد يدق ويخل ويحبب الشربة مثقال (السابع عشر حب الاهليلج)
لاخراج المرتين بلاغثة قشور الاصفر والكلى والبليج والاسود امليج متى سنامكى من كل
داقان سقمونيا مشوى دافق يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز ويمجن بالزبيب المنقى ويحبب
وبليس بورق الفضة ويشرب عند المنام بماء فاتر وقد يضاف اليه لازورد وجب النيل من كحل
دافق وهو شربة (الثامن عشر حب الابرار) للشيخ الاستاذ اعلى الله مقامه ايارج فيقرا تربد
الاهليلج الاصفر من كل اثنان ملين يدق ثلثة محمودة نصف جزء مقل جزء يؤخذ من
ايارج بعد ما حبب ويخفف في الظل ثم يدق مع هذه الادوية ويحبب على حصة ويحبب في الظل
الشربة من ست عشر الى عشرين حبة يؤخذ عند النوم يقي الدماغ من الانجرة والرطوبات
ويسكن التي بقوة عجيبة وقد زاده الشيخ في اصل الابرار مقل جزء او هو اولى لدفع ضرر الصبر
عن السفلى (التاسع عشر ايضا نوع اخر) تربدراوند سنا هليلج اسفر واسود من كل حصة
مناقل مصطكى سبل سليخة عود قمارى دار صيني زنجبيل من كل واحد حب النيل اسارون
يزرد ازيانج ورد احمر من كل ثلثة صبر اسقوطري ثمانية شحم حنظلين تدق الادوية وتقع
في المساء الحار وتوضع في مكان حار اربعة ايام ثم يغلى بلبنة حتى تخرج قوى الادوية بالكلى
ثم يغلى بخرقه صفيقة ثم يغلى ثانياً في نظيفة على لينة حتى يبلغ التحبب الشربة منه الى مثقال
يؤخذ منه ليلا ولوشرب صباحاً مليان الكان احسن يسهل الاخلط الثلثة لاسيا البارد
ويسقي الراس عن الفضول ويسفع للعين ويجذب عن اعماق البدن باذن الله (العشرون ايضا نوع
اخر) يسقي في على الراس والمعدة واستفراغ الفضول منها ايارج فيقرا سنا دراهم تربدرايض
اربعة ملح هندي درهمان ونصف يحبب بماء الكرفس الشربة درهمان الى ثلثة (الحادى
والعشرون ايضا نوع اخر) للحميات البغمية الناشئة ايارج فيقرا جزء تربدرايض مقل
سكينج من كحل نصف بورق ملح هندي انيسون هليلج من كحل ربع يحبب بماء

الكرفس الشربة منه مثقال بالكنجبين العلى او شراب الاصول (الثاني والعشرون ايضا
نوع اخر) يسهل السوداء من اقاصى البدن ايارج فيقرا اقليمون من كحل ثلثة درهم
اسلوخودوس يسقاغ غاريقون من كحل نصف درهم شحم حنظل ربع درهم سقمونيا
مقل ملح هندي من كحل دافق يحبب ويشرب (الثالث والعشرون حب برة الساعة) يسهل
الفاطمة من الاعماق والمفاصل صفته صبر سورنجان قشر الاصفر مصطكى سنامكى بالسوية
يدق ويدهن بدهن اللوز الحلو ويحبب الشربة درهمان عند المنام بماء فاتر (الرابع والعشرون
حب البلم يؤخذ غوناغيا واحد الصبر اسقوطري اثنان يحبب على حصة مع دهن اللوز
وقليل من المساء الشربة منه اربع حبات يسهل البلم اسهلا لافقا وهو حب مجرب جيد
ولوشرب مع نصف مثقال السطريط المسحوق زادق عمله عن تجربة ويسفع لأمراض الصدر
(الخامس والعشرون حب البنفسج) يسهل الصقر آء والبلم ينفع عشر ذلورد المزروع
والتريد المحكوك المدهن بدهن اللوز من كل نصف درهم السوس كثير من كل عشرة سقمونيا
مشوى ثلثة يدق ويخل ماسوى السقمونيا فانه لا يخل ويحبب الشربة منه مثقالان ففوشربه
صع عشرة شبر خست مخلو لافى الماء الحار فانجح (السادس والعشرون ايضا نوع اخر) يسهل
الصفراء والبلم بالرفق ينفع درهمان تربدرايض مثقال يحبب بشراب الورد ويشرب بماء
الفاتر (السابع والعشرون حب البواسير) ينفع من البواسير وعلى المقعدة الاهليلجات
الحس زراور من كل جزء مقل كالا هليلجات يحبب بمسل ويؤخذ عند الحاجة
(الثامن والعشرون حب البورق) يسهل جيداً ويحل القولنج بورق احمر حلتيت بالسوية
يحبب كالباقلا والشربة ثلثة حبوب (التاسع والعشرون حب التربد) ثقل الاذن من السدة
وخلط غليظ وريح غليظة يؤخذ تربدرايض عشرون درهماً شحم الحنظل عشرة ازردون
درهمان ونصف كثيرا سبعة اصفر عشرة دراهم يحبب ويشرب عند المنام مثقال (الثلاثون حب
التربد) المسهل للاستسقاء وجميع الامراض الباردة تربد مسحوق درهم غاريقون ثلثة درهم
يزوا لاجرة نصف درهم فرفيون دافق يدق ويخل ويحبب وهو شربة وقد يؤخذ سقوفاً
(الحادى والثلاثون نوع اخر) ينوب عن الواغذا يقي الاخلط الثلثة ويصلح الظهر
والورك والمفاصل وامثالها صفته تربد شحم حنظل من كل عشرة اصفر واسود مقل اذرق
يسقاغ من كحل سبعة اشق سكينج سقمونيا غاريقون حب النيل اقليمون ملح نفعلى
وج كثيرا اسلوخودوس من كحل حصة تنقع صمغة بماء حار ويمجن به الباقي
مع مثله ايارج فيقرا ويحبب الشربة الى مثقالين (الثلاثون حب التربد الصغير)
يسقي البلم تربد جيد درهم ونصف حب النيل غير عتيق درهم شحم الحنظل داقان انيسون

دائق ونصف كثيرا دائق محل دائق سكينج في الماء ويحب به الادوية كالفاغل وهو شربة
 (الثالث والثلاثون حب التريبد الكبير) يقوم مقام الايارجات الكبار في العلل الباردة كالسكة
 والقالج والحدرد والرعدة والشحوص وقصاد الذكر والنبات وامثالها تريدايض يحكوك
 المدهن خمسة عشر شحم الحنظل عشرة سقمونيا ثلثة ملح هندي ثلث مثقال جند مثقالان
 سكينج مقل اذرق من ككل مثقالان وثلاث مثقال فريون مثقال وثلاث مثقال الشربة
 الى درهمين يشرب مع الماء القار (الرابع والثلاثون حب ترياق الافاعي) صبر سقوطري
 جزءان المرمكي زعفران مكه جزء (١) ياخذ قواها ويحب الشربة منه نصف مثقال الى
 مثقال ينفع مما ينفع منه الاكثير ذو الحامية وتقل اجماع اطباء على انه ينفع من الوباء
 ويقابل سمية الهواء يشرب مع ماء الورد وهو من المعجيات لوجع المعدة (الخامس
 والثلاثون حب القز) لاستسالك التي ينفع نواة القز الهندي اربعة ايام في المساء ثم تقشر
 وتجفف وتذق ويحب جزء منه مع شحم قد على حمصة الشربة منه جتان (السادس
 والثلاثون حب الجدوار) يؤخذ الزبيق اثنا عشر الساجي واحد يثقل الزبيق في الساجي
 مع البصافي حتى لا يبقى منه اثر ثم يؤخذ مصطكي كندر السورنجان المصري عاقر قرحا
 الراوند الصيني من ككل اثنا عشر جدوار الهندي جند الصمغ العربي او المقل من كل
 نصف مثقال سحق الجميع ويخل ويحب على قحتين فيسقى اربع حبات صباحاً وثلاثة
 مساء ينفع من الحنازير والمرض الخبيث المسعى بالقوفت والامراض السوداوية والقروح
 السوداوية ويسقى سبعة ايام بعد ان سقاء التريبد المعدني المحلول سبعة ايام غداً وينفع هذا
 الحب ايضاً من الطمات السائل الذي لا ينقطع (السابع والثلاثون حب الجدوار المهي) (٢)
 جدوار عدد زرنباد صندل قرنفل صمغ عربي الدرونج العقري دارصيني زعفران
 مصطكي من ككل مثقالان افون مثقال يدق ويخل ويحب مع النبات المحلول على
 مقدار قحتين او اربع ويبقى على الريق عند الحاجة فهو يهي ويهضم ويقوى البدن
 ويمسك التي ويضرع القلب (الثامن والثلاثون حب الجز مازج) ينفع من اختلاف الدم
 افون غصن جز مازج بالسوية يحجب بماء الصمغ الشربة ثلث درهم ولا ينبغي الخدوات
 (١) وفي نسخة من المجرين الكلي بالسوية وذكر ان خواصها لا تحصى منه
 (٢) في مجموعة بعض المجرين هكذا جدوار عدد عود قاوي صندل ابيض من ككل
 مثقالان مصطكي مثقال ونصف زعفران خمسة ونصف زرنباد قرنفل صمغ عربي
 درونج عقري قلقل من ككل مثقالان عاقر قرحا نصف مثقال دارصيني والظاهر
 انه مثقالان يدق ويخل ويحب مع ماء النبات منه اعلى الله مقامه

الاعد الضرورة والشاف اولى من الشرب والضاة اولى من الشاف ومن ضعف قوته
 وتبيضه وردت اطرافه لا يجوز له بحال (التاسع والثلاثون حب الجفت) لا فراط الطمات
 وسلائل الرحم ووطوبات القروح زاج اسود قرطاس خطائي محرق جفت البلوط صدف
 محرق قرن ايل محرق غصن محرق مطلي بالحل من ككل ثلثة يدق ويخل صمغ عربي
 واحد محل في الماء والحل اربعة ماء ورق الاس واحد ونصف يحجب المجموع على فندقة
 ويؤخذ منه حبة عند الحاجة (الاربعون حب الجلابا) لب الاوز للقتل المحض عشرة
 مثاقيل الورد المزوع مثقال السكر الابيض جلابا مكه خسة تدق ناعماً ويحب على حمصة
 الشربة منه مثقال وهو يسهل الباق (الحادي والاربعون حب الجزرة) يسقى في الجزرة
 فيكون ناجحاً صراوية بسفاج نصف اوقية سقمونيا هليج مزوع مصطكي من كل
 ثلثة حجر ارمي مثقال يحجب بماء الهندبا ويسقى منه والشربة منه الى درهم (الثاني
 والاربعون حب الجنطيانا) اهليج اسود والكافلي والبليج والاملج مكه خمسة دراهم
 زرد الكراث البطي درهم واربعة دوايق والجنطيانا الرومي درهم واحد ودائقان
 ومقل اليهود ثلثة دراهم ودائقان سكينج درهم ودائقان ينقع المقل والسكينج في ماء
 الكراث المصفا يوماً وليلة ثم يسحق الادوية ناعماً ويعجن بذلك الماء ويحب على حمصة
 الشربة منه ثلثة دراهم بدهن البان نصف درهم ودهن نوري الشمس يشرب صاحب
 البواسير في الاسبوع مرتين فانه يبرؤ في عشر شربات وربما لا يعود (الثالث والاربعون
 حب الخليلج) جند مثقال ومن لا يستعمله فالخليلج بدله اربع مثاقيل وايضاً يقوم مقامه
 زرنباد تماني حمصات خليلج ثلثة مكه مثقالان افون ست حمصات صمغ عربي نصف
 مثقال سحق كالكمحل ويخل وتقد ويحب على وزن حمصة وجتان منه تدرك الحصى
 وحمصة منه مع فتجاة ماء القداح تحبس القفاس السائل ودم البواسير وهو مع ذلك يثقل
 الجنين ويسقطه ويحلل وضخ ويدرك البول والحصى ويقوى الباء ويدفع الرطوبات ويوسع
 المفاصل والاسهال الرطوبي والمص الرميح والبالغي والامراض الباردة الدماغية
 وبحة الصوت وخشونة الحلق ويخرج الديدان ويقوى المعدة والكبد والطحال وينفع
 من الصرع (الرابع والاربعون حب الخنظل) يخرج الباق ويصلح المدة والدماغ
 صبر تريد من ككل درهم شحم الحنظل ملح هندي من ككل ربع واحد ويحب
 وهو شربة واحدة (الخامس والاربعون ايضاً نوع اخر) يسهل الصفراء والباق
 والرطوبات الفاشلة شحم حنظل جزءان صبر سقوطري جزء يدق ويخل ويحب كالحمصة
 الشربة بعد الخروج من الحمام من ثلث حبات الى ست ويشرب عليه قليل خل (السادس

والاربعون حب الحقائق) ينفع من الحفطان الحادث عن الرطوبة الباغمية غارقون ايضاً
نصف درهم تربد ايضاً درهم شحم الحنظل دائق مقل ازرقي دائق عود هندي دائق زعفراني
طسوج ملح نطفي ربع درهم وهو شربة (السابع والاربعون حب الدند) حب السلاطين
المدير الهليلج الاسود الصغار على السواء عدد ايدق كل واحد على حدة ويضاف اليهما دقيق
الارز بوزنهما ويحب على حمصة مع ماء اللومي او الحصرم بعد الدق الكثير الشربة منه الى سبع
حبات وغايته عشر ويكفي لارادة التلين حبة او حبتان يحل في عقيد العنب ويشرب على ماء لحم
دم يخرج البلغم والصفراء الحية والسوداء والرطوبات اللزجة من عمق البدن بالقي
والاسهال ونفع عن عمله الارز المطبوخ بالدم وقد يضاف في كل حبة دائق سقمونيا يؤخذ
منه الى ست حبات يكون انفع للصفراء يشرب مع ماء الاحاص وحب الدند حب مجرب معمول
مامون عن الحنطري يفي عن غيره في ياه وعلى نسخة اخرى يجعل الدند والهليلج على السواء وزناً
ثم الباقي كامر ويحب على فلفلة والشربة الى خمس حبات (الثامن والاربعون حب الدودار)
اسطوخودوس درهم شحم الحنظل دائق ايارج فيقر درهم غارقون نصف مثقال ملح هندي
دائق وهي شربة (التاسع والاربعون حب دهن السلاطين) صابون ودهن حب السلاطين
مخلطان على السواء على نار لينة ثم يبرد ويحب كل حبة نصف حمصة الشربة منه حبة ينفع
الاستسقاء واحتباس الطبع والقولنج ويقطع السدة ويخرج البلغم والصفراء الحية والسوداء
والرطوبات اللزجة من عمق البدن ويقي ويسهل اقسام البلغم والسوداء والرطوبات البنية من
المفاصل وينفع البرقان والنقرس وحصاة الكلية والمثانة ووجع الظهر والوركين والساق
وربما يؤخذ سبعة دراهم من دهن الدند ويصنع صابوناً بماء الجير والقي من كل عشرون والشربة
منه كالاول (الحسون حب ديا فريطقون) يؤخذ من شحم الحنظل ست اواق غارقون
سقمونيا مدير خريق اسود من كل اربع اواق صبر واحدة يسحق الجميع وينغم بماء
الدارصيني ويوضع في مكان حار ثمانية ايام حتى يخرج لون الدواء وطعمه بالكلية وان بقي شيء
فليكرر العمل حتى يخرج كل الطعم واللون ثم يصفى ويغلى ويدخل فيه كثير ادب السوس من
كل ثلثة دراهم ويغلى بليته حتى يبلغ التجب فيجبه بدهن اللوز الشربة منه سدس درهم
عائناً سب العلة فهو دواء يسهل الاخلاط الثلاثة عن البدن (الحادي والحسون حب الراوند)
صبر راوند هليلج اصفر من كل جزء سقمونيا درهم مصطكي انسون كثيران كل نصف
جزء يحب بماء القرع او الخلاف يستعمل في الحيات الصفراوية الشربة منه الى مثقال (الثاني
والحسون حب الراوند نوع اخر) لتسكين وجع القوائم الباغمية راوند لب اللوز الحلو المقشر
قشور الالهليلج الاصفر من كل درهم عذروت نصف درهم زعفران ربع درهم ديق ناعم

ويحب

ويحب الشربة بقدر القوة (الثالث والحسون حب الربوب) رب الهليلج الاسود عشرة
رب الاقيمون خمسة رب التريد درهمان ونصف تدق وتخل وتخلط ويحب مع العسل يسهل
السوداء والاخلاط الطليقة والصفراء الحية والحترقة وان اضيف الى ماء كرسقونيا مشوباً
دائق وسحب بماء الليمون يزيد في اخراج السوداء والصفراء وشربة الاول الى درهمين والثاني
الى درهم ونصف (الرابع والحسون حب الزاج) قينة قينة حلتيت الزاج الاخضر المصفي على
السواء تدق ناعماً ويحب على حمصة الشربة منه اربع حبات حبتان صباحاً وحبتان مساءً نافع
لنصف المعدة والكبد والامراض الرطوبية نفعاً بايها ويسهل للمبردين وهو حب لا تعديل له
(الخامس والحسون حب الزاج المسهل) في حكم الايارج وخواصه كخواصه الزاج المصفي
ثلاثة درهم الصبر السقوطري درهمان راوند درهمان يخرج الياردين ويسقي الدماغ من الفضول
والاخلاط ويسقي المعدة من الرطوبات والاخلاط ويقويها ويقوى الحواس ويصفيها
ويسقي جميع الامراض السوداء حب كالمصصة والشربة منه للاستسقاء الى نصف مثقال
ولتقوية المعدة والدماغ الى حبتين ومن اراد تقوية المعدة اكثر منه ادخل فيه جوهر قينة قينة
كالزاج يقوى المعدة والهاضمة جداً (السادس والحسون حب الزنجبيل) زنجبيل سبعة
الانسون كندر قرقل حشاشين كل واحد مصطكي نصف جزء سكر طبرزد عشرة حب
كالمصصة اكبر يدفع ضرر القواكه وينفع المعدة الباردة ويقوى الشهوة ويمن على الاستمرار
الشربة منه درهمان (السابع والحسون حب الزريق) لتدار الفارسية والحب الاقريقي يسقي
بمعد التقيفة ولا ضرر فيه افيون جزء سقمونيا جزء ونصف زريق نصف جزء غير مشك من
كل ربع جزء مخلط الجميع ويعجن مع دقيق الحنطة كالمجموع بماء اللوز وقد يضاف اليه
فريون قليلاً نحو دائق ثم يحب على حمصة والشربة منه حبتان الى ثلثة (الثامن والحسون حب
الزريق نوع اخر) الزريق المصعد مثقال كافور نصف مثقال دهن بلسان وان لم يكن فالنوماء
الحفالن نصف مثقال يحب على قحتين الشربة ست حبات صباحاً وست مساءً ينفع
الامراض السوداء فاعلة والمرض الخبيث خاصة ويقلل من الملع من شربة (التاسع
والحسون حب السفة) ينفع لطلق الحزاز والسفة وما يتعلق بالراس صبر غارقون
مصطكي من صكل خمسة هليلج اصفر ورد مزروع من كل اربعة سقمونيا ثلثة تعجن
بماء الهندباء ويحب الشربة مثقال (الثون حب السقمونيا) يسهل الصفراء والبلغم
وبالسوس ثلثة سقمونيا مثقالان تربد محكوك مثقالان يحب على الرمم الشربة مثقال
ونصف وان اكثر العمل يمنع الخبيث او بعض الحواض (الواحد والستون حب السلاطين
الجامع) زريق زرينج كبيرت غونا غونا راوند دارقافل قشر الهليلج الاصفر قشر

البليج من كل واحد غاريقون الصبر السقوطرى زنجيل شحم الحنظل الامليج المقشر
من كل اثنين حب السلاطين المدبر اربعة وخمسون مثقالا يقتل الزبيق بالكبريت
ويذق الباقي ويخل ويحب بماء الليمون على اربع قمح الشربة منه حبة يسقى للاقوياء
يسهل جيع الاخلاط (الثاني والسون حب السلطان) صبر اصفر راوند من كل
عشرة صابون رقي واحد جوهر انثيمون ثلث واحد مصطكي خمسة يحب على الرسم
الشربة خمسة قبل العشاء ينفع من بيس المزاج (الثالث والسون حب السلطان نوع اخر)
صبر راوند قشر الاصغر والاسود والبليج والامليج من كل اثنين ورد مزوع صابون
رقي من كل اربعة يحب على خمسة الشربة سبع حبات يسهل برفق (الرابع والسون
حب السلة) فلفل اسود فلفل ابيض دار فلفل وفلفل صيني وقرقه خاوندجان
نوشادر زرد القنازى نفع على السواء يذق ويخل ويجعل معه مثل نصف الجعج سكر
ويعجن بزبيب قشمش مدقوقا ويتخذ بنادق فاذا اصبح استلقى وعاق راسه الى خلف
ووضع في فيه بندقة ويصبر حتى يخل واساغه شيئا بعد شيء حتى ياتي خمس بنادق فانه
يذهب البيلة الخارجة من مقدم الترق حتى لا يبقى منه شيء (الخامس والسون حب
السلياني) يسحق السلياني مع الحشاق في مزجج عشر ساعات حتى يصير كالمسك
فيؤخذ منه مثقال مع عشرة لحيين الشعر المتخول وثلاث حصص الصمغ العربي ويحب على
قحتين ينفع للناز الفارسية بعد الياس من كل علاج (السادس والسون حب الساق)
ينفع استطلاق البطن سباق درهمان عفس درهم قشور الرمان نصف درهم يحب كباراً
الشربة عشر حبات الى عشرين بصغرة البيض التيمبرشت (السابع والسون حب سم الفار)
جميع الحيات والبثورات والقروح الخبيثة صفته سم الفسار توتيا كرماني بالسوية يذق
ويخل ويسحق في عصارة ورق قناه الحمار يوماً تاماً ويحب على خردلة فاذا مضى ثلثة
ايام من الحمى الناجية يسقى حبة عند اخذها فيشتد الحمى وتنقطع وان حدثت حرارة
في القلب يسقى عشرة دراهم مخلوب زرد رجلة المقشر مع مثله نبات ومثله ماء ورد ولا يحتاج
الى مرتين ان شاء الله وان عاد الحمى احياناً يسقى يوماً اخر (الثامن والسون حب
السندروس) نافع للبواسير خبت اربعة سندروس قشر بيض شيلارج زرد كرات من
كل واحد نوشادر نصف يحب كالبنديق والشربة ستة اعداد منه (التاسع والسون
حب السوداء) يؤخذ الصبر السقوطرى ستة اب الخيار شتر ثمانية عشر محمودة ستة
يعجن مع العسل ويحب على خمسة الشربة منه ست حبات الى سبع يسهل المرة السوداء
(البعون حب الشيار) ينقي المعدة والماغ ويسهل خفيفا صبر سقوطرى درهمان

مصطكي نصف درهم يحب بماء الرازيانج ويشرب المجموع عند المنام بماء قار (الحادي
والبعون حب الشيار نوع اخر) صبر سقوطرى ثلثة مصطكي ورد مزوع من كل
درهمان يحب ويخفف في الظل الشربة من مثقال الى مثقالين (الثاني والبعون حب
الشيار نوع اخر) تنقية الراس والصداع البلغمي صبر عشرة تربد سبعة قشر الهليلج
الاصفر خمسة سقمونيا ثلثة مصطكي اثنان الورد المزوع اثنان زعفران نصف جزء
يحب مع الماء ودهن اكاروز احسن الشربة منه الى درهمين وان خالص الاجزاء بقانون
التخليص فهو احسن واولى وينزل شرابه الى درهم واول (الثالث والبعون حب الشيار
نوع اخر) النافع للصداع وظلمة البصر فيقر احبة دراهم ملح ثلثة دراهم انيسون درهمان
الاصفر خمسة كالي ثلثة ورد درهمان تربد ابيض محكوك ثلثون يحب والشربة مثقال الى
درهمين وقت النوم (الرابع والبعون حب الشفا) زنجيل جزء راوند صيني جزء ان جوز
مائل ثلثة يحب مع العسل وقد يجعل الاجزاء بالسوية (١) له خواص لا تحصى قد مررت في
المعاملات الجزيئية (الخامس والبعون حب الشفا نوع اخر) زنجيل جوز بوان من كل جزء ان
راوند ثلثة جوز مائل تسعة يحب مع الماء على خمسة والشربة حبة (السادس
والبعون حب الشفا) على نسخة اخرى للحماية المزممة ووجع الراس والامراض
الحارة والباردة افون زرد جوز مائل من كل مثقال راوند خمس دوايق
ورد مزوع زنجيل طين ارمي من كل دافقان ونصف زعفران دافقان يحب بحلول
الشربة خمسة على خمسة يسقى في الربع قبل النوبة بنصف ساعة ثلاث حبات والامراض
حبتان على الرقي (السابع والبعون حب الصابون) يسهل البلغم بقوة شاق صابون
عراقي ملح القلي من كل مثقالان سقمونيا جلابل من كل خمسة يحب على الرسم على
حمصة الشربة عشر حبات يخرج البلغم والاخلاط (الثامن والبعون حب الصبر الصغير)
للصداع والرمد وابتداء نزول الماء صبر سقمونيا مشوي من كل مثقال قشر الاصفر مثقالان
ونصف الشربة درهمان (التاسع والبعون حب الصبر) نوع اخر ينفع المعدة صبر سقوطرى
اوقية مصطكي اربعة مثاقيل يحب بماء حار كالحمصة الشربة من ثلث حبات الى سبع
(العاشر حب الصبر الكبير) صبر قشر الاصفر من كل عشرون مصطكي كثيرا زعفران
سقمونيا مشوي من كل ثلثة ورد مزوع خمسة الشربة الى درهمين ونصف (الحادي
والعاشر حب الصبر) الورد المزوع اربعة راوند رب السوس زرد الهنداب من كل واحد
قشر الهليلج الاصفر زرد الكنوت عود هندی من كل نصف لب زرد القناه ستة يذق ويخل
(١) في جمع الجوامع خواصه خواص حافظ الصحة وقدر منه اعلى الله مقامه

ويجب مع ماء الورد الشربة منه مثقال بحفظ الصحة ويصلح الاخلاط الثلاثة وبطول المعن
وبدر الفضول ويلين الطبع ويقوى المعدة ويصلح الكبد والدماغ اذا لوزم شربه (الثاني
والخامسون حب الصداع) ايارج فقرا كابل غاريقون من كل درهم الشربة درهمان
(الثالث والخمسون حب الصفراء) من مخترا عشا يسهل الصفراء وبعض البلاغم يناسب
جميع الامزجة سواء كان كثيرا الحرارة او قليلا ما لم تكن له حمى البتة وينفع من الجرب
والحكة وسائر الامراض الصفراوية حلياج اسفر سقمونيا من كل ستة بنفج ورد
مزروع من كل ثلاثة ترنجبين بقدر المجموع ينقع الترنجبين في الماء ويصفى ويغلى حتى
يكون كالعسل وبدق الادوية ويخل ملسوى السقمونيا فالاخل فيخلط ويصنع مع نفع
الترنجبين الشربة منه مقدار مثقال الى مثقال ونصف (الرابع والستون حب الطحالب)
يزيل صلاية الطحالب صبر سقوطرى زاج ابيض قنداسود عتيق مرجان محرق شيطرج
هندي قشر اصل الكبر اشق بالسوية يدق ويحبب الشربة منه للاطفال حبة صباحا وحبة
مساء عند النوم كباقي (الخامس والستون حب الطحالب نوع اخر) صبر سقوطرى قشر اصل
الكبر قشر اصل الازل زاج ابيض قنداسود من كل درهمان غاريقون هش ابيض
راوند صيني من كل درهم يدق ويخل ويحبب بخل تقيف كالخصة والشربة منها
للاطفال حبة صباحا وحبة مساء عند النوم يشرب مع الحل او مع المناسبة وينام على
يساره ساعة وللکبر درهم الى مثقال (السادس والستون حب الطحالب ايضا) يشرب
مع ماء العسل قشر اصل الكبر راوند من كل اثنين صبر سقوطرى مرجان محرق زرد
الكر قش غاريقون ملح هندي من كل واحد يحبب مع ماء القنداح الشربة منه مثقال
(السابع والستون حب العافية) للصداع والشفقة وقمل الرأس ووجع العين والمفاصل
تريد ابيض جزء سورنجان نصف جزء اسفر نصف جزء ودرهم بنفج اقيمون ملح
هندي ايسون سقمونيا بوذيدان مقل غاريقون سكينج من كل ثلث جزء ويحبب والشربة
درهمان ونصف (الثامن والستون حب عرق النسا) صبر سقوطرى الاهليلج الاصفر
سورنجان بالسوية يحبب والشربة من ثلثة دراهم وان شاء تلطفه وتقلل شربته ينقع بالانم
يغلى حتى يخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التعجب وهو برء الساعة
لعرق النسا ويسهل الاخلاط وينقى الدماغ ويقطع البلغم ويجذب الاخلاط الا ان جزء من اعماق
البدن يشتد السدد وينقى المفاصل وينفع للبرقان والطحال ويقوى الحواسي والدهن ويحلل
الرياح وينفع صعود الاغبرة الى الدماغ ويطلق نائرة السوداء (التاسع والستون حب العنبر)
ينفع بعدد ساعات للمبرودين ويبقى الى اثني عشرة ساعة وان غسب نفسه بالماء البارد

برول النعوط ولا يخل في القم يوما وليلة وبطيب التكة انقحة الايل الاعرابي غير اشهب
من كل مثقالان مثقال خضبة العلب خولنجان من كل مثقالان مصصكي قرنفل
من كل مثقال يحبب على فندقة وياخذ كل يوم حبة مع مطبوخ الخس ينفع المبرودين
(الستون حب الغاريقون) يسهل البلغم وينقى اعماق البدن تريد ابيض بجوف محكوك
غاريقون سورنجان زهر بنفج يابس بالسوية يدق ويخل ويحبب بشي من لعاب الصغ
الشربة منه ثلثة دراهم (الحادي والستون حب الغاريقون الصغ) ينفع من الربو ورطوبات
الصدر صفته غاريقون مثقال يحبب بعسل ويشرب بالماء الفاروان اضيف اليه دافان خافت
ينفع من الاستسقاء الزقي (الثاني والستون حب الغاريقون الكبير) صبر غاريقون سواء
تريدوا صفر من كل نصف واحد ودرهم بنفج سكينج من كل ربع مصصكي
نح يحبب بماء الكرفس الشربة منه مثقال بشراب الاصول مطلقا في الحيات وبماء العسل
في الثابتة والسكينج في الدارين ويؤخذ منه في الاسبوع مرتين يخرج الاخلاط الثلاثة
لاسيا البلغم والسوداء (الثالث والستون حب الفاذر المعدي) فاذر معدي لؤلؤ
غير مقوب كهر ياشع طباشير ابيض طين داغستان طين ارمني مقبول حنظل ابيض من كل
درهمان ونصف ورق الفضة درهم ورق الذهب نصف درهم غير اشهب دافان يدق ويخل
ويحبب بماء حبة وياخذ منها كل يوم حبة ويشرب عليه ماء بارد يحفظ الصحة وينفع ضرر
الهواء واختلاف المياه وتنفع الاخلاط والسموم ويهين ويقوى الاعصاب والقوى
والمفاصل ويرفع الخفقان وشفق القلب والمعدة والاسهال والهيضة والامراض السوداء
(الرابع والستون حب القرطم) يناسب الناقهين والهرمين يسهل المسائية لب حب
القرطم القسط المر من كل دانق ايسون نظرون من كل مثقالين يابس وعسل
بقدر ما يبعثه فيحبب الشربة درهمان فايزد (الخامس والستون حب القوقت) حب
السلطين المقشر المتقى ثلثة مثاقيل يغلى في لبن البقر ماء وستين مثقالا حتى يحف نار جيل
عتيق فانغواه ترنجبيل مكدم مثقال ندق وتعجن بعسل او السكر ويحبب على قدر حمصة
الشربة من ثلث الى خمس بقدر قوة المريض ولا يقعد حتى يعمل عمله وهذا الحب نافع
للمرض الخبيث المعروف بالمسي بالقوقت (السادس والستون حب القوقايا) صبر
اقتنين مصصكي غاريقون من كل جزء شحم الحنظل سقمونيا من كل نصف
جزء يدق ويخل ولا يخل سقمونيا ويحبب بشي الدماغ من السوداء وينفع الامراض
الباردة الدماغية والصداع والشفقة ومجد البصر ويخرج الفضول الغليظة والشربة منه
الى مثقال (السابع والستون حب القوقايا ايضا) لوجع العين والصداع وينقى البدن صفته

الارج فيقرا عشرة دراهم تربد ابيض مدر اسطوخودوس من ككل خمسة شحم الحنظل
 المتقى ثلثة دراهم وداقان سقمونيا مشوى درهم ونصف وفي نسخة كثيرا ابيض
 درهم وفي نسخة هاليج اسفر خمسة دراهم محل المقل ويعجن به الادوية ويحبب الشربة
 ثلثة دراهم بماء قار (الثامن والتسعون حب القوتنج) لب اللوز المقشر متقالان زعفران
 راوند كثيرا مكند نصف مثقال حب السلاطين المدر اربعة اعداد يحبب على ورق حمصة
 الشربة منه عشر حبات او بقدر القوة ينفع نفخ البطن والسدد ويسكن وجع القوتنج واما
 تدوير حب السلاطين ان يقشر اولاً ويخرج منه الغشاء الذي بين الشقين البتة ويحبب بما
 بقي زمانا لا يقشر ثم ينقع مع النيسون ومصطكى وكثيرا ثلثة ايام في ماء اللوزى او يشوى مع
 ربه من الورد الاحمر والكثيرا بالسوية بان يلف في خرقة ببلو لوتليس بعجين وتوضع
 على اجرة في التور حتى يشوى ولا يستعمل من غير كثيرا ابدأ (التاسع والتسعون حب
 قينة قينة) جوهر قينة قينة مثقال حلتيت خمسة يحبب على حمصة والاصل فيه جوهر
 قينة قينة حلتيت جند على السواء وانما تركنا الجند وزدنا في الحلتيت لمن يما في الجند
 الشربة منه حبتان الى ثلثة ينفع من امراض المعدة البغمية والرياح ومن لا يولد له يسقى
 عشرين يوماً (المائة حب قينة قينة) جوهر قينة قينة عشر قنحات افون عشر
 حصات مخلطان ويحبب على قينة ويبلغ حبة صباحا وحبة مساء لوجع المدة ووطوباتها
 واداه كثير النفع للحصيات البغمية (الواحد والمائة حب اللؤلؤ المهيى) يقوى البساء
 والهاضمة والقلب والمعدة جدوار لؤلؤ دارفلقل بدر نجويه من ككل واحد قرقة
 كبايه فلقل بزوبالنحو عود قاروى من ككل اثنان خصية الثعلب شقائق من ككل
 ثلثة زعفران واحد يحبب مع القند المحلول المقوم الشربة نصف مثقال (الثاني والمائة
 حب اللقاح) للآثرات الحادة تشارب السوس صمغ عربي قشر اصل اللقاح بزوالجس
 ينفع افون زعفران بزوبالنحو بالسوية يدق ويخل ويحبب مع لعاب بزقطونا على حمصة
 الشربة منه حمصة وفي نسخة حذف رب السوس وينفع والباقي من كل مثقال زعفران داققان
 والشربة مقدار حبة ماش (الثالث والمائة حب المدر) بدر الحليض حب الفارقه من كل جزء
 اهل مشكل امشيع من كل نصف جزء يدق اليابسة ويخل ويحبب بالقنه المحلولة الشربة
 من مثقال الى درهمين بماء العسل (الرابع والمائة حب المرحان) للطحال مرجان محرق صبر
 سقطري بزر كرفس غاريقون هس ابيض ملح هندي من كل درهم قشر اصل الكبر راوند
 صيني من ككل درهمان يدق ويخل ويحبب مع ماء ورق الحلاف (الخامس والمائة حب
 المفتاح) من تركيبتنا يستعمل قبل المنضج مرة او مرتين لحصول الاطمينال بتفتيح طرق

الاماء والكبد والطحال والكبة وفوهات العروق كبايه دارصيني راوند من كل مثقال
 حب سلاطين مدر زعفران من كل نصف مثقال صابون حالي درهم محل الصابون في الماء
 يقدر ما يعجن به الادوية ويسحق الادوية ويعجن ويحبب على حمصة الشربة منه حبتان
 وهو حب مفتاح جدد عن تجربة وان اراد الاسهال به فليسق منه الى خمس وست فينفع من
 الاستسقاء ويسكن الاوجاع الحاصلة من السدد والقولنج الرجي والبلغمي بالجملة له منافع
 جليلة (السادس والمائة حب المنضج) من تركيبتنا يسقى قبل المهل يهيى الاخلات للخروج
 وهو مفتاح منضج مدر زعفران نصف جزء تربد معدنى محلول جزءان دارصيني اثنان
 كبايه ثلثة برخشخاش اربعة راوند خمسة يدق ويخل ويحبب على حمصة مع عصير الزبيب
 وقد غلى حتى يباغ الثلث الشربة منه من حبة الى ثلث واذا شرب منه نصف مثقال كان مسهلا
 كافيا يسهل الاخلات ويسقي الدم ويناسب اغلب الامزجة (السابع والمائة حب الموميا)
 يعين على البساء موميا ثلثة صمغ نصفه نبات ابيض كالجموع محل في ماء الورد بعد
 السحق ويحبب الشربة منه عند الحاجة وبعد الجوع نصف مثقال مع ماء العسل
 (الثامن والمائة حب النار مشك) مصطكى زنجبيل قرقل دارصيني فلقل نارمشك
 وان لم يكن فقتير الفستق الاخضر مكند مثقال وسقمونيا المشوى ستة مثاقيل سكر
 طبرزد ستة مثاقيل ياخذ القوي كالمرو يلقى بالسيار المتدلة الى ان يبلغ التحبب
 ثم يدخل سقمونيا ويحبب على مقدار حمصة وفي نسخة اذاد دارفلقل واسقمونيا
 كالجموع وليس فيها سكر وفي نسخة ايضا سكر سبعة يعمل ككل حبة مرة وهو
 مسهل سريع الاثر محل الرياح ويقوى المعدة وينفع القولنج وينفع من اوجاع المعدة الحادة
 من احتباس الطبع ويسهل الصفراء عن تجربة ويهضم الطعام وفي نسخة يحبب بماء فوننج
 او الرمان الحلو (التاسع والمائة حب التزلة) نشا صمغ رب السوس بزوخشخاش افون من
 (١) نسخة حب مسمن يناسب المرطوبين لؤلؤ غير مثقوب باقوت غير اشهب موميا
 افحة الابل كثيرا عنزدوت ابيض واحمر فاذهر البقر من ككل مثقالان حاجر
 البقر نصف مثقال يدق الادوية ويسحق على حجر الساق ويحبب مع لعاب حب
 السفرجل على حمصة والشربة حبة على الريق يوما ويوما لاني شوق في حمام حتى
 يعرق او يرناض حتى يعرق ثم يشرب كاسا عرق النعوش وهو لنة مازندران والغذاء
 ماء اللحم وفي الليل الاذ مع قلية القرع وفرخ الدجاج ويحتجى عن اللبنيات والخوضات
 الى اربعين يوماً ويقولون لا يشرب من اناه غيره ولا ينام ولا يجالس احداً ولا يجلس
 مكانه غيره منه اعلى الله مقامه

كل خمسة كثر احب السفرجل من كل ثلثة زعفران نصف جزء يجب مع لعاب بزرقطونا
على خمسة يشفع في الزلات الحارة يؤخذ منه حبة او حبتان بقدر الحاجة (العاشر والمائة حجر
الجنة) يؤخذ الزاج الاخضر رطل والزاج الابيض نصف رطل شب رطل ونصف نظرون
وملح من كل ثلث اواق ملح طرطر ملح افستين ملح برنجاسف ملح هند ملح كاسنج
ملح لسان الحمل من كل نصف اوقية يسحق الجميع ناعماً ويوضع في قدر فخار من جيج ويغمر
بغسل وماء وردد على نار لينة ويدهم بحركه بعد فاذاقارب الانقضاء يلقى فيه نصف رطل اسفيداج
واربع اواق طين ارمني ويحرك حتى ينقد حجر يتم بكرر القدر ويرفع وقوائده لا تعدوانه
يرى القروح ويخففها وينزع التوازل وقوى الاعضاء ويشد الاسنان وتوى اللثة وينبت
لحم الاسنان وينتج سيلان الدموع ويزيل الحمرة والوجع واليباض من العين اذا طلى به على
الجفن وذرى على اليباض وينفع الرمضاء الورد اوماء عصي الزاوي ويزيل الحمرة والجربة
اذا طلى به عليها في يوم وليلة ويزيل الحكه والجرب طلاء وينفع من السرطان وقروح الفم
وحرق النار وعقوة القروح واللحم الزايد وصفة استعماله ان يخل اوقية منه في رطل من
الماء ويبل به خرقه ويوضع على القروح والجروح ويضمض به لقروح الفم واللثة وتاكلها
(الحادي عشر والمائة حجر الرحمن) يؤخذ البارود ذو النارين والشب من كل ثلثة زنجار
خالص واحد ونصف يذاب البارود جيداً ويطبخ الشب والزنجار ويخلطان جيداً ويطلع
البارود به فاذا اختلط الجميع يلقى فيه الكافور القصوى المدقوق خمسة ويسوطه بمحبة
فاذا اختلط الجميع يرفع البوظة فيكسرها ويستخرج الدواء وينقى المبادرة حتى لا يصد
الكافور فيرفعه ويدق لوقت الحاجة فيحل قحمة منه في مقال ماء ويطرف في العين كل يوم مرة
(الثاني عشر والمائة حجر الرحمن) نسخة اخرى يؤخذ الشب والبارود والتوتيا الهندي
بالسوية ويذاب بعد الدق في البوط ويصب على حجر اوقالب كيف يشاء ينفع اليباض والسبل
والظفرة وغيرها من امراض العين ماسوى الماء فيؤخذ قلمه اوقية منه فيدلك على اليباض
واللحم الزايد والظفرة وغيرها (الثالث عشر والمائة حجر التبران) يؤخذ برادة الفضة
او فراشها ويصب عليه ماء الكبريت الحاد جداً وان كان ميسراً فاحسن ولكن بحيث يغطيها
وليكن في قرعة مطينة ويوضع على كورة سمكها ثلثة اشبار وبوقد تحتها بليتة حتى تسخن
تشمس الشتاء ويتركها كذلك اربع ساعات حتى يتكلس الفضة ثم يرفعها ويصب ماءها
(١) رايت في بعض كتب الافرنج كاستيك اى حجر التبران كالعرق اذا طلى على العضو
ويبقى اللحم الميت اذا طلى على القرحة ومن به ووضعه على موضع يحدث فيه خال اسود
من سائته

ويحمل

ويجعل الفضة المكسكة في بوط ويضع على النار وينفخ حتى يذوب ثم يجر بها على رجاء فان
انفقدت كالحرير فليصبها في قالب حديد مشمع على اليد حتى اراد وليحفظه عن الهواء
يخل في الهواء وهذا هو حجر التبران وينفع تلك الفضة المكسكة قبل الذوب من اللقوة
والرعدة يؤخذ من حصتان مع ذائق الجلسر الشمسي وان حل من الحجر فحقن في الف
قحمة ماء مقطر انقع السبل قطورا وان حل قحمة منه في خمسة وعشرين مثله ماء وضد على
بياض العين مع قلم شعر ازاله وان قطع ام الثاويل وضد بها هذا الحجر ازال الجميع وان
ضد به المرض الحثيث ازالها وان وضع قحمة منه على عضوته وشد عليه فلما يكره الى نصف
الساعة كالنار من غير كلفة (الرابع عشر والمائة حجر التبران) اخر يذاب البارود في حديدة
حتى يصير كالدهن ثم يسكب في قالب كيف ماشاء ويحفظه عن الهواء وهذا الحجر ينفع من
الظفرة اذا ضمدت به ومن العشا ويزيل اللحم الزايد اذا ضمد على قرحة او موضع كوقد
يصنع الحجر من ملح الطرطر يذاب في حديدة ويسبك ويحفظ عن الهواء وهو ايضا ينفع
المرض الحثيث اذا ضمد به وينفع لكى الاعضاء وهو احد من الحجر اليسارودي (الخامس
عشر والمائة حقة) تسكن الحرارة وتلين الطبع وتسهل الصفراء وتنفع في السرسام والحيات
الحارة زهر ينفع زهر نيلوفر زهر خطمي نخالة الحنطة ينفع مقرر مرضوض من كل
كف يلقى في اربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويضاف اليه قنابيض وشرة قودهن
البنفسج اوقيتان يصفى ويختنق به في مرتين وان شاء ان يكون اقوى فليصف الى عتاب سستان
تين وفي الاخر ماء السلق والمصل وينفع اصحاب الصفراء الاحتقان بماء البطيخ الهندي وعصير
الشعير ولعاب بزرقطونا (السادس عشر والمائة حقة اخرى) تخرج السوداء سامكي خمسة
بسفاج مرضوض ثلثة بنفسج رازيا نفع مرضوض برساوشان لسان الثور زهر بابونج زهر
نيلوفر من كل مقالان سستان ثلثون عدداً يلقى في رطلين حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه
سكر ارجر وخيار شبر من كل عشرة ويمرس فيه ويصفى ويضاف اليه دهن اللوز ودهن
البابونج ثلثة ويختنق به فاقرأ (السابع عشر والمائة حقة اخرى) تطلق الحرارة في مثل
السرسام عصير الشعير المقشر اوقيتان لعاب بزرقطونا اوقية بياض البيض من
واحدة ودهن حب القرع او اللوز اوقية يمزج ويختنق به فاقرأ (الثامن عشر والمائة
حقة اخرى) تخرج الباقع وتنفع من وجع الظهر سامكي بسفاج قطورديون دقيق
من كل ستة دراهم يلقى في مائة درهم ماء السلق حتى يصل اقل من نصف ثم
يصفى ويضاف اليه خمسة عشر خيار شبر وعشرة عمل ودرهم بوقر ارمني مع الملح

وربع درهم محمودة ثم يضاف اليه مثقالان دهن اللوز ويحقن به قاراً (التاسع)
عشر والمائة حقنة اخرى) تنفع من الامراض البلغمية والسوداوية والصفراوية سامكي
خمس دراهم بنفسج نيلوفر لسان الثور من كل ثلاثة اصل السوس درهمان اجاص
عشرون عدداً سبستان ثلثون عدداً عنب التعلب بنفاج من كل ثلثة ورق السلق
خطمي من كل باقة نخالة الحنطة كف قطور يون دقيق درهمان يغلى على الرسم ويصفى
ويضاف اليه خيار شتر وترنجين ودهن اللوز وسكر احمر من كل عشرة ملح الطعام
يقدر الملوحة ويحقن به على الرسم (العشرون والمائة حقنة اخرى) تنفع انواع القولنج
سامكي خمس مثاقيل انيسون رازياح بزر كرفس ثلث حلبة من كل ثلثة بنفسج
خطمي من كل مثقالان اب حب القرطم مرخوض عشرة مثاقيل ماء السلق عشرة يغلى
في دطل ونصف حتى ينصف ثم يصفى ويدخل فيه سكر احمر خيار شتر من كل عشرة
بورق ارمي او الملح سبعة دراهم دهن اللوز اثنان ويحقن به قاراً (الحادي والعشرون)
والمائة حقنة اخرى) تقشش الرياح يغلى السداب في الزيت ويؤخذ منه عشرون
درهما ويدخل فيه جنديد ستر وجاوشرو سكنج من كل نصف درهم الى درهم وان كان
الوجع شديداً يدخل فيه خمسة انيسون ويحقن به (الثاني والعشرون والمائة حقنة)
المصادرات تنفع في القولنج الرنجي وتقشش الرياح الغليظة عصارة كرات عصارة سلق
عصارة فوننج عصارة سداب من كل عشرون دهن الخروع خمس عشرة درهما غسل
عشرة جند بيدستر شحم الحنظل من كل دائق ونصف ويحقن به قاراً وينفع من
القولنج الرنجي الحجامه الناري على المراق (الثالث والعشرون والمائة حقنة لينة) تنفع
من القولنج الغير الشديد ثين اسفر عشرة اعداد عنب عشرون عدداً سبستان ثلثون
زبيب متي خمس عشرة درهما حبك بابونج اكلي الملك ثلث من كل خمس اواق بنفسج
خطمي نخالة مضرورة من كل ثلثة دراهم يغلى في ثلثة ارطال حتى يبلغ الثلث ثم
يدخل في نصفه شحم البط المذاب او قتان سكر احمر عشرة دراهم بورق درهم ويحقن به
(الرابع والعشرون والمائة حقنة لينة) تنفع من اورام الاحشاء وببوسة الثفل صفها
سامكي بنفسج بزر خطمي ويزرخايزي من كل ثلثة شعير مقشر مرخوض نصف
كف اصل السوس مثقالان ورق السلق باقة سبستان ثلثون عدداً يغلى في دطلين ماء
حتى ينصف ثم يصفى ويضاف اليه خيار شتر خمس عشرة درهما سكر احمر سبعة دراهم بورق
ارمي او الملح درهم يجل الماء ويصفى دهن اللوز مثقالان يضاف اليه ويحقن به قاراً
(الخامس والعشرون والمائة حول اهل) يدرا الحيش مر مكي فوننج جبلي من كل اربعة

اهل تمسنية دراهم ورق السداب الياس عشرة دراهم زبيب متي عشرون درهما يدق
ويعجن بمرارة البقر ويحمل (السادس والعشرون والمائة حول المراد استنج) ينفع من
الزحير صفرة البيض تمزج مع دهن الورد مراد استنج مغسول صغ عربي اسفنداج القلي
من كل جزء يدق ويخل ويخلط بذلك الدهن ويلوث به خرقة وتحمّل (الباب السادس)
في حرف الحاء (الاول خضاب) يؤخذ الوسمة الجيدة وتدفق وتخل عن حريرة
عشرون ملح الدرائي اثنان زاج اسود واحد ويعجن مع الخل ويشمس ثم يخلط به ربه
زهر خطمي ويعجن ويستعمل (الثاني خضاب اخر) هليلج اسود خبز الحديد امليج زاج
اصفر عصا اخضر بالسوية ينقع في الخل شهراً ثم يغلى حتى ينقد ويحبب ويسحق مع الماء
عند الحاجة ويستعمل (الثالث خل الرصاص) يصفح الرصاص الاسود يغلى في الخل القيق
وينصب تلك الصفحة على بخار الخل حتى يظهر عليها السكر فيحك عنها بعدد ويكرر العمل
حتى يظهر عليها ما يريد ويجمع منها ما يشاء وينضبطه ياخذ عند الحاجة من هذا السكر خمس
حصصات ويغلى في مائة مثقال الخل حتى يجل السكر فيه فيل به خرقة ويضعها على الاورام
الحارة فتنكس السكر الماخوف منه هو نوع من سكر زحل وخواصه كالماخوف من المراد استنج
بالاقتوات عن تجربة وربما ناخذ السكر بالفاروق ونسبه جيداً ثم نغليه في الخل وياقي منه
ارخل الرصاص واخل المراد استنج وهو اسهل (الرابع حق الفصل) يؤخذ من المنصل
ما يشاء ويقطع ويسحق في خيطو يعلق في النور حتى يجف ولا يحترق فيؤخذ منه ثلثة مثاقيل
ويرش وياقي في دطل خل قيق في قينة واسع الفم ويوضع في موضع حار اربعة ايام ثم يصفى
وينضبط فتقال منه الى مثقالين مع ماء اللحم ينفع الاستسقاء وسوء القية ويدور يعرق
ويشرب ويشرب نصف مثقال منه كل يوم مع ماء اللحم للمفاصل وقيل في صنعة اثنان
منه في سبعة خل والطري الجود وبترا ستة اشهر وقيل ستون يوماً في الشمس مسدود الفم
يصفى الصوت ويقطع البلغم ويذهب التوتة حيث كانت والبحر ويشد اللثة وينبت الانسان
ويمنع السموم وسائر امراض الصدر واليرقان مطلقاً وقيل يهرى في الخل بصل
المنصل البلغم ثم يصفى ويشمس اسبوعاً ويؤخذ من كل يوم درهم يقطع البخار
النقي ويحمل عسر النفس واوجاع الصدر وقروح البلغم عن تجربة وقيل ينفع
من جميع اوجاع الجوف وامراضه الا القروح وقيل يقطع خشب ويسحق في خيط ويجفف
في الظل ويوضع واحد منه في سبعة خلا ويسد عليه ويوضع شهرين في الشمس ثم يروق
او ياتي طريقه في الخل الى ستة اشهر يقطع الغليظة ويقوى المعدة والخلق والهاضمة ويصفى
الصوت ويذهب البخر وينفع مواد السوداء والماليخوليا والجنون والصرع ويقت حصاة

المثانة وينفع عرق النساء و يقوى الأعضاء الضعيفة و يعيد نحة البدن و ماء الوجه وحدة
البصر و يشد اللثة و يثبت السن المضطرب و ينفع ثقل الساعمة قطوراً و يقي الصدر الزوب
واليرقان و يرفع السموم و شر به من القليل الى اوقيتين و نصف يراى شيا بعد شئ و الذى
ارى انه يؤخذ منه بعد الشربة ثالثة مثاقيل و يغلى فى دطل خل ثقيف بليته جدا و ان دق
المصل فاحسن فاذا تهرى قليلا ينسج لسبعاً ثم يروق و يرفع و ليكن الخل خل خرقة
النحو اقرب الى الامتزاج التام و انخل جواهر العضل فى الخل و قد جربته فرايته بالغ النفع
(الحامس خل المر داسنج) يؤخذ الخل الثقيف خمسة من المر داسنج القضى المسحق و ناعماً
كالسكر عشرة يوضع على النار حتى يغلى فينبى ناره و يتركه اربع ساعات ثم يصفى و يرفع
فيذا الخل اذا طلى على الابطال و على مواضع العرق المتق ازال النار عن تجرية و يقوى السن
و يدفع عنه ضرر الزريق مضطربة و يخلل الاورام (الباب السابع فى حرف الدال) (الاول دواء)
يقال الدبدان يرفع كابل مثقالان لب الجوز عشرة مثاقيل تمر منقى خمسة
مثاقيل تربد ابيض مثقال يدق و يمزج و يشرب عنه المام و فى نسخة ليس فيها تربد و القير
اللقى ايضا عشرة مثاقيل و الادوية النافعة لذلك ايهل يرفع كابل تمر من حليب و نجيل
خمسة مثاقيل و فى الخل سبعة مكسب شاذى و ماء الحنظل و الشبج شاذى اعلى السرة عابون
دقى عجيب يؤخذ منه مثقال خمسة قليل كزبرة يابسة تكون ناعخواء نافع قشر النارنج
الاصفر ورق الخوخ يور كرفس قشر اسل الزمان و ان كان مع الدود اسهل فصارة ورق
لسان الحمل الطرى و سقوط بابيه و سماق مخلوب (الثانى دواء اخر) يخرج الدبدان
شبح ترك افسنتين قيصوم من كل جزء تمر من جزءان يدق و يعجن بعسل الشربة ثالثة
دراهم يشرب بخل مزوج بالماء (الثالث دواء اخر) يخرج الدبدان لب يرفع كابل امليج
مقشر قشر الاصفر من كل خمسة و نصف تربد ابيض محكوك اثنا عشر فائيد اربعة يخل
الفائيد و قمر من الادوية ككل قرصة ستة دراهم الشربة قرصة (الرابع دواء اخر)
يجب الطبع يؤخذ سبتان و يطبخ بالماء فى قدر حديد حتى يتهرى ثم يصفى و يدخل فيه
الكلك المسحق و دقيق العدس من كل قليل حتى يغلى فيشرب (الخامس دواء اخر)
للاسهال يؤخذ من عص الراعى اربعة مثاقيل و يدق و يخل و يشرب مع اللبن الحليب فاذا
(السادس دواء اخر) للاسهال ايضا يؤخذ العدس و يغلى فى ماء يطبخ القلى حتى يغلى
و يشرب بمجس و حيا (السابع دواء اخر) للاسهال يطبخ دقيق العدس مع الصمغ
العربى فى الماء حتى يغلى و يشرب (الثامن دواء اخر) يؤخذ لسان الحمل و عص الراعى
من كل اوقيتان غصص اوقية يطبخ فى الماء جيداً و يصفى و يغلى مع ماء العدس الصباح

الطبخ حتى يغلى (التاسع دواء اخر) (١) ينفع من الزحير و ضعف المعدة الرطوية يؤخذ
الزاج الاخضر مائة و اربعة الحديد خسون و يدخل فى ثلثة امان ماء يغلى ربع ساعة ثم يصفى
ثم يطبخ حتى يستحكم و يخفف الشربة للأطفال من قحمة الى قحيتين و لكبار اثنتى عشرة
(العاشر دواء اخر) ينفع من العطش المفرط و ضعف المعدة و حرقتها من البخرية يؤخذ
نوشادر مصفى بقدر الحاجة و يجعل فى زجاجة و يصب عليه اربعة امانه روح الكبريت و يوضع
فى مكان بارد اربعة ايام ثم يصفى و يشرب منه مع الماء و القند كالافشجات (الحادى عشر
دواء التبريد) تربد ابيض عشرة مصطكى و نجيل من كل خمسة قدا ابيض عشرون الشربة
الى مثاقيل و هو سهل للبالغ من غير غائلة حتى انه يمكن سقيه للأطفال (الثانى عشر دواء
الترخيم) ترخيم متى اربعون لبن البقر او الجاموس رطل يخل الترخيم فيه و يصفى ثم
يقدم قوى الياء (الثالث عشر نوع اخر) احمرته ترخيم نبات ابيض من كل عشرة يخل فى
رطل من اللبن و لبن الزمك احسن ثم يصفى و يقدر و يخلط فيه من كل من خا و الجان و دار صيني
و خمية التلب و بوزيدان دائق يدق و يخلط به و ماء مناسب للمعدة لبن و الاول
للمحرو و روى نسب (الرابع عشر دواء التوتيا) للنار الفارسية و الجذام و القروح الحثية يؤخذ
ليمونة و تفق و تفق و يذرى على نصف ثلث فحاشة التوتيا الهندى المحرق بحيث يصير رماً
و يحسب ثم يصفى عليه الشق الثانى ثم يحسب عليه ماء اللحم فى قوطيات اربعة صفراء و يسهل
مثلاً و يكرر العمل عشرة ايام فيه ان شاء الله (الخامس عشر الدواء الجسامع) يذكر فى
المعاجين (السادس عشر دواء للجب الافرنجى) زبيب مصفى مصطكى تربد من ككل
ثلثون درهما كندر مر داسنج توتيا هندى اسفيداج الرصاص صمغ الاجاص من ككل
عشرون زاج ابيض قشر النارنج اقرنوشادر صمغ السرو من كل عشر حنا خسون يخل
الزبيب بالحناء و يدق الباقي و يخلط بعضها ببعض و يعجن بدهن الورود و دهن شحم الخنزير
و الزيت و الاية حتى يكون كالقير و طى و يستعمل و ان زاد فى الزيت كفى عن شحم الخنزير
(السابع عشر دواء اخر له) زبيب اربعون مصطكى ثلثون كندر عشرون مر داسنج
عشرة حنا خسون صمغ السرو خمسة صمغ عربى خمسة عشر يعجن بالادهان المذكورة
وقد يجعل بدل دهن الاية دهن نواة المشمش المروقد يضاف اليه للقروح الحثية و تجار
او التوتيا الهندى او منها معاً (الثامن عشر الدواء المدر) للحبش جندب ستر نصف
درهم قوتنج جلى و نهرى من كل درهم يشرب بماء العسل (التاسع عشر دهن الاس)

(١) هذا الدواء ينسى عند الاقرنج سال دى مارت و سال عندهم هو الملح و مارت اسم
الخزع له و هذا الملح بمنزلة زاج الحديد نافع للزحير عن تجرية منه اعلى الله مقامه

ينقع شقوط الشعر في النار القارسية وينقع لدهاء الثعلب ويسود الشعر ورق الاس خسة عشر مثقالا وسبعة مثاقيل يغلي في اربعة ماء حتى يتصفى ثم يصفى ويضاف اليه عشرون زيتا ويغلي حتى يبقى الدهن ثم يحل فيه ستة لادن فيستعمل (العشرون دهن الاس نوع اخر) يؤخذ الزيت مائة وورق الاس عشرون ويدق ويغلي فيه غليات ويصفى ويضبط ويقطر في الاذن عند الحاجة قطرات فآثا فانه يسكن الوجع (الحادي والعشرون دهن الامليج) يسود الشعر ويقويه قشر الامليج ورق الاس قشر اصل السرو من كل عشرة يطبخ في مائتين واربعين ماء حتى يتصفى ثم يعصر ويطبخ في ماء وعشرين دهن الشبرج ويطبخ حتى يذهب الماء (الثاني والعشرون دهن اصل السوس) يلحم الجراحات يطبخ اصل السوس حتى يخرج ما فيه من القوى ثم يصفى ويطبخ مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن ثم يستعمل في الجروح ساذجا ومخلط في المراهق للقروح ومن شاء ادخل فيه السندروس او الكهر باب او الشب الجاني او ابو خلسا (الثالث والعشرون دهن الافستين) يؤخذ منه ما يشاء ويقطع صفار اوبنقع في ماء حار حتى يتخمر ثم يقطر بذات الانبوب ثم تعزل الدهن عن الماء ثم يقطر الماء مرار حتى يبلغ الاشتعال وهذا الدهن والروح ينفعان جميع امراض المعدة نفعاً طاهراً جديداً (الرابع والعشرون دهن الانثيمون) يؤخذ منه ما يراد ويسحق ويعصر بالخل المقطر حتى يحمر اخل ويصفى ويوضع فوقه خل اخر ويقطر حتى يخرج لونه الى ان لا يبقى فيه لون ثم يقطر اخل بآيه حتى يقطر اخل ويبقى الدهن في اسفل القرعة ثم يدفن في بطن القرس اربعين يوماً حتى يصفو ويرفع وهو نافع من انواع القروح والسرطان (الخامس والعشرون دهن الانثيمون الكري) يؤخذ من الانثيمون والسكر اجزاء متساوية ويسحق ويقطر بالاغلاطون ينفع جميع الامراض الخارجة والداخلة وقد يعمل منه حب ينقع الحيات يؤخذ دهن الانثيمون اوقية ومن الصبر نصفها عتبر درهمان زعفران نصف درهم مخلط الجميع ويجب هو معرق ممكن للتافس ونوع اخر يسحق الانثيمون ويعصر بالخل المقطر حتى يحمر ويكرر العمل حتى يخرج لونه بالكلية ثم يصفى ثم يقطر اخل بتار هادئة حتى يقطر اخل ويبقى الدهن في اسفل القرعة ثم يدفن في بطن القرس اربعين يوماً ينفع من انواع القروح والسرطان (السادس والعشرون دهن الانثيمون المر كب) يؤخذ حبر الانثيمون والسليمان على السواء ويدق كل واحد ناعماً ويحلى في قرعة وتوضع على نار شديدة حتى يصعد منه الدخان فيميل راس القرعة حتى ينزل الدهن فيضبطه ينفع القروح الحبيبة العتيقة طلاء مرار (السابع والعشرون دهن الانثيمون) وقد جربنا غيره فوجدنا المدة فكان يليقاً وحى الاثر فلا تغفل عنه منه اعلى الله مقامه

دهن الانثيمون ينقع في عشرة امثاله ماء يقطر فتح التوازل وينفع من ضيق النفس وريح المعدة والاستسقاء خصوصاً الطلي يعطى بماء اللحم او بعض المناسبة والسعال بالسكر جوارشنا وينفع من عسر البول (الثامن والعشرون دهن البساسة) ينقع من القولنج والتوازل وقوى الدماغ والمعدة والقلب وجميع امراض الرحم وقوى الباه ندهنا وينفع سلس البول ان كان عن رودة طلاء (التاسع والعشرون دهن البلسان) وهو دهن الطابوق وقد سميته بذلك لفقد دهن البلسان وقيام هذا الدهن مقامه في ساير الاعمال يؤخذ الطابوق الابيض الذي لم يصبه ماء ويقطع قطعاً كاللوزة والنواة وتحشى في النار الشديدة ثم تطفئ في الزيت ويغلى الا انه ثم ترفع وتذق وتحشى قرعة بها وتقطر ثم يزل الدهن عن الماء ولهذا الدهن قوايد لا تحصى فهو يبرق ويحلل ويلطف ينفع جميع انواع الصداغ والضمم وامراض العين ويحلل الماء النازل والحكة واوجاع الحلق والاسنان وامراض الصدر والمعدة والكبد والكلية والطحال ويجارى البول والامعاء والمقعد والاعصاب وينفع الفالج والقوة والمفاصل والقرص وعرق النسا والسموم الباردة والاورع البقية والسوداوية والاورام ويضيق السدد ويقتل الحصى ويدر ويخرج المشقوق الجذبتين وينفع اوجاع الظهر والدماغ وبامان ويحلل ويقتل الديدان ويحلل الدم المتجمد وينفع امراض الدماغ معوطا الانسان دلو كاوانه الفارسية ضاداً بالجملة هو دهن عجيب وهو اية في الاوجاع الباردة والشرية منه الى مثقالين ويضر المعدة ويصلحه الخل والكلية ويصلحه كثيراً (الثلاثون دهن البلسمو) يؤخذ دهن الجوز اربعة وستون الكبريت الصافي ستة عشر فيذاب في حديدة على لينة ويرفع ويخلط به الكافور درهمين ويضبط عن الهواء فيكون دهن البلسانيا ينفع جميع الاوجاع طلاء عن تجربة (١) والاقطرته عن المقام المكسفة فكان نفاذاً عجيباً كدهن الشمع (الواحد والثلاثون دهن البلسمو نوع اخر) يؤخذ الزيت عشرة اقيوق واحد يبيض البيض من واحدة يسحق الافيون ناعماً ويغلي في الزيت حتى ينحل ثم يلقى عليه البياض وينليه حتى يحترق ثم يصب عنه الدهن ويسحق الراسب حتى يصير كالزبد في اللينة ثم يخلطه بالدهن ويضبطه فهو ينفع الجروح الحديثة طلاء نفعاً وحياً (الثاني والثلاثون دهن البلسمو نوع اخر) (١) اعلم انه اذا قطر عن المقام يكون انقذ ولكن يحصل له راحة كريمة لا تحتمل وعدم قطايره احسن ولو ادخل على الدهن او اخلا مقطراً واغلاطه حتى ينفذ اخل ويبقى الدهن ثم يلقى فيه الكبريت ينحل بكله في الدهن ويكون اقوى واحسن ولو جعل بدل الكافور دهن الكافور يكون اشد تمازجاً واكمل كريمة اعلى الله مقامه

المسكن للأوجاع الحارة يؤخذ اصل جوز مائل واغصانه واوراقه متنا وبرص ويغلي في الماء حتى ينطبخ جيداً ويصفي ثم يؤخذ بزر جوز مائل عشر ذلك ويدق ويلقى في المساء ويغلي ساعة ويصفي ثم يؤخذ دهن حب القطن نصف من ويلقى في الماء ويغلي حتى يذهب الماء ويصفي الدهن فيضبط ويغلي به على الأوجاع قاتراً وناقطرته بعد ذلك عن العظام المكسكة لجاء الطلف واكثر نفوذاً واسفي كانه دهن الشمع فلا تغفل (الثالث والثلاثون دهن البيض) يسقط البواسير من المقعدة وغيرها ويلين الصلايات والسرطانات وتزيل الكلف والخبث وخشونة الجلد وصمته ان يطبخ جيداً ثم يخرج الصفار ويشد خرقة على قصعة ويجعل على دائرة القصعة حايطاً من المعجين او الطين ثم يفتت الصفار ويجعلها على الخرقة ويثقلها حتى تساوي الحائط فيضع عليها طاجافيه نار كثيرة ويتركها حتى تحترق الصفار ويترك دهن احمر احسن ما يكون له قليل رائحة كريمة فيعطى بتقطير بعض الماء الطبية المناسبة عنه او مزجه به وعر له عنه هذا القانون مما الهى الله سبحانه وينفع هذا الدهن لآفات الشعر ويقوى الباه وينفع من التمدد والقشنج الامتلاقي البارد الرطب ونوع اخر للبواسير من المجايب يحشى في القرعة ويقطر منكاً ويرد على ارضه بالسحق ويقطر (الرابع والثلاثون دهن الجرب) يؤخذ النفط والزورنيخ من كل درهم نوشار نصف درهم الملح الهندي اربعة دوايق يخلط الجميع ثم يخلط باوقية دهن السم ويغلي غلياً ويدهن به اليدين الى المرفقين ثلث ليل ويسلق صباحاً بذهب الجرب عن جميع الاعضاء (الخامس والثلاثون دهن الجرب العين) يؤخذ دهن الآلية اربعة الثوبيا الهندي آسان الطين الارمني آسان الزبقي الحلو واحد يضر بدهن مع الماء وردد حتى يبيض ثم يخلط الاجزاء ويحقه حتى يتحد فيضمد به على الاماكن اذا كان في العين جرب وسقوط اشجار وحررة وشور ولا تفتح جيداً (السادس والثلاثون دهن الجوزبوا) يسحق المعدة ويحلل الرياح شرباً وملاها ويسكن وجع القولنج ويقوى المشاة ويسكن اوجاعها يؤخذ كاسر (السابع والثلاثون دهن الجوز مائل) يؤخذ منه خمسون مثقالاً ويدق ويلقى في من لبن البقر ويوضع يوماً وليلة حتى يحض فيمض ويستخرج زبدته ثم يذاب دهناً فتقالته يحد حتى لا يحس بشئ ويستعمل ذلك اذا اريد قطع عضو او كية (الثامن والثلاثون دهن حب العرعر) يؤخذ بالتقطير بعد التقع عشرة ايام يسكن النفس وجع القولنج وينفع من النزلة طلاء وشرباً ويسقي مع المناسبة للعالج وامراض الدماغ والوبا والسوموات وضيق المعدة من البرد والقيء ويسقي الكلى ويقت الحصى ويدرب البول ويسكن وجع الارحام ويقي الزينة والصدر عن الاخلاط الغليظة وقتل الديدان وينفع الزعنة والتنشيج والجرب والفروع الشفة وعرق النساء والتقرص وشقاق الديدان والرجلين طلاء (التاسع والثلاثون دهن الحداة)

يؤخذ

يؤخذ جلابا اربعون قنعة خمودة اربع وعشرون قنعة التريبد المعدني الحلوون اثنا عشر قنعة يدق ناعماً ويطبخ الحداة حتى تسهر او يصق ويطبخ حتى يصير كالسمل فينخلط به الادوية حتى يصير كالمرحم فاذا اطلت حصات منه على الصلب يسهل الاخلاط وانما ذلك لمن يخاف له استعمال المسحلات من الداخل (الاربعون دهن الحلوب) يخرنماية الماي مع مثله سكر ويطهر فيخرج دهن ابيض يحسن اللون طلاء ويجلو الاثار ويسقي للصرع في كل يوم درهم مدة اربعين يوماً وان استعمل مع الجند نفع من جميع امراض الاعصاب (الحادي والاربعون دهن الحص) ويسى ماؤه ايضا نفع من الباء جداً وقد يضاف اليه شونيز وصمته ان يطحن ويطهر وقد يقي بالزيت فان طبخ هذا الدهن مع العسل في المعاجين ليس للانسان قدرة على ترجمته وقدره يقطع بالسكر (الثاني والاربعون دهن الخروع) (١) كاله في ان لامته النار فيقشر الخروع ويدق ويلقى في قدر ويصب عليه الماء ويغلي كثير حتى يخرج الدهن فيترك ويصب عليه الماء البارد حتى يجتمع الدهن فيعزل ثم يغلي الدهن حتى يجف الماء يحصل (٢) دهن ابيض كدهن الملوذ بالارياحة كريمة (الثالث والاربعون دهن الدار صيني) ينقع في ماء الورد اربعا وعشرين ساعة ويطهر من العقونة ويقوى الرؤية ويعين على الهضم ويسهل الولادة جداً وقد ينفع مع مثله سكر في ماء الورد يوماً وليلة ويطهر جلياً نار خفيفة فيقطر ابيض ثم اضفر ثم احمر (الرابع والاربعون دهن الدار صيني) يؤخذ الزيت خمسون مثقالاً والذرايح ثمانية عشر مثقالاً فيلقى في الدهن فيوضع في مكان حار يوماً وليلة ثم يصق ويرفع يعمل عمل مرمم الذراع واقوى يلوث به قطعة ويوضع على العضو يجمع المرض ماءو ينقط ثم يرفع الجذوة ويخرج الماء ويوضع عليه الزيت البقري على ورقة حتى يندمل وان شاء ان يسيل منه القيح فليضع عليه مرمم السلاطين (الخامس والاربعون دهن الرازيانج) يستخرج كدهن الانيسون ينفع ضعف

(١) رايت في بعض كتب الافرنج كراثيل اى دهن الخروع حار يابس سهل للبايم لطيف ملين ينفع وجع المعدة والسدد في الامعاء قدرا الشربة من اربعة مثاقيل الى تسع مع ماء الارز او جوهرة النعناع مع ماء القند منه اعلى الله مقامه

(٢) اعلم ان دهن الخروع اضعف من جرمة فلو قشر عشر قنعة اعدادته الى خمسة عشر وشرب مع ماء العسل وشي من المصطكي او جوهرة او جوهرة النعناع المسح يسيرت اصلا حاله دفع الباهم والرطوبة وجل خواصه في الصف الاعلى من البدن ونفعه في الامراض الرطبة الباردة وهو مرمم للمعدة مسقط للاششاء ولذلك ينبغي استعماله مع جوهرة النعناع او المصطكي وجرمه سهل مقبى واماده كافي المان فيستعمله اهل بلادنا الى ثاين مثقالاً ولا يعمل عملاً كاملاً وهو جيد للقولنج ووجع المعدة ايضاً منه اعلى الله مقامه

البصر (١) وذبوق النفس ووجع الكلى والمثانة والرياح ويخرج الرمل يعطى السكر جوارشا
 أو بعض المناسبة (السادس والأربعون دهن الراهب) يزيل تعقد العصب ووجع الظهر
 والحدية والبواسير وتقطير البول والبرودة والسدد ويحمر اللون ولا يحتاج في الشتامه الى
 دثار صمغ يوم بمشتر جزء فريون عاقر قرحا من كل ثلث جزء فلفل سداب من كل ربع جزء
 يغلى الجميع بنسبة امثالها زيت حتى يبقى ثلثه ويصفى ويرفع (السابع والأربعون دهن الزاج)
 يؤخذ من الزاج وقطر حتى يخرج المائية ثم يؤخذ مافى اسفل القرعة فانك تراه احمر
 يسحق مع مثله اجر مسحوق ويقطر بالاقلاطوني في يوم وليلة بتار قوية شديدة تشد
 تدريجاً يخرج من الرطل ثلث اواق فاذا خلط القاطر الثاني بالقاطر الاول وهو المائية
 وقطر مراراً حتى تحلل المائية بين الدهن وقد عذب طعمه وذهبت حوصته وكان ايجاد
 خصوصاً للحميات وينفع السكته والصرع والفالج واذا ضم منه قليل مع الادوية المسهلة
 قوى عملها وان وضع منه قليل مع المطابخ المفتحة اعانها على فتح السدد (الثامن
 والأربعون دهن الزرنخ) يؤخذ الزرنخ والكبريت بالسوية يودق ويحل ويصفى بدهن
 الحل ويسحق الى ان لا قبل الدهن فيقطر ويستعمل عند الحاجة لاسقاط حبات البواسير
 قاتراً (التاسع والأربعون دهن اللزيق) يؤخذ منه مثقال مع نصف مثقال سلباني
 ويسحق في مزيج حتى يمدد الزريق ثم يؤخذ زبد بالملح غامية ويخلط معه فهو ينفع
 لقرحة الحلق اذا شرب منه ثلث قححات وينفع القروح السوداوية وورم الكبد والطحال
 ضاذا يطلى منه قحطان صباحاً ويغسل بالماء الحار والصابون مساءً في ورم الكبد والطحال
 (الخمسون دهن السداب) ينفع وجع الظهر والورك والمثانة والساقين ويدور ويحلل الرياح
 واوجاع الاذن وينفع من الصرع والصداع دهنا وشرباً وقطوراً وحفاصته يؤخذ اوقية
 سداب طري ويطبخ في رطل ماء وثلاثة اواق زيت او شيرج وقد يضاف فيه حب خردل ورشاد
 وعافر قرحا من كل درهم (الحادي والخمسون دهن السلباني) يؤخذ السلباني البلوري اثنان
 دهن الاية المصفي بان تغسل الاية اربع مرات في الماء حتى تبيض ثم يؤخذ دهنها عشرة
 فيسحق السلباني بعد سحقه ويخلط في الدهن تسع ساعات حتى يبيض كالثلج ثم يدخل
 فيه عشر قححات النوشادر ويسحق ساعة اخرى فهو ينفع الامراض السوداوية والمرض
 الحثيث والنار الفارسية اذا طلى نصف درهم منه على بطن الاقدام ويحفظ عن البرد الى
 ساعة فلا يحتاج الى اكثر من سبع مرات ان شاء الله (الثاني والخمسون دهن السندروس)
 يأخذ من السندروس ما يشاء ويدقه ويغليه في مثله دهن اللوز حتى يغل ويغلى فاذا طلى به

منه

(١) هذا الدهن مجرب لمرض الصدر

على

على الشقاق في اى موضع كان الحله (الثالث والخمسون دهن الشقاق) يؤخذ دهن الاية
 المصفي كاسرته وتسعون والماء الورد الجيد مائة واثمان وتسعون ويغلى حتى يذهب الماء
 ويصب في القوالب كايشاء فيكون كالثلج يماسح شقاق الشفة والابدى والارجل
 (الرابع والخمسون دهن الملك) يؤخذ علك البطم مائة دراهم الماء ثلثمائة يقطر في قرع
 من النحاس فيقطر منه ماء فدهن ومائه ينفع القولنج والبدان الشربة من ماء اربعة
 دراهم ومن دهنه عشر قححات ويسهل عشر حصوات من دهنه الباطم شرباً وان خلط مع
 مثله روح الكبريت وسقى ست قطرات منه لمن غشى عليه يغيق اذا كان من غير صرع
 (الحامس والخمسون دهن الفلفل) ينفع جميع الامراض الباردة اذا استعمل منه قطتان
 او ثلث بما يناسب يقطر كاسر (السادس والخمسون دهن القرظ) قد مر كيفية
 استخراجها فهو حار يابس في الثالثة ينفع جميع الامراض الباردة وجميع امراض الكبد
 والمعدة والقلب والدماغ والامعاء اذا كانت عن برودة ويقوى الارواح وينفع الامراض
 السوداوية وقوته لا تنقص عن قوة دهن البساق في المسابين الكبار والمراهم ويلحم
 الجراحات الطرية وينفع من صف البصر سقياً بالنسبة وان عمل جوارشا بالسكر فرفع
 في جميع ما ذكره من التوازل القديمة (السابع والخمسون دهن القطن) الزيت عشرة
 مراد اسج ثمانية يغلى فيه وقطر عليه الماء شيئاً بعد شيء عشرين مثقالاً فاذا جف الماء
 اتى عليه الشفع الابيض ثلثة فاذا اختلط لوث به قطعات القطن وضبطها بوضع عند
 الحاجة على الجرح ويقطر عليه منه شيئاً (الثامن والخمسون دهن القمح) يؤخذ القمح
 ويحشى به قرعة ويقطر تنكيساً ويستخرج دهنه ينفع من الحزاز الذي هو مقدمة السعفة
 (التاسع والخمسون دهن القنفذ) يؤخذ القنفذ البرى ويغشقه ثم يوضع في قدر ويقطه
 ويحرقه ثم يؤخذ منه مثقالان ويداف في عشرة دهن الاية ويغلى على سعة الراس فيزيله
 عن تجربة (الستون دهن القنفذ نوع اخر) يحرق جلد القنفذ البرى ويسحق ناعماً
 ويداف بدهن الاس ويغلى به الراس او الموضع الذي انتشر شعره فينبت الشعر وان خلط
 ذلك الزماد بالخردل والعسل المتروك الاحمر وطل به الشعر طوله وزاد في سواده والبسه
 اشتراقاً ونفع من ادوائه ومن داه الثعلب وينبت شعر الاقرع فان نبت احمر يكرر العلي
 ينبت اسود (الواحد والستون دهن الكبريت) يدق الكبريت ويخلط باربعة امثاله دهن
 الاية ثم يلطخ به قطعة خام وتقتل ثم تعلق على شيء وتشم حتى يقطر الدهن في نحاس
 احمر ينفع الجرب والحكة والقوبا (الثاني والستون دهن الكبريت) نوع اخر الجراحات
 العصب يلطخ الكبريت المسحق في دهن بزركتان حتى يحمر ثم يقطر بالاقلاطوني

وان وضع معه بعض الاكلاس حين التظلم كان اجود (الثالث) والستون دهن الكبريت
 الخالص عن براكلوس يؤخذ من الكبريت ماشاء ومنه من الحصة المسحوق ويوضع
 في مائل الرقة ويوضع على نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت فيقطر في
 يومين وليتين ويرفع القاطر وهو نافع للامراض الباردة سواء كانت عن عفونة او غيرها
 فهو ينفع جميع الحليات العفينة والثابتة والغب والربع والطواعين والقروح والجروح
 والبواسير وقروح القدم وتاكد اللثة وامراض المعدة والكبد والطحال والرحم والثانة
 والمفاصل يسقى للثابتة كل يوم بطيخا كليل الجبل قبل النوبة بساعة وللربع بماء لسان الثور
 والسعال بطيخ زوقا ولسان شاحية الطعام بماء الافستين ولوجع المعدة والقولنج بماء
 البابونج وليرد الكبد والاستسقا بماء الأيسرا والسدد ووجع الطحال بطيخ قشر اصل
 الطرقاء او بماء الاصول وللحب الافرنجي بماء الشاهترج ولاخراج الديدان بماء الفجل
 وبماء الافستين ولوجع الرحم بطيخ الاخوان ويطل على القروح الرديئة ولكل مرض
 مما مر بما يناسب (الرابع) والستون دهن الكمون يستخرج كما مر بحمل الرياح وينفع من
 عسر البول (الخامس) والستون دهن الكهريا يؤخذ كهريا بيضا ويدق جريشا ويغسل
 بالماء مرارا حتى تذهب ادرانه ثم يوضع في قرعة ليست بطويلة ويوضع فوقه ماء الورد
 والقابلة كبيرة والنار معتدلة يقطر الماء ثم يرفع القابلة ويشد النار حتى يصعد
 نوحادره وهو صالح الكهريا فيحل ويمقد ثلث مرات ويحفظ ثم يعزل الدهن ويقطر عنه
 ماء المرزنجوش مرارا حتى يطيب ويسمى بالدهن الشريف يقوى الاعضاء الشريفة
 خصوصا الدماغ وللصرع والسكته بالانظر ويطل على الطاعون بماء الشوكه المباركة
 والشربة منه ثلث درهم ولا نظيره للفالج والسكته بماء المرزنجوش ويطل من خارج ببعض
 الادهان المناسبة على التشنج والفالج وينفع من السموم والامراض الوبائية والقولنج
 وان سقى بماء القطر اساليون فت الحصى وادر البول ويسقي لسر الولادة بماء البرنجاسف
 وينفع التوازل الباردة شربا وطلاء وينفع من اختناق الرحم شفا وشربا ويقوى الافعال
 الطبيعية اذا عمل منه جوارشا بالسكر واذ اسقى قبل نوبة الحصى بماء الشوكه المباركة منع النوبة
 ويسكن وجع الانسان مضغفة مع ماء لسان الحمل ويسقى للبرقان بماء الهندباء والكشوث
 ويدور الحصى بماء البرنجاسف ويسقى لقي الدم واسهاله ويقوى الباصرة كتحاليل بماء
 الرازيانج (السادس) والستون دهن اللؤلؤ يحل اللؤلؤ على الرسم ويغسل حتى يطيب من
 غير استرساب ثم يوضع في مكان رطب حتى يغل الشربة منه قيراطا بالنسبة يقوى الرئيسة
 وينفع من التشنج والفالج وامراض العصب والغشى والحفقان ويدور العين وزيد في المنى

وينفع جميع القروح والبواسير شربا (السابع) والستون دهن الماشري يؤخذ الزبد
 البقري ويسحق مع الماء وودحق بيض ويغلي ويدخل نصف الزبد العطين الارمني
 ويضمد على مواضع الورم (الثامن) والستون دهن المثلث يؤخذ دهن صفرة البيض
 ودهن حب القطن ودهن الزبيق بالسوية ويخلط فهذا الدهن اذا خلط داس الاقراص وشرط
 ومسح عنه الدم ودهن به وفعل ذلك في شكل ثلثة ايام ينبت الشعر احسن من الاول
 (التاسع) والستون دهن المثلث نوع اخر للجروح الطرية والجرب الرطب ووجع
 الاعضاء لاسيا اذا كان من سقطة وضربة وشقاق الاطراف والسالق وضرر البرد صفته
 شمع كافوري ترمتين بالسوية دهن كافشه كالمجموع يخلط على لينة ويرفع (السيون
 دهن المر) قوته كقوة دهن اللسان في منع الفتوة وينفع الجراحات ويحلها ويدخل في
 المعاجين الكبار كاللسان ويستخرج كما مر (الواحد) والستون دهن المرجان يستخرج
 كدهن اللؤلؤ ينفع جميع الامراض السيلانية كسيلان الرحم والقروح الحثية ويسكن
 وجع العين ويخفف سيلان الدموع طلاء والنزلة ويقوى الدماغ وينفع من امراض القلب
 كالغشى والحفقان (الثاني) والستون دهن القوي يؤخذ زرينخ ستة كبريت سم الفار
 من كل اربعة يسحق ناعما سم البقر وبلوث خرقه بالسم وينزع عليها الدواء ويغسل
 ويشعل طرفها وينكس الى ان تقطر قطرات ثم ترفع لكي لا تنطفئ ثم تنكسها وهكذا الى ان
 يحصل منه ما يحصل ثم يرفع ينفع هذا الدهن من استرخاء القصب وضعف الاقدار على
 المباشرة وازالة البكارة ان كانت العلة من البرودة والرطوبة فيطلى به القصب بذلك الدهن
 مرارا ويشتر بعد ثلثة ايام (الثالث) والستون دهن المالحم يلحم الجروح الطرية
 اصل السوس قشر شجر الصنوبر قشر شجر الفيلان ابو خلسا عروق الصفر بالسوية يدق
 ويؤخذ منه اربع مائة مثقال ويطبخ في سماء مثقال من الدهن المستخرج من حب القطن
 وزوال الكتان وثلاثة امان تيريزا بماء بحيث لا يزيد الدهن وينفذ الماء ويبقى الدهن فيرفع
 (الرابع) والستون دهن النوشادر يذكر في الشمامة (الخامس) والستون دهن الورد
 يزيد في الدماغ والفهم نطولا ويطلق شربا وقديحيس الاسهال المراري ويقوى الاعضاء
 ويردع ما ينصب اليها ويحل وينفع من شدق الجراحات في اول امرها وينفع من قرحة
 التورم وجعا واذا ضرب بالخل ووضع على الدماغ سكن اوجاعه وينفع من وجع الاذن
 وشمته ان يجعل الورد مع دهن السمسم في زجاجة ويشمس ويكرر الورد فيه ثم
 يعني (السادس) والستون دهن بريدك يترح ويكسل اللحم الزايد زرينخان
 من شكل منه مرصا في دوهان نورة غير مغطاة حمة وفي نسخة حمة عشر

والاول اولى زنجار درهم يسحق ينخل ثقيف جداً ويقرس ويرفع ويسحق عند الحاجة ويستعمل ينفع من الاواسك والنواصير والقروح الفاسدة ذروراً ويقطع الانار مع السمل طلاء الباب الثامن في حرف الدال (الاول ذرور) لازالة بياض العين كاس البيض وسكر بالسوية يدق وينخل ويدق في العين بعد الاستحمام (الثاني ذرور اخر) يحفف الجراحات سريعاً بما يحرق توتيا كرماني يدق وينخل ويحفظ (الثالث ذرور اخر) للاواسك والقروح الساعية وبواسير الانف والنواصير العظم الرمى المحرق صبر يدق وينخل ويحفظ (الرابع ذرور اخر) يذرع على الجروح الطرية صبر كندر ازروت دم الاخوين بالسوية يحبس الدم ويلحم الجراح (الخامس ذرور اخر) يحبس الدم ويثب الجراح ازروت اثنان دم الاخوين جلتار قشار الكندر من كل مقال يدق وينخل ويدق على الجراح (السادس ذرور اخر) الصبر السقوطى جلتار قشار الكندر على السواء يدق وينخل ويحفظ (السابع ذرور اخر) للقروح الحادة والمتهبة والمتورمة الصندل الاحمر نيلوفر الصبر الاصفر على السواء يدق وينخل ويحفظ (الثامن ذرورات اخر) ورق العناب وحده يحفف ويدق ويستعمل ورق الغيرة اية في الجروح والقروح ثقيف ويدمل ويلحم والخرنوب المسحوق ذروراً اية في قطع الدم (التاسع الذرور الابيض) للاكلة وتقيتها عن الرم طشم المقشر اربعة مثاقيل ورد الحطبي الابيض كثيرا بزوتان اكليل الملك شادنج من كل مقالان يدق وينخل ويضبط فيدق على القرحة او لاهذا الذرور مرة او مرتين حتى يتنقى عن الادرن ثم يستعمل الذرورين الاخرين الاحمر والاسود (العاشر ذرور الاثمد) عجيب في الحام الجراحات يؤخذ من الاثمد والحصى لبان اجزاء سواء يدق وينخل ويرفع ويدق عند الحاجة على الجرح فياصقه كانه مقطب (الحادي عشر الذرور الاحمر) للاكلة الكات اربعة طباشير صدق الطين الارمني شادنج عدسى دم الاخوين اصل المرجان البغار المحرق الصدف المحرق العقيق المحرق من كل واحد ثلث الادوية وتنخل وتحفظ ويدق عند الحاجة على القرحة المتأكلة كل يوم اربع مرات واربع مرات من الذرور الاسود ثمرة من هذا مرة من ذلك كل يوم ثمان مرات فهو عجيب في قطع نابرتها وتحفيفها وبرايتها عن قريب وان كان لها مدة واصل يدخل في الذرور زرا اكليل الملك مثقالاً والحطبي الابيض ربع مثقال (الثاني عشر الذرور الاحمر نوع اخر) ايضا للاكلة دم الاخوين اصل المرجان العناب الارمني العقيق المحرق الطباشير الشادنج اجزاء سواء وهذا الذرور ينفع الاكلة اذا كان في اول الامر ولم يتعفن اللحم ولم يفسد كثيراً وينفع هذا الذرور لأمراض

الاسنان وضعف اللثة ولزوجتها واسترخائها وهزلها ايضا كالاول (الثالث عشر الذرور الاسود) يؤخذ راس الجر الذي لم يفتح العين ويلبس بعجين الشعير ويجعل اسكن راس الصبر السقوطى ثلثة مثاقيل معه في جوف العجين ويحرق في اثون حتى يصير كاللحم ثم يخرج الراس ويسحق ثم يؤخذ من رماد الدلو البالي ورماد ماء الغريال ورماد قشر الدابوغة ورماد قشر القنا ورماد الشليم من كل اربعة ودم الاخوين وازروت وطباشير وطشم من كل اربعة كافور نصف جزء يدق الجميع ويخلط مع الراس ويضبط فيدق عند الحاجة على القرحة مع الذرور الاحمر غباً كل يوم ثمان مرات (الرابع عشر الذرور الاثمد) لقطع الدم رابث اللحم ومنع ورم القروح وانصباب المواد الشعر المحرق جلتار ورق العناب والطين الارمني وقرن الايل من كل اثنان وان لم يكن القرن فالعظم المحرق كندر اسفدياج القلي التوتياء الكرماني من كل واحد يسحق وينخل عن الحرير ويرفع وينفع من الاكلة والقروح الساعية انما كانت (الخامس عشر الذرور الاكل) ياكل اللحم الردي ويتصلبه صفته فلقطار محرق غصن زنجار ازروت بالسوية (السادس عشر الذرور الحامس) ويسحق بالاذوق الصدف المحرق دم الاخوين على السواء يسحق وينخل ويرفع يحبس الدم عن الجروح الطرية (السابع عشر ذرور الحامس) حنابم اري سعد الشب الباقى بالسوية يدق وينخل ويدق في الفم ينفع من القلاع (الثامن عشر ذرور ازراوند) ينبت اللحم كندر ازروت دم الاخوين زراوند طويل بالسوية يدق ويدق على القروح اذا ابطأ ثدما لها (التاسع عشر ذرور السرفولون) يلحم الجراحات سريعاً كندر اثنان مرصكي واحد ونصف جلتار ثلثة جفت البلوط واحد العناب الارمني والورد المزوع من كل ثلثان يسحق وينخل عن الحرير (العشرون ذرور العفص) لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد قشر الرمان عفس شب ياتي سعد القراطس الازرق المحرق ازروت من كل عشرة نخاس محرق خمسة مرصاف كندر دم الاخوين من كل اثنان (الواحد والعشرون ذرور القلاع) ترنجبين زيل الدجاج رماد قشر الجوزق رماد الشعر على السواء يسحق الجميع وينخل ويخلط ويدق في الفم بعد غسله بالصل عند المنام (الثاني والعشرون الذرور المثلث) يحلى العين ويزيل الغبار صفته دار فلفل زبد البحر غصارة الصيني يدق وينخل ويدق في العين (الثالث والعشرون الذرور المحفف) يحفف القروح الرطبة الوضرة صفته مرصاف ورق السوس قشور الهليلج عفس من كل جزء قشور الرمان عروق الصفر من كل نصف جزء (الرابع والعشرون الذرور المربع) ازروت طشم مقشر نشا زرقطونا ومنهم من يحمل بدل زرقطونا في الشا نبات

الابيض يدق ويخل من حريرة ويذرع على الاجفان من داخل العين بعد سكون الوجع والحيرة
في العين المرمودة (الخامس والعشرون الذرور والملح) يلحم الجروح الطرية المستوية صفته
كندر ازروت سر مكي دم الاخوين اجزاء سواء (السادس والعشرون ذرور الموسرج) اشد
شادنج بالسوية يدق ويخل ويذرع في العين ينفع من قروح العين والموسرج (السابع والعشرون
ذرور والورد) يؤخذ من التوتيا الهندي جزءان الشب الجاني ثلثة يسحقها ناعماً ويذبحها
في طائفة على النار ويترك حتى ينقد ثم يسحق ويضاف اليه حلزون اربعة عظم ساق القر
الحرق ستة الكاث الهندي ستة الورد المتزوع اثني عشر يدق ويخل ويحفظ وينفع
هذا الذرور من شورات المرض الخبيث المعروف بالقوف بعد الاستحمام وغسلها وتحفيقها
(الثامن والعشرون الذهب) له تدابير كثيرة منها ان يؤخذ ورق الذهب الخالص مثقال
ودرج الكبريت المستطبق عن الاشوس ثلثة ويجعل في زجاجة على لينة حتى يغلي ثم يصبط
ويحم عليه فهذا الذهب اذا طلى نصف قحمة منه على اللسان واصول الاسنان فبما الذهب
الامراض السوداء التي لا تقبل العلاج لاسيما المرض الخبيث المعروف منها ملح الذهب
يؤخذ نصف رطل فاروق مقطر من الزاج والبارود ويخل فيه اوقية عقاب على لينة وهو
المسمى بالكواويس اى المساء الملكي فان شاء قطره ثانياً وان شاء لم يقطره ثم يؤخذ برادة
الذهب الخالص مثلاً ويجعل في قربة ويصب عليها الكواويس اربعة امثالها ويوضع على
ابنة حتى يصير كماء الزعفران ثم يرفع ويحلى في اناء كبير ويقطر عليه صلح الطرطر المحلول
حتى يبيض الماء ويرسب الذهب فيصبع عنه الماء ويفسله مراراً ويحفظه ولا يقربه من نار
ولا حديد لانه يشتعل كالبارود وهذا الذهب حافظ للقلب ومجدد للسان الطيب ويشب
الشاب ويمالج من الامراض ما عجز عنه الاطباء بالتحريق وينفع من الصرع والسكتة
والبرص والاستسقاء والمفاصل والسرطان والحيات الوابسة والحفان والغش والطحال
والبرقان وضعف الكلى وحصاة المثانة وحرقة البول والبواسير والامراض الصفراوية
والسوداوية قاطبة والصداع والهوام وضعف الهاضمة وقرح والامراض الحلقية ويحفظ
الصحة بقول مطلق الشربة منه اربع قححات مع المناسبة ونحن قد نستره بالمليح التباقي
ولكن ينبغي ان لا يكون في فاروقه زاج بل يكون من سائر المياه ومنها ان يغلى في مقعر النواذر
فهذا الذهب يحلى البياض وينفع من السيل وغلظة الجفن والغشاوة والكنة وجميع امراض
العين ويخرج السم ويحلل الاورام وينفع من داء الثعلب وداء الحية البرص والبق واللعين
يشبه قليل من الماء لنقطر حتى يطبق الصبر عليه (الباب التاسع في حرف الراء)
(الاول راءك) عصف جزء قشر الزمان نصف جزء يسحقان ويبلخان في الماء ويضرب

بالاصطام

بالاصطام حتى يعود المساء كالعجين فيبقى عليه ربع جزء ذاج وربع جزء صمغ مخلولين
ويطبخ ثم يلقى عليه جزء ونصف صلب متزوع الرغوة او الدبس ومنهم من يجعل مع اولين
نصف جزء بلج فيطبخه حتى يباع النقرص فيقرص وان اضيف اليه جزءان امالج ايضاً
فهو السك او بعض الادهان مفتوقاً بالمسك دانقان فهو سك المسك والشربة منه مثقالان
يقطع الاسهال المزمن والدوسنتاريا والتزف والذرب والسعال والوجع الصدر وضعف
المعدة والكبد ويخفف القروح شرباً وطلاءاً واذا مزج بالحناسود الشعر وقتل القمل
وضاده يشد الجفن المسترخي ويحبس المرق ويذهب بالمقونة والابخرة الفاسدة وينفع
التهزل والاستسقاء وبروز القعدة وطلاء وهو قايض يخفف ملطف يقوى المعدة ويسكن
الحرارة وينفع انصاب المواد الى الاعضاء وينفع من الاورام الحارة والنقرس وورم المقعدة
وسنونة يقوى اللثة وينفع سيلان الدم وهو يدر دياس في الثانية (الثاني راء الجوز) للحثاق
واورام الحلق يدق قشر الجوز الأخضر ويعصر ويقل حتى ينصف ويضاف اليه مثله
السكر ويقل حتى يدرك فهو احسن الادوية في اورام الحلق لاسيما البلقية منها (الثالث راء
الخريق) يؤخذ من قشور اصل الخريق الاسود مائيتين وينقع بماء الانيسون بماء لينة
في مكان حار ثم يطبخه طبخة خفيفة ويصفي ويعصر القفل حتى لا يبقى فيه شيء ثم يوضع الصافي
على مستدة في حمام مارية مع قليل من شراب الورد المكرر حتى يغلظ ويصير كالعسل ثم
يسبه في حنة ويحفظه في الظل الشربة منه من ثلث دراهم الى ثلثين من غير خوف ولا ضرر
وهو منسهل لاناواع الاخلاط السوداء وينفع من جميع الامراض السوداء وامراض
الدماغ كالصرع والمسايا والماليخوليا والدوار والسدر والفاغ مع المياه المناسبة ويصفي
الدم والاخلاط المحترقة وينفع من القروح الخبيثة والاكلة والجذام والسرطان والقوبا
والحمكة والبرص وقد يؤخذ من قشور اصل الخريق رطل واصل لسان الثور واصل
الرازنج من حصى ستة دراهم انيسون نصف اوقية قرقل ثلثة دراهم وبرص الجميع
ويستخرج ربه وقد يؤخذ من قشور اصل الخريق رطلان ويطلق بماء الانيسون في
حمام مارية في اناء مسدود دالقم ويستخرج ربه (الرابع راء السقمونيا) تاخذ منه ماشئت
ويسحق ويخل ثم يعصر بعصر الورد ويقطر عليه قطرات من روح الزاج ويوضع في الشمس
اوقية مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه عصير اخر ويخفف وان عمر بعصر الورد مع مثله
عصير السفرجل كان اجود ثم يكرر العمل مراراً اقلها ثلثة واثني قطرات من
دهن الورد فهو احسن الشربة منه من خمس قححات الى عشر يسهل الصفراء ومنهم من
وضع بدل روح الزاج ماء السماق ويستعمل مع شراب الورد المكرر ويسهل الصفراء

محرقة او غير محرقة وينقع من كل ما يتولد منها كالسكة والجذام وغيرهما ويضع
 السدوم مع التريسهل البلغم ويخرج الديدان واعلم ان مصلح السقمونيا في الصفراوى
 الهليلج الاصفر وفي الباغى ايسون وفي السوداوى الكثير ونعم التركيب للصفراوى
 الاهليلج الاصفر واحد بنفسج الورد المزروع من كل نصف سقمونيا ربيع يستف
 بالماء الحار وعند الافرنج احسن المصلحات للسقمونيا اللوز المقشر يدق عشر حصص الى
 احسن عشر من سقمونيا مع اللوز ويحب ويشرب ولما كان السقمونيا في هذه البلاد
 عديداً يستعمل بدله في الامراض مثله ونصفه صبر سقطرى مع نصفه اصفر وهو له نفس
 البديل (الخامس رب السقمونيا نوع اخر) يؤخذ السقمونيا المدبر او غير المدبر ويدق
 ويصب عليه ماء فيه لون رازياح وانبسون ودارصينى او عرق هذه الاخلاط حتى يرتفع
 عليه اربع اصابع ويوضع في مكان حار وياخذ لونه ويكرر العمل حتى لا يبقى فيه لون ثم
 يجمع المياى ويضعه على لينة حتى يغلظ كالعسل ثم يضيف اليه مثله عطر الورد واربعة
 امثاله عصير السفرجل ثم يسمه على النار حتى يطير الماء ثم يخرج به ويجففه في مكان حار
 ويضيف لكل اوقية منه قبل الجفاف درهما ملح اللؤلؤ ودرهما ملح المرجان والشربة
 منه خمس قححات الى عشرين (السادس رسكفور) ينقع من القروح الحية والناد القارسية
 والجذام والحايزر وناصور الانف والقروح الثقبية الحساسة والحب الافرنجى
 والجرث الحية والسفوف وروح الكلية والمثانة ويجارى البول المزمنة وسرعة الانزال
 وضف الباء يؤخذ الزبيق عشرون مثقالا ونصف وزاج ابيض خمسة وسبعون يسحقان
 معاً ويجعل في قرعة ويشد فيها محكما ويجعل في حفرة ويوقد على اطرافها النار من اختاء
 البقر الى تسع ساعات ثم يخرج ويسحق مع مثله ماء الليمون حتى يتجمد ثم يجعل في قرعة
 ويشد فيها ويدفن في الرمل في القدر ويوقد تحته حتى يحمر الرمل ثم يخرج ويسحق
 ويضبط وهو الشنجرف الابيض وصفته حبه ان يؤخذ منه مثقال وربع قرنفل واحد
 وعشرون عدداً فلعل نصف مثقال يدق المجموع ويحب سبعة حبوب فيسقى العليل في
 اليوم الاول واحداً صباحاً واحداً مساءً الى خمسة ايام واحداً صباحاً وان كان المرض
 خفيفا يكتفى من رسكفور مثقال وان كان شديداً يجعل مثقالاً واحداً ونصفاً ويظهر في
 اللثة منه حرقة وورم بقدر قوة المرض ويظهر في المريض حمى خفيفة ولا خوف عليه
 ويؤزل المرض الى سبعة ايام وقد يسقى في الشديدة مع ماء العشة وان احدث المرض حرقة
 في مجارى البول يسقى مع ماء الراوند ويحتمى من الملح والحامض والمثاست والبقول
 (١) صفة ماء الراوند يؤخذ درهمان راوند صينى ويدق ويغلى في نصف من تبرى ماء الى
 ان يبقى الربع ثم يصفى ويشرب نصفه صباحاً عقيب الحب ونصفه مساءً منه اعلى الله مقامه

ويقتضى

ويقتضى بخبز الحنطة وسمن البقر ولحم الخيل وان عجز عن الاكل لفساد اللثة يعمل حريرة
 من دقيق الحنطة والقروح وسمن البقر وان كان فساد كثير يتضمض باللبن الحليب وقشر
 الميلاق والكات الهندى وبعد البرء يستعمل هذا السهل لرفع نكابة الزبيق صفته
 سنامكى هليلج اسود ورد مزروع بالسوية يدق ويخل ويسف منه مثقالان ونصف
 مع ماء العسل او يعمى بالعسل والغذاء الشورباغ ويحتمى اربعين يوماً خصوصاً من
 الجلاع (السابع الرمادى) كحل من ترايب القدماء ينشف الدمة والرطوبات الغربية
 ويحد البصر ويرد مد الاطفال للطفه وليس له غائلة ولكن لا يستعمل ليلاً لاحتمال ضرر
 النحاس بطبقات العين في النوم وصفته اتمد اصبهانى توتيا هندى توبال النحاس وماد السك
 من كل اربعة مايران واحد فان طلب لازالة الياس اضيف من كل من اللؤلؤ
 والسكر واحد يدق كل واحد عاحده ويخل من حرير ويخلط ويرفع (الثامن روح الا
 فستين) قد مر صفة هو ودهنه ينفعان من جميع امراض المعدة (التاسع روح البارود) (١)
 قد مر صفة اخذوه هو (٢) من المعجيب للقولنج وذات الجنب والحمى المحرقة ويخرج الاخلاط
 البورقية واللزجة بالبول وينفع المفاصل واذ اطل على الاوجاع سكنها وحلل الاورام
 الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بميلان من الماء والاشربة (العاشر روح الزاج)
 وقد مر كيفية اخذها فهو ينفع من الحيات وينفع من امراض المعدة والمفاصل والامراض
 الدماعية الشربة منه الى ثلث درهم (الحادي عشر روح الزاج نوع اخر) يؤخذ الزاج ويدق
 ويخلط به نصفه اجر مسحوق ويوقد تحته يوم حتى ينقطع القطر ويحمر الاثني عشر من دخان
 الزاج ثم يؤخذ القاطر ويطهر بنار ضعيفة يصعد المائية واذ ابدأ القاطر الحامض ارفعه عن
 النار فالباقي في القرعة هو روح الزاج الحاد (الثاني عشر روح الملح) وقد مر صفة اخذها

(١) رايت في بعض كتب الافرنج سفر تيمراى روح البارود حار لطيف مدر منقى طرق
 الكلية والمثانة وحجر المثانة الشربة الى ثلثين قطرة في الماء البارد وقد يخلط مع الحليب
 اللا يصير قابضاً منه
 (٢) اقول هو قابض شديد القبض لانه بدر المائية من الكبد ويصم ما في المعدة من الرطوبات
 ويرفع العطش ويذهب بمرارة الفم ويطل مرة الصفراء ويستأصله ويذهب بمرارة عن
 التجربة البياض فهو شديد المناسبة بالحيات الحارة اطفالاً للصفراء ورفقا للعطش فلا تنفل
 ولا تزعج ان البارود حار فان المشابه منها البرودة فلا تظاهرها ولا شك انه خلاصة التراب
 البارد والياس وابيض ويرد الفم ولذا يسمى البارود ويرفع العطش ولادليل على حرارته
 ان فيه حرارة كالماء وكبريتة باطنه والبرودة في ظاهره منه اعلى الله مقامه

وهو دواء مريض مسكن للغش مزيل للعقوة ينقي اللحم الفاسد من غير لدغ ولا وجع
 وإذا استعمل منه ثلث مرات في كل مرة ثلث قطرات حفظ البدن عن العقوة وهو مدر
 وصفي الدم وينفع من الجذام والبرص ويسقي للاستشفاء بماء الأفيون في كل يوم وإذا سقي
 بماء الخبز ينقي من أمراض الدماغ ويقوى القلب بماء الورد أو لسان الثور أو البادر نجوية
 ويقوى المعدة وينبه الشهوة بماء النعنع وينفع من أمراض الكبد بماء الهندباء ومن أمراض
 الطحال بماء الرجلة وإن طلى على الطاعون جذب السم إلى خارج وإن سقي للطاعون رفع
 السمية وجلب العرق وينفع الحيات العريضة بماء الحس يفت الحصى وينفع الكلى والمثانة
 إذا سقي بماء يناسب وقتل الديدان بماء البرنج يفسد وينفع الفتق الجديد إذا طلى وأسقى مراراً
 وينفع القولنج والحيات المزمومة بالمنايا وزيل البرقان إذا سقي أسبوعاً وينفع لدوسنطانيا
 والفالج والسكته والقرس بما يناسب ويرى القروح الباطنة الشربة من أربع قطرات
 إلى سبع بماء الدار صفي وإن طلى على أوجاع المفاصل بما يناسب سكن الأوجاع وزيل
 القروح الخيفة كالبرص والسرطان والاكلة إذا لوزم طلاؤه (الثالث عشر) روح الملح
 المركب يؤخذ من ملح القلي والبارود بالسوية في ثلثة أمثالهما طين ارمني ينفع الحيات
 المزمومة والسدد والوبا الشربة من أربع نقاط أو خمسة (الرابع عشر) روح النوشادر غطر
 مع أربعة أمثاله الرماد فإنه تمكن الأوجاع مع صاعد الشراب طلاؤه وغطر مع أربعة
 أمثاله الجير فيسكن الشداع شعاً وبقي في الشبابة (الباب العاشر) في حرف الزاء
 (الاول) الزاج الجلاء يؤخذ من زاج الحديد أو النحاس ويحل بمائه الخارجة بالتقطير من
 غير الماخوذ ثم يوضع في آلة التقطير الدورية على نار خفيفة ثمانية أيام ثم يرفع والشرية منه
 من ثلث درهم إلى ثلثي درهم يقي الأخطا الغليظة ويسقي بماء السكر وماء الرازيانج وماء
 القروح وماء اللحم في الحيات وأمراض المعدة والنوازل والطاعون ووجع المفاصل
 والظهر والحم الجراحات ويعطى من بعد شربة قليل من جلسكر ويعطى منه الضبيان لقتل
 الديدان خمس قححات وهو دواء مبارك كثير النفع جليل الشأن لا ينظر له في الأفاق (الثاني
 زاج الحديد والنحاس) يؤخذ صفائح النحاس أو الحديد الرقيقة وقرص بلقراض صفاراً
 ثم يوضع في إناء من خزف صاف منها وسم من الكبريت المسحوق ويوضع على نار شديدة
 ساعة زمانية حتى ينقطع الدخان فيرفع ويسحق ويخل ويوضع في خزف ويحرك حتى لا
 تيمون ويسحق ويوضع لكل رطل من ثلث أواق من الكبريت ثم يحرق أربع ساعات ويكرر
 العمل خمس مرات أو ست مرات وفي كل مرة ينقص مقدار الكبريت حتى يصل إلى الأوقية
 ثم يسحق في إناء من خشب ويغمر بالماء ويحرك حتى يخل أسه نجوياً إن كان من نحاس

أو أخضر إن كان من حديد ثم يصفى ويطبخ بنار خفيفة حتى يتصفى ثم يوضع في مكان بارد حتى
 ينقد فيه الزاج كقطع الشب الأزرق فإذا جمع منه شيئاً كثيراً استخرج روحه كروح الزاج
 الشربة منه خمس قححات إلى ست بماء النعنع أو بماء القروح يسقي لضعف المعدة وبرودتها وعدم
 هضمها وهو نافع لجميع أمراض المعدة حارها وباردها بالخاصية ويقتل حصى الكلى والمثانة
 ويسكن هيب الحيات بماء الورد وينفع أمراض الرأس ويسقي للطاعون بالسكر وإن سقي
 بالزبادي جاب العرق ودفع ضرر الزيق والعلامة ينفع داء الثعلب ويطل على الجمرة والجرب
 والحكة ويسقي لجميع الأمراض السوداء والعفينة وضيق السدد وينفع العقوة ويجب أن
 يدثر بالتياب من شربه في مكان حار حتى يعرق ويجب اجتنابه في أورام المعدة والكبد لأنه
 شديد الحوضة وقد يصاح بالتفجيس أو الورد ثم يوضع معه قطرة من دهن القرطل ويسقي
 لكل مرض بما يناسب وبده روح الزاج المعدني (الثالث الزاج المدر) يؤخذ الزاج الأبيض
 ويسب عليه روح الكبريت البيض والماء على السواء حتى ينف عليه اصبح ويترك حتى يخل
 الزاج فيصبه وينفاه في برمة نظيفة حتى ينقد فيرفه ويضطره عن الهواء فهو ينفع أمراض
 العين المزمومة وبياضها والسيل يؤخذ خمسة ويحل في مثقال من الماء ويطر في العين وهو أيضاً
 مسهل للسوداء الشربة منه قححات (الرابع الزاج المعدني) هو مقي قوي ينفع الأمراض
 الدماغية التي تكون بشركة المعدة وطلاؤه مع ماء الكزبرة ينفع الحمرة والسلعة والجرب
 والحكة وذروعه القروح الخيفة ونزف الدم وورم اللثة وحوله مع ماء الكراث نزف دم
 الرحم ونفوخه الرعاف وكلما قصوره مع الماء يسقي الدماغ من الرطوبات عن تجربة
 ويسكن وجع الأذن البارد واكتحاله ينفع أمراض العين المزمنة مع روح الكبريت ويغلف
 الأجناف مع العسل ويقتله مع العسل ينفع البواسير والنواصير وقروح الأذن ويرفع
 ريمه ويخرج أنواع الديدان وغرغرة مع الخل يخرج العلق وطلاؤه كلة الفم واللقف
 والشفق تحت اللسان وبواسير الأنف ونزف دم الجراحات وسقته لمن كان به قولنج ويحى
 مهلك ففش الرياح وسكن الوجع حتى نام وأفاق وزيل الغشى إذا كان سيب من الرأس
 والرياح الشابة عن تجربة ويخرج بالقي الصفراء والمخى والكراثي والباقم ويدفع السوداء
 المحترقة من الأسفل عن تجربة وأفضله الأصفر وأصفه الأبيض وأقومه الأخضر وطريق
 اتخاذ جوهره أن يدق ناعماً ويسب عليه الماء في برمة ويغلى إلى أن يتصفى الماء ثم يسب عليه
 ماء آخر وهكذا إلى أن لا يبقى في الثفل طعم ثم يترك المياه ليلية يصفى صباحاً ويغلى حتى ينقد ثم
 يسب عليه الماء ويحله ثم يضعه حتى يرسب كبريته ثم يصفى ويقده وهكذا إلى سبع مرات ثم يحله
 بالاء الورد ويقده ويصفه في الفل ولكن البرمة نظيفة لم يكن فيها رائحة من ملح القلي أو سائر

الاكلاس فانه يسود الزاج برائحة الاكلاس ثم يرفه شربته الى ثلثي درهم واما ملح الزاج فهو ما ينصف المحلول الماخوذ كبريته بالغلي ويترك ليلة في مكان بارد ويؤخذ ما انعقد عليه كالملح (الحامس زعفران الحديد) يؤخذ برادة الحديد الخالص وتغسل عن الاوساخ وتجفف ثم تبلى بالماء وتجفف وهكذا يكرر العمل حتى تنجز او يدعها في مكان رطب حتى تنجز ثم تغسل بالماء حتى يخل منها ما يخل ويرسب من الحديد الغير المحلول ما يرسب فيسكب الماء الاصفر في اناه اخر ويترك حتى يرسب الزعفران فيرفعه ويغفقه ويضبطه ينفع للحفقاء وامراض المعدة الطويلة الشربة منه ست قحجات الى اثني عشرة قحقة وقد تغمس صفائح الحديد في ماء الكبريت فيوضع في مكان رطب اياماً ثم يكشط ما يعلو الصفائح ويرفع ويكرر ذلك حتى يرفع من ذلك ما يشاء وذلك ينفع الاستسقاء كما مر وقد يعلق صفائح الحديد على المياه الحادة قريبة منها متصلة بها في مكان حار بحيث يصعد من الماء الحار بخار لطيف الى الصفائح فيعلو هازعفران وينتهي ان يغسل واسهل من ذلك ان تذر برادة الحديد في المياه المناسبة حتى تنجز كلها في لحظة ثم تغسله حتى يطيب وترفعه وقديبل برادة الفولاذ بالخل الثقيف ويغفقه في بوط على النار ويكرر العمل خمس مرات ثم يسحق ويضبط الشربة منه قحجان الى ثلاث بقوى المعدة والباه مع الجلسكر (السادس زنجفر) يؤخذ واحد من الكبريت وخصة من الزبيب يذاب الكبريت في بوظقة ويسخن الزبيب في اناه اخر ويلقى في الكبريت ويوسطه بمحبة فيسود ثم يرفه فيرده ويسحقه ويجعله في اناه مسدود الفم ويسد عليه النار حتى يحمر والاحسن ان يجعله في زجاجة ويسدده فهذا الزنجفر يؤخذ منه مقال ودقيق الاوز منه والصنع العربي حصتان يعجن ويحب فيسقى ثمان قحجات صباحاً ومساءً ينفع الامراض السوداء الجلدية (السابع زهر الكبريت الساذج) هو الكبريت المصعد وصفته ان يؤخذ منه رطل ونصف رطل من الملح ونصف رطل من الزاج المحرق ويسحق الجميع ويصعد في الحمام اليابس فيسقى منه درهم للطاعون بسمام البادر نجوية ويسقى لمنع العفونة وذات الجنب والاورام وان شرب منه صكلاً يوم قليلاً منع حدوث الامراض المزمنة الحادثة عن الرطوبة وان سقى للحب الافرنجي والامراض الجلدية والتي تحتاج الى التجفيف كان علاجاً كافياً لا نظير له وينفع جميع امراض الصدر والريه والنوازل ويسقى للحصيات ولهذه العلل من نصف درهم الى درهم وقد يعمل منه جوارشن بالسكر والكثير او لا يجوز سقيه للجوامل (الثامن زهر الكبريت المركب) يؤخذ من الكبريت المصعد اوقية ونصف درهم صبر زعفران الطين المختوم من كل ثلث درهم يسحق الجميع ويعمل جوارشنا بالسكر المحلول بالماء الوردي فيسقى للطاعون

والحيات الوبائية وذات الجنب والقولنج وجميع الامراض الصدرية والريه ويفتح سدود الكبد الشربة منه من ثلث درهم الى نصف درهم (التاسع زهر النوشادر) هو ورد العقاب (العاشر الحادى عشر في حرف السين) (الاول سعوط) (١) لنرى رائحة الاقرب يسقط بيول الحمار فانه يبرء (الثاني سفوف) يقطع درود المني والمذي اصل السوس درهمان جناز اربعة بزراحتين ثلثة ورد متزوع بزراعتين بزر الفججكت من كل خمسة الشربة ثلثة (الثالث سفوف اخر) يسهل السوداء تربد ابيض درهم اقليمون ملح هندي من (١) سعوط يوقى من مشهلي بندر من بنادر الهند له رائحة كرائحة السفرجل ويرغب اليه النفوس كثيراً ويشترونه بأغلى الثمن فلربما يشترون اربعة اسبار منه اوقية اسبار ببحر وبحرين بل ربما يشترونه بخمسة اجار عند اوزمه ولا يصنع في بلاد اخر غير المشهلي بندر وهو رطب الالف ويترك رطوبات الدماغ وادواء مقدم الدماغ وقد ينفع من ظلمة العين اذا كانت من الرطوبات ويرفع الكسالة وينشط وكثيراً يقع عند القيام من النوم وينفع حال الزكام والنوازل لمنع النزول في الصدور وهو مستعمل برطوبة لثلا يصعد الى الصدر فان وصل الى الحلق ربما يبرء فلاحق ذلك ينفع الاحتياط واستعاطه صفته يؤخذ القلوس المعروف ورقاً ويترك فيؤخذ ثلثة الاغلى ويؤخذ عنه عروقه ويجفف الباقي ويدق ويخل ناعماً وينزع عروق الثالث الوصلاني فيؤخذ الباقي ثم يغلى ويطن حتى يخرج قوته جداً ثم يغلى ويغلى حتى يكون له قوام اقل من السكبين ويعجن به الدقيق المذكور ويلى به جيداً ومقدار سقيه ان يبقى فيه التفتت ولا ينقص نقرساً فلا يمكن التسعط به فيحشى به زجاجة ويد راسه ويوضع في مكان حار الى اسبوع او اسبوعين الى ان يتغير ريحه فيشمت رائحة السفرجل او التفاح فان رايته تفسد دل على كون قوام الشربة قليلاً نجفقه قليلاً وادلك جيداً واحسن به الزجاجة ولكن مثلية وتسد راسها بحيث لا يدخلها الهواء فانه يفسده ويفسد رائحته ولكن ماء الشربة ماء جزيرة المشهلي بندر فانه لا يصلح له ماء اخر حتى يثر جارتها كذا حكي ونحن قد حصلنا الماء وعملنا وصار كما وسقنا والذي وقع التجربة والمشاهدة انه ينبغي ان يكون الطين غير ناعم جداً فانه يلتزق ببعضه بعض وكاله في قفصه وطيني انه لو لم يكن الطين اول بشي قابل من الحلق يكون اوفق بالحيثوم وخذ سقيه الشربة ان يصير طعمه كالقلقل الاحمر الهندي والذي جربنا من خواصه انه مقي جداً حتى لو قيل اعظم من ان يتيمن لكان صدقاً فان قرامنا منه لو اكل بشي بمحض وسوله الى الحلق ولا يحتاج الى بلعه وليس كذلك ان يتيمن فانه يحتاج الى شربة وشي يمدح من اعلى الله مقامه

شكل نصف درهم الى درهم يدق ويخل ويشرب بالماء القاتر (الرابع سفوف آخر)
 بلين الطبع ويحلل الرياح ويبرد الفضول والبالغ صفته مصطكي جزء قد ابيض جزءان
 يدق ويخل الشربة اربعة دراهم (الخامس سفوف آخر) يقطع اسهال الصبيان الذي
 يحدث لهم عند نجوم الانسان خشخاش حب الاس كندر سعد من كل نصف درهم يدق
 ويخل ويحل في لبن المرضعة ويسقى الطفل (السادس سفوف آخر) بدر البول ويسقى
 الجدارى واث ادمن يخرج المواد القربية من التحجر لب بزرايطخ عشرة دراهم
 زركرفس درهمان ونصف دو قد درهمان ونصف قد ابيض سبعة ونصف الشربة مثقال
 (السابع سفوف آخر) مدر للبول لب بزرايطخ قد ابيض بالسوية الشربة عشرة دراهم
 (الثامن سفوف آخر) ينفع من حصر البول قشر البطيخ اليابس وقد بالسوية يدق ويخل
 ويخلط ويقعد العليل في الأذن ويستف ثلث كففات ولكن الأذن ماء يطبخ فيه افحوان
 وورق الكرب الطري (التاسع سفوف آخر) يقطع الزف كثيرا ثلثة سابق خسة يشرب
 الى سبعة ايام (العاشر سفوف آخر) يقطع البلغم ويخرجه بسهولة كقوة عشرة دراهم
 شحم الخنضل يؤخذ برادة النحاس ويسحق بالملح النقطى حتى يكون كالسكر ثم يؤخذ
 منه وزن دائق ومن زركرفس دائق ونصف ومن التريد نصف درهم يدق ويخلط
 ويستف وكذلك الدهن الذي فيه عروق ذهبية يؤخذ منه نصف قيراط ولو اخذته
 قيراط يعمل نحو مائة وخمسين مرة ويخاف منه وهو ايضا يدفع البلغم والرطوبات
 (الحادى عشر سفوف آخر) للاسهال المرارى المزمن واليواسيرى والنواسيرى الحار
 طين ادمى حب الزمان الحمص عجم العنب الذى فى دن الحنظل المحمص من كل خسة
 مثاقيل سابق متقى وود مزروع صغ عربى محص من كل ثلثة طباشير طين دافستان
 من كل مثقالان عود قارى مصطكى من كل واحد الشربة مثقالان مع الروب
 المناسبة (الثانى عشر سفوف آخر) لرفع السهر ويسد الدماغ والقرع كزبرة يابسة محصة
 بزراخشخاش الحمص بزراخس المفشر من كل مثقالان ونصف نبات ابيض اثني
 عشر الشربة مثقالان (الثالث عشر سفوف الاطفال) الهليلج الاصفر مصطكى قشر
 الفستق الخارجى من كل جزء واذا يافق قشر التارنج قشر الرمان الحلو من كل نصف
 جزء تدق وتخل وتخلط ويضبط وينافى اليه نصف المجموع قد للاطفال يسقى مع الماء
 او عصير الفواكه ينفع من الامراض الرطوبية المعدية (الرابع عشر سفوف كبر المعدة)
 كبر بادام الاخوين شاذنج مر جان زركرولة زركرولة الحنظل الطين الختموم من كل اوقيتان
 جلتار اوقية جوزبوا اربعة اعداد دار صيني نصف اوقية ملح الحب الطلق المحرق الصدف

الحرق عظم البقر المحرق مكداوقية يسحق الجميع ناعماً ويخل ويعمل سفوقاً وهو من
 العجايب لاناوع الاسهال وتزف الدم اى نوع كان كالد وستاناريا والرياف وثلث الامعاء
 وافراط الطست وغير ذلك الشربة منه درهم الى درهم ونصف ماء البان الحلى (الخامس
 عشر سفوف الانيمون) ابلوج سبعة دراهم جوهر انيمون قحة افون قحطان وهو
 شربة واحدة ينفع من عرق النساء (السادس عشر سفوف بزراخطى) ينفع في انواع
 الاسهال اذا كان مع سحج ومغص وحرارة بزراخطى بزراخطى من كل خسة
 تشاصع عربى من كل عشرة يدق ويحص ويشتعل الشربة ثلثة دراهم مع شراب
 الاس (السابع عشر سفوف بزراخطى) يؤخذ بزراخطى في ازارفى اخر الشهر وهو
 شىء كالطحل على وجه الماء لكنه ابيض لزج غاطى كره الريحانة وقطار فى حمام مارية
 ويرفع ماؤه ثم يؤخذ من مكى كندر من كل اوقيتان ذعفران نصف اوقية كافور
 ثلثة دراهم يسحق الجميع ويعجن بذلك الماء ويحفف ويرطب ويحفف الى عشرين مرة
 ثم يرفع ويسحق ويضبط فهذا الدواء اناسى منه ثلث درهم ماء لسان الحلى حبس الدم
 من اى عضو كان وكذلك اذا طلى به من خارج يسكن الحمرة والجدة ووجع المفاصل
 الحار اذا طلى به مع الحلى وذلك الماء وحده اذا حل فيه قليل من الشب وطلى به على
 المفاصل سكن وجعها (الثامن عشر سفوف البان) التريد الجوف المحكوك مثقالان زنجبيل
 مصطكى مكدا واحد سكر قد المجموع تدق وتخل وتخلط ويستف وهو شربة واحدة
 هو سهل للبان وينفع من النابتة الباغية وفي نسخة تربد وزنجبيل وقد بالسوية الشربة
 الى مثقالين ماء قاروفى نسخة تربد مسحق كالسكر عشرة زنجبيل مصطكى مكدا واحد
 سكر قد المجموع الشربة مثقال يستف ليلا ويشرب صباحاً جلقند خمسة دراهم مع
 انيسون ومصطكى ويشرب عليه الكتجين الملى اوقية يدق قوياً ويسهل البانم (التاسع
 عشر سفوف البلوط) بلوط عشرة كزبرة يابسة راسن من كل ثلثة اصل السوس لسان
 التور انيسون زركرولة مقشر زركرولة سعد كندر من كل اربعة طباشير خسة
 مصطكى واحد قد المجموع يدق ويخل ويستف منه عند المنام ثلثة مثاقيل (العشرون
 سفوف البواسير) لقطع دم البواسير جوز محرق جزء مع البيض المحرق ثلثة سمس محص
 ثلثة يسحق الشربة مثقالان مع شراب التفاح او الاس او الريباس على الريق (الواحد
 والعشرون سفوف التريد) يسهل البانم اللزج تربد غارقون من كل مثقالان كثيرا
 حب النيل انيسون مصطكى من كل مثقال مانع اندرائى نصف مثقال يدق ويخل
 ويستف الشربة درهمان (الثانى والعشرون سفوف التريد نوع آخر) تربد جزء ملح جزء

ونصف الشربة الى متقالبين بماء بارد والماء الحار يقطع عمله (الثالث والعشرون سفوف التبريد نوع آخر) تبرد ابيض سمسم مقشر قند بالسوية الشربة من متقالبين الى ثلثة ونصف بماء فاتر (الرابع والعشرون سفوف الجلابا) يؤخذ جلابا ثمانى عشرة حصة طرطر حصة متاقيل يدق ككل واحد ويخلط ويستف مع الماء الفاتر ينفع من الديدان ويسهل الاخلاط وخاصة البلغم (الخامس والعشرون سفوف الجنيطيانا) يؤخذ البزرا الحراساني وهو الانيسون وجنيطيانا وجلابا من كل حصتان ويدق ويخل ويقى للاطفال وتلك شربة واحدة لهم يخرج الديدان حلة (السادس والعشرون سفوف حب الرمان) لقطع الاسهال حب الرمان المحمص طياشير صمغ عربي كثيرا مصطكي بزوال اس ورد مزروع طين ارمي اجزاء سواء الشربة للاطفال نصف مثقال صباحاً ونصف مساءً مع شراب السفرجل او التفاح الحامض (السابع والعشرون سفوف حب النيل) يؤخذ حب النيل الهندى ثمانية اعداد وينقع في دهن اللوز ليلا ويدق صباحاً ثم ياخذ زنجبيل دافقاً راوند دافقين الورد المزروع نصف درهم يدق الادوية ويخلط ويستف مع الماء الفاتر ومنهم من يحدف عنه الورد ويشربه مع ماء الورد يسهل البلغم اللزج والماء الاصفر والسوداء بسهولة (الثامن والعشرون سفوف حرقه البول) لب حب البطيخ لب حب القتال حب القرع يزود حله خشتان ابيض لثا كثيراً رب السوس يزود البنج ابيض بالسوية قد كالجص الشربة متقالان مع الجلاب او شراب البنفسج يقطع حرقه البول والوجع ان شاء الله (التاسع والعشرون سفوف الحليث) السطريط المسحوق ثلث حصص ملح القلى حصتان جند فحجان الحليث اربع فحجات الصمغ العربي ثلث حصص وهو شربة واحدة يستف على الريق يقوى الدماغ والمعدة والقلب (الثلاثون سفوف الخثقال) ملح القلى اربع حصص جند فحجان حليث اربع فحجات الصمغ العربي اثنا عشرة فحجة يدق ويخل ويخلط مع السكر ويستف وهو شربة ينفع خثقال القلب الحاصل من دهشة او وحشة ومن لم يرد الجند واستحرمه ادخل بدله الحليث ثلث ثلثة امثال الجند او اربعة (الواحد والثلاثون سفوف السدة) راوند اربعة ورق الورد خمسة قشر القسق الاخضر بزركزبرة من ككل اثنان العود القمارى مصطكي من كل واحد قرقل الملبغ من كل نصف يدق ويخل ويخلط الشربة منه مثقال مع ماء الورد يقى يوماً وبوماً لافهذا السفوف ينفع صاحب الحمى اذا عرض له معها اسهال وتسهل فانها تقطع مادة الاسهال اولاً ويحبس اخيراً وينفع الاطفال نضاً بليغاً (الثاني والثلاثون سفوف السورنجان) سورنجان واحد سكر سلباني حصة زعفران دافق الشربة درهم مع الماء البارد ينفع

القرص وعرق النسا (الثالث والثلاثون سفوف السورنجان نوع آخر) سورنجان عشرة مثاقيل سبعة لب اللوز اثنان قشر الاصفر ثلثة زعفران نصف جزء قد ثلثون سقمونيا مشوى واحد وان كانت المادة باقية يجعل بدل سقمونيا تربد خمسة الشربة مثقال بالماء البارد ينفع من المغاضل وعرق النسا (الرابع والثلاثون سفوف الشوبشيني) شوبشيني محكوك او ميرد عشرون دارصيني عشبة مغربية من ككل خمسة وفي نسخة سورنجان في موضع عشبة ولكل محل معلوم مصطكي ثلثة رازيانج متقالان نبات ابيض ثلثون يدق ويخل ويستف للاقوياء شربه في اليوم الاول اربعة مثاقيل ويزيد بعد ككل ثلثة ايام نصف مثقال واللاوساط في اليوم الاول مثقالان ويزيد في ككل ثلثة ايام نصف مثقال وان كان اضعف منه ففي الاول مثقال ويزيد كما مر ينفع من الامراض السوداوية والبلغمية كلية (الخامس والثلاثون سفوف الصفراء) قشر الهليلج الاصفر مثقال بنفسج الورد المزروع من ككل نصف مثقال سقمونيا ربع مثقال تدق وتخلط بعد التخل في ماسوى السقمونيا فانه لا يخل ويستف على الريق مع الماء الحار فهو يسهل الصفراء جيداً من غير ضرر ولو كان الانسان محروماً (السادس والثلاثون سفوف الطحال) مرجان يحرق درهم كثيراً دافقان زيل الطحال الى اسبوع وكذا سكر احمر درهم مرجان دافقان عرق القداح اربعة عشر زيل الطحال الى اسبوع (السابع والثلاثون سفوف الطحال نوع آخر) مرجان يحرق مبيض الزاج المشوى حبر سقوطرى من ككل جزء كثيراً نصف جزء السكر الاحمر كالجص يدق ويخل ويخلط الشربة من حبة الى درهم على حسب السن (الثامن والثلاثون سفوف الطرايث) لصغف الكبد والمعدة والاسهال الدموى طياشير حب الاس جلائر كثيراً صمغ عربي يزود حله ساق منق قشر القسق الخارجى طين ارمي قشر اصل الانجبار صندل ابيض محكوك بماء الورد كهربا من ككل نصف مثقال طرايث حلو درهمان يستف مع شراب حب الاس او الانجبار او السفرجل او القواكه او يمنجن به ويؤخذ (التاسع والثلاثون سفوف العطين) بزركزبرة وبزر الخبازي المقشر ينفع من ككل حصة النشاء المحمص الصمغ العربي الطين الارمنى من ككل اثنان يسخن ويخل الشربة منه درهمان ونوع آخر يزود قطونا بزركزبرة بزر لسان الحلج نشا الصمغ العربي الطين الارمنى من كل حصة يحمص البزور والنشاء والصمغ ويسحق ماسوى البزور ويخلط بها وهو من المعجبات لقطع الزحير ولو حصص الطين الارمنى قليلاً كان اولى فياخذ منه درهمين مع مطبوخ اصل الخطمي وبزر لسان الحلج ودهن اللوز او مع شراب السفرجل او شراب الاس (الاربعون سفوف الطين نوع آخر) بزركزبرة

الابيض القشر المحض بزبد الخبازي كذلك من شكل خمسة دراهم نشا محض ثلثة
صمغ عربي محض طين ارمي من شكل تسعون يسحق ماسوي الزور ويخلط المجموع
الشربة ثلثة دراهم مع ماء تقع فيه الطباشير والصمغ العربي والطين الارمني (الواحد
والاربعون سفوف القحف) سورنجان الزبد الباقى رب السقمونيا السا الحكي وعظم
خشب البقر سكر بالسوية يسحق الجميع ويعطى فيه نصف درهم بالماء المناسبة ينفع من
المفاصل وينقيها بالكفاية وكذا ينفع من القرس ويسقى مزاج صاحبه (الثاني والاربعون
سفوف قشر النارنج) لسعة الاطفال الصدف المحرق ثمانية قشر النارنج رازياج مكشاك
تدق وتنخل الشربة ثلث درهم الى نصف محل في اللبن ويسقى (الثالث والاربعون سفوف
الكافور) فوننج طباشير من كل درهمان الورد المزروع نصف درهم كافور قيراط يسحق
وتنخل ويخلط ويستعمل للشرى ويشرب عليه معصور الرمان الحامض (الرابع والاربعون
سفوف الكبر) للطحال قشر اصل الكبر غيب التلب برساوشان يزبد فينضجك زبد سداب
بالسوية يدق ويخل الشربة درهمان مع السكجيين (الخامس والاربعون سفوف
الكبريت) الكبريت واحد الجير اثنان يدق ويخل ويخلط ويوضع في بوظقة على معتدلة
الى نصف ساعة ويساط حتى لا يمتزق ثم يضبط عن الهوا الشربة عشر قححات الى خمس
عشرة ينفع القروح والدمامل السوداء قاطبة (السادس والاربعون السفوف الحلال)
ينفع لجميع اصناف المفاصل اذا استعمل بعد المضجحات صفته سورنجان ابيض
ثلاثة مثاقيل ساسكي خمسة لب اللوز الحلو القشر متقالان ورب السوس نصف زعفران ثلث
يدق ويخل الشربة منه ثلثة مثاقيل (السابع والاربعون سفوف المراق) الثلث الافرنجى
الذي يحتم به الكتب ثمانية مكي فرقل من كل اثنان حاشيت واحد يدق ويخل الشربة
عشرة قححات الى اثني عشرة ينفع من المراق لمن بقي كل مايا كل (الثامن والاربعون
سفوف المراق نوع اخر) خولنجان حب القاقية الصغار نبات جلد قانصة الدجاج او القبيج
الداخل من كل ثلثة مثاقيل يدق ويخل ويستف منه اربعة مثاقيل بقدر من ماء الورد
الجيد (التاسع والاربعون سفوف المرادستنج) مرادستنج رازياج قد على السواء تدق
وتنخل ويخلط ويضبط ويصق مع ماء القنا او التفاح الحامض الشربة درهم ينفع لخراج
الديدان وقوة المعدة (الخسون السفوف المسهل) يستعمل مع ماء الجبن في شكل
اسبوع يزيل المايلخوليا اقيمون اسطوخودوس غاريقون لازورد مفسول حجر ارمي
مفسول سقمونيا مشوى من شكل على حسب الحاجة الشربة ثلثة دراهم (الواحد
والخسون سفوف المفاصل) يؤخذ سورنجان نصف مثقال زعفران دائق يدق ويخل

ويستف مع ماء الورد وهو شربة واحدة يسهل الباقى وينفع من وجع المفاصل (الثاني
والخسون سفوف المقايانا) ينفع من الاسهال الخفيف والزحير وضعف المعدة والمقص
والبواسير حرق مقلو جزء ونصف كرون كرماني مدبر مقلو نصف جزء بزركتان بزرد
الكراشا هليلج اسود مقلو في الزيت من كل ربع جزء مصطكي ثمن جزء برض ماسوي
الحرف وبزركتان ويخلط ويستعمل الشربة من درهمين الى ثلثة (الثالث والخسون
سفوف المنقوي) دارصيني رازياج مصطكي على السواء تدق وتنخل ويخلط ويضبط الشربة
منه قدر ما يؤخذ ثلثة اصابع مرة او مرتين وللطفال نصف ذلك ينفع من جميع
امراض المعدة الرطوبية (الرابع والخسون سفوف النافضة) قشر الخشخاش واحد
الطفل الاسود ست حبات يدق ويخل ويخلط يقسم المجموع ثلثة اقسام ويسقى كل يوم
صباحاً قسماً مع ماء الورد ينفع انواع الحشيات الزمنة بعد القاء (الخامس والخسون
السفوف النافع) يؤخذ البز السنج ابيض درهمان وسكر خمسة دراهم يدق ويخل ويخلط
ويستف صاحبه الشربة ثلثة ايام على الريق كل يوم ثلث ذلك يبرؤ ان شاء الله (السادس
والخسون سفوف الوحشة) الصدف المحرق او حجر السطريط المحرق المسحوق ناعماً
قحطان جند بيدستر قحطان الصمغ العربي اثنا عشرة قحقة يدق ويخل ويخلط ويستف
وهو شربة ينفع من الوحشة والحوف وبدل الجند ثلثة امثال الحلتيت (السابع والخسون
سفوف الورد) كزبرة يابسة بنفسج ورد مزروع من كل درهم قد كالمجموع يستف
فينفع الصداع ووجع الاذن (الثامن والخسون سكر زحل) يدق المرادستنج ناعماً ويخل
بحرير ويغلى في الخل المصعد حتى يحلو كالعمل فيصق عنه ويعاد على الراسب كما مر ثم
يغلى الخول حتى يستقد وان شئت استر سبته بالملح الباقى وغسلته حتى يذهب عنه اثر
الملح ويحلى ينفع لحرارة العين طلاء وللبواسير يحل حصة منه في عشرة مثاقيل عرق الهندبا
وبيل به كتان ويوضع على البواسير وللوليا يشرب قحقة منه مع دائق ترياق فادوق
وللطاعون يؤخذ قحقة منه ويذر على الصابون ويوضع على الورم يجذب السم بالكلية
ويسود ثم يعالج دله كسائر الدمايل وللحمرة في العين حصة منه مع قحقة حجر الزمخ
في خمسة عشر مثقالا عرق الهندبا محلولاً قطوراً ولا تفجار الدمايل قحقة منه مذروراً
على طيخ لب الحنفي الابن ضباداً عن تجرية وقد يصنع السكران يعلق صفائح الرصاص
الاسود على المياه الحارة ويوضع في مكان حار حتى يصعد اليها بخارها ويحصل منه ما يشاء
ثم يغسله حتى يطيب وقد تعلق على الحل كما مر ويجمع منها ما ينكس وهذا القم اذا اخذ
منه خمس حصص واتى في ماء مثقال خل واغلى غليات وبلت به خرقة ووضع على الورم

لخار الملتهب رده مريما وقد يخل السلقون والاسفيداج الرصاصي في الخل المقطر بان
يرطب بالخل ثم يجفف فيسحق ويغمس بالخل مراراً حتى يخل قطير عنه الخل ويقطل
حتى يطيب ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحاً على الرسم وهذا القسم يدفع ضرر الزينق
عن البدن وجميع القروح الملحية المتفتحة ويبدل المعديات ويعدل حدة الادوية وصرارتها
فربما افاتها من الاعضاء ويبرأ القروح المتفتحة والردية الحبيبة كالسرطان والاكلة وجميع
القروح السوداء واذا خل في ماء لسان الخل او ماء عنب الثعلب وطل على الحفرة والجفرة
والخلة ابرها في زمن قليل واذا طلى على الاورام بدهن البابونج حلها وان طلى مع دهن
صمغ البطم على الجروح والقروح ابرها ولا نظير لها لقروح الثدى وسرطانها وزيل
حرارة العين بماء الورد او ماء القراميط واقسى منه اربع قححات بما يناسب سكن وجع
القولنج ويسقي لاورام الاحشاء الحارة ثلث قححات بماء لسان الحمل ويسقي لحى الربع
وامراض الصلحال بما يناسب ويسقي لسيلان المني ويطل من خارج بدهن الورد وبالخلة
هوداء شريف (التاسع والخمسون) مكنجبن اقيموني (للأمراض السوداء اقيموني)
سماكي يسفاج فسقي قشر هليلج اصفر من كل اثنان ونصف اسطوخودوس
ترازيانج بزر شاهترج من كل خمسة ونصف ينقع في ربيع من خل خمر يوماً وليلة
ثم يغلى قليلاً ويصفى ثم يضاف اليه ربع من قد ابيض ويطبخ حتى يستحكم الشربة من
اوقية الى ثلث اواق (الستون سنون) لدفع الرطوبات وقضاء اللثة فوفل كانت هندي
من كل ثلثة جز ما زج عاقر قرحا اقاقيا من كل متقالان يدق ويخل ويستن به
(الواحد والستون سنون اخر) للقلاع والاكلة وتاكل الانسان ووجعها والتكة
واكثر امراض الانسان بزر المر وحلبه من كل درهمان كثيراً بزر ريجان من كل
درهم زرينج قلى من كل نصف درهم يدق ويخل ويصفى ببياض البيض وقرص
ويلبس بجمبر ويشوى ثم يخرج ويسحق ويستعمل (الثمانون سنون اخر)
لقروح القم يستعمل مع التخصض المناسبة طين متر تسعة تونبا هندي واحد ويستعمل
مع المياه المناسبة كتنقيع الهليلجات في ماء الليمون وماء الورد وامثالها (الثالث والستون
سنون اخر) يشد الانسان كندر زراوند مدحرج برسا وشاق اصل السوس مرجان
احمر من كل خمسة ضد لايض اثنان (الرابع والستون سنون اخر) لجلاء السن زبد
البحر الملح المحرق بالسوية يستن مع العسل (الخامس والستون سنون الادرجوان)
ودق الكزبرة زهر الادرجوان جلتان من كل نصف متقال طباشير بدم من كل واحد ينفع
من فساد اللثة يستن به بعد الفسل بمطبوخ السحاق الشكي وهو الاخر او ماء الحار شرب

السادس والستون سنون اصل السوسن عاقر قرحا من كل
جزء الشب الباني جلتان عفش سماق من كل جزءان يدق ويخل ويذرقه عجيب ويستعمل
بعد القصد والتقية (السابع والستون سنون الدخن) طباشير صد في نصف متقال كانت
هندي ثلثة زهر الادرجوان اثنان هليلج اسود ثلثة اعداد الاصفر اثنان كثيراً ايض واحد
الدخن البحري واحد سد خمسة الطين الارمني خمسة جلتان فارسي خمسة عني الرمان
الجلو اثنان شاذنج عدس نصف متقال زهر الحاح وورقه من كل نصف متقال يسحق الجميع
ويسقن به بعد الفسل وتقية الانسان بمسحوق الهليلج الاصفر ومطبوخ الاسود وقشر
الزمان الجلو والجفت (الثامن والستون سنون الزرينج) عاقر قرحا زرينج احمر من كل
نصف متقال كانت هندي زبد البحر ثلثة يدق ويخل ويستن به ينفع من وجع الانسان
(التاسع والستون سنون العفص) لسيلان الدم وحركة الانسان زبد البحر اقاقيا
جلتان فارسي قشر الزمان من كل متقالان عفش اخضر ثلثة متاقيل ملح الطعام متقال
يستن به ثم يخصص ينقع الباق في ماء الورد (السيون سنون الكات) كانت
هندي الطين الارمني اصل المرجان دم الاخوين العقيق المحرق من كل نصف درهم
طباشير شاهترج من كل متقال ينقع لاسترخاء اللثة وسيلان الدم بذره على اللثة ليلا
بعد ان يقبل فيه واسانه بالاهليلج الاصفر والسعد (الحادي والستون سنون
الكرسة) دقيق الكرسة عشرة يعجن بالعسل ويوضع على اجرة في الثور حتى
يكاد ان يجف ويؤخذ كندر دم الاخوين من كل خمسة ابرسا زراوند مدحرج من
كل اثنان يدق ويخل ويستن به ينفع لاسيات اللثة (الثاني والستون سنون المر)
المر المكي جلتان زبد البحر من كل اثنان دم الاخوين نصف جزء قشر الزمان الحامض
طباشير من كل واحد يدق ويخل ويذر على اللثة وبمسكة ساعة ثم يمسح ينفع من عقوة
اللثة وفسادها وسيلان الدم منها ولزوها (الثالث والستون سنون الودع) للسن
المتحرك الودع المحرق سيلقون بالسوية يدق ويخل ويستن به (السابع والثمانون
سنون) في حرف الشين الاول شراب ينفع من السوداء ويشوى البنية ماء لسان الثور ثلث اواق
ماء الحلاف الباسي اوقيتان ماء الورد نصف اوقية قدا يصفى بقدر ما يجلى عقران بقدر
ما يصغى بزر النجو متقالان بزر ريجان متقال مزج ويشرب (الثاني شراب اخر) ينفع من
السوداء بادر نجويه ثلثة يغلى في ثلثين ماء لسان الثور حتى يتصفى ثم يصفى ويضاف
اليه شراب التفاح الجلو بقدر ما يجلي ويمزج به بزر النجو متقالان بزر ريجان متقال
ويشرب (الثالث شراب اخر) ينفع من السوداء ورق لسان الثور ثلثة يغلى في ثلثين

ماء حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه زرد بالتجو اثنان وزرد بحان مثقال ويشرب
 (الرابع شراب الاس) كثرى غير المدرك جزء برد الاس المدرك جزء ان برضان
 ويلقان في الماء ويغلى حتى يتجلا ثم يمس ويصفى ويضاف اليه القند ويطبخ حتى
 يستحكم ينفع للأطفال اذا كان بهم الحمى والاسهال والسعال (الخامس شراب الاريسم)
 قرنفل دارصيني بسباسة مكك ثلاثة مسك اربع حصص عنبرست حصص جوزة
 الاريسم عشرة مثاقيل دود القرمز نصف مثقال ماء التفاح وماء الورد من كل
 خمسون مثقالا يدق ما يدق ويغلى بعد النقع في المياه حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه
 عشرة مثاقيل سكر ويغلى حتى يستحكم اذنى الشربة نصف مثقال للأطفال ينفع لبعث
 الصوت وتقل اللسان واخناق وهو مفرح للمبرودين (السادس شراب الاسطوخودوس)
 للامراض السودا وية اسطوخودوس لسان الثور وازيانج بسفاج فسق
 من كل عشرة ذيب حتى تلتوق حبة صندل ابيض ثلاثة طباشير صد في اثنان نادر نجويه
 خمسة عشر قد ابيض مائه وتلتون يطبخ على الرسم والشربة من خمسة الى سبعة (السابع
 شراب الاشوس) الاشوس المحلول في المائه خمسون سكر ابيض تصفه بجعلان في
 زجاجية وتوضع بوملوية في حمام مارية ثم يضبط ينفع قرحة الاحليل وحرقة البول
 واحجاسه وحصاة المثانة يسقى منه نصف مثقال والاستسقاء يسقى مثقال منه مع فنجانة
 ماء زرد الكشوث وهو مدر قوي ويطبخ الاجخرة (الثامن شراب الافستين)
 للعاليجوليا المراتي وضف المعدة الباردة وسوء الفية افستين عشرة ورد متزوع
 عشرون تربد سبعة غار قوق سبل من كل اربعة يطبخ في اوبعائة ماء حتى يتصف
 ويضاف اليه ماء وعشرون قد ويطبخ حتى يستحكم (التاسع نوع اخر منه) لضف
 المعدة والكبد ويوسه الطبع الحار افستين اثنان ورد متزوع اربعة تمر هندی عشرة
 ترنجبين تلتون يطبخ ويصفى ويشرب وهو شربة واحدة (العاشر نوع اخر منه) لضف
 المعدة افستين خمسة انيسون ورد متزوع سليخة اسارون من كل اثنان سبل مصطكى
 من كل سبعة يغلى غير المصطكى في عشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع ويضاف
 اليه ثلثائة قد ويقعد ثم يمزج به المصطكى مسحوقا الشربة منه خمسة الى سبعة مع
 الماء ورد ينفع ضعف المعدة البغمية (الحادي عشر الشراب البزورى) زرد القنا
 زرد المليون زرد الهندبا من كل عشرة قشراصل الهندبا اربعون شيرخست خمسة
 وعشرون قد خمسون يطبخ على الرسم الشربة من اربعة مثاقيل الى عشرة ينفع الحيات
 الحارة البضة وانواع حرارة الكبد (الثاني عشر شراب البفسج) يسهل الصفراء يؤخذ

مائة درهم ماء الورد وينقع فيه عشرون درهما بفسج لينة ويغلى في القند غليات يسيرة
 ويصفى ويضاف اليه عشرة دراهم سكر ويشرب وهو شربتان في عصرنا (الثالث عشر
 شراب الترنجين) يلين ويبرد ويقطع العطش ويسهل الصفراء ترنجين منقح في الماء
 المغلي ويضاف في كل اوقية منه سقمونيا قيراط الى دانق (الرابع عشر شراب الترياق)
 عصارة انبراديس عصارة التفاح الحلو من كل ثلثائة ماء الليمون ماء الاترج من
 كل مائة وخمسون يطبخ بعد الخلط مع ثلثة سكر حتى يدرك وان اخيف اليه ستة
 اللؤلؤ المحلول في ماء الاترج يقوم مقام الترياق الفاروق في اكثر الامراض وهو قادر
 السموم وينفع من الكرب والخفقان والغثان ويهيج الشاهية (الخامس عشر شراب التفاح)
 ينفع من زلق الاسماء وبطلان الشهوة وتراقي الاجخرة وسوء الهضم والاحتراق والصداغ
 والاوجاع العارضة عند اخذ الاطعمة والاسهال الصفراوى يرض الليمون والتفاح
 متساويين ويستحلب بماء الورد حتى لا يبقى فيه شئ يؤخذ من هذا الماء رطل ويزجج
 بثلثة ماء تنقع ودرهم ماء كزبرة ويؤخذ من الصندل والانيسون والدارصيني والقرنفل
 من كل درهمان ويدق ويصر في خرقة ويغلى في الماء ويوضع على لينة حتى يذهب ثلثه
 ويغمر في خرقة ثم يجل في السكر مثله ثلث مرات ويحرك حتى ينعقد الشربة منه ملعقة
 (السادس عشر شراب الحيوه) انبراديس مع العجم تلتون زرد كشوث خمسة زهره ثلثة
 زرد الهندبا اربعة وازيانج جز مازج الورد المتزوع من كل اثنان ونصف يدق وينقع
 ويغلى ويصفى ويضاف اليه سكر خمسون ويطبخ الى الاستحكام الشربة منه من خمسة
 الى سبعة مع المناسبة ينفع جميع الحيات بعد العشرين في الصفراوية والدموية مع عصير
 زرد القنا وزرد الهندبا مثلا وفي السوداوية مع عصير زرد الهندبا والرازيانج (السابع عشر
 شراب الخشخاش) يؤخذ تلتون عددا خشخاش بيض سبان ويسحق بزرد ويزجج
 قشره وينقع ليلا في الماء ويطبخ في منوى ماء خذا الى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه السكر
 رطلا ويطبخ حتى يدرك ويستعمل لتفليظ مواد التزلات والتوسم والتخدير (الثامن
 عشر شراب دياقريطون المرقق) يؤخذ العشب المقطع المدقوق اربعة وستون وتنقع في
 خمسة ماء يوما وليلة ثم يطبخ ربع ساعة ثم يصفى ويوضع على الثقل نصف الماء الاول
 ويطبخ نصف ساعة ثم يصفى ويضاف الى الماء الاول ثم يؤخذ الورد المتزوع وورق السنا
 وانيسون من كل ثمانية ويطبخ في ماء العشب حتى يخرج قواها ثم يصفى ويؤخذ عدل
 والابولج من كل كالمشبة ويضاف اليه ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه كل يوم
 عشرون مثقالا يدفع الامراض السوداوية كلها بالمرق (التاسع عشر شراب الدياقوزا)

يؤخذ خشخاش ابيض مع القشر والبذر عشرون عدداً بزر خطمي كثيراً صمغ عربي
 بزر خبازي حب السفرجل بزر قملونا من كل خمسة اصل البوس عشرون ينقع يومين
 في الماء المقطر ثم يغلى ويصفى ثم يضاف اليه القند المكرر من ماء وثمانين الى مائتين ويطبخ
 الى القوام والشربة منه ثلاثة مثاقيل اخر النهار وينفع من السعال الحار الذي يشتد بالليل
 ومعه حكة وحرقه في الحلق وجفاف (المشرون شراب الاديافوزا نوع اخر) خشخاش
 مشط مع البذر ثلثون عدداً زهر البنفسج والتيلوفر ولسان الثور من كل ثلاثة
 اصل البوس خمسة غراب سبستان من كل عشرة اعداد يغلى ويصفى ويضاف اليه
 من نبات ويطبخ حتى يدرك الشربة اوقية ينفع امراض الصدر والربو والسعال (الواحد
 والمشرون شراب الدينار) ينفع من سدد المساريقا والكبد والاحشاء واورامها ويدبر
 ويلين الطبع وينفع مع حليب بزر الخيار لليرقان وحرارة الكبد والمعدة لاسيما مع
 الكتنجين ومع شراب الغلاب ينفع من الحصى والجدري والحيات الحارة صفته بزر
 الهندبا مرضوضاً عشرون قشر اصل الهندبا ثلثون راوند اربعة برص الراوند ويصر
 ويغلى مع الباقي على لينة ويصفى ويقوم مع رطلين قند ابيض وقد يدق ويخل مثقال راوند
 ويخلط به اخيراً الشربة الى عشرين (الثاني والمشرون نوع اخر منه) قشر اصل الهندبا
 اربعون زهر لسان الثور تيلوفر ورد احمر بزر الهندبا بزر الكشوث من كل عشرة
 راوند اثناعشر يطبخ على الرسم ويضاف اليه القند بقدر الكفاية الشربة منه مثقالان
 الى ثلاثة يحل في ماء عنب الثعلب ويسقى ينفع لامراض الكبد وسدد مساريقا والحيات
 المركبة (الثالث والمشرون شراب الراوند) راوند خمسة اصل الهندبا زهر بنفسج
 بزر الهندبا بزر الخبازي زهر لسان الثور من كل سبعة بزر كشوث ثلثة ونصف يطبخ في من
 من الماء حتى ينتصف ثم يصفى ثم يضاف اليه اربعون سكر ابيض ويقوم الشربة منه
 للاطفال مثقال ونصف ولكبار عشرة ينفع من الزحير والاستسقاء وامراض الكبد الحارة
 ويضاف اليه الاستسقاء سبعة ونصف زهر كشوث مجروراً في كتان (الرابع والمشرون
 نوع اخر منه) راوند عشرة بنفسج اصل الهندبا وبزره من كل خمسة تدق وتغلى
 في مائتين وخمسين مثقالاً ماء بعد التنع لينة حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه اربعون
 مثقالاً سكر ويغلى حتى يستحكم ويرجه بيض البيض قبله ليصفى ينفع من الامتلاء للاطفال
 وامراض معدتهم عن تجربة ويسقى للاطفال بعد الولادة لخراج دم الطمث المتعقد في
 معدتهم وتنقية اجوافهم بلاخوف ولاضرر ولشفيتهم ولجميع امراض المعدة والكبد
 وهو دواء شريف لدوسنطاريا وضعف الهضمة الشربة منه للاطفال نصف مثقاله

وللكبار خمسة مثاقيل وما بين ذلك بين ذلك وان سقى المرشمة فليدفعها خمسة مثاقيل وهي
 شربة كثير النفع محلل ملطف مقطع مدر ينفع برد الكلى والمعدة وانواع الاستسقاء
 واليرقان والطحال والكبد والمثانة ملين يقطع الحيات بالخاصية ويطبخ الحرارة الغربية
 وان شرب مع جوهر الآشوس ادر كثيراً ويناسب اكثر الاسنان وكانها لا عدل لها بين
 الشرابات تخلى عن كثير من الادوية في كل حال (الخامس والمشرون شراب الرضا عليه
 السلام) يؤخذ من الزبيب المتقى عشرة ارطال فيسل وينقع في ماء صاف في غمره وزيادة
 عليه اربع اصابع ويترك في اناء ذلك ثلثة ايام في الشتاء وفي الصيف يوماً وليلة ثم يجعل
 في قدر نظيف ولكن الماء ماء الساء ان قدر عليه والاقن الماء العذب الذي يتبوعه من
 ناحية المشرق ماء رافاً ابيض خفيفاً وهو القسايل لما يعترضه على سرعة من السخونة
 والبرودة وتلك دلالة على خفة الماء ويطبخ حتى ينفع الزبيب وينضج ثم يعصر ويصفى
 ماؤه ويرده ويرد الى القدر ثانياً ويؤخذ مقداره يعود ويغلى بنار لينة غلياناً لينا رقيقاً
 حتى يغشي ثلثاه ويبقى ثلثة ثم يؤخذ من عمل التحل المصلى رطل فيلقى عليه ويؤخذ
 مقدار الماء الى ان كان من القدر ويغلى حتى يذهب قدر العسل ويعود الى حده وتؤخذ
 خرقه خفيفة فيجعل فيها زنجبيل وزن درهم ومن قرنفل نصف درهم ومن درار صبي
 مثله ومن زعفران درهم ومن سبيل نصف درهم ومن العود التي مثله ومن مصطكى
 نصف درهم بعد ان يسحق كل واحدة عاحده ويخل ويحبل في خرقه ويشد بحيط
 شدّاً جيداً ويلقى فيه وتغرس الحرقه في الشراب بحيث تنزل قوى العقاقير التي فيها ولا يزال
 يعاهد بالتحررك على نار لينة برفق حتى يذهب منه مقدار العسل ويرفع ويرده ويدخره
 مدة ثلثة اشهر والشربة اوقية باوقيتين من الماء القراح يشرب على الطعام ينفع من
 الاوجاع الباردة المزمنة كالنقرس والرياح وغير ذلك من اوجاع العصب والدماع
 والمعدة وبعض اوجاع الكبد والطحال والامعاء والاحشاه فان صدق بعده شهوة
 الماء فليشرب بمقدار النصف مما كان يشرب قبله فانه اصلح للبدن واكثر لجماعه واشد
 لطيفه وحفظه (السادس والمشرون شراب الزمان المنع) يسكن التي الصفراوى
 والفشى صفته يؤخذ الزمان المز ويعصر ويخلط به السكر بقدر ما لا يكسر من اذنه بالكيفية
 ويخلط به ماء النع مالا يبره ويلقى فيه عند الطبخ قشور الضيق البرانية قليلاً ومن
 ورق الاترج اوقية بقدر التطيب ويطبخ حتى يدرك (السابع والمشرون شراب
 السليمانى) يسحق السليمانى مع الماء المقطر حتى يتهيا في الماء ويكون مقدار السليمانى
 نصف مثقال ومقدار الماء ستون ثم يضيف شربة البنفسج ستون ويطبخ حتى يستحكم

الشربة منه نصف مثقال لأجل المرض الحثيث والأكلة الشديدة ومن شر به فليجفف
من البرد (الثامن والعشرون شراب السنخ) يؤخذ ورق السنخ أربعون الرازيانج أربعة
الماء ثلثاء يغل الماء ويصب على الأدوية ويتركه إلى ست ساعات ثم يصهره ويضيف إليه
شبرخست ثمانية وأربعين سكر أبيض ماء وخسب ينخله حتى يستحكم الشربة منه عشرة
مناقل وهو مسهل جيد يسهل الإخلاط النابتة ويستخرج الزوجات من أقاصى البدن
والإخلاط المحترقة وينقى الدماغ والصداع العتيق والشقيقة وأوجاع الجنبين والوركين
ويشفي البواسير وأوجاع الظهر وينفع في الحيات ويقوى الكبد والمعدة والأحشاء
(التاسع والعشرون شراب العنبة) عشبة ثلثاء خشب البقس ماشان الثوبشيني
ماشان قشر قنية قنية ماء تقطع العنبة وتدق وتنحت الحطب والشوبشيني كغلاوس السمك
وتسحق القشر ويطح في خمسة أمان ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويضع على الثقل نصف
الماء الأول أى متين ونصفه يطبخ إلى أن يبقى الثلث ثم يصفى ويغلى على الماء الأول
ثم يضيف إليه السكر ثلثاء ويأخذ ثلثه أنيسون ويدقه ويغلى في خرقة رقيقة ويبقى فيه
ويطبخه حتى يستحكم الشربة منه خمسة مناقل صباحاً وخمسة مساءً ينفع من جميع
الأمراض السوداء ويبقى من غير اسهال وانما ذلك لأن يخاف عليه من شرب المسهل
فيكتفى بهذه الشربة أن شاء الله (الثلاثون الشراب القابض) للإسهال وزلق الأمعاء
ماء السفرجل والتفاح والكثير من كل رطل وينقع فيه ثلثون زرا لاس ويغلى حتى
يتصفى ويصفى ويستعمل وإن كان الإسهال بلغياً يؤخذ عود هندي مثل مصطكى
من كل اثنين ومرض يصير في خرقة وتلقى فيه عند الطبخ وفي نسخة أضيف إليه ماء
الزمان الحلو رطل وأضيف في الأدوية الأخيرة سك السمك أسنان (الواحد والثلاثون
شراب الليمون) يؤخذ سكر جيد رطل ويدق ويجعل في قدح ويبل بماء الليمون حتى
يغمر قليلاً ويوضع في الشمس مغطى إلى خمسة أيام ثم يؤخذ تسعة مناقل لبن حليب وتسعة
ماء ويصب عليه ثم يغلى ويرفع رغوته إلى أن تذهب الرطوبات ثم يسقيه ماء الليمون
شيئاً بعد شيء إلى أن يبقى ثلث السكر من ماء الليمون أى ثلثون مثقالاً ويضرب في الماء
(١) في صلاح الصلابة شراب اللوز لحفظ الصحة يؤخذ الزبيب وينخل وينقع وينقع في
مثله ونصفه الماء الحار حتى ينقع ويفرغ ويصير وينخل حتى يذهب سدسه ثم ينخل
ويضاف إليه خمسة سكر ويغلى حتى يقوم ثم يخلط به جزء من عشرين جزء لب اللوز
المقشر المدقوق ويرفع ولو طبخ كشراب الرضا عليه السلام لكان أحسن وأحوط
وأولى منه أعلى الله مقاماته

سباح البيض حتى يصفى ويغلى حتى ينقد وأن شئت اغلى حتى يبلغ حد التقرص وقصرته
كيف شئت وأن شئت خففت ضعف ماء الليمون ماء السفرجل وأن شئت طيبت بماء
التنقع وهو من أجود الأشربة يفتح الصفراء والحيات مطلقاً خصوصاً ذوات الأدوار
ويذهب الأحراق والابخرة والإخلاط السوداء والسموم ويحمي عن القلب ويسر
النفس ويذهب العطش ويصفى الدماغ وأورام الحلق والقصة وخشونة الصدر وكدورة
الصوت وأمراض الأطفال كلها والقلاع واعتقال اللسان حيث كان وما في الصد من
الإخلاط اللزجة ويرقق كل خلط ويقطع كل لاج وإن أخذ قبل الدواء كان منفعلاً وبعد
الدواء كان غاسلاً وهو حافظ للصحة وينقى الإخلاط الثلاثة وينفع الحيات وسائر الأمراض
وقد قيل أنه ينوب عن الترياق الكبير (الثاني والثلاثون شراب المرسين) يؤخذ سفرجل
كثير من شكل جز ينقع مرسين وهو الأس صغر من زنجبوش اسطوخودوس
كثيرة يابس من كل نصف جز صندل أنيسون من كل ربع يطح بشرية أمثاله ماء حتى
يغلى ربعه فيصفى بالغاء ويضاف إليه مثله سكر وربع ماء الليمون وينقد ويرفع ويحفظ
به قاة من عجائب التجارب لصلاح سائر أمراض الحواس والأورام الظاهرة وحسب
البحار عن الرأس وتقوية الدماغ والمعدة بحيث تنفع الحواس جميعاً (الثالث والثلاثون
الشراب المسهل الجامع) سقمونيا عشرة تربدجلا من كل غالية تدق وتنقع في ماء
مثقال ماء إلى ساعتين ثم يطح حتى ينصف ثم يصفى ثم يؤخذ ورق سنائية وينقع في
ماتين ماء حار است ساعات ثم يصفى ويضاف إلى الماء الأول ويضاف إلى المجموع ماء البو
ويطبخ حتى يستحكم ويشطف فيه عشر قحات دهن الدار صيني الشربة عشرة مناقل إلى عشرين
فهو مسهل للإخلاط الثلثة ومعنى لدم دافع لجميع الأمراض (الرابع والثلاثون الشراب
المفرج البارد) صندل أبيض أربعون درهماً كثيراً يابس خمسة دراهم يدق وينخل وينقع
في ماء الحصرم أو ماء الليمون ماء درهم الحنظل عشرة دراهم ماء الورد من يوماء ليلة ثم يغلى
باللينة حتى يتصفى ثم يصفى ويضاف إليه من سكر ويصفى ويضاف إليه درهم زعفران
مصرور أو غلى ثم يصفى ثم يضاف إليه كافور نصف مثقال وطباشير درهم الشربة منه
خسة دراهم ينفع للنفقان الحار (الخامس والثلاثون شراب الورد) الورد المنزوع
المسحوق كالكمحل ثلثون ماء الورد القوي الرائحة قد مدخل عليه أربعة أصابع فيغلى
غليات يسيرة ثم يصفى ويضاف إليه السكر ماء وعشرون يطح حتى يستحكم الشربة منه
خسة مناقل إلى ثلثين مثقالاً ينفع الزحير والمفص وبين (السادس والثلاثون نوع آخر
منه) يؤخذ أربعة عشر مثقالاً الورد المنزوع ويغلى خمسة مثقالاً

(١) ماء حتى يذهب ثلثه ثم يلقى الأخرى ويغلى إلى أن يذهب ثلث آخر ثم يصفى ويضاف إليه أحد عشر مثقالا سكر ويغلى إلى أن يستحكم ثم يحل عند الحاجة في عرق الهند أو هو شربة واحدة وهو مسهل نافع مجرب يسقي في الحيات وغيرها (السابع والثلاثون شراب الورد المكرر) يؤخذ خمسة ارطال ماء ثم يغلى ويلقى فيه رطل الورد المنزوع الطرى ويغلى حتى يذهب رطل ثم يصفى ويلقى رطل آخر من الورد ويغلى حتى يذهب رطل آخر وهكذا إلى أن يلقى أربعة ارطال ويذهب أربعة ارطال ويبقى رطل وإن كان الورد يابس يحتاج إلى عشرين رطلا ماء وازيد ثم يصفى ويلقى فيه رطل سكر ويبلغ حتى يستحكم الشربة منه من عشرة مثاقيل إلى ثلثين يسقى مع التلحيس سهل الإخلاط المحترقة وينفع من الجرب والحكة وأمراض الكبد والسدة والسوداء الرقيقة وضعف الكلية والصفراء المحترقة ويسقى للصفراء مع السكتنجين واحسن منه نسخة أخرى وهي أن يؤخذ من ماء الورد عشرة أمثال ويلقى فيه نصف رطل ورد منزع ويترك يومين ثم يغلى حتى يذهب دبه ويكرر العمل إلى خمس مرات وفي كل مرة يغلى غليات إلى أن يبقى من ثم يلقى فيه من سكر ويبلغ على الرسم ثم قد يؤخذ بنامكي مصر وراثلون ويغلى في رطل ونصف ماء حتى يتصفى ثم يصب على رطل ونصف من شراب الورد ويغلى حتى يعود رطلا ونصف الشربة منه أو قباقب مع الماء البارد وكما علق شراب الماء (الثامن والثلاثون شراب التناع) (٢) عصارة التناع خردل احمر من كل عشرون شبة بمائ واحد خير المعجن الحنطلي تسعون وفي نسخة ثلثة امثال الكل يغلى في عشرة امثال الكل الماء حتى يتصفى ثم يصفى ويضاف إليه ستون عسل ويبلغ حتى يدرك فهو محرك الشاهية حتى لا يصبر عليه ويبقى المدة من المحترقة ويدفع الباطم ويبقى لأسبعا إذا شرب على المعاجين الباهية (التاسع والثلاثون شكفتج الرصاص) يؤخذ منه ما يشاء وعلاء كيسان من النخواء وفلاح الصعتر وليكون ثلثة امثال الرصاص ثم يجعل الرصاص في جوف الادوية ويلقى عليه الحرق ككرة مقدار ماء طاقة وازيد إلى مقدار ربع من ثم يضعها في مكان ويضع عليها جرة نار حتى تحترق ويتركها حتى تحترق وتصير مادا وتبرد ثم

(١) اعلم أنا وجدنا بالتجربة انه يكفي لثلاثين مثقالا وردا ثمانية وستون مثقالا ماء ولا يحتاج إلى ازيد من ذلك ولا ينبغي أن يغلى ازيد من سبعة أو ثمانية غليات ثم يصفى ثم إذا برد قليلا يدخل فيه بياض ثلاث بيضات ثم يغلى حتى يجيز ثم يصفى ثانيا ثم يعاد إلى النار ويدخل عليه القند منه اعلى الله مقامه

(٢) نسخة شراب التناع لدفع القيح وتقوية المعدة يؤخذ عصارة الرمانين بشحمها ويغلى إلى النصف ثم يضاف إلى المقل مثله قد و نصف ماء التناع الحديث ويقوم منه اعلى الله مقامه

يكشف

يكشف عن الرصاص فراه كقطع الشافير فهو يسحقه ويصوله ويخففه ويرفعه فهذا الشكفتج يبقى المدة وتنفع من حرارة الكبد ويبرد الجوف ومن الدق والسيل واحتباس البول ويخمد نائرة الصفراء ويرفع العطش ويفتح ويلين ويرطب يجرب مع دقيق الارز والشربة منها حسان إلى ثلث (الاربون شكفتج الرصاص نوع آخر) ياخذ الرصاص ماشاء ومثله قشر الحشائش فيدقها ويجمعا في كيس ويضع الرصاص في جوفه ثم يلقى عليه الحرق مقدار خمسين لفة ويوقد عليه ويتركه حتى يصير مادا ثم يرفعه يجده كالنشا (الواحد والاربعون نوع اخر منه) يلقى الرصاص في أوراق القصب حتى يصير ككرة كبيرة ويضعها على الارض ويتركها الزيل اليابس ويوقد عليها ويتركها حتى تبرد يرفعه كالنشا (الثاني والاربعون الشمامسة) للأمراض الباردة الدماغية والقلبية عود قناري خام خمسة قرنفل سبأ زعفران انقار الطيب قافله صغار بباسة قشر الارج الاصفر من كل مثقال وربع غير اشهب مثقالان ونصف مسك زهر التارنج من كل مثقال علف هندي حصى لبان من كل مثقالان ونصف يسحق مع ماء الورد ثم يترج به عطر العود وعطر العنبر من كل نصف مثقال ودهن الزجرج والياسمين من كل مثقال ثم يصنع منه على اى هيئة شاء ويخفف في الفل ويشم عند الحاجة (الثالث والاربعون شمامسة القاطون) (١) يؤخذ ماشاء من النوشادر واربعة امثاله الجير المطفى ويخلط في قرع بحيث لا يخرج رائحته ويركبه عليه الاسيق ويقطر في قايبة كبيرة ويشد الوصل جيداً ويرفع في زجاجة ويختم عليه (٢) فإذا اراد شمه وضع الاجسام على فها وحركها ثم شمه وسدها ويبنى أن يكون ربع الزجاجة بل خمسها خالية فانه من المعجيب لرفع الصداع شبايرى من ساعته ولومن ج مثله دهن اللوز وجعل مرهيا قطع وجع الصدر ولوجع العصب والمفاصل والاقربة ضحاده وقد يخلط فيه لهذه الامراض

(١) ورايت في بعض كتب الافرنج انه حار يابس قويا وشمه ينش الحرارة الغريزية ويقويها ويقوى القلب وينفع الصداع البخارى والسهري شما وللع المقرب ولدغ الحية شما وطلاء مع خرقه مبلولة ويبل به خرقه ويوضع على السن الوجع فيسكنه ولكن يخاف من قرحة اللسان ان اصابه ويضر بالعين ان اصابها بخاره حال الشم فيغمض العين من يشمه وقد يشرب قطرة منه مع الماء البارد لتقوية القلب ووجع المعدة الرطوبية ويسمى عندهم اودلوس منه اعلى الله مقامه

(٢) اصاب احدا صرع وكان يحك انفه كثيرا حتى كان يظن انه يلقها وكان صرعه من اسبابة الادواح فاشمت هذه الشمامسة مرتين وثلاثا فاق من صرعه بالكلية وصح وقام بلا مرض والحمد لله منه اعلى الله مقامه

قطرات من دهن الدارصيني ويسكن الاوجاع ضارداً وقد يصنع الشبامة للصداع بمحض خلط الثور شاور والجيراذا لم يمسح للانسان قطرها ويبنى حفظ الشبامة عن الهواء بالكلية (الرابع والاربعون الشبامة المقوية) يؤخذ برباسة قرنفل دارصيني من كل درهمان عشر صمغ عربي من كل درهم مسك نصف درهم زباد كثير من كل درهمان يسحق ما يسحق ويخل ما يخل بماء الورد ويعجن ويجعل شبامة على اية هيئة يشاء فهي تنفع الصرع والسكتة والغشي وايام الوباء والطاعون وتنفع القولنج وتقوى الباه اذا حلت في دهن الجوز او او صمديه الات التاسل (الخامس والاربعون شمع البخور) يؤخذ الشمع الابيض مائة مثقال والعود المسحوق كالكمحل خمسة مثاقيل مسك عشر قححات عطر الورد ثلث قححات يخلط ويصبك شمع فيقوى القلب والمريض الذي به من مرضه وبه ضعف اذا شعل في البيت هذه الشمعة قواء (السادس والاربعون الشند) هو الحصى بان المصديقي صمد اباني القرطاس اوقى الاسيق اوقى القدر ويكون مسك ما يصدق طويلا للاذوب الصاعد وكيفية تصعيده ان يؤخذ سكرجة غضاو يدق الحصى لان مقدار عشرة دراهم وينثر تحتها ويصب عليها من القرطاس ويشد الوصل وتوضع على نار كست بالرماد الى ست ساعات وليحذر شدة النار فاتها تسوده ثم ترفع وظلت الوصل برفق وتخرج الصاعد ولا يجعل في اياه ازيد من عشرة دراهم فانه ينقص الصاعد ومن شاء لطف القرطاس ببعض الاطياب وصعد فانه يكون اطيب فهو دواء عز زشراف معطر عجيب ينزل الفضول عن الراس واربعة قرايط منه مع ماء الانيسون تنفع القولنج الرعجي وصدع المجرورين وينفع من الزكام ويقوى القلب ويرفع الحقان والبرقان والاستسقاء وينفع من الطحال ويدبر الفضلات ويدبر الحصى ويرفع المدة ولزوجات الصدور والسعال ويزيل القروح طلاء ويزيل الانار وينفع من البواسير حولا ومن البياض اكلت لا وشرح مع الزعفران شربه الى اربعة قرايط ويحفف وصدع ويخشن الصدر ومصلحه دهن الحل (السابع والاربعون شياق) لدفع البلغم الزايد لب اللوز الجلي ازروت ورق السداب من كل خمسة وعشرون درهما زنجار كثير من كل مثقال يجعل اشياقا بطول الاصبع ويحمل ليلا ونام فخرج البلغم صباحا متناهية وليس عمله بعد التفتيح (الثامن والاربعون شياق آخر) يحفف البواسير ويسقطها يؤخذ عشقه ويطبخ في قدر نظيف من النحاس الجديد الذي لم يصبه ماء ويصفى ويوضع في الشمس اربعين يوما ويغلى بالليل ويحفظ عن الغبار ويساط كل يوم ثم يدخل في كل من منه صبر من مكي زراخر دل الياض من كل استار ويجعل اشياقا يستعمل ليلة ويترك ليلة الى ان تجف وتسقط (التاسع والاربعون

شياق آخر) لوجع العين يسكن الوجع اذا طلع على الاجفان وشوم افون شاذنج عدسي مفصول من كل مثقال صمغ عربي كثير من كل ثلث مثقال يدق ويعجن بالماء المقطر ويصنع شياقا ويحك عند الحاجة على حجر مع عصارة الكزبرة الرطبة او بياض البيض ويطبخ به الاجفان (الحسون شياق آخر) يخرج البلغم شحم الخنظل بورق ادمي ملح الطعام سكر احر (الواحد والحسون شياق آخر) ينفع الزحير البطني كندمر من كل جزء زعفران افون من كل نصف جزء يدق ويشيف (الثاني والحسون الشياق الابيض الافوني) اسفيداج الرصاص عشرون الصمغ العربي خمسة افون كثير من كل جزء يدق وينخل ويعجن مع بياض البيض ويجعل شياقا ويخل عند الحاجة مع لبن النبات او بياض البيض وقطر في العين يمكن الوجع الشديد (الثالث والحسون الشياق الاخضر) يبري الرمد العظيم في يوم اقا قيا نحاس محرق مركب حفص جند يستر كندمر من كل جزء زعفران ربع جزء يسحق وينخل ويتخذ شياقا ويسحق عند الحاجة بياض البيض ويطهر في العين فبيرة في يوم (الرابع والحسون الشياق الاصفر) ينفع من الرمد الحار والبارد شبات من كل ستة عشر ماميران ثلثة افون واحد كثيرا انسان راس هندي عصارة اسان الحل زعفران من كل دائق يدق وينخل ويعجن بلبن النبات ويحب بدهن الموزوني عند الحاجة في لبن النبات وقطر في العين (الخامس والحسون شياق البريوما) مامتا ازروت ابيض مديرو بد بيرة عجته بلبن النبات ويحففه في التي من كل ثمانية زعفران انسان كثيرا واحد افون نصف يسحق وينخل ويعجن بماء المقطر ويجعل شياقا وقطر في العين في اقسام الرمد يردع المواد ويمكن الوجع ويعدل العين في يوم اذا كان بعد الفصد والتلين (السادس والحسون شياق السباق) رب السباق خمسة اسفيداج جزء كثيرا نصف جزء كافور ربع جزء ينفع من الرمد وحرارة العين والتهابها والدمعة والجرب والبيل وجحوظ الحدة والمائق والتساق الاجفان (السابع والحسون شياق الطمت) مرفوتج جلي من كل مثقالان سداب يابس خمسة اهل مثقالان ونصف وفي نسخة اربعة زبيب منق احد عشر وربع تدق وتجعل اشياقا مع مرارة البقر وتجعل وزيد في نسخة قوة الصنع يدال طمت وفي نسخة مرارة زبيب منق سداب يابس من كل خمسة اهل ثمانية يعجن بمرارة البقر (الثامن والحسون شياق الغرب والتاور) صبر كندمر ازروت جلثاوا ثمد شباتي دم الاخوين من كل جزء زنجار ربع جزء يعجن بالماء ويشيف (التاسع والحسون شياق المرارة) لابتداء نزول الماء والانتشار والياض يؤخذ مرارة نور درهم حلتيت يصر في خرقة وعمرس في المرارة حتى ينحل ويخلط به درهم دهن

بلسان ويخفف ويشف ويستعمل عند الحاجة (الستون الشيايف الوردى) ورق الورد
 الآخر الرطب اربعة زعفران اسفداج المنسول من كل اثنان اقبون ازروت من كل
 واحد يدق ويخل ويمجن بماء القطر ويجعل شيافاً يخل عند الحاجة في بياض البيض وقطر
 في العين اذا كان الرمد موبيا (الباب الثالث عشر في حرف الصاد) (الاول الصابون)
 يؤخذ من الجير جزؤ ومن القلى جزءان ويحكم سحقهما ويجعلان في اناه ويصب عليهما
 من الماء خمسة امثالهما ويطلع الى ان يهرى الشعرا اذا غشت فيه فيصق ويرفع ويصب
 على الثفل ماء اخر ويطلع ويصق ويرفع هكذا الى ان لا يبقى فيه طعم ثم يلقى الزيت في
 القدر عشرة امثال الماء الاخر ويغلى ويسقى الماء الاخر شيئاً بعد شئ ثم الذى قبله ثم
 الذى قبله الى ان يصل الى الماء الاول والاحسن ان يبدل الماء الذى في القدر اذا انصغ
 ويصب عليه الماء الجديد وهكذا الى ان يصير كالصين وعلامة بلوغه وذهاب دهانه عدم
 اشتعاله في النار وان راء ان المقد كثيراً قبل الادراك فهو من حدة الماء فاضف اليه الماء
 القراح واطبخه قبرمه اذا ادرك عن الماء وصبه على خام ثم يجعله في القوالب على ما يشاء
 وان اراد دفع حدته يغليه بعد ذلك في الماء القراح مراراً حتى يطيب ومنهم من يجعل
 فيه بعد ذلك الشام المحلول نصف عشر الدهن ويطبخه حتى يخرج وان اراد تطليبه
 فليدخل فيه ما يشاء من الاطياب كالصندل والخير واصل السوسن وزهر القير واماها
 وان اراد شدة الجلاء فليدخل فيه ماء الصدر ودقيق الباقلا والخس وزبد البحر وزر
 البطيخ وان اراد تكثير لزوجته فليدخل الالعية كصابون بزر الخطمي والكثيرا وزر قلوفا
 وزر ريحان واماها ذلك والصابون الخالص يفتح القولنج شرباً وحولاً يسهل البلم
 ويدبر ويخرج الديدان ومع الملح والنوشادر يذهب الخش وسائر الازار ويسكن وجع
 (١) في القانون كذا اورد طرى متزوع زعفران من كل اربعة اقبون سدس مثقال وكذا
 سنبل الطيب صمغ ثلاثة مثاقيل يمجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض ينفع من الوجع
 الشديد ومن تحب المواد الكثيرة واللطيفة والبز والموسرج منه اعلى الله مقامه
 (٢) نسخة صابون يسن بدن عن تجربات عديدة يخل في الماء ويطبخ به جميع البدن
 وبذلك في الحمام يوما وبوما لا الى شهر ثم في كل اسبوع مرتين الى شهر ثم في كل اسبوع مرة
 الى ما يحب عنبر فاد زهر البقر من كل ثلاثة حجر البقر نصف مثقال انقعه الابل ستة عزدوت
 احمر وابيض خمس الرند من كل عشرة صابون القى من يدق الادوية ويخل ويخل
 الصابون في قدر وماء ويغلى ثم يلقى في الادوية ويساط ويغلى حتى يقوم ثم يصب في
 القوالب كيئ يشاء منه اعلى الله مقامه

الركبة ويصاح القروح التي في الراس مع الحناو ينضج الدماويل والحراجات ويفتح حول
 (الثاني صمغ البلاط) صبر ازروت دم الاخوين علك البطم صمغ عربي من صكل جزؤ
 بسفداج من كل نصف جزء يدق ناعماً ويخل الصمغ في الماء ويطبخ الاجزاء فيه حتى
 يستحكم يقطع البهق طلاء ويخفف القروح الحديثة ويحلل الورم (الباب الرابع عشر
 في حرف الصاد) (الاول ضاد) لشقاق الحيوانات مر داسنج خمسة الزيت عشرون
 يغلى حتى يصير كالقطران فيه ثلثة يضاف اليه ويطبخ حتى يصير كالقار فيغسل عند الحاجة
 الموضع بماء الحار حتى يلين ثم يذوب ذلك الدهن فيقطر في الموضع وان ادخل فيه السندروس
 والشنجر من كل خمسة فهو انجح (الثاني ضاد آخر) مسهل يؤخذ من ترمس كفاً
 ويدق ثم يجعل في قدر ويصب عليه اللبن ما يعلوه ويغلى حتى يجذب اللبن ثم يلقى عليه بوزنه
 سمن البقر ويغلى حتى يستحكم فهذا الضاد اذا طلى على خرقه وضد به ثم المعدة يسهل
 السوداء واذا وضد به تحت الابط يسهل الصفراء واذا وضد به بين الورديين يسهل البلم
 يعالج به الاطفال والمشايج واذا اسهل بقدر الكفاية ترفع الحرقه ويسهل الموضع بماء الورد
 (الثالث ضاد آخر) ينفع من الزلات كثيراً اربعة دراهم جنس من درهم زعفران
 دائق جنار فارسي درهم فوقل بزر البنيج ثمانين كل ذلك ثلثة دراهم بياض البيض
 بقدر الحاجة يدق الادوية وتنخل وتمجن بذلك اللياش ثم يطلع به طاهر خرقه خام
 ويضمده عند الحاجة على يافوخ راسه يجبس الزلات ولكن فأترا حين يضمده ويجلل
 الراس (الرابع ضاد آخر) يستعمل في اواخر المفاصل والتقرس ويرفع قابا المواد
 صبر اسفر زعفران مر مكي بالسوية يطفى مع ماء الكرنب وان كان حرارة زائدة فيطفى مع ماء
 الهندباء (الخامس ضاد آخر) للبو اسير البارد والمفاصل والرياح يؤخذ عشرة مثاقيل
 نوم ومرض ويطبخ في سبعين دهن البز حتى يتصف ثم يصق ويضمده بالدهن ثم يضمده
 عليه ذلك النوم (السادس ضاد آخر) ينفع من الاورام الحارة يسحق الرصاص الاسود مع
 ماء الهندباء حتى يغليظ او مع ماء الكربة او لسان الحمل ثم يخلط مع دهن الورد ودهن اللوز
 بالسوية ويضمده وينفع من الحكمة والجرب ايضاً (السابع ضاد آخر) لتاسور الاثقب يطفى ماء
 الزمان الحامض في نحاس احمر حتى يصير كالاسل ويطفى (الثامن ضاد آخر) للشفة
 والقنواب اذا كان مع حكة وحرقة لب حب القرع اثنان ثوبيا منسول اثنان شنجر واحد
 يطفى مع الحليب (التاسع ضاد آخر) لورم المقعدة مر داسنج خمسة نشا فاية اسفداج
 شمع اسفر من البقر من كل ثمانية مثاقيل شمع البط سبعة دراهم دهن السمسم بقدر
 الكفاية يخلط ويضمده (العاشر ضاد آخر) لورم الرحم يسحق ورق الكبر والحش

ماء الصل ويضمده (الحادي عشر ضياد آخر) ينفع من الذرب البلغمي صفته شونيز
 ككون غصص بالسوية يسحق ويمجن بناسب ويغلى على خرقه ويدهن البطن ويضمده
 بها (الثاني عشر ضياد آخر) لصلاية الطحال يتخذ من اصل الكبر واقتنين وعسل
 وخل (الثالث عشر ضياد آخر) لدبيلة المعدة وتعلم بازمان الورم الحار مع الهزال
 والاسهال والقيء وسكون الحى وقلة اليون وصلاية المعدة طرخشقون يابس اوقية
 حلبة اوقية سلال زرد المروا ربع اواق يدق ويخل ويدهن بدهن السمسم ويعجن بلبن
 الحليب ويضمده المعدة (الرابع عشر ضياد آخر) لصلاية الطحال سداب قشر
 اصل الكبر اقتنين فونتج صخر يطبخ بالخل ويجعل على لباده ويضمده به ساخناً
 فاذا برد سبدل بآخر ساخناً الى احدى وعشرين مرة بفعل ذلك على الريق (الخامس
 عشر ضياد آخر) لرفع الانار والجرب زريق اسنان لب اللوز المر طرية بزر البطيخ الغير المقشر
 خمسة يسحق ويغلى كحل لية يرفع الانار الى اسبوع (السادس عشر ضياد آخر) يسكن
 الاوجاع في المفاصل الحارة والباردة يؤخذ ما يشاء من الحلبة ويزر ويغلى في الخل
 والماء بالسوية حتى يتهر او يضاف اليه عسل كالحلبة ويغلى حتى يستحكم ويغلى قاتراً
 (السابع عشر ضياد آخر) تنفع من القمل ضياد الزريق واني تقع تشارة خشب شجرة
 الجوز في الزيت ثم دهن به رفع القمل والعتان وكذا التدخين بدهن الجوز وضياد
 الشب والماء وضياد دهن زرد القمل (الثامن عشر ضياد آخر) تسكن الوجع للحنافق
 وكل ورم حار والفصد والحناء بزر دقيق الشعير وماء الكركرة الرطبة والخل واني كانت
 المسادة مركباً من البلغم والصفراء فديق الحنطة مع ماء الكركرة وضياد الفلوس مع دهن
 النور ولاكثر الاوجاع وكذا العسل والشونيز وكذا العسل والحلبة للاوجاع الباردة وتحليل
 المواد وضياد الانفيداج القلبي مع الحليب وضياد زرد قمل ونامع الخل في الحارة والتقرس
 (التاسع عشر ضياد آخر) يؤخذ من الزريق والسليمانى على السواء ويسحق بالخل
 المقطر حتى يعدم الزريق ويحتاج الى سحق كثير ثم يصب فوقه الخل المقطر بقدر ما يملؤه
 اربع اصابع ويترك اربعة ايام ويحرك كل يوم مرات ثم يصفى عنه الخل ويكرر العمل ثم
 يشحم الخل في مكان حتى يرسب فيرفع الراسب ويغلى على الانار والجرب ويحفظ عنه الفم
 والعين (العشرون ضياد الاورام) قشر الحشيشات المسحوق يغلى حتى يتهر بزر قمل ونا
 من دهن الورد كالجملع يضاف ويغلى بخل الاورام الحارة وورم الفرج والقضيب
 وسائر الاعضاء (الواحد والعشرون ضياد البرص) والبهق ومرض الحيوانات واتسبات
 شعر داء الثعلب وداء الحية قان ضمده فلا يترك ازيد من نصف ساعة ولا يضمده الاعضاء

الرئيسة وان كان موضع العلة متعدد فلا يضمده على الجميع مرة واحدة وان تقط فليستعمل
 المرهم بعده السليمانى واحد والضمدة الابيض خمسة يسحق بالماء ويستعمل بعد الرفع
 السدلين ومنهم من يستعمله كذلك ساياى اتزوت من كحل واحد صندل ابيض خبز
 المعجين القسط المر من كل انسان يسحق بالماء ويضمده (الثاني والعشرون ضياد
 الجرب) الرطب واليابس والنار الفارسية يؤخذ الرصاص الاسود عشرة ويذاب في خرقه
 ثم يؤخذ الزريق والكبريت والزرنخ من كل عشرة فيعد الحزقة عن النار قليلاً ويبقى
 العقاقير ويحرك حتى يتعقد ثم يسحق ويستعمل ايضا لب الشمس المرزريق بالسوية يسحق
 مع الخل ويضمده مع دهن الحل في الحمام ايضا كبريت زاج ابيض قلقل غصص محرق قليلاً
 زنجبيل اسفنداج قلى مر داسنج يطلى مع السمن الحديث الذي لاملح فيه (الثالث
 والعشرون ضياد الحدية) ترمس حلبة قول شعير سواء تخلخل ويضاف اليها من تصفها
 خنظل مر فوض ودرهماتين وربع التين من كل من زرد الكرفس والاشق والميعه
 والزعفران واصل الكبر تمجن بالعسل وتضمده على الموضع (الرابع والعشرون ضياد
 داء الثعلب) وداء الحية كندش شطرج من كل جزء ذونخ احمر مثلهما يطلى مع الزيت
 ايضا لدهاء الثعلب شعر المساعز الاحمر صدف يحرقان كبريت بالسوية يطلى بالزيت بعد ذلك
 الموضع بالبصل وانشاق او العسل كثيرا (الخامس والعشرون ضياد الدمل) يفجر
 الدمايل سرياً يؤخذ نواة الخمر الهندي المقشر ويخلطه بعد السحق بالشحم المذاب
 (السادس والعشرون ضياد الزوفا) للاورام الباردة وورم الكبد وتلين الصلابات
 ووجع الصدر المازم ووجع المفاصل وعرق النسا وتقرس ووجع الفم زوفا رطب
 منقى وشحم الدجاج وشحم البط بالسوية يخلط ويستعمل (السابع والعشرون ضياد
 السمقة) ورق الحنافة كبريت اصفر قشر الزمق بالسوية يدق ويخل ويضاف في سمن
 البقر ويضمده على سفة الراس اياماً (الثامن والعشرون ضياد السليمانى) (١) لوجع المفاصل
 المزمن يؤخذ السليمانى مع مثله الزريق ويسحق بالبصاق حتى يعدم الزريق ثم ياجد شيئاً
 من الصابون الحلى ويغلى في الماء ويخلط به السليمانى المذكور ويضمده به الاعضاء
 (التاسع والعشرون ضياد النسا) للجرب والحكة ساسكي قشر الهليلج الاصفر مر داسنج
 اسفنداج القلى بالسوية يطلى به بدهن الورد ودهن البنفسج (الثلاثون ضياد الشقاق)
 (١) في زاد المسافر من مقدار الزريق واحد وكذا السليمانى ومقدار الصابون عشرون
 ولا ينبغي ان يمتنع هذا الدواء بل يصنع عند الحاجة وغاية نفعه ان كان الوجع مسبوقة
 بالنار الفارسية منه اعلى الله مقامه

زاج صبر اسود بالسوية يخلط مع التفط الاسود ويضمده ويقر به من النار (الواحد والثلاثون نوع آخر) السرطان المحرق المسحوق مع دهن الزيت اذا ضمده على الشقاق أبراه (الثاني والثلاثون ضماد الطحال) يؤخذ الثين خسون متساوياً وينقع في الحبل يوماً وليلة قسط بحري اربعة لب اللوز المر عشرة اصل الكبريت ثلثه خمسة سداب يابس بوق من كل ثلثة يخلط كابتني ويضمده عند دخلاء المعدة ايضاً يطبخ نخالة الحنطة في الحبل ويل به لباده وتوضع على موضع ورم الطحال (الثالث والثلاثون ضماد قرحة الساق) رماد ثين الحنطة ملح الطعام بالسوية يطلى مع الحبل (الرابع والثلاثون ضماد القوباء) والسفغة اليابسة والجرب الصغى العربي خمسة الكبريت عشرة دهن الآلية الطرية خمسة عشر يطلى بعد الحمام ساعتين (الخامس والثلاثون ضماد الكزاز) والواجع التي تحدث من ريح البواسير في الاعضاء فلفل قاقليه من كل اثنين توشاد وثلاثة حلبة خمسة زنجبيل سورنجان من كل واحد دهن الجوز عشرون الشمع الاصفر خمسة يخلط على الرسم ويضمده (السادس والثلاثون ضماد الماشري) يخل الجص عن حرر ويخلط بماء الكبريت ويساطح حتى لا يتقدم يطلى به (السابع والثلاثون الضماد المبرد) يبرد تبريداً محمياً يخلط الاسفيداج القلبي مع الحبل وعصارة الهندبا الطري ويضمده على الموضع المطلوب تبريده (الثامن والثلاثون الضماد المحلل) للمفاصل الباردة والاورام المزمنة بوق دبق اشق تورد غير مغليه بالسوية وعسل نصف المجموع يخلط ويطلى به (التاسع والثلاثون الضماد المدر) يدر البول بنقش ورق كاكج خطمي بابونج غيب الثعلب شبازي من كل كف يدق ويخل دقيق الشعير كفان يعجن بماء الهندبا او غيب الثعلب ودهن البنفسج ويضمده على العانة (الاربعون الضماد المسهل) يؤخذ شونيزوموزج بالسوية ويسحق ويخلط بمرارة الثور ويضمده على السرة واذا اراد القطع فليرفعه ويقتدي (الواحد والاربعون نوع آخرته) يؤخذ زيب منق ويسي بمراة الثور حتى يصير كالصق ويضمده على السرة (الثاني والاربعون نوع آخرته) يؤخذ قمرس شونيز حب الغار بالسوية يدق ويخل ويعجن بمرارة الثور ويضمده على السرة (الثالث والاربعون نوع آخرته) مر في دهن الحداة (الرابع والاربعون ضماد التقرس) مر زنجوش خطمي بزقطون دقيق الشعير سورنجان بالسوية يخلط مع صفرة البيض ودهن الورد ويضمده والاحسن الاولى ان يخلط فيه قليلا من زعفران وافيون (الخامس والاربعون نوع آخر) اذا كان من البرودة بزكتان سسم حلبة يدق ويعجن بالآلية المدقوقة ويضمده **الساب الخامس عشر في حرف الطاء** (الاول

طبخ) لدية المعدة طرخشقون يابس درهم ونصف زر المر وحلبه من كل درهم يدق ويطبخ ويسقى مع ثلث اواق لبن الاتان او الماعز قاتراً (الثاني طبخ الورد) النافع في الحيات الوبائية تاخذ ثلثين درهماً ورد يابس وعشرين من مرباه السكري ومثل الجميع من مائه الخالص واطبخ الكل اربعمائة درهم ماء حتى يبقى ربه ويخلط معه عشرة دراهم من دهن الورد ويستعمل قاتراً تجده وحى العمل في الحيات الوبائية واني اشتدت الاعراض اخلط معه عشرين درهماً من مربى البنفسج او زهره طريا كان او يابساً وكان ذلك عشر شربات (الثالث الطرطر) هو راسب الحار المصفي يؤخذ ويحفف وهو يحلل الاورام كيف كانت وتريل الحمة والقروح والقلاع واللحم الزايد ويدمل ويحبس الدم مطلقاً ويجلو الانسان والكلف ويحمر الوجه ومع ورق الاس ينفع برد المعدة ويبيض بان يجعل في كوز خرف ويوضع في اتون الفاخور حتى يبيض رمادي اللون ولا يتالع في حره فانه يزاد حدة ويخضر ويصنع منه ادوية شريفة وقد يستخرج ملاحه بان يغلى في الماء جيداً حتى يخرج طعمه الى الماء ثم يروق ويغلى حتى يتقدم ملاحاً ايضاً مائلاً الى الصفرة حاداً كالساجي واما الملاح الذي ليس فيه حدة فيؤخذ من الطرطر الابيض الحام بان يدق جريشا ويغلى بالماء من وسخه ورايه ثم يطبخ بماء عذب مقدار ساعة ثم يوضع في مكان بارد ينقد فيه قطع كالملح فيؤخذ من وجه الماء بالمصافات ثم يطبخ مرة اخرى ومراوا حتى لا يتقدم وهو نجس ويسمى قمرم (١) وطرطر وهو يفتح جميع السدد ويقوم عمل انضاج المواد الباردة والشرية منه نصف درهم بماء القروح او بيض المياه المناسبة واذا خلط بالمسهلات قوى فعلها واسرع عملها واذا سقى منه درهم بضمحتين من القمونييا كان مسهلاً كافياً ولكنه نجس محرم (الرابع طرطر اشوس) يؤخذ ملح الطرطر الابيض ماشاء وضعه الاشوس القلبي المصفي فيذيب الاشوس في بوط ويخلط معه ملح الطرطر الابيض المسحوق المنخول ويرفع فهو مفتح منضج مدر ملين ينفع الاستدقاء وسوء القنية والحيات ويفتح سدد الكلى والمساير يقا بالحملة هو دواء شرب الشربة منه من حصتين الى نصف مثقال (الخامس

(١) اعلم ان الطرطر الذي يؤتى به من افريغ يسمى قمرم وطرطر وفي نسخة يؤخذ هكذا يؤخذ من طرطر عشرة قويدق وحصاة الوادي واحد ويدق ويخلط ويغلى في ثمانية عشر مثالهما ماء ساعتين ويترك في مكان بارد بعد التصفية حاراً فيؤخذ ماله عقد ويحل في الماء مرة اخرى بعد غسله في الماء البارد فيغلى يسيراً حتى ينحل ويترك في مكان بارد حتى يشقد فيجفف في وقتين قرطاس في القى ويرفع وهو قمرم وطرطر منه اعلى الله مقامه

طرطراذج) هو من المنضجات المفتحة الحنة القوية للاختلاط الباردة يؤخذ ملح الطرطراذ المبيض ويحل بماء الغافق ويقدم اذ لم يمتلئ محل الرطوبة ثم يوضع في زجاجة شقيقة القم وقطر عليه نصفه روح الزاج بالتدريج فانه ينقد ويبقى على وجهه رطوبة قليلة فيطير على رماذ حار حتى يجف فيرفع ويحفظ عن الهواء فان غلب روح الزاج عليه صار مقيا وان غلب الملح صار مدرأ مفتحا منضجا بما يناسب وينفع من الشقيقة واليرقان وانواع السدد ويقت الحصى بماء الفطر اساليون ولضعف الكلى وسددها بشراب الورد سدس درهم وفي سدس المسار يقاوسد العروق ثمانى قححات بماء الدارصيني وطبخ الزبيب وبذر العرق ويبقى للاستقاء ثلث درهم بماء العسل وبذر الخيض ثلث درهم بماء العسل ولا انواع الحيات بما يناسب ويتوى فعل المسهلات خلطها بالانظرلة في امراض الطحال والسوداوية والشرية منه جميع الامراض من سدس درهم الى ثلث درهم بماء العسل اذ لم يوجد غيره ويؤخذ منه للانضاج اوقية ويحل في وطين من طبخ الزبيب بالدراصيني وهذا القدر منه تسع شربات يكفي ثلثة اسنان في ثلثة ايام فالشرية منه عشرون حصة في عشرين مقالا من الطبخ المزبور وهو محل الطرطراذ الذى في البدن وهو من العجايب في الامراض الطرطرية وانما اخذت ملح الطرطراذ المبيض وحلاته بلما تم حلت جواهر الصورى في الماء وصبته على الملح المحلول حتى رغاو ازيد احمر ثم جفته وسحقته وضبطته وصرت اسقى منه للانضاج نصف درهم فشاخذت منه فتيحا عجيبا وانضاجا للمواد الباردة وكنت اسقيه احيانا مع ماء اللحم وحيانا مع الدارصيني والزبيب ورايت منه افعا لاحنة في الانضاج والتفتيح يكفي عن غيره وهو عجرب معمول عندى في صكتير من الموارد (السادس طلاء)

الانبات الشعر بطون الذراريح متسا لان لادن ثلثة فندق عرق واحد يسحق بالزيت ويطين بالمسك ويطل به الموضع كل لية ويغل بالغداة ولكنه يتفط الوجه (السابع طلاء آخر) لاصداغ والشقيقة اصل اللفساح كندر زعفران صبر من كل درهم يزد البنج درهمان طين ارمي درهم ونصف صمغ عربي ازروت ابيض مر مكي من كل نصف درهم افون دائق كافور فيصوري حبة يسحق ويعجن بالماء ويطل على الموضع الوجع (الثامن طلاء آخر) افون يزد البنج ابيض قشر اصل الفلاح زعفران يزد اخس يعجن بماء طيخ الحشخاش ويطل به على الصدعين والانتف والجبهة (التاسع طلاء آخر) ينفع من الامراض الجلدية خصوصا القواني شونيز صندل احمر خل عتيق ماء الكزبرة الرطبة (العاشر طلاء آخر) ينفع انبات الشعر البين الثين بيض النعل حمض الاتر يجلط ويطل مع الماء وان كان شعر ينقه ثم يطل ويكرر طلاء المسدات كالافون

والبنج

والبنج والشوكران (الحاد عشر طلاء آخر) للشعر الزايد الارضة والنوشادر وحافر الحار المحرق بالسوية يعجن بمخل نقيف ويطل به الدنتف (الثاني عشر طلاء آخر) لقروح اللثة خضض يسحق ويخلط بمسل مصفى ويطل به اللثة (الثالث عشر طلاء آخر) للامراض الحادة عن النار الفارسية وما يشا كلها جدوا رخطا في مصطكي كندر من كل مثقالان صابون اوقية ونصف ماء ورق الخنا ثلثة مثاقيل ماء الليمون بقدر الحاجة سور بنجان قسط مغاث بدادى زراوند مدحرج وطويل حب الفار مرصا في مقل سكينج جاوشير زرباد من كل مثقالان زبيب اربعة مثاقيل عاقر قرحا مثقالان دهن الجبرى دهن الباتونج من كل مثقال دهن السوس حبة مثاقيل زيت عتيق حبة عشر دهن الورد عشرة شمع ابيض مثقال شحم كلية المساعن عشرون يذاب الشمع في الادهان ويسحق الاصول بماء الورد ويحل الصمغ في الخل ويقتل الزبيب بالشمع ويركب باردا ثم يسحق جدا ويترك اياما ويؤخذ من الحاجة ثلثة ويدهن به من بين الحاجبين الىقرة القفا في عرض اربعة اصابع ثم الققرات والمفاصل ومن الزقرة الى اقم المعدة وجوف السرة ويحترق زعن تدهن القلب والكبد واليشتين وسائر مواضع الراس ويلبس البسة محشوة بالقطن ويقتى بالمشاقش والارز والدراصيني والاسفاناخ ويحمى عن الفواكه الباردة والحوانات واللبنيات ويشرب ماء لسان الثور بالنبات والماء وورد ويمسك في القم قطعة فطة ويضمض بالخل والمساورد وماء الكزبرة ويصير ثلثة ايام فان عرق كثيرا وتناثر الحبات وارتفع الاوجع يستحم في السادس وان لم يبرف يمتد من ثلث اخر فان لم يبرف فثلث اخر ثم يستحم بعد ثلثة ايام ويفسل البدن بماء البفسع والخطى والنخالة ثم بالصابون وربما يحتاج الى تكرار هذا العمل ان كان المرض شديدا فان كرر فلا يجعل الفاصلة بين الطلائين اكثر من شهر وان توجع عضو خاص فليدهنه بهذا الدهن ايضا (الرابع عشر طلاء آخر له) كندر ستة مصطكي صبر اسود حله اقليميا اقر من كل ثلثة حشا عشرة زبيب عشرون بنجار عشرة دهن التفط سمن البقر من كل انسان وثلثون درهم على الرسم ويطل به (الخامس عشر طلاء آخر) للبعفة خرف التور جزو ملح نصف جزء يطل به بعد السحق بالخل (السادس عشر طلاء البرص) كبريت محرق اربعة فرقون محروق بلا در محرق من كل درهمان خربق اسود شيطرج هندي شقايق النعمان من كل درهم يدق ويخل ويطل به مع الخل (السابع عشر طلاء البهق) اللؤلؤ المحلول في الخل اذا طلى به على البهق ازاله (الثامن عشر طلاء الحكة) يزد البصل نحاس محرق كبريت اصفر من كل ثمانية سمن البقر حبة يدق ما يدق ويخل ويهرم مع دهن الورد في اناه جديد ويساط حتى يسود

ويطلى على البدن يزول الحكمة (التاسع عشر طلاء الحراطين) اذا جفف الحراطين والعلق وسحقوا ديف المجموع في دهن السم وطل على مالم يسم عظمه وقيل لواقى السرطان في سمن البقر ودهن السم وطل به طوله وعظمه وقواه (العشرون طلاء داء الثعلب) اصل السوس المقشر الاصفر يسحق مع المساء ويطلى (الحادي والعشرون طلاء الرأس) افون زعفران قرقل صمغ عربي يسحق في ماء الليمون ويطلى على الجبهة (الثاني والعشرون طلاء الساق) يؤخذ بول الابل مائة مثقال ويغلى في قدر نحاس مبيض بالبنية كالسراج حتى يتصف وان شاء ادخل فيه اقل مياضي ثلثة اسفدياج القلي اثنان يسحقان بماء الكزبرة الرطبة ويدخل فيه ويضبط في زجاجة عن الهواء وانما يحتاج الى هذه الاجزاء اذا كان قد مر عليه مدة وان جف في الزجاجة بعدله بماء الكزبرة الرطبة فهو طلاء عجيب ينفع من هذه القرحة الخبيثة التي من شأنها ان تبقى سنة واكثر فيبرئ الى اسبوع وغايته الى عشرين ولا يبقى له اثر (الثالث والعشرون طلاء السرطان) يسحق قطعة رصاص اسود على اخرى بدهن الورد وماء الكزبرة اليابسة ويطلى بالخلول عليه يطلى حره ويحلله ان كان في الابتداء وينبغي تكراره في كل يوم مرتين الى ايام كثيرة وقد يلوث به خرقة ويوضع عليه (الرابع والعشرون طلاء العين) اذا كان بأوجع شديد قد قطع النوم افون واحد رسول اثنان الثيب ثلثة نيمك المجموع على حديدة ويطلى به ظلمة العين (الخامس والعشرون طلاء المفاصل) موميامعدني جدوا وخطاقي قسط حب الفارس صمغ مكي كندر زنباد وج تركي فوتج بدق ويغلى ويطلى مع دهن السوسن ودهن اللوز المر (السادس والعشرون طلاء الملين) يطلى على المعدة يؤخذ زبيب الجبل بورق ومرارة التور بالسوية يخلط بعسل ويطلى (السابع والعشرون طلاء النوم) اذا كان السهر من اوجع الرأس افون سابعه زعفران يسحق ويعجن بدهن الورد ويطلى على الانف (الثامن والعشرون طلاء النار الفارسية) توتيا مفصول اسفدياج مفصول دم الاخوين مر داسنج من كل ثلثة زنجبار درهم لب نواة الخوخ خمسة يسحق المجموع ويمزجهم بدهن الورد ويستعمل

الباب السادس عشر في حرف العين (الاول عرق الصدمات) لقروح النار الفارسية والقروح الخبيثة والاستسقاء وامراض الكلية والمثانة وقروح الات التاسل وجروحها صفته شوشيني اربعون دارصيني كبايه صيني راوند صيني من كل عشرون برص وسق في عرق لسان التور وبادرنجويه وشاهترج وبنفاج ومسك واذخر مكي من كل اربعة وعشرون يوماً وليلة ثم يصب عليه من هذه المياه من كل مائة اثنين وسبعين مثقالاً

مثقالاً

مثقالاً ويطر حتى يخرج ثمانية ويذهب من اربعة وعشرين مثقالاً يشربه في صباحا ومساءً ويزيد كل يوم عشرة الى واحد وعشرين يوماً اقل ثم ينقص كذلك وان نقص العرق يطر مجدداً ويحتنى من اللبنيات والحوضات والملح وهذا هو الاساس ويزيد فيه لكل مرض ما يخصه (الثاني عرق اللبن) على الدق والامراض الحارة والحميات لبن الخليب مائة واثنان وتسعون مثقالاً ماء القنماء القرع ماء البطيخ الهندي مائة وثمانية وعشرون سندل ابيض كزبرة يابسة بزهرند باذر نيلوفر ورق لسان الثور من كل ستة مثاقيل يقطع ويشد في خرقة كافور فيصوري اثنان وثلثون شمعة ويلصقها على الانوبة والشرية بقدر الحاجة (الثالث عرق المربع) للامراض الرطوية المدية والرياح يطر من الناختواه والراز باغ والسعر والاذخر بالسوية بعد التقع ليلة وقد يبدل الاذخر بالوج (الرابع عطر) ينسب الى الرضا عليه السلام عن ائمه خصة مسك خالص اربعة عطر الورد ثلثة نيل العنبر في دهن الياسمين ويدا في المسك ويخلط بعطر الورد ويحفظ (الخامس عطر) ينسب من الصرع عاقر قرحا بدق ويغلى ويشمه المصروع (الباب السابع عشر في حرف العين الاول غرغرة) لجراحة اللثة والقم والحلق ساق جناز فوغل قشر الزمان حليج اسود برص ويطبخ ويصفى ويغرغر ويضمض عند الحاجة ويحمض نواة حب الرمان وبدق ويدق على اللثة لدفع المواد الحارة عن اللثة (الثاني غرغرة اخرى) للذخعة واحتاق الحار واورام الحنجرة واللهاية واللوزتين والحلق والنواحي كزبرة يابسة عدس مقشر قشر الخشخاش عنب الثعلب جناز وورد متزوع اصل السوس يغلى الجميع ويضاف الى مصفاه خيار شتر حضض مكي ويغرغر (الثالث غرغرة عسر الاثرداد) يؤخذ عصير الكرنب وعقيد العنب وخيرة عجينة دقيق الخططة ويخلط ويغرغر به ثلثة ايام كل يوم ثلث مرات هذا اذا لم يكن من خناق وورد بل من ضعف الجاذبية (الرابع غسول) يحمر الوجه خردل ابيض زرنج بالسوية يسحق ويحل في الحليب ويسفل به الوجه الى سبعة ايام (الخامس غسول) يحمر الوجه في ساعته يطبخ شيطرج هندي في الخل ويبل به خرقة ويسفل به الوجه (السادس غمره) تذهب الصفار برساوشان شبح ارمي مر زنجوش جمعه بابونج اقحوان شبت حاض الا ترج يغلى ويطلى بماءه على الوجه (الباب الثامن عشر في حرف الفاء) (الاول قيلة العنبر) عن ائمه مثقالان عود هندي نبات ابيض من كل خمسة سندل ابيض مثقال يسحق الاجزاء كالكل ثم يسحق في ماء الورد ويخلط به النبات ويغلى (الثاني الفراطيون الابيض) لقروح العين ومدتها تساعف عربي ازردوت مرني بلبن الاتالي نبات ابيض

بالسوية يدق ويخل ويذر (الثالث القراطيون الاسمر) ليرمد الحاد من الرطوبة
 اتروت مدبرلين الا نان حصة مثاقيل عصارة مايا صيرسقوطري زعفران من كل مثقال
 افيون دانيق يدق ويخل ويستعمل (الرابع القراطيون الرمادي) توتيا كرماني مقبول
 عشرون صدف بحرق اربعة نبات سدة يدق ويخل ويستعمل (الخامس القراطيون
 المربع) قدس بنواي الذرور للمربع (السادس فوزجة) تدرا الحصى اصل السوسن
 بارز يدق ويخل ويمجن بماء الكرب ويحمل (السابع فوزجة اخرى) يؤخذ قطعة
 صوف ويبل بماء السداب او ماء الفوتيج النهري ويدر عليها اهل مشكل امشيع حرمل
 مسحوقا ويحمل (الثامن الفديون) لاكلة القم المتعنة والقروح الحية في الاعضاء
 خصوصاً الفرج والمقعدة والواصير واكل الانسان واللثة صفته اقلها اثني عشر درهما
 زرينخ احمر زرينخ اصفر من كل سبعة صمغ اربعة نوره غير مظففة عشر شرب بماء سبعة يدق
 ويخل ويمجن بخل عتيق وقرص ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة (التاسع قانونيا)
 يسكن الاوجاع والقولنج خاصة وينفع من عسر البول وحمة الكلية والمثانة وعلة الطحال
 والاقصاب والتشنج ووجع الجنب ونفث الدم وفي الدم وجع اوجاع الاحشاء والسعال
 والقواقي والحقاق والنوازل صفته اقل ابيض زرينخ من كل عشرون افيون عشرة زعفران
 خمسة افيون سبل عاقر قرحا من كل نصف جز عمل بقدر الكفاية الشربة حصة (العاشر
 فوطاس الاشوس) قدس في حجر التيران وهو القسم الثاني (الحادي عشر فوطاس الاشوس
 ساجي) (١) مما اخترعناه ياخذ الاشوس مثاقيل ويذاب في بوط ويلقى فيه الساجي مثقالا
 ويخلط بعضه ببعض بمحبة فيصير كالعجين فيلقى عليه من المجموع الكبريت المصفي حتى يشتمل
 الكبريت ويطبق على البوط فاذا انقطعت الشعلة تراءد هناك صب على رخامة بمقدح جحر ابيض
 فترفعه مدقوقا في زجاجة محقوظة عن الهواء فهو دواء شريف لا يجامع الباق في بدن الانسان
 ويستاصل شاقته ويقوى الهاضمة ويدرو ينفع من اوجاع الكبد والطحال والمفاصل
 والاستسقاء وسوء القية ووطوبات المعدة الشربة منه دانيق ونصف الى دافين مع محلول
 القند والمياه المناسبة (الثاني عشر فوطاس الاشوس طرطر) قدس في حرف الطاء
 الثالث عشر فوطاس الساجي هو كبد الكبريت (الرابع عشر فوطاس الشك) يؤخذ
 (١) ثم رابت في بعض كتب الافرنج ملحق يسمى عندهم سال كالوسير يصنع من الاشوس
 والقلى هو حار مجفف للجدرى وسهل البلغم والاخلط المحترقة شربه الى مثقال مع
 الماء الحار او ماء الارز يسقى على الريق ثم يسقى بعده مكرراً ماء الارز حتى ينقطع عمله
 منه اعل الله مقامه

الشك الابيض الصافي والاشوس الصافي على السواء يسحق كل واحد على حده ويخلطان
 ويحمل في بوط على النار حتى يحترق الشك ثم يقلب على رخامة ثم يسحق وينشط
 عن الهواء ينفع نصف قحمة منه من جب القرع مع الجلتين يعطى مباحاً ونصف قحمة
 مساه وينفع من الحمى التي ليست تنقطع يعطى نصف قحمة منه مع ماء الخلاف وينفع
 من الجذام وان سقاء الاطفال فالشربة منه كل يوم ربع قحمة (الباب التاسع عشر
 في حرف القاف) (الاول قرص اكسير البين) ياخذ افيون مابشاً ويدق ناعماً
 وثلاثة امثاله الشب المحرق المسحوق وليكن الغير المحرق على ذلك الوزن ثم يحرق وينقص
 ما ينقص وثلاثة امثاله المجموع ماء الحصرم الطابض ويطنخ في حديدة حتى يخن ويبلغ
 القرس ويجعله كاقراص تلك ولو خلط في المجموع نصف افيون سكر زحل كان اليلغ
 واحسن ويحكه على حديدة عند الحاجة ويعطى الاماقي به وهو دواء مستقل مغن عن غيره
 في كثير من الامراض بحرب معمول (الثاني قرص الايرسا) لورم الطحال ايرسا
 اربعة دراهم قلقل ابيض سبل اشق من كل درهما يخل الاشق بالخل ويجمع به الادوية
 الشربة درهما (الثالث قرص بزرنج) يقوم مقام قرص الكافور لمن يعافه لؤلؤ
 طباشير مرصافي من كل ثلثة نشا كثير بزرنج من كل مثقالان خشخاش ابيض اربعة
 يقرص بلعاب بزرقطونا (الرابع قرص البوري) لوز مقشر عشرون عدد افيون
 كندر الشوكة البيضاء من كل اربعة دراهم يدق وينقع في الخل ثم يقرص على طاق
 ونصف ويحفظ ويسحق عند الحاجة مع دهن الورد او الخل ويقطر في الاذن (الخامس
 قرص الجنتار) ينفع من الحيات الحارة والاسهال المزمن ونفث الدم من اي موضع
 كان ويخفيف القروح وبواق النار القارسية يستعمل بالماء الحار في القروح الى ثلثة
 مثاقيل وفي غيره الى نصف مثقال صفته وردجنتار اقيان من كل ثمانية ايسون طين مختوم
 سلبخه صمغ عربي من كل اربعة كثيرا افيون من كل درهم يمجن بماء حار وقرص ويزاد
 في القروح عقص وقشر الرمان (السادس قرص الجنتيت) ليريج حلتيت طيب مرصافي
 قلقل ورق السداب اليساس بالسوية يقرص على مثقال والشربة مثقال (السابع قرص
) صفة قرص البس للاسهال الدموي وقذف الدم بسد محرق مقبول عشرة اقلها
 جنتار فارسي من كل اربعة صمغ عربي واحد دارصيني نصف واحد فلو جعل الصمغ
 اربعة نفع الاسهال المراري قبائلا ويمجن ببياض البيض ولوزاد فيه كندر اربعة نفع في
 الدم ولوزاد فيه طين ارمي وطين عثوم ودم الاخوين والشب الحاني من كل واحد احبس
 الحصى السائل والاسهال والشربة يتقال منه اعل الله مقامه

الحريق) ينفع لدوى الطين اذا حدث بعد السرم خربق ابيض ثلثة دراهم زعفران خمسة نظرون عشرة ونصف قرص ويحك على شئ عند الحاجة ويقطر (الثامن قرص الراوند) ينفع من البرقان ووجع الراس والصدر والمعدة والكبد والطحال والادياح والحيات المزمنة وعسر البول وسوء الهضم والسعوم صفته راوند ثمانية ووناس للمسهول من كل اربعة بزقرقرس انيسون عصارة غافث افسنتين من كل ثلثة يدق ويخل وقرص الشربة مثقال يشربه مع النعاسة وفي نسخة حذف الافنتين (التاسع قرص الزاج) ياخذ الزاج الاخضر المصفى مثقالا القند الابيض مائة الصغ العربي مثقالا جوه الصندل وجوه النعناع من كل ربع بياض البيض من واحدة (١) قرص كالريال ويسقى كل يوم قرصاً ينفع الباه والمعدة والقلب نفعاً بليغاً (العاشر قرص الزراوند) (٢) زراوند مدحرج اثني عشر كندر عصف من كل ثمانية شب اربعة قلقدس واحد هذا ما عليه غير الاقرنج واما هم فيزبدون عليه دقيق الخلطة الجيد ثمانية زبيب ثلثة افون غير مسك من كل نصف واحد نخل بماء الورد وتعجن به الباقي وقرص ومنهم من يجعله حبا ينفع لبقايا النار الفارسية والقروح المزمنة بعد التقية ويحتمى عن الخواض والمواخ ويستعمل بعد اربعين يوماً من صنعته والشربة منه مثقالان في كل ثلثة ايام وهو احسن من الشوبشيني في القروح (الحادي عشر قرص السعال) لب اللوز الحلو المقشر لب حب القرع صغ اللوز من كل درهم كثير انشا نبات من كل دوهمان مصلى او كندر خمسة رب السوس خمسة افون اربع دوايق يدق ويخل وقرص بلعاب حب السفرجل (الثاني عشر قرص السعال نوع آخر) وسمينه بالقرص الاحمر كثير انشا بالاقلام المقشر الزبيب المتقى (٣) زراوند خشخاش الابيض قشر الحشخاش

(١) اقول الذي وصلني ان في هذا الميزان بياض البيض واحدة وهو لا يكفي الا مع ماء والرسم ان هذا الميزان يحتاج الى بياض بيضتين بل ازيد كما هو القانون في سائر الجوارشات منه اعلى الله مقامه

(٢) في نسخة هكذا قرص اندروخون للمزمنة والسار الفارسية دقيق الخلطة ثمانية زبيب مقسول ثلثة افون غير من كل نصف مثقال يدق ويخل وقرص ويستعمل بعد التقية وترك الملح والخواضات يستعمل اربعة ايام صكل يوم مثقالان ويترك ثلثة ايام وفي هذه الثلاثة الايام يستعمل هذه الاقراص زراوند مدحرج كندر عصف من كل مثقال شب يماني مرمكي من كل اربعة قلقدس واحد يقرص مع ماء الورد والشربة مثقال وذكر انه ايضا من المجرىات منه اعلى الله مقامه

(٣) وفي نسخة ليس فيه الطين الارمني والزبيب المتقى منه

حب السفرجل الطين الارمني من كل اثنان افون ثلثة يدق ويخل وقرص بلعاب حب السفرجل كالدنايز وهذا قرص يحرب نافع لكثير من انواع السعال (الثالث عشر قرص السمكة) للسمكة والقوباء والاورام الباردة والصداع البغص صفته عروق الصقر لب اللوز المر من كل جز مقفل جز ان ينقع القفل في الحل العتيق ويترك ثلثة ايام ثم يقرص به الادوية ويسحق مع ماء ورق الهندبا الطرى ويطل به على الموضع (الرابع عشر قرص السلجاني) يستعمل في القروح التي فيها الحوم زائدة او غدد لياكلها سلجاني ثلث حصص دقيق الشعير مثقالان طين ارمني ست حصص صمغ عربي حصتان يدق ناعماً وقرص كالدراهم ويضع على القرحة ثم يضع عليه المرمم ناكل القدة ان كانت في القروح وتزول فاذا زالت ونقت يضع عليه مرمم الاسفدياج (الخامس عشر قرص الشاذنج) للسل والدق وزف الدم الباطني واسهال المراري والدوباني والحيات الدموية والسعال شاذنج عدى مقسول بزرجله مقشر كزبرة يابسة بزرجل خشخاش ابيض ورد متزوع طباشير ابيض طين ارمني مقسول طين رومي بالسوية يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة مثقال يحلوب بزراولة (السادس عشر قرص الصبر) مرمكي صبر عصارة ماميا حفض زعفران اقيمون افاقيا الطين الارمني يسحق ثم يعجن مع ماء غيب الثعلب وقرص ويحف في الظل ويسحق عند الحاجة مع ماء غيب الثعلب ويطل به فظاهر العين (السابع عشر قرص الطباشير) يستعمل في ذات الجنب وذات الربة والحيات الدموية والصفراوية وتسكين العطش والسعال وخشونة الصدر طباشير صد في اربعة ترنجبين ثلثة لب بزراولة لب حب القرع نشا صغ عربي بزرجل خشخاش ابيض كثير من كل مثقال يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة نصف مثقال (الثامن عشر قرص الطباشير نوع آخر) لؤلؤ طباشير من كل مثقالان صندلان زهر نيلوفر كزبرة يابسة مقشرة ورد متزوع بزرجل خشخاش بزرجله مقشر بزهرندبا لب حب القرع الحلوب حب البليخ الهندي من كل ثلثة نشا كثيرا رب السوس من كل مثقال بزراولة مثقالان ونصف بزرجل خشخاش ابيض اربعة دراهم يدق ويخل وقرص على مثقال ويحف على مشبك وفايدته التيريد وتعليق المواد (التاسع عشر قرص الطباشير) لحرارة المعدة والكبد والحيات الحارة ان كان مع اسهال مراري او ذوباني صفته طباشير ساق متقى زرشك متقى من كل سبعة صغ عربي بزرجل خشخاش متزوع طين ارمني من كل عشرة يحمص ما سوى الطباشير والورد ثم يدق ويخل وقرص على مثقال والشربة فرصة (العشرون قرص الطباشير نوع آخر) لادق والسيل والخيسات الحادة مع الاسهال وغيره صفته طباشير ورد متزوع من صكل ستة طين ارمني اربعة لب حب القرع لب حب البليخ

الهندي لب حب الخيازين بزرجله مقشر من كل ثلاثة زولسان الحل لؤلؤ كهر بالعصارة
 حبة التيس من كل أنثان صندل ابيض محكوك بماء الورد واحديق ويخل ويقرص بماء
 السفرجل الحلو ويقرص على مثقال ونصف الشربة قرصة رب السوس من كل ثلثة نبات ابيض ترنجبين لب حب
 ويضاف للحد فوق كافور قصوري زعفران من ككل مثقال (الواحد والعشرون)
 قرص الطحال (يضعه قوة الصبح اثني عشر قشر اصل الكبر ابرسا زواوند طويل
 من كل درهمان بقرص بسكنجين الشربة درهمان (الثاني والعشرون قرص الطحال
 نوع آخر) للطحال برساوشان قشر اصل الكبر بزرجله مقشر سداب بزرجله مكشكست
 زوايايس بالسوية بقرص الشربة الى ثلثة دراهم مع السكجنين او مع المناسبة (الثالث
 والعشرون قرص الطحال نوع آخر) لودم الطحال وود منزع ستة زرشك ثلثة زو
 خيازين بزرجله من كل درهمان واوند طباشير لك مفصول كافور قصوري عصارة افستين
 زعفران ثمره الطور قابر ساسيل الطيب من كل درهم عصارة فافث نصف درهم بقرص الشربة
 مثقال مع السكجنين (١) لوما الهنديا او الازيايح او الشاهترج (الرابع والعشرون قرص
 الطحال نوع آخر) لوجع الطحال اصل السوسن الاسمانجوني اربعة دراهم فلفل ابيض سبل
 هندي اشق من كل درهمان محل الاشق في الحل ويصحن به الباقي ويقرص على دوهم الشربة
 قرصة وقيل قرصان (الخامس والعشرون قرص الفافث) للحيمات المزمنة والعلش
 عصارة فافث ستة وعشرون مثقالا وود منزع سبل من كل تسعة مثاقيل ترنجبين منق
 كالعصارة طباشير اربعة دراهم يدق ويخل ويقرص (السادس والعشرون نوع اخر منه)
 الخبيثات المتطاولة وسوء مزاج الكبد والمعدة وتفتيح السدد عصارة فافث راوند صيني
 وود منزع افستين وازيايح من كل مثقال زعفران مثقال ونصف يدق ويخل ويقرص
 بماء الهنديا الطري على درهم والشربة قرصة (السابع والعشرون قرص الفوة) يصفح
 الطحال وينفع جساوتة قوة الصبح اثنا عشر قشر اصل الكبر ابرسا زواوند طويل من
 كل درهمان يدق ويخل ويقرص بالسكجنين الشربة درهمان (الثامن والعشرون قرص
 الكافور) طباشير بزرجله بزرجله لب حب القرص من ككل خمسة زولسان الحل
 رب السوس نشارة الصندل ابيض من كل ثلثة لب زوايايح اربعة ترنجبين منق ثمانية
 جوه الكافور واحد يدق ويخل مايدق ويخل ويدق الزبور ناعما ويحك الكافور
 او يستحق ويقرص مع لعاب حب السفرجل ولعاب بزرجلونا كالدراهم ويضبط عن الهواء
 ويستعمل في الحيات الدموية بعد التنقية بعد الرابع عشر وفي الصفراوية بعد الثاني عشر
 (١) قال في زاد المسافر ينشره مع السكجنين كرم اعلى الله مقامه

اماني الدموية قلع لعاب بزرجلونا ومخلوب بزرجله وشراب التيلوفر وفي الصفراوية مع
 مخلوب بزرجله والسكجنين (التاسع والعشرون قرص الكافور الاخر) لالتهاب
 المعدة والكبد ونفت الدم والعلش والحيات الحساسة والسبل والدق طباشير اربعة وود
 منزع عشرة عود قاري قافله رب السوس من كل ثلثة نبات ابيض ترنجبين لب حب
 الخيازين من كل درهمان زعفران كافور قصوري من كل درهم بقرص بلعاب بزرجلونا
 ككل قرص درهم الشربة قرصان (الثلاثون قرص الكافور الصغير) كافور قصوري
 اربعة مثاقيل زعفران ثلثة لب حب القرص لب حب الخيازين من كل مثقالان عدل
 اربعة بقرص مع شى من الماء كل قرص نصف مثقال (الواحد والثلاثون قرص الكهر) (١)
 ينفع من بول الدم كثيرا المشافع عربي لب حب القالب حب القرص من كل ثلثة جلتار
 درهمان افاقيا درهم ونصف كهر يا درهم بقرص على مثقال الشربة قرصة بماء لسان الحل
 او مخلوب بزرجله مقشر (الثاني والثلاثون قرص الكهر يا الاخر) للاسهال الدموي
 وزف الدم من اى موضع كان اصل الانجبار اربعة دراهم وود منزع صنف عربي كهر يا
 من كل ثلثة نشاطين ارمي بسد طباشير رب السوس جلتار من كل درهمان افاقيا درهم
 ونصف يصحن براب الاس ويقرص الشربة مثقال (الثالث والثلاثون قرص المحم) يؤخذ
 حلم البقر الطالع الذي لا يجمع معه ويصلح مع الملح في الماء حتى يخرج قوته بالكفة
 ويؤخذ رغوته ثم يصفى ويغلى حتى ينقذ فيصب في حنة فيقطع اقراصا ويخفف في الطل
 الشربة منه مثقالان يلى في الماء ويشرب ينفع الناقهين الذين لا يقدرون على الاكل
 الكثير ويضعف ابدانهم بسبب القليل فهو غذاء قليل المقدار كثيرا القوة وقد يغلى
 الكراخ مع الفروج الى ان يخرج طعمهما في الماء ثم يصفى ثم يغلى حتى ينقذ فيصب في اناء
 وقرص وانشاء صيفه بالزعفران او بماء النعناع وطيبه بدهن النعناع فيكون حسنا وان
 كان هناك صفراء وشبه حمض بماء الرمان وطيبه بقليل من الكمون والكزبرة اليابسة
 قاه بحرك الشاهية وشباب الناقهين جدا وان شاء ادخل فيه لب اللون المقشر المحمص
 (١) لشفة اخرى لبول الدم كهر يا شى بسد محرق مفصول بزرجله مقشر من
 كل خمسة بزرجل الحاض قرن الايلي المحرق قشر البيض المحرق طين ارمي من كل ثلاثة
 صنف عربي مقلو كزبرة يابسة مقلوة من ككل حبة وود محرق جلتار فارسي من
 كل ثلاثة زوايايح ابيض لك مفصول طباشير ابيض كثيرا انشا من كل خمسة مصطكي
 مقلو زعفران افقون من ككل درهم سنك يشرب مع درهم شراب الخشخاش
 منه اعلى الله مقامه

بولب الجافوزة وقسم آخران يطبخ اللحم في اللبن وشي من الماء حتى يخرج قوة اللحم
في اللبن ثم يصفى أو يعقد ويصب في إناء ويقرص ويعطيه بالهيل أو عاشاء فانه أيضاً مناسب
لضعف البنية والقاهة (الرابع والثلاثون القرص المبارك) الصبر السقوطري أفاقيا الحنض
المسكي شياق مامبنا عدس مقشر من كل خمسة الطابن الأرمني أقبون صندل أحمر من كل
أثنان زعفران جزء يدق ويخل ويصنع ماء الكزبرة أو طبة وقرص كالفلوس ويحك على
صخرة عند الحاجة ماء الكزبرة وبطي به الأماق وذلك أيضاً ينفع كثيراً من الأمراض
لاحتجاج معالي غيره (الخامس والثلاثون القرص المثلث) يؤخذ زعفران والفيون ومرمكي
وزر البنيج وقشر اصل اللقاح بالسوية فيدق ويخل وقرص مثلاً ليسهل حكة ولا يشته
بغيره ينفع ذلك لتسكين الأوجاع والصداع ضهاداً (السادس والثلاثون القرص المثلث)
يؤخذ رب السوس والصنع العربي على السواء ويخل في الماء الحار ويصفى ويبقى حتى
يسلغ الانقاد فدهن منحة بدهن اللوز ويصب عليها ويوضع على نار بنية حتى يجف
ويقرص أقراصاً مربعة ويرفع فهذا قرص يجرب نافع للسعال القليل الحادث ويدفع
ضجر التوازل ولذعها عن الحنجرة والحلقوم والريه ويلين الصدر وينضج الإخلاق
ويدفع ضرر الأدوية المسهلة وقوى الأعصاب والمعدة وينفع الصاب المواد إلى الصدر
وينفع قرحة الريه والربو (السابع والثلاثون القرص المدر) يدرب البول وينفع من حرقة
لبوب بزود الخيار والبادرلك والبطيخ والقرع وزر رجله وخبازي وخطمي من كل
ثلاثة دراهم يزجج وراز ينج من كل درهم يقرص على الرسم الشربة مثقال إلى مثقالين
(الثامن والثلاثون قرص المر) يؤخذ المر المسكي ثمانية واربعون والماء المقطر ثلثمائة
يدق المرو بقل في الماء في مكان حار حتى يخل ثم يصفى ثم يغلى حتى يتعقد كالعسل ويدخل
فيه دافق من دهن التمساح ويحفظه في الظل فان شاء قرصه وجففه الشربة منه نصف
درهم ينفع من وجع المعدة لمن يعرضه ذلك بعد الغذاء (التاسع والثلاثون قرص
المر المدر) بدر الحبيض مرصافي ثلاثة ترمن خمسة ورق السداب فوننج مشطرا مشيع
قوة الصنع حليث سكينج جاوشير من كل درهم يقرص على الرسم الشربة درهم
(١٠) قرص مسهل للأمراض الحادة والحيات المركبة والقولنج الثقلي ينفع حبة
مصطكي أيسون من كل واحد ورد أحمر طباشير نسا كثيراً من كل أثنان حب الملوك
منقى عشرة أعداد يقرص بأعاب يزرقطونا على نصف مثقال ومثقال وإذا سحق حب
الملوك مع كثيراً أيسون ومصطكي وقع في ماء الليمون ثلثة أيام كان أحسن تدبيره
منه أعلى الله مقامه

إلى مثقالين مع طبخ الأهل (الايونون القرص المسكن) يشكر الأوجاع يزرقطون
دقيق الباقلا قشر الخشخاش زرد رجله مقشر حب كالكنج من كل درهم أقبون
زعفران من كل طسوج يقرص بأعاب يزرقطونا وهورشزة (الواحد والاربعون
القرص المكعب) لزودج الأورام الحادة من غير المعان صندل أحمر عصارة مامبنا ورد
صيني حنض مكي فوفن زعفران يدق ويخل وقرص مكعب على عيشة خرزة الزرد (الثاني
والاربعون قرص الورد) لوجع المعدة والرطوبات والحيات الباغمية ورد منزوع عشرة
رب السوس درهان سبل مصطكي من كل درهم يقرص واشرية دوهران (الثالث
والاربعون قرص الورد الآخر) ورد منزوع خمسة طباشير سفل من كل درهمان عصارة
غافق درهم يدق ويخل وقرص الشربة من درهم إلى مثقال (الرابع والاربعون قرص
الورد الآخر) للحيات المطبقة وأورام الكبد والحيات المركبة من الصفراء والبلغم وورد
المعدة ورطوباتها ووجعها ورد منزوع عشرة سبل زعفران من كل درهمان رب السوس
حب الخيار المقشر ترنجبين من كل ثلثة صمغ عربي كثيراً من كل درهم يدق ويقرص
الشربة من مثقال إلى درهمين (الخامس والاربعون قطلور) لوجع الأذن غسل مصقى
عشرة أقبون زعفران من كل واحد يخل في فيه ويقطر ثلث قطرات فائراً في الأذن
ليكن الوجع (السادس والاربعون قطلور آخر) لشدة وجع الأذن إذا كانت من حرارة
كافور طسوج أقبون مثله يدافق في دهن الخلاف ويقطر في الأذن والاثب وكذا ابن
النسافر أقطلور في الأذن وكذا بياض البيض فائراً (السابع والاربعون قطلور آخر) لزوال
بياض العين يخلط زبل الخفاف مع العسل ويقطر (الثامن والاربعون قطلور آخر)
ينفع من السمعة يؤخذ أهليلج أسود أمليج مقشر بابليج برض ويسر ويأق في الماء ليلاً
ويقطر في العين صباحاً والذي أدى أن الأهليلج الأصفر أنسب من الأسود (التاسع
والاربعون قطلور أيام انحطاط الرمد في العين) يؤخذ سواد الرصاص الأبيض أو الأسود مع ماء الورد
ولبن البنت ويقطر في أيام انحطاط الرمد في العين (الحسون قطلور أيام التزايد) طشم
حب السفرجل من كل ثلثون حبه ومرض ازروت أبيض مثقال ونصف يخل في
زجاجة مع ماء عصي الراعي أو لسان الحبل وشي من لبن البنت ويغلى بلبنة ويقطر في
العين في أيام التزايد في الرمل (الواجبوا الحسون قطلور حب السفرجل) حب السفرجل
بزود الخبازي طشم من كل عشر حبات وترض وتطبخ مع نصف مثقال نساو منهم من
يخل ببل الطشم الحنض المسكي دافقاً ثم يصفى ويخل في زجاجة مع قليل من بياض
البيض ويضربه كثيراً ثم يقطره في العين فائراً (الثاني والحسون قطلور حب حجر الرحمن)

ورد ضيق
مفكيجه اسفه

حجر الرخمين فحشان ومثله أفيون ونصفه زعفران يجل في متقالين ماء الهندباء ويطهر
في اللبن لأمراضها المزمنة (الثالث) الخسون قطور الطرش) ينفع من الطرش إذا كان
عن برودة جندب سدس ثلاثة نظرون خريق أبيض من شكل واحد ونصف يداف بماء
السداب ويقرض ويحك عند الحاجة ويطهر (الرابع) الخسون قطور ماء النورة) يأتي
في ماء النورة وهو الذي يصنع مع سحالة النحاس (الخامس) الخسون قوتوطر) هو
ملح الطرش وقد مضى في طرش (السادس) الخسون قهوة الشوبشيني) يؤخذ من
الشوبشيني متقال ونصف ويطبخ صفار أو ينقع ليلا في ماء الورد وماء الخلوف البليخ
من كل عشرة ويغلى غدا في نصف من ماء ويوقد تحته ثلاثة ادراع من حطب دقائق ثم يزل
ويغلى الليل برده ويخرب براسه وعتقه ويأخذ من معجون الشوبشيني الذي ذكرناه
في حرف الميم متقالين ويشرب عليه نصف هذا الماء قتر أو يشرب النصف الآخر آخر
النهام مع خمسة متقالين نبات (السابع) الخسون القهوة النافعة) يؤخذ الشوبشيني
ويستفاج من كل متقال ويغلى حتى يخرج اللون ويحلى بالقند ويشرب صباحاً فهو يدفع
السوداء ويقوى الباه ويخرج الأخلاط الفاسدة ويشهى ويسمن وينفع من أمراض الكبد
ومن الخفقان ويقوى المعدة ويحسن اللون ولا يتعدى بعده بشئ إلى ثلث ساعات ثم يأكل
ما يشاء (الثامن) الخسون قيروطي) لشقاق الشفة يداف شحم الدجاج في دهن
الورد حتى يكون كالزهر ثم يؤخذ عصف وأسفيداج الرصاص ونشا وكثيرا بالسوية
يؤخذ من المجموع ربع وزن المرهم ويخلط به ويستعمل (التاسع) الخسون قيروطي
آخر) لشقاق الشفة عصف أسفيداج قلع نشا كثير من شكل واحد شحم الدجاج
ثمانية دهن الورد ثمانية يجمع على الرسم ويدهن المقعدة والسرعة كل ليلة بدهن البنفسج
أو بدهن النيلوفر ويحتم من كل حاد ومر وجفف (العاشر) الباب العشرون في حرف
الكاف (الأول كبد الكبريت) يؤخذ من الكبريت المسحوق وملح القلى على
السواء فيحصى بوطه ويبقى فيه منها شيئا بعد شئ حتى يحترق الكبريت ثم يقبله على رخام
ويضبطه عن الهواء ينفع السعال الشديد والعتيق وأمراض الصدر إذا كانت عن رطوبة
والطحال ويدبر الثمرية منه ست فحاش إلى ثمان عشرة ويصنع منه ماء المدن بان يلقى
منه ثلثون متقالا في ثلثين من ماء ويسخن الماء في قدر كبير ويستحم به الإنسان ينفعه من
الأمراض السوداوية والجرب (الثاني الكبريت المصق) يؤخذ الكبريت السندروبي
ويدق ويصب عليه سمن البقر الحديث ما يملؤه ويذاب في آناء حديد بحيث لا يشتعل الكبريت
ثم يصفى عن خرقة في لبن البقر الحديث فينقع الكبريت في أسفل الآناء كالسكر بلو ينفصل

عنه الدهن يرفع الكبريت ويجفف ويدق ويضبط ينفع من السعال العتيق وضيق النفس
يؤخذ منه دائق مع الحليب البقرى أو أكثر أو أقل بحسب المزاج غايه دائقان وقد يستعمل
لحفظ الصحة فيتخذ منه كل يوم كالاول فيزيل البهق والجرب إلى عشرين يوما إلى شهرين
بعد الطبع ويحفظ الصحة بحيث لا يعتريه مرض وإلى ثلثة أشهر يبلغ قوة الحواس والذكاء إلى
أقصى المراتب وإلى سنة يجعل الشيخ شابا ينبت الحية من الحوضات واللبنات والمسحات
والقول والجاع والحركات العتيقة وقد يتخذ منه دائق مع درهم من الهليلجات فيسحق ويدسم
بدهن زرد الباذنجان ويشرب على الريق ويؤخر الغذاء إلى أربع ساعات ثم يتعدى بالليقة فهذا
التدبير إلى سنة أشهر يسود الشعر الأبيض بحيث لا يبيض بعد وينفع من الجذام والقالج
والفتنج والسل والسعال القديم والبواسير ويحله الحواس إلى المرتبة القصوى ويقوم
مقام ذلك ابن الكبريت ولعله أقوى فيأخذ كروكذا زهر الكبريت الساذج والمركب والحواس
التي ذكرها القوم في الكبريت أنه محلل ملطف مسخن محقق جال حاذب وشربه يقاوم
جميع السموم ومع صفرة البيض التيمبرشت لسعال الرطوبي والزبو وأخراج القيح والباقم
من الصدر والرية ويرفع اليرقان والركام والتزلة وطلاؤه يسكن ضيق الأعضاء ويبيض
الشعر ومع السسل أو البول أو الريق لسع الهواء ومع ما قرر حواجل للجذام والبثورات
السوداوية يجيب الأثر مع الحل والتطرون وعلك البطم للأناز والحكة والجرب والبهق
والبرص الداخض وتقرش الجلد وداء الحية والتعلب والأكلة والقروح الرطبة ومع الحنا
للقوباء ومع الحنل وفيمويا للصفحة ومع الجنيد للصلابات ومع حب الغار للأمراض الباردة
والصداع ومع الماسك ونصف الكبريت الصنع العربي للصفحة وقروح الفراس والقوبا
ومع البورق الأدمي والسل المناسبة للقرص وذروده يقطع العرق وسعوطه للسكة
والشفقة ويخوره بحسب الزكام والتزلة ويسقط الأجنة بسرعة ويطرد الهوام ويخوره
وقطوره لثقل السامة ويضر بالمدة ويصلحه كثيرا والحليب وشربه من دافقين إلى متقال
ودهنه ينفع من الأوجاع الباردة والجرب والحكة والقوباء (الثالث شكل) للدمعة
سافج هندي ماميران هليلج أصفر يسمن كل درهم مسك دائق يدق ويخل ويكتحل
به (الرابع شكل آخر) يقوى العين يؤخذ ما تملئون ويأخذ في نار انكسر ثم يسحق
بما حاتم يحرق قشر القروع الأخضر مقدار ثلثة أكف ويغلى في الماء ثم يسحق معه الماء
وطبا حتى يجف ويخل ويرفع ويكتحل به عند الحاجة (الخامس شكل الأملح) نوشادر
ثمانية ملح الطعام ستة عشر البارود واحد يصعد نوشادر عنها ثم يصعد من بلور واحد
وملح الطعام أربعة مرة أخرى فيؤخذ ما حصل ثم يؤخذ دارفلن ثلثة التوتياء الهندي

زبد البحر الشب الباني والثابت المصري من كل واحد يسحق ويخل ويخلط مع التوشادر
المصعد ويضبط فهو كل عجيب ينفع جميع امراض العين ما خلا الماء الاسود (السادس)
كل الجابر يدق الامد ويخل وينقع في ماء الرازيانج شهر ثم يخرج ويصوب ويؤخذ
توتيا الكرماني ويدق ويصوب ويخل في الماء ويصفي عن التراب ويحفظ ويؤخذ نوشادر
عشرة ويسحق مع عشرة سمالة الفضة ويضيف التوشادر شيئا بعد شي حتى يبلغ خمسين ثم
بعد السحق البلخ يصعد ثم بعد السحق والتصعيد ثلثا فاذا تم العمل ياخذ من الاعداد ثلثة
عشر والتوتيا ستة والتوشادر واحدا ويسحق ويخل ويخلط قال جابر ينفع جميع امراض
العين حتى انه قال لو كانت العلة منذ شهر يرفعها في يوم لو كانت منذ سنة يزيلها في اثنى عشر يوما
ولو كانت منذ الف سنة مثلا يزيلها في شهر وذكرا انه كالمحجر والذي ارى انه نافع للاصرا
ض الرطوبة والاحم الزايد لا غير (السابع الكحل الجلاب) يخل العين وقطع الدفعة وينقع
ضرد التلج يؤخذ راسخت شب من كل ثلثون زنجار عشرون نوشادر خمسة عشر فلفل
ابيض مثله زعفران خمسة بدق ويخل ويخلط في قرعة ذات عنق او قصبه ويسد راسها
ويجعل في قدر يطبخ فيه ربع من لحم وخص الى ان يطبخ اللحم ثم ترفع وتعلق في موضع
ثلاثة ايام حتى يجف ثم يكرر العمل الى ثلث مرات ثم تعلق الى خمسة عشر يوما وازيد حتى
يجف ما فيها ثم يرفع ويدق ويخل ويكتحل به (الثامن كحل الجواهر الزبيقي) يؤخذ
الرصاص الاسود والابيض وروح توتيا زبيقي من كل اثنين يذاب ثلثة ثم يخفف النار ويبقى
عليه الزبيقي ويسحق بدستج خشبة حتى يصير رمادا فيرفع ويسحق ويخل ويستعمل بقوى
الباصرة جدا (التاسع كحل الجواهر المكسكة يؤخذ الرصاص وروح التوتيا والكبريت
من كل عشرون دار فلفل درهمان زبد البحر درهم يذاب الاجساد في حديدة ويذرع عليه
الكبريت شيئا بعد شي ويسوطه بحديدة حتى يكلس كرماد اسود فيرفع ويسحق ويخل ثم
يسحق دار فلفل وزبد البحر ويخلط بذلك المكسك ويرفع ويكتحل به فانه كحل عجيب
يجرب لنقوية العين وقطع سيلان الماء عنها ويحفظ العين حفظا بياضا (العاشر كحل الجواهر
المكسكة نوع آخر) يؤخذ الرصاص وروح التوتيا من كل ثلثة يذاب ويكلس بستة
شب محرق وستة اشوس ثم يسحق بماء الليمون ويرفع بجاء العين اذا اكتحل به وقطع
الدفعة (الحادي عشر كحل الحول) ياخذ شيئا من دخان السندروس الماخوذ مع دهن
(١) ومنهم من ياخذ من كل من الاحجار واحدا ومن الاشوس اثنين فيذيب الاحجار
ثم يلقى عليه الاشوس فيذوب ويحرك الاحجار حتى تنكس ثم يرفعها ويسحقها ويخلها
ثم يرفعها ويحفظها عن الهواء بقوى العين وينفع للزلازل والبثورات منه اعلى الله مقامه

الورد مع قليل مسك وقليل عنبر ويكتحل به (الثاني عشر كحل الروح) يؤخذ مكسك
روح توتيا وحوالكظن مقدار كف ويضاف اليه افقون ودار فلفل من كل نصف مثقال
مدقوقا نسخولا ثم اضغ الكل في ماء الحصرم او ماء التارنج او ماء الليمون ودعه حتى يجف
ثم اقمه مرة اخرى وجفقه ثم اسحقه واخذه واكتحل به ينفع من جرب العين وسقوط
الاشجار والدمعة والوجع (الثالث عشر كحل الزعفران) لظلمة البصر والجرب والحكة
والسبل والظفرة والسلاق وابتداء الكدمة زعفران مثقال من كل درهمان غصن انقصر
ثلاثة دراهم دار فلفل درهم توشادر نصف درهم فلفل ابيض دافق كافور طسوج بدق
كل واحد على حدة ويخل ويوزن ويخلط ويستعمل (الرابع عشر كحل الزبيقي) ينفع
من الفشاوة والياض والكدورة الحادثة عن الرطوبة والبرودات وامثالها يؤخذ زبيقي
بضفي اربعة والرصاص الاسود المصفح كالقسطاس اربعة ويلغم حتى يكون شيئا واحدا
ثم يسحق مع اربعة اعداد دار فلفل مع ماء البقلة البانية حتى يصير كالعاب ثم يرفع في
زجاجة ويستعمل وقد يذرع في العين (الخامس عشر كحل الشب) نوشادر واحد شب
محرق ثلثة يلقى يوما وليلة في ماء الحصرم ثم يصفى عنه الماء ويحفظ ويسحق ويضاف اليه
ثلاث حصات دم الاخوين ويرفع وينقع من جرب العين والتصاق الاجفان والدمعة
(السادس عشر كحل الصادق عليه السلام) مر مكي صبر مقطوري كافور قصودي
بالسوية بدق ويخل ويحفظ عن الهواء ويكتحل فانه قوى البصر وقطع الماء وينفع للذي
يرى الكوكب كبيرة والكحلة في الشهر يحد ذلك داء في الراس (السابع عشر كحل على
عليه السلام) على ماروي ولم تصح الرواية الا انه صح في التجربة يؤخذ الهليلج خمسة
والظاهر انه الاصفر وينقع في ماء يملوها ثم بعد خروج قواها يصفى الماء مرقا ويؤخذ
التوتيا الهندي مثقال والاعداد الاصبهاني اثنان والملح الاندواني ربع جزء والزعفران
نصف حصة والكافور حبة بدق الجميع ناعما ويخل في ذلك الماء ويغلى على النار حتى يبقى
رطبه ثم يصفى بخزفة ويحفظ ذلك الماء في الفل ويسحق ناعما ويكتحل به عند الغروب
روى فيه انه لو ذال تور البصر مائة سنة لرد تورهم هذا الدواء وقد جربت في عين مسيلة مزمنة
قد ايس صاحبها عنها فاره هاباذق الله وجهها بحيث كان ينقش نقوشا دقيقة جدا (الثامن
عشر كحل القلائف) اماشاقفل دار فلفل قليل اجزاء سواء بدق ويخل ويكتحل به
(التاسع عشر كحل الماربر) ينفع من الياض والسبل والجرب والدمعة والظفرة والسلاق
والظفره واكثر امراض العين يكلس روح التوتيا بالافقون ثم يصول ثم يؤخذ من
مرارة السمك الطري ومن مرارة الاوز بالسوية ويخل في زجاجة مسدودة الراس

ويجفف في الظل ثم يسحق ويخل ويكتحل به بمزود ذهب اودوح التوتيا وهو من
من العجائب **الساب الحادي والعشرون** في حرف اللام **(الاول لبن
الكبريت)** (١) يؤخذ الكبريت الصافي واحدا والجير الغير المنقى ثلاثة ويدقق ناعماً كل على
حدة ثم يوضع الجير في قدر برام مع الكبريت ويصب عليه الماء المقطر بقدر ما يملؤه اربع
اصابع ويوضع حتى يسكن فوره ثم يغلى ويحركه يعود حتى يحمر الماء جداً ثم يصفى
ويصب عليه ماء اخر ويغلى الى ان يأخذ شكل مافيه من لون ثم يصفى الميساء
ويصب فيه الحلى حتى يسكن الغليان ويبض كاللبن ثم يتركه حتى يرسب ويصب عنه الماء
ويغسله حتى يلبس فيرقه تربة بيضاء وان وضعت بدل الجير ملح القلي يكون ايضا جيداً
ومشهم من يضع الكبريت المصعد مع ملح الطرطرو وهو اوجود فهذا الكبريت هو بلبلان
الروطية الطيبة ويقوى الافعال الطبيعية ويصفى الدم ويرى الامراض الحادة من فساد
ويشفي التجذام والحلب الاقرنجي والبرص والتشنج والسكة وامراض العصب والرية
وامراض الصدر كالربو وضيق النفس والسعال الحاد والقدح والتوازل ويقوى
الدماغ ويحلل رياح المعدة والقولنج ويشف حتى الدق والذبول اذا حل به الدارصيني
فيصير كالجليب والقرص ووجع المفاصل وعرق النساء والامراض السوداء التربة منه
ثلاث درهم او اقل او اكثر بحسب المزاج والسن ماء الدارصيني او البادرنجييه او المرزنجيوش
(الثاني الخلخلة) الخل الثقيل ربع من قرفل نصف مثقال دارصيني نصف مثقال كافور ستة
مناقل يوم اربعة مناقل يدق ما يدق ويأتي في الخل في اناء مسدود الفم ويوضع في بطن الفرس
عشرة ايام ثم يروق ويضبط مسدود الفم ابداً بالطحن به الايدي والوجه والانتف في ايام
الوباء والطاعون يامن السراية ان شاء الله وقد يسقى منه من ابتلى بالوباء خمسة مناقل
منه في فتجان ماء وقد يسقى منه حرارة الكبد نصف ذلك في كأس من ماء **(الثالث لعوق
بزوالبنج)** ثلث انصايب التزلات الى الصدر وزوالبنج ابيض انا عشر ارباع جلفوزة نصفه
مرصافي مثقال يدق ويخل ويطحن مع السيل حتى يشتد **(الرابع لعوق الترنجيين)**
يؤخذ لبن البقر ماء مثقال ترنجيين ماء ثلث عشرة الزاج الاخضر المصفى مثقال فيحل
الترنجيين في الماء فاذا روي وضع حتى يرسب ثم يصفى ثم يغلى حتى يستحكم ثم يصب عليه اللبن
والزاج ويغلى حتى ينقد كاللحوق ثم يؤخذ منه مثقالان صباحا ومثقالان مساء فهو يسهل

(١) دأيت في كتاب من الاقرنج تلك سلفة اي الكبريت المسحوق حار يابس حار
للفداء بسرعة ويلين ويسكن البواسير ويسخن ويحفف المزاج الشربة نصف مثقال
قبل النوم ولكن هذه الشربة زائدة في هذه البلاد منه اعلى الله مقامه

ويج الباء ويورث النعوط وفي نسخة يغلى الحليب وفي مقدار ثلثة ترنجيين ولم
يصف غيرهم والاول للمحروري السب والثاني للمبرودي **(الخامس لعوق الحرمل)**
لضيق النفس والسعال الرطوبي حرمل بزد كتان بالسوية يدق ويطحن مع السيل
حتى يشتد **(السادس لعوق الحلبة)** يؤخذ بزر الحلبة ويقتق ويخلط ويطحن
مع الدبس او السيل حتى يشتد ويدخل فيه كالحلبة لب الجلفوزة المسحوق ناعماً ويغلى
غلياً ويرفع **(السابع لعوق الحشخاش)** يؤخذ بزر الحشخاش ناعماً كثيراً صمغ عربي
لب حب القرع لب حب القزجل يؤخذ على السواء ويسحق حتى يكون كالدهن ثم يلقى
في السكر المحلول ويطحن حتى يصير بقولم الرب الشربة منه مثقال ينفع السعال الحار
نفعاً يائاً وينفع ذات الجنب **(الثامن نوع اخر منه)** ينفع لاناوع السعال الحار يؤخذ
قشر الحشخاش خشق ويقتق ثم يغلى ثم يصفى ثم يضاف اليه ماء وحسون قد يغلى
حتى يستحكم ثم يضاف اليه رب السوس لب حب القرع لب اللوز الحلو من كحل
مثقال الشربة الى مثقالين يشرب قليلاً قليلاً الى اخر النهار ولا يشفي في السعال البارد
وتخصان بالسعال الحار لاسيما اذا كان سببه عن الراس والرتلة **(التاسع لعوق الصمغ)**
يحل ويصفى كالسيل ثم يلقى عليه نفسه من اللوز الحلو ويطحن حتى يخلط ويعلق ينفع
سعال الاطفال جداً اذا كان قليلاً وباساً **(العاشرة لقمة العشب)** تنفع من جميع الامراض
السوداوية من شورها وجراحاتها يؤخذ عشب سبعة شويشي اثنان ونصف جدواو
ثلاث حصص ساجاني فحتان يدق ويعجن بدبس زبيب اسود وهو سبع شربات ويشرب بدل
الماء مطبوخ عشب ويحتمى عما يحتمى عنه في شرب مطبوخ الشويشي **(الحادية عشر لودانو)** (١)
(١) دأيت في بعض كتب الاقرنج لودانو اي روح الاقيون وهو ما ذكرناه في المتن باره
يايس يجفف للطبع مفرح مقو للقلب معين على الصبر في الحوادث والالام ومسكن للاوجاع
الباطنة التي من الحرارة والرطوبة واوجاع الاطراف يشرب عند شدة كل وجع لا يستعمل
ولا يغلى شربه لمن في طبعه قبض وشربه تلتون قطرة الى اربعين في اربعة عشر مثقال
ماء بالاختلار واكثره فيه خطر وينفع لوجع الرحم بعد الوضع ولكن الاقرنجيوش يجمعون
ماء في ميزان المائتين عرق الحرقا الثاين اربعة وعشرين مثقالاً الحرقا الشيق ستين مثقالاً
ولو طلى هذا على موضع الحرق لا يفسد ولا يصير قرحة خبيثة ويشرب للقولنج منه
عشرون قحة ولقطع الاسهال الشديد عند الضرورة بعد التنقية اربع قطرات ويحتمق
به اربع قطرات منه في ماء الادز الذي ذكره اولاً من ان شربه تلتون قطرة الى اربعين
سدوا طامراً والصواب ثلث حصص الى اربع منه اعلى الله مقامه

افيون ستة عشر غفران ثمانية دارصيني يدق ويخل في بياض البيض ويغلى على موضع
 وجع القرس والمفاصل وغيرها فيسكن عن تجربة وان حل في روح الدارصيني
 فلا يابس به بان يصب عليه منه ثمانون درهما ويوضع في مكان حار اربعة ايام ويصفى بعدها
 ويضبط عن الهواء (الثاني عشر لودانو نوع اخر) (١) لامراض العين والاذن والصداع
 مرمكي زعفران افيون بزر الشج كندر يدق ويخل ويسحق عند الحاجة بالماء حتى يصير
 كالمرهم ويلوث به ظاهر قرطاس ويلصق على الاصداع فانه يسكن اوجاع العين والاذن
 والراس ان شاء الله وكذا الصاق اللودانو المقدم على الاصداع فلو اخذ جوهر هذا
 الدواء ايضا لكان حسنا **الباب الثاني والعشرون في حرف الميم** **(الاول ماء)**
 يغسل به (٢) قرحة القوفت اذا تاكلت ملح اربعة تونيا هندي اثنان شب عرق ثلثة ملين
 ارمني واحد يغلى في ماء مثقال ماء حتى يتصف ويغلى به القرحة (الثاني ماء الاصول)
 يسقى مع دهن الخروع في القرس ووجع الورك البلمي قشور اصل الكرفس رازياخ
 من كل عشرة قشور اصل الكبر قشور الخنظل قشور بون شيطرج هندي ناعخواه
 ايسون سورنجان بوزيدان ماهيز هرج من كل خسة يطبخ بثلثة ارطال ماء الى الثلث
 ويصفى ويؤخذ كل يوم منه اوقية بمقال دهن الخروع وان كانت العلة شديدة فدهن
 الكلكتانج (الثالث ماء الاصول الاخر) ينضج السوداء ويلطفها صفته قشر اصل الهندبا
 قشر اصل الرازيانج بسقاغ فتق لسان الثور من كل مثقالان اصل السوس مقشر
 مثقال بادرنجبويه مثقال ونصف قشر كايلي ثلثة يغلى على الرسم ويحلى بالترنجبين ويشرب
 ثلثة ايام ويضاف في الرابع اقيمون مثقالان (الرابع ماء الاصول الاخر) ينضج المواد
 العايلة ويضع السدد ويدبر الفضلات ويكسر الرياح وينقع من سوء القنية والاستسقاء
 صفته قشر اصل الرازيانج قشر اصل الكرفس قشر اصل الهندبا من كل ثلثون قشر اصل
 الكبر خمسة عشر رازياخ بزر كرفس من كل عشرون تين اصفر عشرون عددا زبيب
 منق اربعون درهما فجاج اذخر عشرة يغلى في الماء ويصفى ويضاف اربعة ارطال عسل
 ويقوم التربة من خمسة عشر الى عشرين (الخامس ماء بزر الكتوث) يؤخذ بزر الكتوث
 ماء والماء خمسمائة يدق البذر وينقع في الماء ليلة ثم يقطر حتى يخرج نصف الماء فهو
 صمد معرق يدر البول والحيض والابن وينفع من الاستسقاء ويقوى المعدة والكبد
 (١) من هاج به وجع الاسنان والاذن يمسح به بشي من لودانو ويغلى به من خارج
 يسكن من ساعته ان شاء الله منه اعلى الله مقامه
 (٢) ويضمده حول القرحة بحجر النيران ويدبر عليه التربة المديني منه اعلى الله مقامه

والطحالب يفتح سدها الاحشاء (السادس ماء الحديد) يقوم مقام الحديد في قطع البواسير
 والثايل والدمع الميث يؤخذ كلس زرنيج اخضر زاج اخضر في كل اوقيتان يسحق
 بالغافمر باربعة ارطال ماء في قادورة ويشد راسها ثلثة اسابيع ثم يجرب ويرفع فاذا عجن
 به القلي والكلس ووضع على شي مما ذكر اذعبه وقد يمسح به الجير والقلي والصابون
 والنوشادر وبورق وذرايح ورماد حطب التين من كل شي فيقوم مقام الكي (السابع
 ماء الحيوه المفرج) يؤخذ الحبل الحاد خسون مثقالا ويغلى فيه قطعة من الذهب حسين
 مرة ثم يلقى فيه خسة مثاقيل زيقا مطهرا ويتركه يوما وليلة في مكان حار ثم يصب عليه
 خسة امان ما ثم يؤخذ دارفلقل سنبل الطيب بسياسة زرنباد اقيمون جوزبوا الورد
 المنزع زهر لسان البقر زهر النارنج قشر النارنج قشر البانج لب الفستق لب الجلقوزة
 لب النارجيل من كل خسة مثاقيل يدقها ويلقى في الماء الله كور ويتركها يوما وليلة
 في مكان حار ثم يقطره الى ثلثة امان فان قطره بعد فانه يكون اشعث قوة فيلبدل القالبه
 فهو ماء شريف ينفع ضعف المعدة والصداع العتيق وضعف البدن والباهون من المفاصل
 وخيلات العين والنسيان ووجع الكلية وغن السموم طلاء ومن البرقان والرعدة والقالج
 والماليخوليا ويخرج ويسخن التربة منه الى عشرين مثقالا (الثامن الماء الحارق)
 طرطر جزءان الملح المحلول المقود ثلثا جزء واحد يسحقان بتسعة امانها وفي نسخة بتسعة
 خل خمر حادق ويستقر فيظلى على القروح والاورام وكل ما يفسد بالاجسام كالجرب
 والتمش وسائر الانار ويقطع بها من في يومه ويقت الحصى ويخرج الاخلاط الزرجة
 شربا والطحالب ويسقط البواسير (التاسع ماء الكافور) يؤخذ قطعة من لحم صفاق بعطن
 البقر ويدبر عليها مثقالا من الكافور القيصوري ويدعها ليلة يخل الكافور فيعصر اللحم
 ويضبط ماؤده في زجاجة محتومافيطر منه قطرات عند الحاجة في الاذن ينفع من الدوى
 والطين ووجع الاذن ياذن الله (العاشر الماء المحدث) بحبس الاسهال ويدفع الحرارة
 يغلى في الماء الجديدة المحماة مرات حتى يبقى من الماء الربع ثم يخلط في من منه عشرين
 درهما دقيق الغبير او يغلى حتى يتصف ثم يصفى ويرد ويشرب منه حال العطش وان خلط
 بالماء خمسة دراهم حب الاس مرضوا ثم يصفى بعد ساعة وادخل فيه مثقال طباتير
 صدي كان اتع (الحادي عشر ماء المعدن) قد يصنع من كبد الكبريت وقدمر وقد يصنع
 من روح الكبريت اذ امزج ثلثة مثاقيل منه ثلثين من ماء ويجعل قنرا في قدر كبير ويستحم
 به من به جرب او امراض سوداوية (الثاني عشر ماء المعدن الاخر) يؤخذ كبريت مع
 مثله نورة مغلية ويعجن بالماء ويغلى ثلثا رطل منها معاني اربعة ارطال ماء حتى يبقى

الثالث ثم يسخن ويعلق في خمسة رطل ماء ويستحم به للأمراض السوداوية والجرب والقروح الخبيثة والسالك والمثالي (الثالث عشر ماء النورة) يؤخذ نصف من من الجير الغير المطبق ويغلي برش الماء ثم يلقى في ستة أمتان مامو مجرورة ويتركه يوما ليلة حتى يصفو ويأخذ ما علاه من التوشادر ويربى ثم يروق الماء ويضبطه فهذا الماء ينفع قراقرم المعدة إن كان من ريح البواسير وجوشة المعدة والجشاء الحامض والقي والبولاب والريجي والماليخوليا الشربة منه فتجان ويخلط للماليخوليا بالبن البقرا والماعز ويشرب على الريق ويفعل به قراقرم القروح الشقيقة والقرحه التي تحدث وتبقى سنة وسيل به كنان ويوضع عليه وقد يخلط في رطل منه عشرون قحمة السلباني ويفعل به القروح المزمنة وينفع حرارة العين والوجع والظلمة إذا أخذته خمسون مثقالا مع ست حصص توشادر والتي فيه سحالة التحاس خمسة عشر مثقالا وجعل في دجاجة وترتد يوما ليلة وقطره في العين (الرابع عشر ماء الهالابيين) يسهل السوداء ويزيل الصداع وأمراض الرأس فتشر الكافالي الأسود من كل سبعة فيرسان زيت متقى عشرة رطل في رطل من الماء حتى ينصف ثم يصفى ويغرس فيه اقبمون مضروبا ثلثة ثم يضاف اليه غاريقون ابيض مثقال ويشرب (الحامس عشر مادة الحيوه) وتسمى بمعجون الفلاسفة خواصها كثيرة عملها التانيغ من جميع الأمراض البغمية صفته فلفل اسود دارفل زنجبيل دارصيني كندر بليج متقى املج متقى حب الصنوبر مقشر شيلرج هندي بابونج قشر التارنج خبث الحديد المدبر راوند صيني زراوند مدحرج بالسوية يعجن بصل ثلثة امثال الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة جوزه سفيرة وفي نسخة فلفل دارفل زنجبيل دارصيني بليج متقى املج مقشر شيلرج هندي زراوند مدحرج اصل البابونج خصية التعليل جلفوزة لب التارنجيل من كل عشرة زراوند خمسة زبيب متقى ثلثون مثقالا يعجن مع ثلثة امثال اصل التربة مثقالان قبل الغداء او بعده (السادس عشر المهلوب المدبر) يدربول زراوند القنبر زراوند الطيخ من ككل ثلثة دراهم يدق ويخلب في ماء طيخ فيه اربعة دراهم انيسون ورازيانج ويغلي بالقند الابيض ويشرب (السابع عشر مخدر البلوز مائل) قدس في الدال (الثامن عشر مخدر المرار) مرارة البربوع اربعة دراهم حب التفاح الحامض قشر الجوز الاخضر وما د خشب العنب الاسود عظم قرن المساعن الداخن من كل اربعة يدق ككل واحد على حده ويخلط وينفع عند الحسابة منه قحنتين في الالف فيقع بحيث لا يحس وان سعط بخل افاق (التاسع عشر مرهم) يثبت اللحم ويناسب الصيف والجوروي مرداسنج خمسة يسحق كالكلحل ويسقى الخل ويسحق حتى يلين ثم يصب عليه دهن ورد

ويسقى الخل مرة والدهن اخرى حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه خمسة دراهم اسفدياج وقليل كافور (العشرون مرهم آخر) متقى ازروت مسحوق مع مثله عسل (الحادي والعشرون مرهم ابوخلسا) ينفع من جميع الجروح الحديثة والقروح الشقيقة صفته يؤخذ قنبر افيون ابوخلسا من كل جزء يدق ما يدق كالكلحل ثم يداف الافيون في خمسة زيت او الخل او دهن الخروع المتقى او سمن الضائي التني ثم يذاب فيه القنبر ثم يخلط به ابوخلسا ثم يرفع كذا اوجدته ولكن هو غير متمسك بل يحتاج الى قليل شمع وزدت انا جزء شمع لاستمساكه وان شاء رفعه دهنا (الثاني والعشرون المرهم الابيض) لحرق النار (١) اسفدياج قلبي ثلثة مرداسنج اثنان دهن الورد خمسة الشمع الكافوردي اثنان مرهم على الرسم (الثالث والعشرون المرهم الاحمر) اسفدياج القصدير ثلثة شمع دم الاخوين ازروت صبر سقوطري مرصكي كندر من كل اثنان دهن الورد عشرة وان لم يكن فدهن اللوز ينفع لجميع الجراحات ويلحمها ويصلح القروح (الرابع والعشرون مرهم الاسفدياج) يؤخذ الاسفدياج قلبي والشمع الابيض من كل اثنان دهن الورد او دهن اللوز اربعة يخلط على الرسم ينفع لتجفيف القروح (الخامس والعشرون مرهم الاسفدياج الاسود) اسفدياج قلبي اربعة وعشرون قنبر ثمانية عشر شمع اصفر خمسة عشر دهن السم الطري ثمانية واربعون يسخن الدهن في انا نحاس احمر ثم يخلط به الاسفدياج ويغلي حتى يسود ويحركه دائما حتى يخرج ثم يدخل الشمع والقنبر ويطن حتى يستوي يعني يصير بحيث اذا برجد وتزلق ثم يرفع في صينية او اناه فضة (السادس والعشرون المرهم الاسود) (٢) مرداسنج اربعة زفت رومي عشرة علك البطم اربعة شمع عشرون زيت سمون يخلط على النار ينفع لالجم الجراحات يستعمل اياما ثم يستعمل مرهم الخل (السابع والعشرون مرهم الاشق) لانضاج الدمايل العسر الانضاج والحزاز يروح تحليل الاورام الصلبة اشق كبريت اصفر زراوند طوي مقل ازرق بالسوية يذاب المقل والاشق في الزيت ويخلط ويغري على مصنوع من شمع اصفر والزيت ويخرج به الادوية بعد سحقها وقد يذاب المقل والاشق في (١) قنابر الطيب شمع ابيض اسفدياج قلبي من ككل درهمان دهن الورد اربعة وان كانت الحرارة زائدة يضاف اليه قليل كافور وقليل من بيض البيض ينطب اللحم وينفع في الصيف منه اعلى الله مقامه

(٢) وفي نسخة ذكر هكذا وقال انه نافع للقروح السوداء والبغمية مرداسنج عشرة شمع اصفر سبعة زيت او دهن الخل ايا كان عشرون زفت رومي ثمانية مجرهم على الرسم منه اعلى الله مقامه

عسارة ورق خطلى احمر لتحليل صلابات الرحم وامثالها وقد يخلان في الحلل لتحليل اورام
الطحال (النامن والعشرون مرهم الباسليقون) ينفع القروح والجروح والاورام الباردة
صفته زفت وان ينجع شمع سواء قه ربع جزء (١) زيت مثل الجميع مرتين (التاسع والعشرون
مرهم البلسان) يلحم الجراحات شمع كافورى علك البطم من كل واحد دهن بلسان ثمانية
(الثلاثون مرهم اليواسير) سم القار دافق يوضع في اناء على النار حتى يلين ثم يوخذه منه من
كل من الراصحت والمرداسنج ويدق ويخل ويخلط الجميع مع ثلثة دهن الالية بلانار ويضمد
على اليواسير مرات حتى يسقط ثم يدخله بالمسم وان توجع شديدا يضمده ببيض البيض
(الواحد والثلاثون مرهم اليواسير) خيازي كرات طرى كيون بالسوية يسحق ويصير
في خرقة ويجعل تحت رماد حار حتى ينفتح ثم يخرج ويسحق ثم يعجن بصفرة البيض ودهن
الورد ويسحق حتى يصير كالمرهم ويرفع عند الحاجة يجعل على خرقة ويستعمل ينفع
قضايبا (الثاني والثلاثون مرهم التين) كبريت ثمن من كل خمسة ماء الورد اربعة الصبر
الاسود اثنا عشر الجير واحد دهن الالية خمسة عشر الحلل اثنا عشر يخلط ويغلى حتى يبقى الدهن
فيرفع ينفع الاورام الصغار والبثور الخارجة عن البدن طلاء (الثالث والثلاثون مرهم
التوتياء) للسانك توتيا هندي يدق ويمجن بشحم الماعز ويوضع عليه الى ان يلتصق
ثم يقطر على الموضع دهن الكزبرة حتى يلتئم (الرابع والثلاثون مرهم التوتياء الاخر)
للنار الفارسية والقروح الخبيثة توتياء اخضر اثنا عشر ثلثون شعيرة كانت هندي ابيض
لب حب الخروع الجديد من كل عشرة امثاله يسحق الكل حتى يصير كالمرهم ثم
يوضع على القروح يبره الى ثلث مرات انشاء الله (الخامس والثلاثون مرهم التوتياء الاخر)
لقروح الانف والشفة مرداسنج اسفداج قلى دم الاخوين توتيا هندي من كل واحد
شمع ابيض دهن اللوز من كل ثلثة يمرهم على الرسم (السادس والثلاثون المرهم الجاذب)
يجذب النسل والشوك ويحلك ما غاص في العضو اصل القصب اليابس زردا وندطويل
بالسوية يمرهم بالصل ويستعمل (السابع والثلاثون مرهم الحرق) ياخذ الزيت اربعين
الشمع الابيض سبعة حنبل المر داسنج عشرين و يمرهم على الرسم ينفع قرحة الحرق اذا بلغ
اللحم (الثامن والثلاثون مرهم الحرق الاخر) يسكن اللدغ ويشف ويبرخ ويبرد ماء
سحر العالم ثلث اواق دهن بنفسج اوقية ونصف بقلان حتى يبقى الدهن ثم يلقى فيه الشمع
الحام نصف اوقية فيبرد ويلقى فيه درهم كافور محلول في بياض بيضتين (التاسع والثلاثون
مرهم الحرق الاخر) ماء النورق المصفى مثقالان الزيت مثقالان اخيون قحطان يخلط ويضرب

منه اعلى الله مقامه

(١) في نسخة قد نصف جزء

حتى

حتى يبيض فهو ينفع لموضع الحرق سواء كان من ماء حار او بار (الاربعون مرهم الحلل)
(١) الحلل العتيق والزيت ومرداسنج بالسوية يعقد على النار ومنهم من يزيد الشمع كواحد
ينفع الشقاق والحكة الرطوبية والقرحة الرطبة وداء الثعلب (الواحد والاربعون مرهم
الدقيق) ينفع من تشنج الجراحات وينقي الاوساخ ويرفع الاورام دقيق الخلطة دهن النور
وان لم يكن فالسمن و صفار البيض ضعف الدهن يمرهم على الرسم (الثاني والاربعون مرهم
دم الاخوين) الزيت عشرة دم الاخوين اثنا عشر داسنج مثقال صفرة البيض عددان تدق
الادوية كالكمحل ويخلط مع الزيت على لينة ثم يرفع ويبرد يلقى الصفرة ثاني ويخلط وهذا
لمرهم ينفع للقروح العتيقة (الثالث والاربعون نوع آخر) دهن الخروع اثنا عشر
البيض واحدة مرداسنج واحد دم الاخوين ثلثة يمرهم على الرسم ينفع من جرح السكين
والسيف وامثالها (الرابع والاربعون مرهم الدبدان) دهن السمين ستون مرارة
البقر عشرة الصبر السقوط طرى شحم الحنظل كبريت من كل اربعة جوه الدارصيني ثلثة
يخلط على الرسم ويطل كل يوم ثلث مرات او اربع مرات على بطن الصبي الذي لا يمكن
استعمال الشروب (الخامس والاربعون مرهم الذرايع) يؤخذ الشمع الاصفر علك
البطم ذرايع من كل ثلثون سندروس عشرون الزيت خمسة يدق السندروس والذرايع
فيجعل الزيت في اناء على النار فاذا غلى النى الشمع ثم المالك ثم السندروس فاذا ذاب
الى الذرايع وساطه حتى يخلط فقلبه على رخامة وقرصه كالريال وحفظها فاذا شاء كي
عضو وضع قرصه عليه ووضع عليها قرطاسا وشده وتركه ليلة فيتشقق كوضع حرق النار
فيرفع عند الجلدة الرقيقة ويضع على الموضع سمن البقر الطرى على ورقة ناعمة حتى يلتئم
وان شاء جذب المواد وضع عليه مرهم السلاطين فهذا النكي في حكم مسهل العضو

(١) في نفائس الطاب مرهم الحلل مرداسنج مثقالان يدق ويخل ناعما ويغلى في اربعين
خلا كثيرا ثم يجعل في المنخار ويصب عليه اربعين زيتا و يمرهم فهو ينبت اللحم ويخفف
والظاهر ان مثقالين غلط بل هو ازيد ويحتمل ان كان عشرة منه اعلى الله مقامه

(٢) رايت في بعض كتب الافرنج بلنكر بلاستر اى مرهم الذرايع حار مقروح جاذب
للعواد يطلى به للتقرح في الصداغ على الفقا ولوجع العين خلف الاذن وللعاليخوليا
على القحف ولضيق الصدر على الصدر وهكذا لكن وجع في موضع ادنى منه يطلى على
جلدة بمحجم دينار ثم يوضع على العضو ويصير اربعاً وعشرين ساعة ثم يرفع وقد تسقط
العضو ثم يخرق ويخرج الماء ويعالج القرحة وينقى مقدار خمس واربعين مثقالا ماء
الشعير ومثقال الصمغ العربي وهو بدل النكي في كل مقام منه اعلى الله مقامه

ينفع من وجع ككل عضو اجتماع فيه مواد اورطويات ومن الاورام ومن امراض العين يوضع على الصدغ ولطيق النفس على الصدر بالجملة هو علاج للاعضاء الخاصة التي اجتماع فيها مواد (السادس والاربعون مرهم الزوال) (١) الشمع الابيض الكافور القيصوري رال هندي كانت من ككل اربعة دهن البقر يلامح كالجموع يذاب الدهن والشمع في حديدة ويلقى فيه رال حتى يذوب ويرفع ويذره الكافور وبساط حتى يتخاط ينفع من القروح السوداء والمورمة والناسور والجراحات المزمنة والحب الاقرنجي ورفع اللحم الفاسد ويصلح العضو الضعيف وينبت اللحم ويصلح قروح المابوسين (السابع والاربعون مرهم الرسل) (٢) يصلح الجراح ويقي ويحلل ويدمل وينضج ويذهب الآثار والشقوق ويحلل الحكة والجرب والبواسير والنواصير والسفحة ويقتل الديدان صفته شمع علك البطم من ككل اربعة عشر اشق محلول بالخل سبعة مقل مرداسنج من كل اربعة زراوند طويل لبان ذكر من كل ثلثة جاوشير زنجار مرصافي قه من كل اثنان سكينج درهم زيت رطل محل المراداسنج في الزيت ثم يدخل الصمغ محلوله بالخل ويغلى حتى يذهب الحبل ثم يلقى الشمع ثم ينزل ويدخل الباقي (الثامن والاربعون مرهم الزاج) (٣) يبلغ ابره القروح التي هرب الاطباء منها زاج احمر اربعة وعشرون نود حبة ستة عشر قشور الرمان اربعة عشر شبة مثله كندر اثنان وثلثون شمع خمسة يجمع زيت عشيق (التاسع والاربعون مرهم الزريق) زريق مصفى نصف مثقال شنجرف عشرة توتيا هندي اثنان شوبشني نصف مثقال يطلع الزريق بخام حتى يعدم ويحرق ويؤخذ من (١) مرهم الرال لقروح الدمايل شمع دهن الحبل من كل خسون رال خمسة وعشرون مثقالا شنجرف ذرنيخ من ككل نصف درهم توتيا هندي درهم اسرنج اربعة دراهم مرداسنج ثمانية يبرهم على الرسم

(٢) مرهم الرسل للبخايز والسرطان والناسور بنسخة اخرى مقل ثلاثة اشق خمسة جاوشير جزائي كندر ثلاثة مرداسنج اربعة مرصافي قه زنجار من كل اثنان راتابنج اربعة عشر زراوند ثلاثة يبرهم كما في المتن منه

(٣) وفي نسخه شمع ابيض راتنج من كل ثمانية عشر مقل زراوند كندر ذكر من ككل ستة مروة من كل اربعة مرداسنج خمسة جاوشير زنجار من كل اربعة اشق اربعة عشر محل الصمغ في الخل ويضاف اليه رطلان زيت في الصيف وثلاثة في الشتاء يرفع النواصير والبخايز الصلبة وينفع من السرطان (عن نقايي الطب) منه اعلى الله مقامه (٤) ياتي من مرهم الزاج نسخه اخرى في النوادر هو يبلغ من هذه النسخة منه

وماده مثقال ويسحق الباقى ويعجن بصقرة بيض تيرشت تحت رماد سار ثم يرفع ويوضع عند الحاجة على النار الفارسية تحفظ حتى يوم فان لم ينفصل الحرقه عن القرحة يبلها بخلوخ شوبشني ويرفعها (الخمسون مرهم الزريق نوع آخر) زريق ستة مثاقيل الفاروق بقدر مايكس الزريق فيكسبه ثم يؤخذ دهن الالية ثلثون شحم الماعز الطري مثله ويذبلها ويغزج به الفاروق والزريق ويغليه باللبنة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيرفعه ينفع هذا المرهم لقرحة السنة والسفحة في البدن والرأس (الحادى والخمسون مرهم الزريق نوع آخر) لجراحة القضيب والفرج والبواسير سواء كان من النار الفارسية او غيرها يؤخذ بالزبد عشرة وينقع في الماء ويسحق حتى يستوى ثم يؤخذ الزريق الحلى خمسة توتيا هندي واحد وشق الزريق في البازورد ويخلط به التوتيا ويبرهم ويستعمل (الثاني والخمسون مرهم السالطين) يؤخذ الدند مثقال حليقت مثقالان وبق حتى يصير كالمرهم وهذا المرهم ينفع جذب المواد من قرحة الذراع اذا احتيج اليه يطل على قرطاس قليلا جدا بقدر ما يندفع القرطاس فيوضع عليها ويبدل كل يوم ولية مرة فيحذف المواد الى مائة الله (الثالث والخمسون المرهم الشافي) اسفيداج الرخام خمسة التوتيا المنسول مرداسنج من كل ثمانية ازرووت نشاقه زبد البحر دم الاخوين ابو خلسا من كل واحد يسحق ويخل ويؤخذ دهن الحروع خمسون مثقالا ويغلى فيه شبة من قشر البصل وقطعا من خشب الطراف فيغلى غليات ثم يصفى ويلقى فيه الشمع حتى يقبل الانقصاد ثم يرفع عن النار ويخلط فيه الادوية ويحركه يعود العرقا الرطب ينفع حبة القروح والجروح (الرابع والخمسون مرهم الشقاق) (١) دهن اللوز الخلو او الزيت الخالص ثمانية الشمع الابيض اثنان الماء ستة مثقال في القدر المضاعف ويغلى حتى ينفى الماء وهو مرهم يجرب للشقاق ويسكن وجع القروح وان خلط فيه كبريت اثنان ينفع لقرحة السالك وقرحة الفم والسفحة البايضة في الراس وحرق النار (الحامس والخمسون مرهم الشك) الزيت خمسون علك البطم خمسة اسفيداج الرصاص الاسود خمسة الشمع الاسفر سبعة عروق الصفر ثمانية الشك الاسفر ست فحات يبرهم على الرسم ينفع لازالة اللحم الزايد من غير وجع (السادس والخمسون مرهم الشمع) الزيت مائة اسفيداج الرصاص الاسود مائة شمع داخولون والشمع الابيض من كل خمسون الحبل عشرة يخلط الزيت والاسفيداج على لينة ثم يقطر الحبل عليه ويغلى حتى يستحكم ثم يلقى الشمع والشمع ثم اذا شاء يصبه في قالب كالشمعة وانشاء صبه على بخنة وقطعه كيف شاء ينفع للقروح واللحم الزايد والجروح (السابع والخمسون مرهم الصابون) للناسور (١) مرهم اخر للشقاق عن الجربين السرطان المحرق مع الزيت منه اعلى الله مقامه

وقرحة النار الفارسية وسائر القروح صابون ثلثة دهن السمسم اثني عشر مخلط على النار في اناء حديد او نحاس ويغلى حتى يصير مرهما (الثامن والخمسون مرهم العروق) هو كثير النفع للنفاسات علك البطم غير مطبوخ ثلثون شمع اصفر عشرة عروق الصفر واحد يمرهم على الرسم (التاسع والخمسون مرهم العلك) علك البطم جزء شحم المساعن اربعة يذابان في القدر المضاعف ينفع للشقاق وانقلاب الظفر وتقرحه والحكة والجرب والنار الفارسية فان ادخل فيه قليلا من الشنجرف فهو انجح (الستون مرهم العذروت) عذروت راسخت عقص زنجار ذراوند يجمع بسل ويلزم على القرحة بعد تنظيفها ولا يخل الا في كل ثلثة ايام ينقي الوضوء باكل اللحم الزايد وتزيل الودخ (الواحد والستون مرهم قونيت دجابين) ينفع من جرب العين وغلظة الاجفان يطلى من الخارج ياخذ الالية ويساها بماء الورد مرات ثم نذاب ويؤخذ من دهنها اربعة تونيا كرماني مثقالان طين ارمي مثقالان الزبيق الحلوة عشرة حصة ومرهم (الثاني والستون مرهم الكافور) للقروح الحادة والحرق والجربة والخلعة شمع اربعة دهن الورد خمسة عشر اسفدياج القلي عشرة كافور قبصوي واحد يمرهم على الرسم (الثالث والستون مرهم الكتان) الزيت ثلثة عشرة وعشرون الكتان البالي المقرض دقيقا ثمانون مثقالا يطلى في قدر حتى يتهرى الكتان ويهدم اثره وليتحفظ عن اشتعال الدهن بتخفيف النار ثم يؤخذ الشمع الاصفر خمسة عشر مثقالا صبر سقوطري واحد اسفدياج الرصاص الاسود سبعة مرداسنج ذهبي عشرة مرمكي سبعة اخل التقيف سبعة كندر ثلثة ونصف ازروت ثلثة ونصف تدق مائدق كالكحل ويخلط ينفع لجميع القروح كائنا ما كان وان كان قد بقي في الجرح بنادق او عظم فليصف المفاطيس مثقالا واعلم ان ككل مرهم فيه مرداسنج والاسفدياج يحتاج الى الخل لخلها جيدا (الرابع والستون مرهم الكندر) عجيب الفعل ينبت اللحم ويلحم اذا كانت القروح غير حامية صفته مرداسنج ثلث اواق يسحق كالكحل ويطبخ في ثلث اواق زيت حتى يخل ثم يؤخذ كندر ازروت دم الاخوين قته زفت يابس من ككل درهمان ويسحق ويخل ويخلط به ويرفع بعد الادراك (الخامس والستون مرهم الماشري) الزبد البقري عشرة يضرب مع ماء الورد حتى يبيض ويخلط فيه الطين الارمني المسحوق خمسة ومرهم ويطلى على الماشري الذي يقال له الريح الحمراء فينفعه (السادس والستون مرهم ماميران) الزيت خمسة وعشرون الشمع الاصفر ماميران من كل خمسة شحم الماعز ثلثة مرداسنج علك البطم الاسفدياج القاسني من كل اثنان اخل ملقة يخلط على الرسم ينفع لجميع القروح السوداء (السابع والستون مرهم

المتي

المتي) يؤخذ صبر مرمك بالسوية وبدقان كالكحل ويخلان ثم يمرهم بالجموع بالسمن فانه ينقي بقايدة الدمايل والاورام (الثامن والستون مرهم النار الفارسية) التونيا الهندي المغدول اثنان شنجرف واحد الشوبثيني نصف تدق ويخل كالكحل و يمرهم مع صفرة البيض المطبوخ تحت رماد بقدر الكفاية (التاسع والستون مرهم التحل) مرداسنج اوقية يسحق مع الخل ويخفف في الشمس ويكرر العمل حتى يشرب اربع اواق ثم ينقى باوقيتين زيت واوقيتين شحم البقر وربع اوقية قلقلطار يعقد على نار ينفع للكسر ويصلح العصب والعقل والمغص ويلحم الجراحات ويحلل الاورام ويرفع الجرب المقرح والحكة الرطوية والخلعة والجربة والاكلة وافة الضرية والسقطة (الستون مرهم التواصير) ينقى الوضوء والوسخ ويصلح الناصور وياكل اللحم الميت زنجار اوقية ازروت ناشق من كل نصف اوقية يسحق ويخل ويعجن بسل (الواحد والستون مرهم النورة) يؤخذ النورة الغير المظفية والنوشادر على السواء و يمرهم بالشمع ويضع على الاورام فيجبرها (الثاني والستون مرهم المعمر) بلادرج جزء سمسم ابيض جزء اقل قلقل قرقنل داو صيني من كل ثلثة مسك نصف جزء هليلج بليج املج من كل اربعة جودامائل نصف المجموع يسحق اولالبلاد مع السمسم سحقا بليغا ثم يسحق الباقي ويخل ويخلط جيدا ويعجن بالسل الشربة منه بقدر فندقة ككل يوم للمحور وعلى الطعام وللمبرود على الريق (الثالث والستون مرهم السهل) للشفاء بنفسج قديا بيش من كل ثلثة الى خمسة مثاقيل يشرب بالماء البارد صيفا وبالقاتر شتاء (الرابع والستون مرهم السهل آخرها) خيار شتر من سبعة مثاقيل الى اربعة عشر يخل في جلاب مغزول بماء الفازرو صفي ويشرب (الخامس والستون مرهم السهل آخر) يسهل الصفراء وينفع الصدر بنفسج خمسة اصل السوس محكوك مرضوض سبعة اجاص عشرون عددا يغلى في اربعة اوطال ماء حتى يبلغ الربع فيصفي فيضاف اليه القندا والزعجيين خمسة عشر ويشرب قاترا (السادس والستون مرهم السهل السهل) يؤخذ ماء الساق درهمان والفاريقون درهمين فينقى الفاريقون ويسحق ويخلطه ويشربه يخرج الاخلاط الفانية وينفع من القولنج والحناق ووجع الظهر والرجل والصداع وجميع الاوجاع الباطنة (السابع والستون مرهم السهل الآخر) يقل مثقال زعفران دائق كثيرا دائق يدق ويخل ويحبب ويشرب يسهل الباطن والسوداء ويفتح السدد ويدخل الحصى وينفع من وجع الظهر والاطراف ويسمن البدن (الثامن والستون مرهم السهل اللين) يؤخذ لبن البقر مائة وستون ويضرب فيه الافحة وبدعه حتى ينقد فيسوطه بعد المقد جدا حتى يجمع ثم يدخل فيه ماء اللبون خمسة مع

ينافس بصفين ويقله غلبات ثم يصفى فبهولين الطبع وينقع من السوداء ويسهل يرفق
 بحرب (التاسع والسبعون المشمع الأبيض) (١) زيت اسفنداج من كل خمسون مشمع
 دياخون خمسة وعشرون الشمع الأبيض عشرة يحاط على النار على الرسم وهو ينقع
 للقروح التي لا عمق لها (الثمانون مشمع دياخون) (٢) الزيت عشرة مثاقيل حرد استنج
 الذهبى خمسة المساء خمسة تدق المر داسنج كالكلحل ثم يغل الزيت في مزيج ويدوعليه
 المر داسنج شيئاً فشيئاً الى ان ينفذ ثم يقطر عليه الماء فقلعة بعد قلعة حتى لا يور الدهن ويغلى
 شيئاً بعد شيء الى ان يصير لزقا كالطاك ثم يضبط ان شاء في اناء وان شاء يشمع خرقة به
 وهو مشمع بحرب ينفع لتدليل الدمامل بعد انقجارها وينفع لساثر الجراحات وشقاق
 اليد والرجل وقوائم الحيوانات تنسل بالساء الحار وتصب فيه ومنهم من جعل المساء
 والزيت من كل اثنين وعلك البطم سبعة ومر داسنج ثلثة ومنهم من جعل الزيت عشرين
 و اضاف ثلثة قه وقد يضاف شجر في خمسة فيكون اضع لاشفاق ومنهم من يضيف خمسة
 سدر بوس (الواحدون المشمع والشمع دياخون خمسون اسفنداج ثمتين وهو علك
 البطم الغير المطبوخ من كل عشرة كندر خمسة رال ستة يخلط على الرسم ويغلى على خرقة
 وهو مشمع شديد اللصاق لا ينك الى الاندمال ينفع لجراحة السيف والسكين وغيرها
 والا كلة فلا تأكل بعد (الثاني والثمانون مشمع الزبيب) مشمع دياخون اشاعر دهن
 الزبيب ثلثة يخلطان على نار لينة ثم يغلى على خرقة ويضبط ينقع من اللحم الزايد ودهن
 الزبيب هو ان يؤخذ زبيب واحد والساجا في نصف الزبد البقرى الغير المالح ثمانية يسحق
 في مزيج الى ان يموت الزبيب وهذا الدهن يفرده نافع للقروح السوداء وورم الكبد
 (١) وان شاء ان يصير اسفر كما يؤتى به من الافرنج فاي جعل على هذه النسخة مر داسنج
 اثنا عشر زيت خمسة الماء تسعة يغلى في اناء مفرغ على لينة ولا يد وان يكون الماء دائماً تحت
 الدهن حتى لا يلتصق بالاناء ويحترق فيغلى حتى يحل المر داسنج في الدهن ويصير لصقا
 فيرفع ويضبط ومن شاء بسطه على خام ويرفع منه

(٢) رابت في بعض كتب الافرنج دياخون وهو المر داسنج يصنع منه المرهم بارد يابس
 اى مرهمه يلحم ويخفف ويضع الحكمة والقروح الحاصلة من الر كوب وغيرها يطلى
 على الموضع بعد التليين في النار ولو طلع به جلدة رقيقه طويلة ولصق بها شفاة الجروح
 الصقها منه اعلى الله مقامه

(٣) هذا المشمع ليس له كثير اصوق ولكنه اصل المشيمات وحمادها
 منه اعلى الله مقامه

ضاداً ولقروح الحلق شرباً يسقى ثلث حصص منه (الثالث والثمانون مشمع السيلقون)
 دهن الالية مصطكى علك البطم سيلقون من كل خمسة زيت ثلثة الشمع اثنا عشر واحد
 الحل الثقيف احد عشر يدق ما يدق كالكلحل ويذاب ما يذاب ويخلط ويغلى ويقطر عليه
 الحل شيئاً بعد شيء ويغلى الى ان يصير شديد اللصوق ثم يلوث به خاماً ويرفع ينقع ذلك
 للمضو النخلع والتمكرو ويصق على الصلب فيمنع سقوط الجنين (الرابع والثمانون مشمع
 القرى) غرى السمك اثنا عشر ويغلى في عشرين ماء حتى يستحكم ثم يسطح حرير
 بالمسامير ويغلى بذلك القرى مرات حتى يصير لزقا ثم يقطع قطعاً ويضبط ولو كان الحرير
 على لون الجلد فاحسن وهذا المشمع نافع للجروح القليلة وموضع الفصد وامثالها ينفى عن
 غيره (الخامس والثمانون مطبوخ) يسهل السوداء وينقع من الامراض السوداء
 مرضوض الهليلج الاسود اربعة مثاقيل زبيب مثاقيل عشرة يغلى على الرسم ويصفى ويشرب
 (السادس والثمانون مطبوخ اخر) يسهل السوداء من اقاصى الاعضاء وينقع من اكثر
 الامراض المزمنة والصل والدماعية والوحش صفته اقيمون اوقية زبيب مثاقيل اوقيتان
 يطبخ في رطل ماء على لينة حتى يبقى عشرون مثقالاً ثم يصفى ويضاف اليه ايارج لو غاذيا
 اربعة ونصف ويمرس فيه ويشرب (السابع والثمانون مطبوخ اخر) يسهل الصقراء
 قشر الهليلج الاسفر المرضوض سبعة مثاقيل شاهترج عشرة عتاب عشرون يغلى في
 رطل ماء حتى يبقى الثلث فيصفى ويشرب قاتراً على حب مركب من درهم ايارج ونصف
 دانق سقمونيا (الثامن والثمانون مطبوخ اخر) قشر الاسفر المرضوض من سبعة مثاقيل الى
 خمسة عشر تمر حدى مثاقيل ثلثة يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويضاف
 اليه السكر او الزنجبين او الجلاب اربعة عشر مثقالاً ويشرب (التاسع والثمانون مطبوخ
 اخر) بدر الخيض ويسقط الجنين تمر رطل حلبه مرضوضه ثلث اكف قوة الصنع
 مرضوضه كف يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يبلغ الثلث فيصفى ويؤخذ منه ثلث اواق
 ويشرب معه اوقية ونصف ماء السداب المصهور (التسعون مطبوخ الانبرباريس)
 سنامق جزء زهر بنفسج لسان الثور ورساوان من كل نصف جزء زبيب احمر مزروع
 عتاب انبرباريس من كل مثل الجميع يطبخ بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى
 ثم يلقى في كل رطل من كل من الكزبرة اليابسة وبزر الهندباء والرجلة ولب
 الحيار والقرع والقثا ثلثة دراهم مسحوقه تترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل ينفع
 ذلك الحلى الدموية التي من عقوة الدم وفساده (الواحد والتسعون مطبوخ البقايغ)
 لوجع المعدة والرياح والبراسير والصرع والامراض السوداء يؤخذ كل يوم ثلثة

أو خمسة ينقاع ويدق ويسحق ثم يخلط ويصفى على سبعة أرطالين ويصب عليه مثقال درهم
الاورز ويشرب (الثاني والتسعون مطبوخ التريد) جميع الامراض الباردة من الدماغ الى ثم
المعدة جلتجين على ثلثون درهما انيسوني قرطم ثريد من كل خمسة عشر زرشبت
صعتر من كل خمسة صندل ثلثة مصطكي واحد يطبخ بعد الرض في اربعة ارطال ماء
حتى يبقى الربع ثم يصفى ولحم كرم مؤلفه قد والشربة وانطه خمس شرابات قد فيعجده
كما اقول (الثالث والتسعون مطبوخ التين) لآزكام الباردة يخلطه في كل وقت وكل
شخص تين ثلث اواق شبت كرفس بزوحا صعتر بابونج من كل نصف اوقية ترش وتطبخ
بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويشرب يخلط الازكام باذن الله (الرابع والتسعون
مطبوخ الزقاق) جلتجين على ثلثون درهما عتاب تمر حدي من كل خمسة عشر سداب
انيسون زرشبت من كل سبعة تغلى الجميع في اربعة درهم ماء حتى يبقى نحو خمسين
فيصفى ويشرب فان برء والا فكرر فانه عجيب (الخامس والتسعون المطبوخ الشنتي) ينفع
من الازكام الحار وحيأ يؤخذ شعير اوقيتان معجون الورد وهو الجسك والبنفسج
من كل اوقية سوسن سوس برساوشان بزرا الحشاش من كل نصف اوقية تطبخ
باربعة درهم ماء حتى يبقى خمسون فيصفى ويشرب شراب الرمان والورد او البنفسج
(السادس والتسعون مطبوخ الورد) ينفع من الشبان والقيء الصفراوى والحيات
الحارة والقولنج الحار ويضع الكبد اذا كان من حرارة ورد متزوع سبعة مثاقيل عتاب
اجاص من كل ثلثون عددا يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويضاف الى مصفاة
عشرة شبرخست ويشرب (السابع والتسعون معجون) ينفع من سلس البول بلوط
مقشر مقلو خمسة عشر درهما حرف زرد سداب من كل درهم كندر حب الاس جوزبوا
بساسة قرنفل واسود من كل درهما سوسن زهر بوا من كل ثلثة تين يابس خمسة
يعجن بعسل الشربة من ثلثة مثاقيل الى خمسة (الثامن والتسعون معجون اخر)
لامساك السيالات كهرا مثقال وازمة دوانق قشر الكاكي والاسود من كل مثقالان
يحمضان في سمن البقر كات هندی مثقالان جفت البلوط قشور الكندر من كل نصف
مثقال شاذان حب الاس من كل اربعة مثاقيل خصية الصلب مثقال يدق ويخلط ويؤخذ
سوسن مثقالا ثريد ويخلط في ماء الورد حتى يصير دسأ ومعالج به الادوية الشربة درهما
الى ثلثة مع عشرة ملة الورد ودرهمان فرنجشك وعشرة شراب صندل (التاسع
والتسعون معجون اخر) ينفع من الرعشة والقالج والاقوة وجميع العلل الباغمية وج
عشرون فلفل عشرة زنجبيل كونيون من كل خمسة يعجن بعسل الشربة درهم

ونصف (المائة معجون اخر) ينفع من القولنج حب القرطم خمسون درهما مكحج
عشرة يعجن مع القند الابيض الشربة خمسة دراهم (الواحد والمائة معجون اخر) يؤخذ
في الباء يؤخذ لوز مقشر بندق مقشر نارجيل مقشر حب الصنوبر مقشر حب القاقل
حب الزلم مقشر بحمة البطم من كل عشرة اجزاء زنجبيل دار فلفل من كل جزء زعفران
ربع جزء لب زوا القنابل زوا الحيار من كل جزءان يعجن على الرسم (الثاني والمائة
معجون الاتيمون) يؤخذ من زجاج الاتيمون ويسحق ويغمر بالخل المقطر ويخفف
على النار ثم يؤخذ من هذا الاتيمون اوقيتان ومن الترياق الجيد اوقيتان ومن الجوزبوا
والبساسة وقشر النارجع ومرجان مسحق من كل درهما قرنفل وازايح كزبرة من
كل اوقيتان يسحق الجميع ويخلط ويعجن بالمية ويعمل منه حبوا بقدر اللزب وهو
من العجايب للطاعون وحمى الربع والاستسقاء والامراض المزمنة النابتة والحيات
العقنة الردية والاخلاط والماليخوليا والمائيا والامراض الدماغية ويدفع ضرر السموم
القحالة الشربة منه حبة اوجبان (الثالث والمائة معجون زوالينج) يؤخذ زوالينج
مايشاء ونصف حب الصنوبر ويدق ويعجن بعقيد العنب ويؤخذ منه درهم مع الماء الحار
للزلة (الرابع والمائة معجون البسد) لقطع دم الواسير كايلى امليج من كل عشرة كهرا
الصدف المحرق من كل خمسة قرن الايل المحرق خمسة زاج ابيض ناخواه من كل
اثنان مقل اذرق عشرون يخل المقل في الماء ويعجن مع خمسة وسبعين العسل المتزوع
الشربة مثقالان (الخامس والمائة معجون نارك الاقيون) زعفران حب النيل من كل
خمس شاهدان عشرون زوالينج ابيض دار صيني جوزبوا اذا داق من كل مثقالان
لسان العصفور المرائع عشرة قطران خمسة واربعون غسل مصفى سبعون يعجن على الرسم
فيترك كل يوم من الاقيون خمسة ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ويؤخر وقت
اخذ من الاقيون ما قدر وغاية شرب المعجون مثقال ونصف فيفعل ذلك حتى لا يبقى
من الاقيون شئ ثم يخل المعجون شيئا بعد شئ الى ان يتركه بالكلية (السادس والمائة
المعجون الجامع) عن الرضا عليه السلام سنبل زعفران قاقل قرحا خرق ابيض
بزوالينج فلفل ابيض من كل واحد فريون اثنان العسل المتزوع ثمانية عشر بندق
وتنخل وتعجن يؤخذ منه حبة لسعال الجديد والعقيق مع ماء الرازيح فاذا اعتد الزوم
ولسم الحية والقرب مع ماء الحليث وللشوة مع انزعفان ضبادا وللقالج والاقوة مع
ماء المرزنجوش سوطا وبارد المعدة والحفقان مع ماء الكمون وللطحال مع الماء البارد
ويشرب بعده شيئا من الخل وللنطون بماء الاس والحصاة مع ماء السداب او القاقل

المطبوخ ولوجع الجنب الايمن ماء الكمون المطبوخ ولوجع الجنب الايسر ماء اصل الكرفس وللعلل ماء مسخن عند النوم بالحقنة هودواء جامع كاتواسلام الله عليهم بعتون به كثيراً وينسبونه الى انفسهم اختصاصا ويعرف منه انه جليل الشأن ويعرف من تسميتهم اياه بالدواء الجامع انه ينفع من كثير من الامراض (السابع والمائة معجون الجذوار) قوى الياء عود قارى خام قرنفل شقائل مصرى خضبة الثعلب مصرى من كل ثلثة مثاقيل زعفران نصف مثقال كبابه صيني فلفل بزر بالتجو دار فلفل من كل مثقالان بزر بابونج لؤلؤ غير مثقوب جدوا رخطا في محرب من ككل مثقال قدابيض كالجموع ثلث مرات محل القند ويعجن به الادوية (الثامن والمائة معجون جلابا) جلابا ورق السناعل السواء يعجن مع العسل المنزوع الرغوة الشربة منه جوة يؤخذ منه ليلا بعد ساعتين مضاعف العشايق الدماغ ويسهل الاخلاط الثلاثة (التاسع والمائة معجون الجنب) لقطع دم البواسير بزر الخاض بزر الاس بلياج من كل ثلثة يحمص مجموعها املج انجارا هلياج اسود خبث الحديد مدبر يعجن مع رب السفرجل والعسل بالناسفة مثلا الادوية والشربة الى مثقالين (العاشر والمائة معجون الجنب نوع آخر) خبث الحديد المدبر جزان اهليلج بلياج املج من ككل ثلثة يهمن ابيض مقشر زنجبيل فلفل جوز بواقر نخل من كل جزو مصطكي المر المكى بزر الحشخاش من كل اربعة حب السلاطين المدبر عشر المجموع جوز مائل نصف المجموع يخلط بعسل ماذى الشربة منه مثقالان يؤخذ على الريق يحفظ الشباب وسواد الشعر وتدبر الخبث ان يحمى ويطلق في الخل مرات ثم يحمى ويطلق في عصارة النعنع مرات حتى يتفتت او يعلق اولافى ماء النعنع مرات ثم في عصارة علف الخروع مرات ثم يسخق ويخل ويرفع (الحادى عشر والمائة معجون الخبار شبر) يسهل الصفراء والباقي ويفتح القولنج وينفع من الفب الغير الحاصلة صفته تربد ابيض محكوك مدهن يدهن اللوز اربعون بنفج عشر وبن ملح هندي وب السوس من ككل سبعة واثر يانج ايسون مصطكي من كل خمسة سقمونيا عشرة فلوس خيار شبر مائة عمل قدابيض من كل مائة دهن اللوز اربعون بدق السقمونيا الغير المشوى مع البنفج ويخل وبدق الباقي كل واحد على حدة ويوزن ويخلط ويدهن ويعجن بمحلول خيار شبر ثم يضاف اليه العسل والقند ويعجن الشربة من خمسة الى سبعة مثاقيل (الثاني عشر والمائة معجون الديافر يلقون) انيمون معرق قحطان تربد معدنى محلول قحمة سقمونيا عشرة وقحمة بدق الجميع ويعجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهو شربة واحدة بدر وعرق وينفع لمن اصابه البرد والحمايت والاستسقاء (الثالث عشر والمائة

معجون الراحة) محل القولنج ولين الطبع وينفع من التخمة مصطكي قرنفل زنجبيل دار فلفل جوز بوا بالسوية يؤخذ من مسحوق المجموع معا عشرة سقمونيا عشرة يعجن بكر مقوم الشربة درهم الى درهمين (الرابع عشر والمائة معجون الربيع) لاربع اسارون شامى كندر المر المكى جنديد سترميح سائله بزر البنج افيون بالسوية بدق ويخل ويعجن مثل المجموع العسل الماذى الشربة خمسة الى حصتين يشرب قبل النوبة بساعتين (الخامس عشر والمائة معجون الربو) رب السوس بنفج رساوشان لب اللوز المر من كل انسان ونصف ورد زوفا واحد ونصف انجبر واحد بزر واثر يانج اساق عمل ثلثون يعجن على الرسم الشربة منه مثقالان صاحبو مثقالان ماء (السادس عشر والمائة معجون الزبرجد) بسدحرق سندروس كهر ياو براون من ككل جزء حكاكة زبرجد عاج دم الاخوين من كل نصف جزء يعجن بعسل الشربة منه مثقال ينفع من دوسطاريا اذا اصابا ويقتدى بالبدق الحمص (السابع عشر والمائة معجون الزوفا) لتضج مواد الصدر زوفا يابس رساوشان من كل عشرة قرند ماناقل من كل واحد لب اللوز المر زواوند مدحرج بزر انجبر من ككل خمسة عمل ثلثة امثال الكل الشربة مثقالان مع المناسبة (الثامن عشر والمائة معجون الزريق الحلو) يؤخذ الزريق الحلو قحطان جوهر الانيمون ثلث قحاط يعجن بلب اللوز المقشر ويعطي قبل النوبة الصفراوية والبقيعية باربع ساعات (التاسع عشر والمائة معجون السقمونيا) يؤخذ من عشر حصص الى خمس عشرة بقدر القوة ويعجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهو احسن المصلحات له يسهل الصفراء (العشرون والمائة معجون السورنجان) للمفاصل سورنجان عشرة دراهم سنامى خمسة اسارون زنجبيل كرون كرماني دار فلفل من ككل درهمان يعجن بعسل الشربة مثقالان ماء قار (الحادى والعشرون والمائة معجون الشك) يؤخذ الشك الاصفر مثقال وقطع قطعاً ويوضع على خرفة على النار حتى يابن ثم يؤخذ السيلقون مرداسنج راسخت من ككل دائق ويسحق المجموع مع الشك ويعجن عند الحاجة اربع قحاط منه مع القز ويسقى منه من به جذام الى خمسة ايام وان ظهر به زحير فاسقه بزر بالتجو خمسة مثاقيل ثقله غلياً (الثاني والعشرون والمائة معجون الشوشيني) شوشيني عشرة مغرية من ككل اربعة عشر واثر يانج خطا في ثلثة الشاء الخطا في دار صيني من ككل اربعة لسان الثور ايسون يسفاج فستق بادرنجبوية من كل انسان زبيب طاشى متق جوز من كل خسون ينقع المجموع ليلة في خمسة امثال ماء ويغلى غداً في برام ويوقد تحت خمسة امثال محطب دقاق ثم ينزل ويخلط به عسل مصفى نبات ابيض

من كل من ويقد على لينة ثم يؤخذ شوبشقي سبعة دارصيني يهتان شقاقل سورنجان
حب الهيل مصطكي رومي دانيانج من كل مثقالان غير أن شهب زعفران من كل واحد
قشر كايلى ثلثة ورق الذهب مثقال ونصف يعجن بذلك المعقود على الرسم ينفع من
الامراض الرطوية والباردة ولورثد على اذوية المعجون درونج عقرى بدرنجوبه
زهر لساق الثور على البطم صمغ جلفوزة من كل مثقال لازورد مغسول حجر
ارمني مغسول لؤلؤ غير متقوب كهرمان كل نصف زهر شقابق النعمان اربعة دوانيق يكون
اقوى وانفع (الثالث والعشرون والمائة معجون الصرع) (١) اقبمون عاقر قرحا
بسفاج مسطوخودوس على السواء يعجن بالزبيب الطائي ويؤخذ منه قدر جوزة قبل
النوبة يساعتين لايته النوبة باذن الله (الرابع والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر)
سقمونيا اربعة خربق نصف جزء فريسيون نصف جزء مقل واحد نظرون نصف جزء صبر
واحد شحم الخنظل اربعة الشربة منه للصبيان ثلثة عشر قراطا والبالغ مثقال (الخامس
والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر) الكايل الامليج الاسود مسطوخودوس من كل
عشرة عود صليب خمسة عاقر قرحا ثلثة الزبيب المتقى كالجموع يعجن به الشربة الى مثقال
ونصف مداومته تنفع من امراض العصب والصرع (السادس والعشرون والمائة
معجون الصرع الاخر) عاقر قرحا عشرة يدق ويخل ويسحق بعشرة خل عتيق ثم
يعجن بعسل الشربة درهقان الى عشرين يوما بماء حار (السابع والعشرون والمائة معجون
الطباشير) يقوى الشاهية والمعدة طباشير ورق الورد من كل سبعة سباق دائق ونصف
قافله كبار مصطكي من كل دانتان ونصف جلتان اربعة دوانيق ونصف يعجن مع
القتد الابيض المحلول المقوم من الادوية الشربة مثقالان مع ماء التفاح (الثامن والعشرون
والمائة معجون العصب) ينفع من سائر امراض العصب وصفته غاريقون ثلثة مثاقيل
سورنجان من كل سبعة كايلى بسفاج فستق خولنجان من كل خمسة سكينج اشق قسط
دارصيني من كل اربعة صبر مصطكي عاقر قرحا حنظل افاقر قرحا من كل ثلثة تعجن بثلثة
امثالها عسل وترفع (التاسع والعشرون والمائة معجون القريادرس) افيون عشرة بزر
البنج فريون سنبل عاقر قرحا سورنجان قافله دارفلل من كل خمسة يدق ويخل ويعجن
بالعسل الشربة منه للأطفال دائق ولغيرهم نصف مثقال ينفع من الاوجاع ويسكنها
(١) معجون للصرع دكتته واختبرته جاء حسنا قشر الكايل وقشر الامليج والاسود
اسطوخودوس عاقر قرحا بسفاج من كل اثنان عود الصليب واحد يعجن بالزبيب
الشربة مثقال ونصف منه اعلى الله مقامه

الثلاثون والمائة معجون القدرة) يستعمل في الامراض البلغمية فلل اثنان وعشرون
مثقالا زنجبيل ابيض قدمانا كندر من كل اثناعشر سليخة ورق السداب من كل عشرون
افيون زعفران كبريت اسفر صافي من كل واحد دارفلل قسط زراوند مدحرج فريون
قشر اصل التفاح من كل ثلثة عسل ثلثة امثال الكل يعجن على الرسم ويصفى الكبريت
بان يشد خرقه على كاس من لبن البقر فيدق الكبريت ويذرع عليها ويضع عليه اناه عليه
نار حتى ينزل منه ما ينزل ويرفع الاناء قبل احتراق الحرقه (الحادي والثلاثون والمائة
المعجون المسالك) لاستسك المني وربما لا ينزل مصطكي كندر وجفت البلوط شاذنج
بالسوية يدق ويعجن بمثل المجموع العسل الشربة منه مثقالان يؤخذ قبل المباشرة بثلث
ساعات ويحتمى عن المساك والحوامض (الثاني والثلاثون والمائة المعجون المسالك
الاخر) لاساك جميع السيلانات يهمن احمر جوزة بواراس سنبل خولنجان قرفه وج
سعد بباسة من كل خمسة جفت البلوط اثنان يعجن بعسل الشربة من مثقال الى ثلثة
درهم (الثالث والثلاثون والمائة المعجون المبهي) جوزة بوارقن بباسة لسان العصفير
اصل الاذخر زنجيل دارصيني مصطكي عود هندي زعفران من كل ثلثة قافله كندر من كل
مثقال اثنان مثقالان مسك نصف مثقال قدماء الورد (١) من كل مثقالان عسل قدر الكفاية
الشربة مثقال (الرابع والثلاثون والمائة المعجون المبهي الاخر) بييج البامبو ينظ وقوى
الحراة الغريزية ويسمن البدن ويولد الدم الصالح ويصلح المني يدفع ضررا لجام وضعفه
وهو عجيب القمل صفته يؤخذ الخمس مع قشره وينقع في ماء الجرجير ويصفى حرك يسحق
وينقع في ماء الحسك الرطب فيؤخذ من كل ثلث اواق ترنجبين عشرة مثاقيل دارصيني
خاوندجان من كل ستة بزر الفجل بزر الجزر البري بزر الاجرة عاقر قرحا زنجيل لب الجوز
لب جلفوزة نارجيل بزر شاجم يهمن احمر وافيون لب حبة الخضراء بزر رطبة بزر كتان
من كل اوقية قسط حلو قرحا نيل اسيون فلفل الفتحة الفصيل الاعرابي مسك روبيان
من كل ثلثة مثاقيل صفرة البيض مخ دماغ العصفور من كل عشرون عدد ايدق ما يدق
ويخل ويعجن برطل ونصف عسل معقوده رطل ماء البصل ويضاف اليه قاذر
حيواني ثمانية قرايط مسك ستة قرايط زعفران نصف درهم يحل الجميع في ماء الورد
ويخلط بذلك المعجون ويستعمل عند الحاجة من مثقالين الى ثلثة (الخامس والثلاثون
والمائة معجون المفاصل) صفته دارصيني مصطكي اسارون نادري سنبل ابيض زعفران
(١) اعلم ان وزن القندوماء الورد على حسب الحكمة غلط ولكن كتبنا كما وجدنا وربما
يحتاج الى عشرين والى ثلثين مثقالا من كل واحد اقالا منه اعلى الله مقامه

من كل ستة صبران وسبعون بدق ويخل ويصنع ينصف من عسل الشربة من مثقال الى ثلثة (السادس والثلاثون والمائة المعجون الملوک) يسهل الصفراء والبلغم ويزيل الغب الغير الخالصة صفته محمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب حب اللوز نصف درهم قنابيض عشرون زعفران درهم يعجن على الرسم الشربة مثقال الى مثقالين (السابع والثلاثون والمائة المعجون المنقي) للدماغ قبة قبة جلابورق الساسواء بدق ويخل ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال الى مثقال ونصف (الثامن والثلاثون والمائة المعجون النجاس) ينفع من الامراض السوداء امليج مقشر الاصفر المقشر من كل عشرة مثاقيل بسفاج اقيمون ترديد اسلو خودوس من كل خمسة يدق ويخل ويعجن بمياه عسل على الرسم الشربة من ثلثة مثاقيل الى اربعة بمياه البادر نجبوية اولسان الكور (التاسع والثلاثون والمائة مغلي البلغم) ينضج البلغم رازيانج مرضوض اتيون مرضوض بادر نجبويه برساوشان من كل مثقالان تين اصفر خمسة اعداد يغلى في سبن مثقالا ماء حتى ينصف ويصفي ويشرب باضافة جلقند عسل عشرة (الاربعون والمائة مغلي البلغم) نوع اخر ينضج البلغم برساوشان اصل السوس محكوك مرضوض فتعلويون دقيق رازيانج مرضوض من كل مثقالان يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يبلغ الثلث ويصفي ويشرب فاتراً (الواحد والاربعون والمائة مغلي الصفراء) ينضج الصفراء ورد مزروع بز الهنديا مرضوض من كل مثقالان اجاص خمسة اعداد سبتاق عشرون يغلى في ثمانين ماء حتى ينصف ويصفي ويحلى بشراب التيلوفر او بالسكر ويشرب عند طلوع الشمس في الصيف وبعده في الشتاء (الثاني والاربعون والمائة المفرح الاعظم) يناسب جميع الامزجة يصفى الدم ويدفع الاخلاط الفاسدة ويقوى الحواس والريسة ويدفع الكسالة والتوحش والتفخ ويقوى الشاهيتين ويدفع الامراض السوداء ويخرج الديدان ويحفظ الصحة ويمنع العقوة البدنية والهوائية صفته شاهر ج بادر نجبويه زهر لسان الثور تانيول من كل عشرة بهمان من كل خمسة لازورد غير مفسول طباشير طين داغستان زعفران درونج زرنب كبانه زرنباد من كل ثلثة هليج كايلى اربعم مقرر صندل ابيض قشر الفستق الحار جى من كل مثقالان مرجان لؤلؤ كهربا من كل مثقال عود نصف مثقال ورق الذهب والفضة ياقوت احمر من كل مثقالان يدق ويخل ويعجن بسكر ماء وخدين مع عصارة سقرجل حلو وشرب الرباس وعصارة نخاع حلو وماء الورد وعصارة الرمان المزوماء حاض الا تخرج او الليمون ومنقوع الزرشك من كل ثلثة وعشرون الشربة مثقال الى مثقالين (الثالث والاربعون والمائة المفرح

البارد) كهربا لؤلؤ الغير المنقوب وورق لسان الثور الطين الارمنى من كل مثقال مسك نصف مثقال زرنباد واحد ونصف النبات المصري خمسة يعجن مع ماء الورد الشربة منه نصف مثقال ينفع الحلقان الحار (الرابع والاربعون والمائة المفرح البارد الاخر) ينفع من كل مانع منه الاول اذا كان عن حرارة ويصلح مزاج الشبان ويسكن فساد الحار ينفع من الطاعون والوباء وتغير الهواء وهو بارد في الثانية يابس في الاولى شربة وباقؤه كالاول صفته صندل احمر واصفر وابيض زرشك كزبرة يابسة ورد من كل عشرون عود قنناع مرزنجوش من كل عشرة تغمر بوزنها ثلثاً من الخل المصعد وتقطر على سبعة دراهم من صكل من الكهرب واللؤلؤ والفضة واربعة من كل من الزمرد والمرجان ودرهمين من كل من العنبر والمصطكي والسعد ثم يسقى بهذا الماء ثلثة ارطال من السكر حتى ينقد ويترك فيضرب فيه دار صيني امليج كايلى طين مختوم وبدله الكزبرة اليابسة بزرنجله من كل خمسة طباشير ثلثة كافور مثقال ويرفع (الخامس والاربعون والمائة المفرح البارد الاخر) ينفع من الحلقان وضعف القلب من الحرارة صفته لؤلؤ كهرب من كل مثقال زهر لسان الثور طباشير ورد مزروع صندل ابيض كزبرة يابسة مقشر حب القرع من كل مثقالان بزرنجله مقشر اربعة عنبر اشهب ورق الذهب والفضة من كل دقان رب التفاح الخلو عشرون نبات ماء وعشرون ماء الورد وماء الحلاف البلخي من كل خمسة وعشرون يعجن على الرسم الشربة درهم الى مثقال (السادس والاربعون والمائة المفرح الحار) لسان الثور ثلثة درونج عقرى زرنباد من كل واحد ونصف بدق ويخل ويعجن بلعاب بالنجوة الشربة منه نصف مثقال ينفع الحلقان البارد (السابع والاربعون والمائة المفرح الحار للانطاكى) لكل مرض بارد من الراس الى القدم باطناً وظاهراً شرباً وطلاءاً ويكتحل به للبصر ويقوى الحفظ والفكر والحواس ويزيد في الفهم وهضم الطعام وشهوة البهارة ويذهب اليرقان والاستسقاء والجذام والبرص ويبقى السم لوقته ويسكن المفاصل وعرق النساء والتقرص ويحفظ الاجنة وينفع الاسقاط ويصلح الارحام وامراض المقعد وينقى الاخلاط اللازمية ويسر حار في الثانية يابس في الاولى تبقى قوته ثلثين سنة شربة مثقال صفته قرنفل دار صيني اسارون من كل عشرون قاقلة كيار وصغار لسان نور زرنب درونج مرهمنان مرزنجوش فونتج غام ترنجان بادر نجبويه من كل خمسة عشر يسحق الجميع ويغمر بوزنه من ماء الورد والحلاف ويحشى في القرع ثم يؤخذ لؤلؤ مرجان كهربا من كل ستة ذهب فضة مسك عود من كل ثلثة يسحق بعد الخلط وتوضع في القابلة ويغلى بالماء المذکور

عليها ثم يرفع القابلية ويجعل في ماء حار الى عيشها ثلثا ثم يؤخذ شراب التفاح والرمان والرياس وعسل من كل نصف دمل تجمع على نار لينة وتسقى بما في القابلية ثم تنزل
 (الثامن والأربعون والمائة المفرح السهل) عود من كل درهم سعد متقال
 مسك داني يعجن بالعل وهو شربة واحدة يفرح ويقوى الظهر والصلب والباه
 (التاسع والأربعون والمائة المفرح السهل الآخر) لدفع الرعشة وسقوط القوى والصداع
 المزمن وامراض الكبد والوحشة وحى النفس وفيه سرور وتذكية حار رطب في الاولى
 يصفى الدم ويزيل البلاء والكسل وتبقى قوته سنة وشربه اوقية صفته ماء عذب عشرة
 ارطال يلقى فيه الذهب ثم اففضه ثم اخذ قنطار ثلثي اصبون بسياسة قاله كاربستدل
 احمر من كل سبعة تم وتربط في خرقة مع ثلاثة دراهم من الابريسم الحام ويترك عشرة ايام
 في ذلك الماء ثم يلقى حتى يعود الى الاربع فيصفى ويلقى فيه مثله من كل من السكر وماء التفاح
 او شرابه ويعقد وينثر عليه زبد الرمان والبيادر نجويه ويرفع (الحسون والمائة المفرح
 اليسرى) يرفع مطلق الامزجة في كل وقت ويعيد ما سقط من القوى ونقص من الادواج
 بمرض او مسهل او سم او غيرها ويذهب الحفقات والرعشة واليرقان والاستسقاء وسوء
 الهضم وبهيج الباه ويسكن ألم القرص والمفاصل تبقى قوته عشرين سنة وحفظ الصحة
 يشاول على الرين والتهيج لبالا للسموم ماء الرازيانج وللخفقان ماء لسان الثور وشربه نصف
 مثقال وهو معتدل وقيل حار في الاولى لاضر رقيقة زرباد درونج بهمنان ترنجان اي بادر نجويه
 من كل عشرة دراهم فرنج مشك ستة وج عود من كل خمسة نفع سينير تمام دارصيني
 سمس جوزبوا فضة كهربا زعفران من كل درهمان بسياسة ياقوت من كل درهم ونصف تحمل
 المعادن ويدق الياقوت وتذق باقي الحوايج وتجعل في وزنها من ماء الورد والحلاف والتفاح
 والمرزنجوش ولسان الثور بالسوية ليلة صيفا وتبين شتاء ثم يرفع من العسل ثلثة امثال الحوايج
 على نار هادئة فاذا نزع رغوة تسقى من حلب البقر مثل وزنه ومن دهن النفع عشر العسل
 فاذا اعتقد نزل والتي فيه الحوايج واعيد قليلا وترك ليلة فان ارجى اعيد طبخه فاذا استقام
 القيت فيه المعادن وقد تحك الباد زهر في الماء ورد ويسقى به ودرهم منه حينئذ يعدل من آمن
 الحرق في النشاط بلاسكر كاقيل وقيل ان كان معديا فتنفص الان وان كان حيوانيا فائنا عشر
 قيراطا (الواحد والحسون والمائة المفرح الياقوتي) الماولة الغير الملقوب ستة سدورد
 منزوع من كل اربعة ياقوت زبد الورد بادر نجويه بهمن ايض كافور عتبر اشهب الملب
 مقشر قشر الكايلي من كل اثنان ورق الذهب لعل عقيق يعني ساذج هندي زرباد درونج
 من كل واحد لا زورد متقال ونصف كهربا كبرية باسة عود هندي قشر الارج لسان

التور جيلاني راوند صيني زبد الهندا بريسم مقروض من كل ثلثة طباشير سبعة مسك نصف
 واحد قد ضعف المجموع ماء الورد شراب التفاح والسفرجل وماء الرمان الحلو المقوم
 يخل القند في المياه ويقد ثم يعجن فيه الادوية الشربة من مثقال الى مثقالين (الثاني
 والحسون والمائة مقي الصفر آه) ياخذ تومون خين الشب الحما عشرة الماء ستاة
 وستة يلقى حتى يتصف ثم يقطر منه ستة وتسعين والباقي ضعيف فاذا شرب منه عشرة
 مقي الصفر آه يرقق (الثالث والحسون والمائة مقي آخر) لدفع رطوبات المعدة والمرتين
 يجرش الفجل وينقع ليلة في السكنجين العسل يوما ليلة ولكن رقيقا ثم يصفى ويضاف
 اليه ككوزد نصف مثقال ويشرب ويستعان بريشة (الرابع والحسون والمائة مقي
 آخر) للمرة الصفر آه والبالغ المخلوط بها يجرش عشرين مثقالا من الفجل ويضاف
 عليه عشرة دراهم الشيت الطرى وخسة ملح هندي واربعة من كل من زبد البطيخ
 وزبد الاسفاناج ثم يلقى المجموع في اربعة ارطال ماء الى ان يبقى الثلث ثم يصفى ويشرب
 مع السكنجين ثم يقي وان كان لدفع الباهم فمع العسل ومن جرش مثقالا من الملح
 وشربه ثم لم يزد زرقه ورماء دائما فياه حنا صفر آه كثيرة (الخامس والحسون
 والمائة ملح الجرج) قد مضى تحت عنوان الاشوس المصني بصنعه وخواصه وايضا (السادس
 والحسون والمائة ملح الحب) يؤخذ من حب الحديد ما يشاء ويدق ناعما ويخل عن
 حرير ثم يجعل في زجاجة ويصب عليه روح الخل الحاد ويوضع في مكان حار الى ان يحلو
 الخل فيصفي ويعد العمل الى ما يشاء فيجمع الخل فاما يشربه بالملح التبياني واما ان
 يطبخه الخل ثم يغسله مرات الى ان يبيض ويطلب فهو يرفع جميع البالات والاسهال
 وسيلان الرحم والمثني ودم البواسير وسلس البول وتزف الدم من خارج ومن داخل
 الشربة منه من ثلث درهم الى نصف بشراب السفرجل او الجلسكر وفتح سعد الكبد
 والطحال ويقويها ويستعمل لها بعد الملطفات والمسيلات ثم يسقى لأمراض الطحال
 بماء البرساوشان ولأمراض الكبد بماء الهندا ولاستسقاء بماء الافستين ويقوى الباه بصفرة
 ويخفف وينفع من استرخاء المعدة وقرحة الامعاء والمسانة ويقوى الباه بصفرة
 البيض للمعطلين ويحلل الادرام الحارة واللين المنقد في التدي وينفع من خشونة الجفن
 اكتحا لا يمنع الغثان اذا سقى بالجلسكر الشربة منه لهذه الامراض من ثمان قححات الى
 ثمان عشرة (السابع والحسون والمائة ملح الرصاص) يؤخذ رماد المشتري ويغمر
 بالخل حتى يخل ثم يصفى ويوضع في مكان بارد فانه ينقذ فيه الملح بالماء القراح ويعقد
 مرات حتى يذهب حوشته وهو من الاسرار لاختناق الرحم اذا سقى منه ثلث قححات

او اربع بقاء البرنجاسف ويطلق من خارج فينفع نقماً جيداً (الثامن والخمسون والمائة
ملح الطرطر) قدمضى في الطرطر (التاسع والستون والمائة ملح القلى) يؤخذ
القلى الجيد الابيض ويدق ناعماً ويغلى في الماء غلياً ويصب عنه الماء فان بقي في القلى
طعم يصب عليه ماء آخر ويغلى الى ان لا يبقى فيه طعم ثم يصفى الماء مع لباد نظيفة حتى ما يكون
ثم يغلى الى ان ينقذ اذا قطر منه قطرة على صقيل فيدعه في مكان بارد لئلا يفاخذه ما انقذ
كالنات صباحاً ثم يغلى باقي الماء كالاول ويضعه كالاول فيفعل ذلك الى ان لا يتقدم باخذ
الاملاح ويحلها نائياً ويضربه بياض البيض حتى يصفو كالماء المقطر ثم يغلى كالاول ويأخذ
ملحه ويسفله ثم يحففه فهو الملح القلى المصنوع الجيد وان شاء حله مرة اخرى في روح
الحل ويقله ويغسله ويحففه فهذا الملح له خواص كثيرة الشربة منه الى نصف درهم
يستاصل البلغم والرطوبات ويقوى الشهية جداً ويقطع ويلطف ويحلى ويحلل
ويفتح ويزيل الربو وضيق النفس والبلغم الذى ويدد الفضلات وينفع من عسر البول
والاستسقاء ويذهب اللحم الفاسد من اللثة ووجع المعدة الباغى وينفع من القيء بعد
الياس وينقى القروح من اللحم الزايد ويرفع بياض عين الحيوانات ويقوى المعدة وينفع
من الخنازير واورام الحلق مع ماء القند (١) وورم الطحال والكبد والقواقي وحوضة
المعدة والجشاء الحامض وان اخذ منه اربع حصص مع مثله الراوند وللأطفال حصتان
بابن الطبع وينفع الطحال ومع جوهر الليمون يقوى الشهية والهاضمة ويحلل الغذاء
جداً يؤخذ من كل نصف درهم فيحل كلا من الملح والجوهر في ماء ثم يصب محلول
الملح في محلول الجوهر فيفور فوراً ثم يشرب وكذا اذا شرب مع روح الحل ولواخذ
من ملح القلى ستة وثلاثين ومن روح الحل مائة وحل فيه الملح وصفي واضيف فيه روح
الحل خمسون وغلى حتى يقرب الانقذ ثم عقد في مكان حار او في الشمس تنفع الاستسقاء
وضيق النفس واوجاع الصدر الشربة منه ست قححات الى خمس عشرة قححة وهو الملح
القلى المدبر (الستون والمائة ملح الكهريا) من المدرات القوية الشربة منه خمس قححات
الى ست بقاء القطر اساليق وقدم صمته في دهن الكهريا (الواحد والستون والمائة ملح
الؤلؤل) يحل الؤلؤل في روح الحل ويستر سب ثم يغلى حتى يطيب ثم يحفف وبرش عليه
الماء المقوية ويحفف ويكرر والاحسن في اخذها ان يجعلها في قينة مطينة واسعة القم بحيث
تدخل فيه ايدو تصب عليه روح الحل الحاد وتغليه حتى يحلو ثم تصفيه وتعيد عليه الروح
(١) لا يخفى ان هكذا احسن من القلى في هذا الباب وهو ملح الانجليس المحرق فيضم
مع مثله الراوند ويسقى يقوم مقام المنضج يسقى في ماء القند وينفع جيداً منه اعلى الله مقامه

وتعمل

وتعمل كالاول ثم هكذا الى ان يتم ثم تسفها وتجعل فيها الصوا في وتطير الحلى ثم تعالج
عنه الماء الحلو مراراً حتى يطيب وترفعه وكذلك تفعل بالمرجان مسحوقاً متخزلاً عن حرير
فهو من الادوية القليلة وافعاله قريبة من الذهب ينفع من جميع امراض الدماغ والعصب
ويحفظ صحة البدن ويقوى القلب ويزيل الغشى والخفقان ويحفظ الرطوبات الفاسدة
وينفع الامراض الناشئة عنها كالمفاصل والحيات المتطاوله وينفع من الدق والذبول مع
المرطبات ومن الاستسقاء وينفع الحصى ويحفظ الرطوبة الاصلية ويجدها ويحفظ
الشباب والقوى ويزيد المنى وهو فاد زهر للحب الافرنجى اذا شرب بعد التقيء كل يوم
عشر قححات الى ستة عشر يوماً وينفع من النقرس ووجع المفاصل ويحفظ الجنين وشربه
الى ثلث درهم مع ماء الدارصينى لولسان الثور (الثانى والستون والمائة ملح المرجان)
يتخذ كالحل الؤلؤل يقوى الدماغ ويرفع مائياً ويزيل الوسواس ويصفى الدم مع ماء الهنديا
او الشاهق ويدفع جميع الامراض الحاصلة من فساده وينفع السيالات خصوصاً مع ماء
لسان الحل ويقوى المعدة والقلب والارواح يفتح السدد ويقوى الرئية وهو علاج
كاف لاختناق الرحم والاستسقاء والتشنج والصرع والقالج مع ماء الدارصينى وينفع
الحصى شربه الى ثلث درهم يستعمل التيمبرشت او ماء القروح او بعض الماجين ونحو
قد استعملنا البس بدلا منه وعند متأخرى الافرنج لافرق بين الؤلؤل والمرجان وحجراً
السطريط والصدف وقشر البيض والمرطبان كلها في الجواهر سواء وينفع جميعها وحياً
من حوضة المعدة والجشاء الحامض (الباب الثالث والعشرون في حرف النون)
(الاولند) يقوى القلب والدماغ والحواس ويعدل الاهوية الوابية ويحرك الباهجوداً
وشرباً الورد المنزوع قشر الارج صندل ابيض العود الهندى حصى لبان بالسوية نبات
ملى المجموع مع قليل مسك يقرص كالدنانير ويحفف في الفل (الثانى نداخر) عود قارى
صندل ابيض من كل جزء حصى لبان جزء ان نبات ملى المجموع (الثالث نداخر) ينحل
العود وينحل المسك والعنبر والمصلصكى في ماء الورد وقد ديف فيه قليل صمغ ويعجن به
العود وينقطع فائلاً دقاً ويسخر به عند الحاجة (الرابع نداخر) يعدل الهواء وينفع من
الطاعون والوباء والصداع الحار والزلزلات صفته ورد احمر منزوع صندل عود
حصى لبان جوز جندم سواء يعجن بقاء ورد حل فيه العنبر وان كان بماء المرزنجوش
كان غاية (الخامس نشوق) ركبناه نحن فجاء حسناً بالغاً فان كمال النشوق ترطيب الدماغ
وانزال المواد والتعطيل وطيبه وهو يجمعها صفته ان يؤخذ من نشوق التبن المدبر
بالخل عشرة وجوهر حصى لبان والصبر والسكر من كل اثنين ويداف في جزئين من

محلل جوهري الصوري ويكون الماء بقدر ما يمتد قنناً فيكون بالغاً فيها براد (١) ويستعمل
مبلولا ثلاثا يدخل الربة فيؤذي (السادس نشوق التن) (٢) يؤخذ التن ماء درهم وبيل
بالخل الثقيل ويدفن في اناء في بطن القرس خمسة ايام او اكثر الى ان يصير كالعجين ثم
يخرج ويخفف ثم يدق ناعماً ثم يؤخذ القوة خمسة دراهم وكنديش دانقا وقليل من
قشر الليمون بقدر ما يطيب وتدق ناعماً وتخلط به وقد يخلط به جوهري حصى لبان بقدر
ما يطيب او جوهري سندان ويستشق به عند الحاجة ينزل المواد وقد يبطس (السابع قنوع)
نافع في قنات الامراض الحادة والحيات وينقي العروق اجاص ثلثون عدداً زبيب متي
عشرون درهما عنب عشرون عدداً سبستان ثلثون عدداً تمر هندي متي عشرون درهما
زهر هندي مرضوض زركشوت مرضوض من كل اربعة كزبرة يابسة ثلثة ينقع في ماء
مغلي يعلوه اربعة اصابع ويترك ثلثة ايام في موضع جاف مقطعي ثم يصفى الشربة نصف
رطل ويضاف اليه عشرة ترنجبين او القند الابيض ويشرب بكرة ويشرب بساعتين قبله
سير سقطري او بعة وابق مصطكي دانقان حببا (الثامن قنوع اخر) يخرج الصفراء
والباقي وينقي ويغوي المعدة والدماغ والكبد ويفتح السدد ويحلل الرياح قشر الكاكي
قشر الاصفر من كل ستة ونصف ترنجبيل متقال برض زبيب متي عشرة ينقع
(١) نشوق ينزل المواد كثيراً ويطلس زهر البقسج جزاً كنديش جزء ايرسا نصف
جزء دارصيني ربع جزء وان شاء زيادة طيبة فليناد ايرسا الى جزء وهو نشوق حسن
منه اعلى الله مقامه

(٢) واما النشوق المعروف الذي يؤتى من مشهلي بندر في زجاجات ويشم منها رائحة
السفرجل في نسخة من المجربين هكذا يؤخذ ورق التن المعروف ويمزج بين عروقه
واوراقه فيسحق الاوراق ويغلى العروق حتى يخرج قواها ويقوم ويعجن به المسحوق
ويوضع عشرة ايام في الشمس حتى يجتمه ثم يملأ زجاجات من الخل الثقيل وتفرغ ثم
تغلى ويسد فيها وقال غيره اذا وضع في الشمس فان تفتت يحتاج الى ماء العروق فيزاد
منه الى ان لا يتقطر في الشمس واما ما يعمل في السبستان فيوضع عجينه في كوز ويدفن
في الزيل الى ان يشم منه رائحة السفرجل ولا بد من ان يكون راس الكوز مسدوداً
بالجص والمطلوب من الكل اختباره واستشمام رائحة السفرجل منه ولا شك انه لو رش
على عجينه قليل خل يكون اختباره اسرع ولا يجوز ان يكون ماء العروق كثيراً وغلظاً
بحيث يلتصق النشوق بفضه بعض ويصير كالجر اذا يس بل ينبغي ان يكون متفتتاً
منه اعلى الله مقامه

رطل ماء الورد ليلة ويصفى بكرة ويضاف اليه مصطكي نصف متقال ويشرب قنراً
(التاسع قنوع آخر) يسهل الصفراء يناسب اكثر الصفراوية يناسب خسة قشر
الاصفر المرضوض ثلثة زهر الهندبا المرضوض زهر نيلوفر من كل مثقالان تمر هندي متي
عشرة سبستان ثلثون عدداً ينقع في ماء يعلوه من الماء ويصفى غدأ ويضاف اليه شيرخست
عشرون ويشرب (العاشر قنوع آخر) يؤخذ ورق السنا خمسة ملح القلي حصتان
ايسون دانق ونصف ينقع في الماء المغلي ليلة ثم يؤخذ صبا حاشيرخست ثلثة ويحل في
ذلك الماء بعد تصفيته ويصفى ويخلط معه بياض بيض فهو يسهل الاخلاط الثلاثة وهو
شربة واحدة (الحادي عشر قنوع الاصول) لرفع الحيات المختلطة والتلين اصل الحماض
اصل الحطمي اصل الهندبا اصل الرازيانج من كل مثقالان عنب عشرة اعداد مرض
وينقع ليلا ويشرب صبا حاشيرج حسن (الثاني عشر القنوع البارد) ترنجبين عشرون
درهما الحصرم بقدر ما يغمره فيحل فيه ويصفى ويشرب يسهل الصفراء ورطوبة
المعدة والامعاء المرارية (الثالث عشر قنوع السنا) يؤخذ ورق السنا ثلثة دراهم الشيرخست
عشرة الليمون العاني واحد ينقع في خمسين مثقالاً ماء ويشرب صبا يسهل الاخلاط
بالرق (الرابع عشر قنوع الصبر) لأمراض المعدة دارصيني ثلثة ونصف افسنتين سبعة
الورد المزروع اثنان عود مصطكي من كل واحد يغلي في رطل ونصف ماء حتى يبقى
نصف رطل ثم يمس فيه الصبر اربعة ويشرب كل يوم اوقية (الخامس عشر قنوع
الصينيات) شوبشيني اعلى مثقال كياه صيني راوند صيني دارصيني من كل نصف مثقال
ينقع في مائتين واربعين مثقالاً ماء ليلة ويصفى نهاراً ويشرب نصفه صبا ونصفه مساء
ويزيد في الشوبشيني بعد كل ثلثة ايام مثقالاً في باقي الادوية نصف مثقال الى واحد
وعشرين يوماً ثم ينقص كذلك وان كان المرض صعباً يزيد بعد كل يومين ولو جعل ماء
الذي يشرب في هذه الايام قنوع الشوبشيني من ثلثة مثاقيل الى سبعة لكان اولي ويحتسب
بما يحتسب منه في الشوبشيني ينفع من النار الفارسية والقروح الخبيثة وقروح مجاري البول
وجروحها (السادس عشر القنوع المربع) يأخذ اجاص ثمانية واربعين مثقالاً النمر
الهندي مثله وينقعان في الماء شيرخست عشرون ورق السنا اربعة دراهم وينقعان في ماء
الورد ولا يكون المياه اكثر من ماء درهم اذا صفي فهو يسهل رقيق حسن سليم مجرب
وهذا الميزان يناسب الاقوياء يسهل الاخلاط وخاصة الصفراء ويناسب الاطفال
والمرورين جداً (الباب الرابع والعشرون في حرف الواو) (الاول وجور)
اذا صب في قنوع المصروع افاق رازيانج كوني كرماني ايسون يطلع ويحل فيه الجلقند الشمس

ويؤجر في حلقه (الثاني ورد المقاب) يؤخذ من التوشادر اربعة وستين دهن سحالة
الحديد اربعة ويصين بالماء المقطر ويخفف ويكرر العمل حتى يصفر فيصعد في الحمام اليابس
ينفع الحيات المتينة الشربة منه اربع قحاحات الى ثمانى وللأطفال قححة ويحذر عنه في الدق
وضعت الكبد **المقالة الخامسة** في بعض النوادر المتقولة عن الاخبار او كتب
الحجربين او عن افواههم سماعا او اتفاق في تجربته فاذا كثر شطرها في هذه المقالة ابواب
باب في ذكر خواص بعض العقاقير التي التفتتها من كتب اخبار آل محمد عليهم
السلام فاذا كانا بالحق ليرتبط بعضه ببعض ومخدوف الاستاد على ترتيب الحروف
(حرف الالف اترج) آكله قبل الطعام خير وبعده خير وخير والجز اليابس يعضه
(الحمد) من اصابه ضعف في بصره فليكتحل سبع مراد عند منامه منه وهو سرجين العين
ينفع من دطوبتها وروى ان الكحل ينبت الشعر ويحد البصر ويعين على طول السجود
والاعمد يجلو البصر وقطع الدمة وينبت الشعر ويذهب بالبحر ومن نام على اتمد غير
مسك امن من الماء الاسود ابد امدام بنام عليه وينبى ان يكتحل وترا اربعاً في الليلى
وتلثا في اليسرى وهو بالليل ينفع البدن وفي النهار زينة والكحل يطيب القم ومنفعته الى
اربعين صباحاً (احاس) الطرى منه يطفى الحرارة ويسكن الصفراء واليا من منه يسكن
الدم ويسل الداء الزدى (اوز) ما دخل جوف المسلول شئ اتفق له من خبز الارز
وما دخل جوف المبطون شئ اتفق له منه وانه يدبغ المعدة ويسل الداء سلا يوسع الامعاء
ويقطع البواسير وليس يبقى في الجوف من غدوة الى الليل الا خبز الارز والارز سيد الطعام
بعد اللحم (اشنان) آكله يورث السل ويذهب بماء الظهر ويوهن الركبتين ولا ينبت
غسل باطن القم به (حرف الباء بادروج) هو قلة الانبياء ينبت الابتداء به في الطعام
والحمى به وهو يطيب الجشاء والككة ويشهى اذا ابتداء به ويمرئ اذا ختم به وفتح السدد
ويسل الداء ويذهب السل وهو امان من الجذام واذا استقر في جوف الانسان وقع الداء
كله الا انه يبخر والديدان يسرع اليه (بازنجان) شفاء من كسل داء ولاداء له وهو
جيد للمرة السوداء ولا يضر بالصفراء صالح للطبيعة حار في وقت البرد بارد في وقت الحر
معتدل في الاوقات كلها جيد في كل حال **باقلا** يخفق الساقين ويولد الدم
الطرى وآكله يشتره يدبغ المعدة **بسر** يوسع الامعاء وقطع البواسير ومطبوخه
يعدل الطبيعة **بصل** يذهب بالنصب ويشد العصب ويزيد في الخطأ والماء
ويذهب بالحمى ويطيب الككة ويشد اللثة ويزيد في الجاع ويطيب القم ويشد الظهر ورق
البشرة ويذهب البام ويطرد وباء بلده خله ان اكلت من بصله **بعلنج** على الريق

بورت الفالج وآكله يورث الجذام وروى كلوا البطيخ فان فيه عشر خصال هوشحة
الارض لاداء فيه ولاغائلة وهو طعام وشراب وهو فاكهة وهو ربحان وهو اشنان وهو ادم
وزيد في الباء ويسل المثانة ويدرب البول وفي رواية يذيب الحصى والمثانة (بقر)
البانها دواء وشحمها شفاء ولحمها دواء وشحمها يخرج مثلها من الداء (بشج) يعدل
الطبيعة ودهنه افضل الادهان ويذهب بالداء من الراس والعينين بارد في الصيف لين
حار في الشتاء لين على الشيعة يابس على الاعداء وهو وزن الدماغ وسعوطه يكسر حر
الحمى وتدهين الحاجبين به يذهب بالصداع (بيض) كثرة آكله تزيد في الولد لاسيما اذا
استغراقه وآكله بالصل وهو خفيف يذهب بقرم اللحم وليس له غائلة اللحم وطومع
اللحم يكثر النسل ومعه خفيف والياض قليل (حرف التاء تربة الحسين عليه السلام)
هي شفاء من كل داء وامان من كسل خوف وهي من الادوية المفردة والتربة الحراء
التي عند الراس شفاء من كل داء الا السلام ما اخذها احد وهو يرى ان الله ينفع بها
الافعه بها وهي الدواء الاكبر وهي لما اخذت له ولها دواء فن تناولها ولم يدع به لم يكده
ينفع بها فتقبلها اول كسل شئ وتضعها على عينك وتقول عند تناولك اللهم اني اسالك
بحق الملك الذي قبضها واسالك بحق النبي الذي خزنها واسالك بحق الوصي الذي حل
فيها ان تصلي على محمد وآل محمد وان تجعلها لي شفاء من كل داء وانما من كل خوف
وحفظاً من كسل سوء فاذا قلت ذلك فانددها في شئ واقره لعلها انا انزلناه وهي ختمها
وانما فسد ما بها بالطعام او عيتها وقلة اليقين لمن يعالج بها (تفاح) حلو لا يضر ابداً
وحامضه يورث النسيان والتفاح ينفع من السحر والسم والشم يعرض من اهل الارض
والبام الغالب وليس شئ اسرع منقعة منه وقطع الحمى ويسكن الحرارة والرعاف وسوقه
ينفع من الرعاف والسموم وهو نضوح المعدة ويرد الجوف ويطفى الحرارة ويذهب
بالوباء (تمر) آكله على الريق يقتل الديدان في البطن وينبى الاحتناء منه عند الحمى
واكل البرنى على الريق وشرب الماء عليه يسمن وان لم يشرب الماء يزل وفيه شفاء
من الادواء (تين) يذهب بالبحر ويشد العظم وينبت الشعر وينفع من القولنج ودياحه
ولين الصدور ويذهب بالداء ولا يحتاج معه الى دواء وهو اشبه شئ بنبات الجنة ومحسن
الاكثر منه بالنها دون الليل (حرف الشأ تمر) لكل قرعة سفاذا اتيم بها قامسوها
بالماء (حرف الجيم جاورس) سوقه بماء الكمون يمسك البطن والهريسة المعمولة
من الجاورس ليس فيه قتل ولاغائلة (جبن) ضار بالعداء نافع بالعشى ويزيد في ماء
الظهر ويعذب القم يطيب الككة وروى مضرة في قنصره ومصلحه الجوز فاذا اجتمعا

في فصل واحد منها شفاء وإذا افتراق في كل واحد منها داء والجبن يورث النسيان وروى
 يضر من كل شيء ولا يقع من شيء أقول ولعله الغداة أو يفسده (جر حبر) من أكله
 بعد المشاء بخاف عليه الجذام وهو بنية بني أمية وهو غيبة جداً (جوز) أكله يسخن
 الكلبيين ويقم الذكروا من القولنج والبواسير ويعين على الجماع وروى أكله في
 شدة الحر يسهل الحر في الجوف ويهيج القروح على الجسد وأكله في الشتاء يسخن الكلبيين
 ويدفع البرد ومصلحه الجبن (حرف الحاء حبة السوداء) (١) فيه شفاء من كل داء
 الأسقام وينفع خاصة لقراقر البطن ووجعه لاسيما إذا أكل مع العسل وروى للحصى
 القاب الغالية تلت لعقات من العسل والشونيز وهذا لا يميل إلى الحرارة والبرودة ولا
 إلى الطبايع وإنما شفاها حيث وقما (خرمل) شفاء من سبعين داء أعونها الجذام فلا تغفلوا
 عنه والشیطان يتك سبعين دار أدون الدار التي هو فيها وبكل ورقة ونمرة منه ملك موكل
 وفي أصلها وفروعها الشر وفي جها الشفاء من اثنين وسبعين داء قد داوا بها وبالكندر
 (حلبة) نافع للربح الشابة والحلم والارودة في الفاسل (حناء) نافع للوضوح والبهق
 بالنورة كباقي والحضاب بالحناء يخلو بالدهن ويثبت الشعر ويطيب الريح ويسكن الزوجة
 والحضاب يزيد في الباء (حتظل) دهنه نافع للضرس المتاكل المتحقر وهو مع الحل
 نافع لوجع القم والدم الذي يخرج من الأسنان والضرير والحرارة التي تقع في القم
 (حولك) هو البادروج وقدر (حرف الحاء حس) يشفى الدم (خل) يكسر
 المرة ويحي القلب ويشد العقل ويقطع شهوة الزنا ويقتل دواب البطن إن كان خل خمر
 ويشد الالة وإن الله وملائكته يصلون على خوان عليه خل وملح ويتبني الشداء به بعد
 الملح ويصلح للسادم (حرف الدال دبا) يزيد في الدماغ والعقل ويشد قلب الخو
 جيد لوجع القولنج (دم) يورث فساد الأبدان والماء الأصفر ويخثر القم ويتن الريح
 ويسبب الخلق ويورث قساوة القلب وقلة الرافاة والرحمة حتى لا يؤمن أن يقتل ولده
 أو والده وساحبه ويغير اللون وأكثر ما يصيب الإنسان الجذام يكون من أكل الدم أقول
 ومن ذلك علم وصيه حرمة الميتة لأن الدم يحترق فيها (دهن) الدهن يذهب بالسؤ
 ويلين البشرة ويزيد في الدماغ ويهل مجارى الماء ويذهب بالقشعر ويسفر المون
 ويظهر الفنى ويذهب بالبؤس وأفضل الأدهان دهن البنفسج والدهن باللبل يجرى
 في العروق وروى البشرة ويبيض الوجه والأدهان بالبنفسج يذهب بالداء من الرأس
 (١) في فقه الرضا عليه السلام أروى عن العالم أن حبة السوداء مباركة تخرج الداء
 من البدن منه

والعينين وهو بارد في الصيف لين حار في الشتاء لين على الشيعة يابس على الأعداء ويرزن
 الدماغ وسعوط البنفسج يكسر حر الحصى وتدهن الحاجبين به يذهب بالصداق وتدهن
 السرة بالبيان ينفع شقاق اليدين والرجلين ودهن البان حرز أمان من كل بلاء
 ويدفع ضرر الساعان ودهن الزنبق شفاء من سبعين داء وسعوط دهن الحجلان
 ينفع من الزاس (حرف الراء رمان) إن كان حلواً يزيد في ماء الرجل
 ويحسن الولد ومزده أصاح في البطن ودخان ثمر الرمان ينفي الهوام والتخلل بمنشبه
 يترك الأكلة والرمان السوراني يعدل الطيبة وأكل الزمان مع قشره يذهب
 بالحقر والبحر ويطيب النفس وينفها ويحي القلب ومن أكل رماناً عند منامه
 فهو آمن من قسه إلى أن يصبح وحلو به الشحم يدق وينقى التخمرة ويهضم الطام ويسحق في
 الجوف ومن أكل رماناً حتى يستوي فيها اذهب الله الشيطان عن أنفاده قلبه أربعين
 صباحاً ومن أكل اثنين اذهب الله الشيطان عن أنفاده قلبه مائة يوم ومن أكل ثلاث حتى يستوي فيها
 اذهب الله الشيطان عن أنفاده قلبه سنة ومن اذهب الله الشيطان عن أنفاده قلبه سنة لم يذهب
 ومن لم يذهب دخل الجنة وفي كل رمانه حبة من الجنة وينفي الأقراد باكها وعلى الريق
 خصوصاً ليلة الجمعة ويومها وهو ينفع من كل شيء ولا يضر من شيء (حرف الزاء زبيب)
 (زبيب) من أصلح بأحدى وعشرين زبينة حمراء لم يمرض بالأمراض الموت نشاء الله
 وهو يكشف المرة ويذهب الباتم (زيت) يكشف المرة ويذهب بالباتم ويشد الفضل
 ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب بالغ ومن أكله وادهن به لم يقر به الشيطان
 أربعين يوماً (زيتون) يطرد الريح (حرف السين سداب) فيه منافع زيادة
 العقل وتوفير الدماغ إلا أنه يفتن ماء الظهر وينفع من وجع الأذن (سعد) ينفع الأساق ومن
 علل القم إذا ذلك به خصوصاً بعد الطعام وينفع من رياح اليواسير إذا استنجى به ويطيب
 القم ويزيد في الجماع (سفرجل) نجم الفؤاد ويقوى القلب الضعيف ويطيب المعدة
 ويزيد في قوة الفؤاد ويشجع الجبان ويحسن الولد ومن أكله انطق الله الحكمة على لسانه
 أربعين صباحاً وأكله على الريق يطيّب الماء ويذهب الهم ويسخى البخيل ومن أكله
 ثلثة أيام على الريق حتى ذهته وأمثلاً جوفه حاماً وعلماً ووقى من كيد إبليس وجنوده
 (سكر) ينفع من كل شيء ولا يضر من شيء وينفع خصوصاً إذا أكلت سكرتين
 حين الإيواء إلى الفراش وينفع من الحصى والطبوزد ياكل الباتم أكلًا وقص السكر
 لا يضر أبداً وكيفية أخذ السكر للمريض أن يأخذ السكر الأبيض فتدقه وتصب عليه الماء
 البارد وتسقيه المريض طاق الذي جعل الشفا في المرواة قادر أن يعمل في الخلاوة (ساق)

ينبت على شاطئ الفردوس فيه شفاء من الادواء ويغلف العظم وينبت اللحم ويصلح
ان يكون طعام المريض يغلى ورقه فان فيه شفاء ولاداء معه ولا غائلة يهدى النوم للمريض
وليحبب اصله فانه يهيج السوداء والساق يقطع عرق الجذام وما دخل جوف المبرسم
مثل ورق السلق وهو مع لحم البقر ينفع من البياض (السك) اكل الختان يذيب
البدن ويكثر البلغم ويغلف النفس ويبل الجسم واكلها بالحجر يبرى ومن لم يتبعها تجرويات
عليها لم يزل عرق الفالج يضرب عليه حتى يصبح ومن يهيج به الصفراء على اثر الحجامه
فليأكل على اثرها سمكا طريا كبابا بللاء والملح والسمك الطرى يذيب شحم العين
ومن اكل السمك يورث السل (السن) ما دخل جوفاً منه الا انه يكره للشيخ وسمون
البقر شفاء واذا بلغ الرجل خمسين سنة فلا يبيت وفي جوفه شئ من السمن وهو في
الصيف انفع منه في الشتاء (سويق) نعم القوت ان كنت جائعا امسك وان كنت شعبان
هضم طعامك وينفع من البرسام ويصلح ان يكون غذاء للمريض وينبت اللحم ويشد
العظم ومن شربه اربعين صباحا امتلا كشفاء قوة ويجرد المرأة والبلغم من المعدة جرذاً
ويذوق سبعين نوعاً من انواع البلاء ويهضم الرؤس وهو شفاء لما شرب له وتلك راحات
سويق جاف على الريق ينشف المرة والبلغم حتى لا يكاد يدع شيئاً واذا غسلته سبع غسلات
وقلبته من اناه اخر يذهب بالحصى وينزل القوة في السابقين والقديمين والسويق الجاف
يذهب بالبياض واذا شرب منه الوالدان قوى الولد الذي يولد لهما والسويق مع السكر
ردى للرجال وسويق الشعير ينفع من البرسام واذا شرب السويق على الريق جافاً اطفا
الحرارة وسكن المرارة واذا لم يفعل ذلك والسويق بالزيت ينبت اللحم ويشد العظم
ويرق البشرة ويزيد في الباه وروى املاؤا جوف المحموم من السويق يغسل تلك مراراً
ثم يسقى وفي حديث بحول من اناه الى اناه (حرف الشين) (شعير) روى فضله
على البر كفضلنا على الناس وامان نبي الا وقد علا كل الشعير وبارك عليه وما دخل
جوفاً الا واخرج كل داء فيه وهو قوت الانبياء وطعام الابرار ابي الله ان يجعل قوت
انبيائه الاشعير (شونيز) مر في حبة السوداء (حرف الصاد) (سمتر) دواء
امير المؤمنين عليه السلام وكان يقول انه يصير للمعدة خلا كخمل القعليفة وسقوفه على
الريق ينفع من الرطوبة (حرف الطاء) (طلع) يورث الهزال (طبيب) يسمن
البدن (طين) يورث السقم في الجسم ويهيج الداء ومن اتمك في اكل الطين فقد شرك
في دم نفسه ويورث الحكة في البدن والبواسير ويهيج عليه داء السوداء ويذهب بالقوة
من ساقيه وقدميه واكله من الوسواس (طين ارمي) ينفع للزحير وروى اقله بنارلية

واستف

واستف منه فانه يسكن تلك وهو من طين قبردى القرنين وطين قبر الحسين عليه السلام
خير منه (حرف العين) (عديس) سويقه يقطع العطش ويقوى المعدة وفيه شفاء
من سبعين داء ويطلق الصفراء ويرد الجوف ويسكن هيجان الدم ويطلق الحرارة وقطع
الحصى الدائم مبارك يرقق القلب ويكثر الدفعة وهو اللحم عندال محمد عليهم السلام وهو
جيد لوجع الظهر (عسل) لعق العسل شفاء من كل داء وهو مع قراة القرآن ومضغ اللبان
يذيب البلغم وروى في كتب الاطباء عن الرضا عليه السلام انه يقدر اللبن الحليب كالاضحة
وما تدلوى الناس بشئ خير من مرغة عسل اي لعة عسل وما استشفى مريض يشرب العسل
وهو شفاء من كل داء اذا اخذته من شهوده واكله حكمة واذا عجن العسل والزعفران
وطين قبر الحسين عليه السلام بماء السماء شفى من الامراض واذا استوهب من المرأة
شئ واشترى به العسل وسكب عليه ماء السماء نفع لوجع البطن والعسل بالماء الحار
ينفع المؤمن لو جمع الرطل دون المتافق وروى لاجمى الفب الغالية ثلث لعقات من العسل
والشونيز وما الميازكان وقدم في الشونيز (غاب) يذهب بالحصى وروى فضل الغاب
على الفاكهة كفضلنا على الناس (غيب) اكله حبة حبة انا و امرأ و يذهب الغم لاسيا
الاسود منه والزائق منه لا يضر ابدأ (حرف الفين غيرا) حبه ينبت اللحم وعظمه
ينبت العظم وجده ينبت الجفون ويحضر الكليتين ويذهب المعدة وامان من البواسير والتفطير
وشقوى السابقين ويضع عرق الجذام وينفع الحصى (حرف القاء) (خل) ورقه يبارد
الرياح ويحذر البول وله يسهل البول ويهضم واسوله تقطع البلغم (غرفخ) ليس على
وجه الارض بقلة اشرف منه وهو قلة فاطمه عليها السلام ويزيد في العقل (حرف
القاف قيج) روى اطعموا المحموم القياح فانه يقوى السابقين ويبرد الحصى طرداً
(قديد) روى شيان فاسدان لم يدخل جوفاً سالماً الا افسداه الجبن والقديد وشيآن
صالحان لم يدخل جوفاً فاسداً الا اسلحاه الرمان والماء الفاتر والمجم اليابس يهزل ويهدم
البدن ورمياقتل ويهيج الداء وهو لم سوء ويضر من كل شئ ولا ينفع من شئ (قطاء)
هو مبارك ويظم صاحب البرقان يشوى له (حرف الكاف كاة) هي من المن ومنه
شفاء العين والى من الجنة وماها شفاء العين (كافور) ينفع لضعف البصر اذا اكتحل
بالصبر والزواكافور اجزاء سواء وروى كافور رياحى وصبر سقوطرى بالسوية يدقان
جيماً ويخلان بحريرة ويكتحل منه والكحل في الشهر يحد كل داء في الرأس ويخرجه من
البدن (كرات) ينفع لوجع الطحال اذا اطعم ثلثة ايام وهو يطيب النكهة وينرد الرياح
ويقطع البواسير وامان من الجذام لمن ادمن عليه وروى اقله قلياً جيداً يسمن عرقى واطم

من به الطحال ثلثة ايام وينبى غسل الكراث وقطع اصوله وقذف رؤسه وهو سيد البقول
 وبقلة رسول الله صلى الله عليه وآله ويطهر عليه سبع قطرات من الجنة وروى للبواسير
 خذ كراثا طيبا وقطع راسها الابيض ولا تغسله وتقطعه صغارا أصغارا أو تأخذ سنما فتذيبه
 وتلقيه على الكراث فإذا اضجع القيت عليه الجوز والجبن ثم انزله من النار واكته على
 الريق بالخبز ثلثة ايام أو سبعا وتحتى عن غيره من الطعام وتأخذ بعدها البهلاء خمسة قبلا
 يخبين وجوز مقشر بعد السام والكراث ثم تأخذ على اسم الله نصف اوقية دهن شبرج
 على الريق واوقية كندر ذر كرتدق وتستقه وتأخذ بعده نصف اوقية شبرج اخر ثلثة ايام
 وتؤخر اكله الى بعد الظهر تبرؤا نساء الله (كشاشم) جيد لوجع الحاصرة (كشان)
 لبسه يسمن البدن (كريرة) يورث النسيان (كسب) اكله يزل الانثاق (كزرى)
 كلوا الكثرى فانه يحلو القلب ويسكن الوجع الجوف باذن الله وهو يذهب المعدة ويقويها
 وهو السفرجل سواء وهو على الشج اعقع منه على الريق ومن اصابه طعنا فليأكله على
 الريق (كندر) مضغه يشد اللثة ويذهب بريح الفم وقد مر ما يتداوى به في الكراث
 والحرملة وروى لحفظ القرآن والحديث ولقطع البول والبلغم تؤخذ عشرة دراهم قرقل
 وكذلك من الحرمل ومن الكندر الابيض ومن السكر الابيض يسحق الجميع ويخلط
 الا الحرمل فانه يترك ويأكل منه غدوة وذن درهم وكذا عند النوم وروى للقدرة على العلم
 خذون عشرة دراهم قرقل ومنها الكندر ذكر ودهنها ناعماتكم استغ على الريق كل
 يوم قليلا (كباب) يذهب بالحصى ويقوى البدن (حرف اللام لين) من الشاة السوداء
 خير من لبن الجرأوين ولبن البقر الحمراء خير من لبن السوداءين ومن تغيره ماء الظهور
 فانه ينفع له اللبن الحليب والسل وانه ينبت اللحم ويشد العظم وحسب اللبن شفاء من كل
 داء الاموت والبان البقر دواء وابوال الابل خير من الباسا ويجعل الله الشفاى الباسا
 وروى والله ما يضر اللبن قط وليس احد يفسد يشرب اللبن ومن اكل اللبن على شهوة
 رسول الله صلى الله عليه وآله لم يضره (حلم) ينبت اللحم ومن تركه اربعين صباحا صابا
 خلقه ومن ساء خلقه فاذنوا في اذنه وروى نبي عن اكل اللحم النى ولحم البقر بالسلق ينفع من
 الياض وكذا مرق لحم البقر يذهب الياض وروى السويق ومارق لحم البقر للوضوح وروى
 لحوم البقر دواء والميتة لا يدمتها احد الاضعف بذه ونحل جسمه ووهنت قوته واتقطع
 نسله ولا يموت آكل الميتة الا خفاة واللحم سيد ادم الجنة وسيد الطعام في الدنيا والاخرة
 واحسنه لحم الضأن وروى الطيب اللحمان لحم فرخ حمام قد نض او كاد ينض (لفت)
 هو الشلجم ليس احدا لاوله عرق جذام والفت يذيبه وروى كلوه في زمانه يذهب عنكم

كل داء (لفاح) الباسه شفاء من كل داء وعادة في الجسد وبقي البدن ويخرج درة
 ويغسله غسلا واوله شفاء من الربو (لوبيا) تطرد الرياح المستبطة (حرف الميم ماء)
 (١) روى ما وجدنا للحصى دواء الا الله ماء والماء البارد وكثرة شرب الماء مادة لكل
 داء وماء زمزم دواء محاشرب له وروى شفاء من كل داء وماء المطر اذا قره عليه
 قبل ان يزل الى الارض وجعل في اناء نظيف سورة الحمد وقل هو الله اجدو المعوذتين
 سبعين مرة كل واحدة ثم يشرب قد حيا القدادة وقد حيا العشى ينزعن الله بذلك الماء من يده
 وعظامه ونخه وعروقها وماء السماء يطهر البدن ويدفع الاستقام والماء القاتر ينفع
 من كل شئ ولا يضر من شئ والبول في الماء الراكد يورث النسيان وماء ميزاب
 الكعبة شفاء وسور المؤمن شفاء من سبعين داء والمياه سيد شراب الدنيا والاخرة
 (مات) من اراد اكل المسك ولا يضره فليصيب عليه الهاضوم وهو الشاخوان
 (ماش) يطبخ الماش ويتحصاه من به البقي ويحمله في طعامه (مر) ينفع العين وقد مر
 في الكافور (مصطكي) ياتي في الاعليلج نفعه (مليح) اتع طعامك بالملح فاني فيه شفاء
 من اثنين وسبعين داء منها الجنون والجذام والبرص ووجع الحلق والاضراس ووجع
 البطن وتشم الوجه ولسعة القرب يمات في الماء ويضمده على الموضع لو يعلم الناس ما في
 الملح بالقوامه ترياقا (حرف النون) (نبيذ) ما جعل الله في حرام شفاء (نوره)
 قد مر قبل ذلك عن الرضا عليه السلام ما فيه كفاية وحى من اقسام الدواء وتسمن البدن
 وتوخلط الحنا بالنورة وطلى بها في الحمام يرفع الوضع والبهق والتورير طهور وتشره
 ومن اخذ باصبعه من النوره وشمها وجعل على طرف انفه ودعا بالماتور لم تحرقه وحى
 تزيد في ماء الصلب وتقوى البدن وتزيد في شحم الكليتين وتسمن البدن وطلى في
 الصيف خير من عشرة في الشتاء وشعر البدن اذا طال قطع ماء الصلب وارخى المقاصل
 وورث الضعف والسل ومن اطلى ثم اتبعه بالخام من قرنه الى قدمه كان امانا له من الجنون
 والجذام والبرص والا كذا الى مثله من النورة وينبى عنه الفقر والتورير من جلوس
 يخاف منه الفتق (حرف الهاء) (هريسة) ان نبيا من الانبياء شكى الى الله عز وجل
 الضعف وقلة الجماع فامر بما كل الهريسة (هليج) ياتي في المركبات والمعالجات ما يشرحه
 (هندبا) سيد البقول وهو يزيد في الماء ويحسن اللون حار لين يزيد في ولله كورد وقطر
 عليه كل صباح من قطرات الجنة ينبتى ان لا ينفضه اذا اكله ومن بات وفي جوفه سبع
 (١) في فقه الرضا عدا الماء المغلى ينفع من كل شئ وروى في الماء البارد انه يطفي الحرارة
 ويسكن الصفراء ويهضم الطعام ويذيب الفضلة التي على راس المعدة ويذهب بالحصى منه

طافات من الهندبا امن من القوئنج ليلته تلك ان شاء الله وبدل الطبيعة وان في الهندبا
شفاء من الف داء وما من داء في جوف الانسان الا قمع الهندبا وامر عليه السلام شخصاً
للحمى والصداع ان يذق ثم يصر على قرطاس ويسب عليه دهن بتسج ويضعه على
الراس وقال يجمع الحمى ويذهب بالصداع وهو متدل وفضله على القول كفضل ال
محمد على الناس **باب** نذكر فيه بعض المعالجات التي وصلت عن اهل العصمة
والطهارة عليهم السلام على ترتيب الحروف مخدوفة الاسناد وكذا بعض الادوية المركبة
نذكرها ايضا في ضمن كل حرف ليكون اسهل تناولاً وان شاء الله **(حرف الالف)**
(الاستحاضة) تاخذ كفاً من كزبرة ومثله سباق وتنفع ليلة تحت النجوم ثم تغليه بالنار
في مغرفة وتشرب منه قدر سكر حتى تقطع الدم الا في اوان الخيض ولا تنسل امرأة مستحاضة
اغسلها الثالثة احتساباً الاعوقت من ذلك اقول قد جرب وصح **(الطرل)** روى
ان موسى بن عمران شكى الى ربه الية والرطوبة فامر الله ان ياخذ الهليلج والبليج
والامليج فيمجنه بالسل وياخذه وهو الذي يسمونه عندكم الطريل **(ام الصيان)**
يكتب له سبع مرات الحمد عزقران ومسك ويسل بالماء ويقيه الضي ولكن شرابه منه
شهر أو احداً فانه يعافى منه **(اذن)** **(١)** اذا سال عنها القيح والدم خذله جنباً عتيقاً اعتق
ما تقدر عليه فدقه دقا جيداً ناعماً ثم اخلطه بلبن امرأة وسخنه بنارية ثم صب منه قطرات
في الاذن التي يسيل منها الدم فلها تبره باذن الله **(حرف الباء)** **(باء)** خذ بصلابيضاً
وقطعها اصغارا أصغارا أو اقله بالزيت ثم خذ بصلابيضاً فاقطعه في قصعة وذرع عليه شيئاً من الملح ثم
اكبه على البصل والزيت واقفه وكل منه فانه يكثر الماء ويقوى الجماع وروى الكحل
يزيد في المناخضة والخايزيد فيها والهندبا يزيد في الماء ويحسن اللون **(بدن)** لضعف البدن
والقلب يطبخ اللحم باللبن ويؤكل فان القوة والبركة فيها وروى لحم الضأن باللبن فانه
يخرج عن اوصاله كل داء وغالبه يقوى جسمه ويشدته وغشيان النساء ينفع من اوجاع
الجسد **(برص)** ياتي في البهق علاجه ولحم البقر ينفع منه ولا سيما بالسلق او السويق
(بطن) وان كان لا يملك حبة واحدة من الدواء الجامع بماء الاس المطبوخ وروى
(١) في طب الائمة صفة دواء للاذن يؤخذ كف سمس غير مقشر وكف خردل يذق
كل واحد على حده ثم يخلطان جيداً ويستخرج دهنهما ويحل في قارورة ويضم بخاتم
حديد فاذا اردت شيئاً منه فقطر في الاذن قطرتين وشدها بقطعة ثلثة ايام فلها ترا
باذن الله وللمام ينسب الى الائمة لم تذكره في المتن

وروى للاسهال يغسل الارز ويقل ويطن ويستف في كل غداة واحدة وروى للذبول
والبلطن خذ حجاراً اربعة او خساً واطرحها تحت النار واجعل الارز في القدر واطبخه
حتى يدرك وخذ شحم كتي طري فاذا بلغ الارز فاطرح الشحم مع الجارية قصمة وكب عليه
قصعة اخرى ثم حررها بحر يكاشد بدأ واشطبها كيلاً يخرج بخاره فاذا ذاب الشحم فاجعله
في الارز ثم تحمسه وروى للبطن طبخ الارز مع السباق **(بلغم)** علاجه الاطرل كما
مر وروى ثلثة يزدن في الحفظ ويذهب البلغم اللسان والسواك وقرائة القرآن وروى
تسريح الراس يذهب البلغم وينفعه هذا المعجون علك روى كندر صمغ تانخواه شونيز
اجزاء سواء يذق كل واحد على حده دقاناً ثم تخل وتمجن وتجمع وتسحق حتى تخلطه
ثم يجمعه بالسل وتاخذ منه في كل يوم وليلة بندقه عند المنام نافع ان شاء الله وكذا ينفعه
هذا السوك اهليلج اسفر متقال خردل متقالان عاقر فرح متقال تحفه سحقا ناعماً وتساك
به على الريق فانه ينقي البلغم ويطبخ النكهة ويشد الاضراس وروى المرأة الجميلة تقطع
البلغم والمرارة السوداء تهيج المرة السوداء ومن دخل الحمام على الريق اتنى البلغم فان
دخلته بعد الاكل اتنى المرة وان اردت ان تزيد في لحك فادخل الحمام على شعبك
وان اردت ان تنقص من لحك فادخله على الريق وروى كثرة التشط يذهب البلغم
(بواسير) يؤخذ اهليلج اسود وبليج وامليج اجزاء سواء فدقه وتخله بحريرة ثم تاخذ
منه لوزاً ازرقي وهو المنقل الازرق فتقع اللوز في ماء الكراث حتى يمت في ثلثين ليلة
ثم يطرح عليها هذه الادوية وتمجنها بخمسة دقا ثم تجعله جامل العدى وتدهن ذلك
بدهن البنفسج او دهن خيري او دهن شرج ثلاثين ثم تحفقه في الفل فان صكك
في الصيف اخذت منه متقالاً وان كان في الشتاء مثاليين واجتم من السعك والحل والبقل
فانه يدفع البواسير والارياح ويردعه الاستحاضة بالماء البارد **(بهق)** طلاء النوبة مع
الحثاني الحمام ينفع من البهق والوضح **(حرف التاء)** **(تخمة)** روى في دفعها
تدوتش ولا تأكل فيما بينهما شيئاً فان فيه فساد البدن وروى تناول من هذا الرمان الحلو
وكله بشحمه فانه يدفع المعدة دبقاً ويشفي التخمة ويضم الطعام ويسحق في الجوف وكل داء
من التخمة الا الحمى فلها تروى **(حرف الجيم)** **(جذام)** روى الباكهم والغدد فانه
يجردك الجذام والفت يذيب عرق الجذام ومري لحم البقر نافع من الجذام **(جروح)**
يؤخذ قير طري ومثله شحم ماعز طري ثم تاخذ خرقة جديدة او ستوفة جديدة فيطلى
بظاهرها القير ثم تضعها على قطع ابن وتعمل تحتها ناراً لينة ما بين الاولى الى المصير ثم تاخذ
كتناً بالياً فضحه على يدك وتسل القير عليه وتطليه على الجرح ولو كان الجرح له قعر كبير

فاقتل الكنتاك وسب القير في الجرح سباً ثم دس فيه الفتيلة (اقول) وصل هذا الخبر هكذا والمراد منه على ما اعرف ان يؤخذ بالسوية ويجعل في خزفة مطينة او بستوقة مطينة ويوضع على نار لينة من الاولى الى العصر حتى يختلط جيداً فمهم ان لا يلفظ الخبر بمثل فيه التحريف وكان يطلّي ظاهرها بالطين خرف بالقيز وهاجر بيان في الرعم وسقط منه ثم يحميه فيها (جنب) وجعه اذا سكن في الايمن فملاجه حبة واحدة من الدواء الجامع بماء الكمون ويطبخ طبخا اذا كان في الايسر فماء اصول الكرفس يطبخ طبخا يؤخذ حبة واحدة (حرف الحساء) (حب السن) يروي عن النبي صلى الله عليه وآله ساسكي قشر الاسفر وقشر الكلب والاسود زبيب منقّى يدق ككل واحد على حدة ويدهن السنا والهيلج بدهن اللوز الحلو ويصحن ويحبب الشربة ثلثة دراهم على الرقيق وكذا مساه بالماء الحار يؤمن الجذام والبرص والبهق والجلون والقلاع والقوة ولوعلم الناس ما في السنا لا شروه متقالا بمقالين ذهباً وقال بعض الاطباء لو شرب هذا الدواء لياسة دراهم الى ثمانية مع ماء الاسطوخودوس اولسان التور وشرب صباحا جلقتد عشرين متقالا و متقالا ورق لسان التور وشرب عليه منقلى متقال اسطوخودوس في ماء غلب العلب وشا هرج عمل عمال حساناً وينفع من الحفقان والتوحش والامراض الدماغية عن تجربة (حجامة) (١) روى ان يكون في شئ شفاء في شرطة حجامة او شربة عسل وروى استحجموا اذا هاج بكم الدم فان الدم ربما يتبع بصاحبه فيقتله وينقي النظر الى اول محجمة من دمه ليامن الرمد والداحية الى الحجامة الاخرى والداحية وجع المنق (حرارة) ينفع منها الفرائس اى عشرين النساء (حجامة) خذ الاعليج الاسود والهيلج والاملج والكبر والفلل والدار فلفل والدار صيني وزنجبيل وشفاقل ووج وانيسون وخولنجان اجزاء سواء تدق وتخل وتلت بسمن بقر حديث ثم تمجن جميع ذلك بوزنه مرتين من عسل منزوع الرغوة او فانيديجيدو الشربة منه مثل بندقة او غصصة وينفع منها الدواء الجامع بماء السداب والفجل المطبوخ (حفظ الصحة) من اصطبغ باحدى وعشرين زبينة حراء لم يمرض بالامراض الموت ان شاء الله وروى سيدهذه الادوية الهليلج والرازيانج والسكر في استقبال الصيف ثلثة اشهر كل شهر ثلث مررات وفي استقبال الشتاء ثلثة اشهر في كل شهر ثلثة ايام ثلث مررات ويجعل موضع الرازيانج مضطكي فلا يمرض بالامراض الموت (١) قال ابو عبد الله عليه السلام لعمار ما تقول من قبلكم في الحجامة قال يزعمون انها على الرقيق افضل منها على الضعفاء قال لاهي على الضعفاء ادر للمروق واقرى للبدن وقال اختتمه بآية الكرسي واستحجم اى يوم شئت وتصدق واخرج اى يوم شئت منه

(حقنة) افضل ما تداء به الحقنة تنقي داء الجوف وتقوى البدن (حلق) ينفع من وجعه حسو اللين وكذا الملح (حمى) (١) كل داء من التخمّة الا الحلى فانها ترد وردد ولا ينبغي تدر المحموم وروى ما وجدنا لها عندنا دواء الا الداء الماء البارد وروى الحلى من فوح جهنم فاطفؤاها بالماء البارد وينبغي ان يبل قوبين يطرح عليه احدها فاذا جف طرح عليه الاخر وروى ما اختار وجدنا الا وزن عشرة دراهم سكر ماء بارد على الرقيق وروى اخراج الحلى في ثلثة اشياء في القي وفي العرق وفي اسهال البطن اقول اني صالح للسوداوية والصقراوية والعرق للبلغمية والاسهال للصقراوية والسوداوية ايضاً على يمد ويؤيد ذلك ما روى ان الداء ثلثة دواء ثلثة فاما الداء قالدوم والمرة والبلغم فدواء الداء الحجامة ودواء البلغم الحام ودواء المرة المشي وروى خيرا الاشياء الحلى الربع ان ياكل في يومها الفالوذج المعمول بالعسل ويكثر عقراؤه ولا ياكل في يومها غيره والفالوذج من السمن والعسل يطبخ حتى ينضج وهو طعام طيب وروى اسحق السكر ثم اغضض بالماء واشرب على الرقيق عند الحاجة الى المسانعة من حمى الربع وهو المبارك الطيب وروى اذا حم احدكم فليأخذ اناه نظيفاً فيجعل فيه سكرة ونصف ثم يقرأ عليه ما حضر من القرآن ثم يضعها تحت التجوم ويحمل عليها جديدة فاذا سكن بالداء صب عليه الماء ومرسه بيده ثم شربه فاذا كانت الليلة الثانية زاده سكرة اخرى فصارت سكرتين ونصفاً فاذا كانت الليلة الثالثة زاده سكرة اخرى فصارت ثلث سكرات ونصفاً (اقول) ان السكر كانت معلومة في تلك الايام ومجهولة الآن فلو جعل السكر نصف عشرة دراهم عملاً بالخبر الاول كان جيداً وهو مجرب عندى جربته مراراً وقد اجعل ماء ماء اصل الهندباء وادى فيه البرد وهو ايضا نافع للحصى على ما روى وروى اكسر واحرق الحصى بالنفثج والماء البارد فان حرقها من قيع جهنم واطعموا المحموم لحم القبايج واملأوا جوف المحموم من السويق بفصل ثلث مررات ويحول من اناء الى اناء (الحمام) هو من المعالجات الكلية وهو يوم ويوم لا يكثر اللحم وادمانه كل يوم يذيب شحم الكليتين وبورث السل والهزال وينقي عند اعادة الدخول ان يلبث في البيت الثاني ساعة واذا دخل ان ياخذ من الماء الحار وبقعه على هامته ويصب منه على رجله وان امكن ان يبلع منه جرعة فليفعل فانه ينقي المثانة ولا ينبغي شرب الماء البارد في الحمام فانه يضعف البدن وينقي صب الماء البارد على القدمين اذا خرج فانه ينقي الداء من الجسد ولا ينبغي الاضطجاع في الحمام فانه يذيب شحم الكليتين والاستقاء في الحمام يورث الداء الدبيلة ويذيب شحم الكليتين ولا ينبغي التمشط في الحمام فانه يورث وبه (١) عن ابي عبد الله عليه السلام الحصى تخرج في ثلاث العرق والبطن والقي منه

الشعر ويرفقه ولا يئبى السواك في الحمام فانه يورث وباء الأسنان ولا يغسل الرأس بالطين فانه يمسح الوجه ويذهب بالغيرة وطين مصر يورث الديانة والذلة وذلك الرأس والوجه بالثر يذهب ماء الوجه وذلك الرجل والجسد بالحرق لاسيا الحزف الشامي يورث البرص والجذام ويبل الجسد وينكته ولا يابس بالحرق ولا يغسل ماء اغتسل فيه فانه يورث الجذام ولا يئبى في الحمام لانه يذيب شحم الكليتين ولا يئبى ان يدخل الحمام الا في جوفه شيء يطفى عنك وهيج المعدة والمراد هو اقوى للبدن ولا يئبى ان يدخل وهو مثلي ودخوله على الريق اتقى للبلغم وينقص اللحم وبعد الاكل اتقى للغمرة وعلى الشبع يزيد اللحم وينبى ان يتعمم بعد الخروج وغسل الرأس بالخطمي ينقى الفقر ويزيد في الرزق ويذهب بالبدن وينقى الاقدار ونشرة وامان من الصداع وطهور من الحزاز وغسل الرأس بالدرج يجلب الرزق جلبا ويصرف وسوسة الشيطان سبعين يوما ولا يئبى الاستحمام يوم الاربعاء (حبة) (١) ليس الحية ان تدع الشيء اصلا ولكن الحية ان تاكل من الشيء وتخفف ولا تنفع الحية للمريض بعد سبعة ايام وروى الحية احد عشر صباحا وروى اثنان علبان صحيح يحتم وعليل مخلط (حبة) ينفع من لدغها حبة من الدواء الجامع ماء الخثيث فانه يبرئه من ساعته (حرف الحاء) خاصرة تاخذ اربعة مناقيل فلفل ومثله زنجبيل ومثله دار فلفل وبرنج ويسبسة ودار صيني من كل واحد اربعة مناقيل ومن الزبد الصافي الجيد خمسة واربعين مثقالا ومن السكر الابيض ستة واربعين مثقالا يدق ويخل بخرقة او منخل شعر صفيق ثم يمعن بوزن جميعه غسل متروخ الرغوة فلو جمع الخاصرة يشرب ثلاثة مناقيل وللمشي سبعة او ثمانية ماء فتر فانه يخرج كل داء باذن الله ولا يحتاج مع هذا الدواء الى غيره فانه يجزئه ويغنيه عن سائر الادوية واذا شرب للمشي واقطع مشيه فليشرب بعسل فانه جيد محرب والكائنم جيد فلو جمع الخاصرة (الحضاب) ينقى خضاب جميع البدن (١) في فقه الرضا ان اقصى الحية اربعة عشر يوما الخبز فقههم من هذه الاخبار ان الحية تنقذ بقدر ايام زيادة المرض فان كان سبعة ايام فسبعة او احد عشر يوما فاحد عشر يوما او اربعة عشر يوما فاربعة عشر يوما فالحيت الحادة لا تتجاوز ايام زيادتها تلك والمتطاولة فلاحية فيها وفي ذلك الكتاب ان الصحة والعلة تقتلان في الجسد فان غلب العلة الصحة استقطد المريض وان غلب الصحة اشتبه الضمام فاطعموه فاربعا فيه الشفاء وروى من كفر ان التمس ان يقول الرجل اكلت الطعام فضر في وروى ان الشار اذا ادركت فيها الشفا لقوله جل وعز كلوا من ثمرة اذا اتمرو في فقه الرضا عليه السلام رأس الحية الرق بالبدن منه اعلى الله مقامه

بعد التوراة والحضاب مهيبة في الحروب ومجبة للنساء ويزيد في الباه ويطر دال راخ من الاذنين ويحلوا النساء عن البصر ولبين الحياض ويطيب التكة ويشد اللة ويذهب بالغبثان ويقل وسوسة الشيطان وتفرح به الملائكة ويستبشرونه المؤمن ويغضب الكافر وهو زينة وطيب وبراءة في قبره ويستحى منه منكرو تكبر ويزيد في غفة النساء وانس لهن والحضاب بالحناجيل البصر وينبت الشعر ويطيب البرص ويسكن الزوجه ويذهب بالدهك ويزيد في ماء الوجه ويطيب التكة ويحسن الولد (حفظان الفؤاد) الدواء الجامع بماء الذي طبع فيه الكمون (حرف الدال) (دمايل) روى عرق في البدن يهيج البرص فاذا هاج ساط الله عليه الدمايل حتى يسيل مافيه من الداء وروى لا تكرر هو الدمايل فانها اما من البرص (الدواء) روى الدواء اربعة السعوط والحجامة والتوراة والحقة وروى الداء ثلاثة والدواء ثلاثة فاما الداء الدم والمرارة والباق فداء الدم والحجامة ودواء الباق الحمام ودواء المرة المشى وروى الدواء اربعة الحجامة والسعوط والحقة والتي وروى هي الحجامة والطلاء والتي والحقة وروى خير ما تدويتم به الحجامة والسعوط والحمام والحقة وروى طب العرب في ثلاثة شرطة الحجامة والحقة واخر الدواء الكي وروى هي الحجامة والحقة والحمام والسعوط والتي وشربة عسل واخر الدواء الكي وروى ان الله جعل في الدواء بركة وشفاء وخيرا كثيرا وروى ما خلق الله الداء الا وجعل له دواء فاشرب وسم الله تعالى وروى ليس من دواء الا وبيح داء وليس شيء في البدن اتفع من امساك اليد عما لا يحتاج اليه وروى لا يبدوا في المسلم حتى يغلب مرضه حتى وروى ادواى الحار بالبارد والبارد بالحار والرحب باليابس واليابس بالرحب واراد الامر كله الى الله عز وجل واستعمل في ذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله واعلم ان المدة بيت الداء وان الحية هي الدواء واعود البدن ما اعتاد وروى (١) اجتنب الدواء ما احتمل بذلك الداء وروى من ظهرت حته على سقمه فمالح نفسه بشيء فمات فانا الى الله منه برى ادفوا معالجة الاطباء ما اندفع الداء منكم فانه بمنزلة البناء قبله يجر الى كثير وروى ان تارك شفاء المجرورح شريك جاحرجه (١) في فقه الرضا اجتنب الدواء ما احتمل بذلك الداء فان لم يحتمل الداء فلا دواء وفيه اذا جئت فكل واذا عطشت فاشرب واذا هاج بك البول قبل ولا تجامع الا من حابة واذا نعت قم وفيه ايام الصحة محسوبة وايام العلة محسوبة لا يزيد هذه ولا ينقص هذه وان الاله عز وجل يحجب بين الداء والدواء حتى ينتقض المدة ثم يخل بينه وبينه فيكون برؤ بذلك الدواء ويشاء فيحل قبل انقضاء المدة بمعروف او صدقة او برقائه يحو ما يشاء وينبت وهو يبدى ويعيد منه اعلى الله مقامه

الاعماله وروى داود وامرطاهم بالصدقة وروى ليس شئ اسرع اجابة من الصدقة ولا
اجدى منقعة للمريض من الصدقة وروى عليك بالدهاء فانه شفاء من كل داء (ديدان)
التمر على الريق يقتل الديدان في البطن وسبع تمرات عجوة عند المنام قتل الديدان (حرف
الراء) (راس) ليرده سموط العنبر والزئبق بعد الطعام يماضي منه باذن الله (رو)
يسفع منه شرب ابوال القحاح (رمد) من اخذه من انظاره مكل خميس لم ترمده عيناه ومن
اخذه كل جمعة خرج من تحت كل ظفرة داء والكحل يزيد في ضوء البصر وينبت الاشجار
وليد في التقليل بالخنصر الايسر ويحم بالخنصر الايمن ومن فعل ذلك كان امانا من الرمد
ولا ينام صاحب الرمد على الجانب الايسر ولا يقرب التمر والرمم امان من العمى وروى
من نظرا الى اول مجموعة من دمه امن من الرمد الى الحجابة الاخرى وروى امن من
الداهية الى الحجابة الاخرى وهي وجع العين (رياح) اذا كانت شاذكة سموط
العنبر والزئبق على الريق وروى للرياح الحينة يؤخذ له قرقر خصة متاقيل فيصره في
قينة يابسة ويضم راسها شديدا بطن ويوضع في الشمس قدر يوم في الصيف وفي
الشتاء قدر يومين ثم يخرج ويصفه سحقا ناعما ثم يديه بماء المطر حتى يصير بمنزلة
الحلوق ثم يستلقى على قفاه ويطلق ذلك القرقر على الشق المسال ولا يزال
مستلقا حتى يجف القرقر فانه اذا جف رفع الله عنه وعاد الى احسن عاداته باذن الله والحلبة
نافع للرياح فاخذ كف حلبة وكف تين يابس يغمها بالماء ويبلطضها في قدر نظيفة ثم يصفى
ثم يرد ثم يشربه يوما ويصير يوما حتى يشرب منه تمام ايامه قدر قدح (حرف الزاي)
(زحير) يفسل الارز ثم يجفف ثم يقل ثم يرش ثم يبلطض ويؤكل بالشحم وكذا ياخذ
طين ارمي ويقلبه بنارية ويستف منه فانه يسكن عنه ودواء اخر له ياخذ جزءا من خرزق
ابيض وجزءا من زرقطون وجزءا من مسح عري وجزءا من الطين الارمني يقلبه بنارية
ويستف منه (زكام) هو جند من جنود الله عز وجل ينفعه على الداء فيزله ولا يبنى التدوى
منه ويقمع عرق الجذام واما من ولي محمد الله على الزكام والدمامل وهو صنع من صنع الله
وجند من جنود الله بعث الله الى امة في بدن الانسان ليقلمها فاذا قلمها فليبه بوزن دائق
شونيز ونصف دائق كندش يدق وينفخ في الاتف فانه يذهب بالزكام وان امكنتك ان
لا تعالجه بشئ فاقبل فان فيه منافع كثيرة (حرف السين) (سعال) وصف له دواء
جميع اجزائه كالجامع الا انه ليس فيه عاقر قراواته سهو امن الراوى والسعال امان من
القالج ولا يسارع الى علاجه وعلاج الزكام والرمم والدمامل (سفر) روى
سافروا تصحوا (سل) المعجون الجامع يسقى صاحب السل منه مثل الحصة بماء

مسحون عند النوم يبرؤ في ثلث ليل (سلس البول) خذ الحمرمل واغسله بالماء البارد ست
مرات وبالماء الحار مرة واحدة ثم يجفف في الظل ثم يلبس بدنه حل خالص ثم تستفه
على الريق سفا فانه يقطع التقطير باذن الله عز وجل (سن) علاجه دهن الحنظل
المقشر فان سكك الضرس ما كولا مشحرا تقطير فيه قطرات وتجعل منه في قطنه شيئا
وتجعل في جوف الضرس ونام صاحبه مستلقا ياخذ ثلث ليل وان كان الضرس لا اكل
فيه وكانت رجلا قطر في الاذن التي في ذلك الضرس ليلي كل ليلة قطرين يبرؤ باذن الله
تعالى ولو سح الغم والدم الذي يخرج من الاسنان والضربان والحمة التي تقع في الفم
ياخذ حنظلة رطبة قد اسفرت فيجعل عليها لبا من طين ثم ينقب راسها ويدخل سكيناً
جوفها فيحك جوفها يرفق ثم يصب عليها خل خمر حامض شديدا لحوضة ثم يضعها
على النار فيلوي عليها شديدا ثم ياخذ صاحبه منه كل ما احتل ظفروا ويخمد به خل وان
احب ان يحول ماق الحنظلة في زجاجة او بستوقة قفل وكلفني خله اعدامكاه وكلفني
كان خيرا ان شاء الله ويرفع من الضرس الحجابة وخل الحريشدة اللثة (سواك)
فيه عشرة خصال مظهره لقم حرصات للرب مفرحة للملائكة وهو من السنة ويشد اللثة
ويجملو البصر ويذهب بالياغم ويذهب بالحقر وروى يزيد في العقل والاسهال بالسعد يرفع
منها بعد الطعام ومطلقا وينفي تركه عند ضعف الانسان وخوف الضرر وفي الحمام فانه
يورث وباء الانسان وفي الحلاء يورث البخر (حرف السين) (شراب الحيار) نافع
لما ينفع معجون الحيار شرب كراي من البرقان والحمى الصلبة الشديدة التي يتخوف
على صاحبها البرسام والحرارة ووجع المثانة والاحليل تاخذ خيارا بدرنج فقتشه ثم
تطبخ قشوره مع الماء مع اصل الهندباء ثم تصفيه وتصب عليه سكر طبرزد ثم يشرب منه
على الريق ثلثة ايام كل يوم رطل فانه جيد مجرب نافع باذن الله (شعر) اخذ الشارب
يوم الجمعة امان من الجذام والبرص من الجمعة الى الجمعة واستيصال الشعر يقلل الدرن
ويقل الدواب والوسخ ويغسل الرقة ويجملو البصر واذا اطال ضعف البصر وذهب بضوء
نوره وطمه بجملو البصر ويزيد في ضوء نوره وحلق القفا يذهب بالغم وتسرع اللحية يشد
الاضراس وتسرع شعر الراس اذا كان يذهب بالوباء اي الحمى وكثرة النشاط يذهب
بالوباء وشال اليغم ويحسن الشعر ويجلب الرزق ويزيد في ماء الصليب وينجز الحاجة والنشاط
بالعاج يذهب بالوباء وينبت الشعر في الراس ويترد الدود من الدماغ ويطلق المرازق
واللثة والعمور وتسرع العارضين يشد الاضراس وتسرع اللحية يذهب بالوباء وتسرع
الله والاشين يذهب ببلابل الصدر وتسرع الحجابيين امان من الجذام وتسرع الراس يقطع

البانم والنشط من القيام يورث الضعف والتفكر ومن الجلوس يقوى القلب وينتجخ الجلب
ويستقي اذا تشط راسه وحيته ان يبر المشط على صدره فانه يذهب بالهم والوباء (شوصة)
له الدواء الجامع مع شئ من زعفران يطلى به حول الشوصة (حرف الصاد) (صداع)
ادخل الحمام ولا تبتدان بشئ حتى تصب على راسك سبعة اكف من ماء حار وسم الله
تعالى فانك لا تشكى بعد ذلك (حرف الطاء) (طحال) له الدواء الجامع حبة منه
بماء بارد وحسوة خل (حرف الظاء) (ظفر) تقلب الاظفار بمنع الداء الاعظم
وبدر الرزق وتحت الاظفار مقل الشيطان ومنه يكون النسيان وتقام الاظفار يوم الجمعة
يؤمن من الجذام والبرص والعمى والجنون ويوم الخميس امان من الرمد ويوم السبت
يشفى من وجع الفرس والعين وكذا يوم الخميس (حرف العين) (عرق النسا)
تاخذ قلامة ظفر من به عرق النسا فتعدها على موضع العرق فانه نافع باذن الله ودواء
سهل حاضر النفع اذا غلب على صاحبه الوجع واشتد عليه ضرر بانه تاخذ ثنتين فيعدها
ويشدهما بالفضة الذي به عرق النسا من الورك الى القدم شد اشد اجداد اجودها تقدر عليه
حتى يكاد يشفى عليه فضل ذلك وهو قائم ثم يمد الى باطن خصر القدم التي فيها الوجع
فيشد هاتم بعصره عصر اشد بدها فانه يخرج منه دم اسود ثم يحشى بالملح والزيت فانه يبرق
باذن الله (عطش) ويبيس الفم يؤخذ سقمونيا قاقلة سنبل شقائق عود وحب يلسان
نار مثل سليخة مقشر دعلك رومي عاقر قرحا دار صيني بالسوية يدق ويخل بغير سقمونيا
فانه لا يغل ثم يخلط الادوية ويؤخذ قاييد سنجرى ويذاب في المتنجير بنار لينة ويأت
به الادوية ثم يمعن ذلك كله بعسل منزوع الرغوة ويرفع في قارورة او جرة خضراء
الشربة مثقالان على الرقيق بماء من الشراب وعند منامه مثله (عقرب) لسعها الدواء
الجامع حبة بماء الحثيث فانه يبرؤ من ساعته (عين) لياضها يؤخذ قلقل ابيض ودار
قلقل من كل درهمان ولشادر جيد صاف درهم واسحقها كلها واغسلها واكنحل بها
في كل عين ثلاثة مراد واصبر عليها ساعة فانه يقطع الياض وينقى لحم العين ويسكن الوجع
باذن الله تعالى واغسل بعمده عينيك بالماء البارد واتبعه بالامدوداء اخرله خذ ثويتا عديا
جزءا اقلبيا الذهب جزءا اثنى جديد جزءا اهلج اصفر جزءا أو المالح الاندراى جزءا أ
واسحق كل واحد على حدة بماء السماء ثم اجمعهم بعد سحق فاكثحل به فانه يقطع الياض
ويصفي لحم العين وينقيه من كل علة باذن الله عز وجل ولضعف العين وان يرى الكوكب
كبير يؤخذ كافور وسر سقوطرى مرمكى اجزاء سواء ويكنحل به وروى ككافور
دياسى وسر سقوطرى بالسوية يدق ويخل بمحيرة ويكنحل الكحل في الشهر يحدركل

داه في الراس ويخرجه من البدن (حرف الفاء) (فالج) ينفع منه سحوط الدواء
الجامع بماء المرزنجوش (فرع) ينفع منه الفصد وماء الشبث المطبوخ بالعسل يسقى ثلثة
ايام (حرف القاف) (قلب) لحقاه الدواء الجامع بالماء الذي طبخ فيه الكمون
وينفع من ضعف القلب طبخ اللبن واللحم كاسر في البدن (قولنج) التين نافع للقولنج
ورياهه والدبا ايضا جلد للقولنج (ق) روى من قيا قبل ان يتقيا كان افضل من
سبعين دواء ويخرج التي بهذا السبيل كل دواء وعلة وقد مر في الدواء انه من المعالجات
الكلية النافعة (حرف الكاف) (كحل) يذهب الفم وينبت الشعر ويحد البصر ويمين
على طول السجود ويزيد في المباشرة ويخفف الدمعة الاكنحل بالامد يطيب الكحل ويشد
اشقار العين ويخلو البصر ويذهب بالدمعة ومن نام على اثم غير محسك امن من الماء الاسود
ابدأ مدام ينم عليه والكحل بالليل ينفع العين وامان من الماء وهو بالنهاز ينفع في اخذ
ميل من جديد (كلف) مسح الوجه بعد الوضوء يذهب الكلف ويزيد في الرزق والمراد
بالوضوء غسل اليدين الطعام (كي) قد مر في الدواء ان اخر الدواء الكي (حرف اللام)
(لقوة) ينفع منها سحوط الدواء الجامع بماء المرزنجوش (حرف الميم) (المشي)
وهو المسهل قد مر في الدواء انه من المعالجات الكلية (معدة) ليردها الدواء الجامع
بالماء الذي طبخ فيه الكمون (مغص) خذ جوزة الطير حها على النار حتى تمل انها قد
اشتوى ما في جوفها وغيرت النار فصرها فكلها فانه تاسكن من ساعتها (معجون خيار شتر)
ينفع باذن الله عن المرة السوداء والصفراء والبانم ووجع المعدة والتي والحمى والبرسام
وتشقق اليدين والرجلين والاحير ووجع البطن ويبيس ووجع الكبد والحرق في الراس
وينقى ان يحشى من التمر والسك والحل والبقل ولكن طعام من يشربه يربا به يدهن
سسم بشره ثلثة ايام بكل يوم مثقالين صفته يؤخذ من الخيار شتر رطل متقى وينقع
في رطل من ماء بومولية ثم يصفى ويوضع فيه رطل عسل ورطل من افشرج سفرجل
واربعين مثقالا من دهن ورد ثم يطبخه بنار لينة حتى يشخن ثم يزله ويتركه حتى يبرد فيجعل فيه
قلقل ودار فقل وقرقة القرقل وقرقل وقاقله وزنجبيل ودار صيني وجوز بومان كل ثلثة
مثاقيل مدقوا فاشقوا لافمعجن بعضه ببعض وتجمعه في جرة خضراء او قارورة والشربة
مثقالان على الرقيق (المعجون الجامع) ويسمى بالدواء الجامع اخلاطه سنبل قاقله
زعفران عاقر قرحا زرزالبنج خرق ابيض قلقل ابيض من كل جزء اربعون جزءا ان
يدق ويخل بمحيرة ويمعن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه الى حمصة ينفع من السل
حمصة بماء مسخن عند النوم وبالسعال الحديث والقديم بماء الرازيانج فانه عند المنام ولحقاق

الفؤاد ويرد المعدة بماء الكمون ولوجع الطحال بماء بارد وحسوة خل ولوجع الجنب
اليمين بماء الكمون وللجنب الايسر بماء اصول الكرفس وللبلغم بماء الاس وللقالج
والقوة سوط بماء المرزنجوش وللشوصة طلاء بالزعفران وللسعة المقرب والحية شربا
ماء الحليث وللحصى بماء السداب او الفجل المطبوخ (اقول) قد ذكر الاطباء خواص
لبرسمنا واخلطه بقرب من هذا الدواء الجامع فذكر تلك الخواص فانه دواء جامع
قد اعتنى به آل محمد عليهم السلام كثيرا فقد ذكرناه لرفع السموم الحيوانية والنباتية
والسدود والدواور وطلعة البصر والدوى والركام والنزلة والقوة والقالج والرعشة وسيلان
الاسهاب والله كاوالحفظ واذا به البلغم وصفاء الصوت والسهر السبات والسبات
السهرى والقولنج والمغص وبرودة المعدة والكبد وسدة الكبد وتقوية على طبخ الدم
والربو والاستسقاء وقوة البدن وكثرة العرق ونه وقوة الجماع ويزيد الحرارة ويزيل
الكسل والتأوب والخطي والاسترخاء وانواع الاعياء ويفتت حصى الكلية والمثانة ويدير
البول ويحدر الحصى المتجمدة ويرفع الوسواس السوداء والوحشة وسوء المزاج البارد
ووجع المعدة والقواد ويغلي الهضم وياخذ منه صاحب السل حصص بالماء الحار على الريق
وعند النوم في وقت البرد خمسة عشر يوما وفي الحر كل ثلثة ايام مرة مع الماء الحار ودهن
الاوراخالو والنبات وليحذر عنه يابس المزاج وللصداع بماء المرزنجوش سوطا وكذا صاحب
القوة وفي امراض خلق يحتمل لسعال العتيق والحديث بعصير المرزنجوش ولضيق النفس
والربو بماء الكمون واصل السوس ولوجع الفؤاد والامعاء بماء الرطبة او بطيخ الكمون
ولوجع الطحال بماء الورد وخل الحمر ولوجع الجنب بشراب الاصول ولوجع الكبد بماء
العلل ان كان من المادة الباردة وان كان من السدة فبماء الاصول وللمطبوخ بماء الاس
وللخاصرة بالماء المشمس في الصيف وفي الشتاء بالجلاب القاتر ولازجر بماء بزر قلعون او الماء
القاتر وللحصى بماء السداب او ماء ورق الفجل وللسهر بطيخ الحشيش وللبواسير بماء
الكراث ولتقل اللسان بماء السماق ولغم بماء التفاح وللجذام بماء الخس وللقرس
جبة كل يوم شربا وسيلان النفس بماء الحلية وللهم بماء الحرمل ولين شرب الاقيون بماء
الدارسيني ولين شرب الكافور بماء العود وللسم المقرب بالعلل وللافاعي جبة بعد جبة
حتى لا يبقى والمواد الكلية بماء النخالة والزبد وسيلان الطمغ بماء السماق وللجنب
الطمغ بطيخ الغناب والزبيب وللقولنج بطيخ اصل السوس والله اعلم بمحقق الامور
وقد ذكرنا هذه الخواص لالاناجر بناها او اخذناها عن مجرب بل لاجل قرب اجزاء
برسمنا من المعجون الجامع وتسمية الائمة عليهم السلام اياه جامعاً ومشاكلة بعض طرق

استعماله

استعماله معه واعتناء الائمة عليهم السلام بالجامع فاردنا ان نذكر هذه الخواص ليكون
الانسان متنبها في استعمال الجامع في غير الموارد المتصورة حتى يقع على المنافع باذن الله
(معجون آخر) لورم البطن ووجع المعدة وقطع البلغم وذيب الحصى والحشو الذي يجتمع في
المثانة ووجع الحصى وصفته هليلج اسود بابلج اماج كندر قافل دار قافل دار صيني زنجبيل
شقاقل وج اسارون خولجان اجزاء سواء تدق وتخل ويبت بسمن بقر حديث ويعجن بملي
المحجوع غسل منزوع الرغوة او قاييد الشربة من مثل الشدفة او عصفرة (معجون آخر)
يسحق الكلبين ويغوى الياء ويذهب بالبرودة من المفاسل كلها وهو جيد لوجع الحامصة
والبلغم والرياح والمفاصل وعسر البول وسلس البول وضربان الفؤاد والنفس العالي
والنفخة والتخمة والدود ويجلو الفؤاد ويشهي الطعام ويسكن وجع الصدود وسقرة العين
واللون والبرقان وكثرة العطش واوجاع العين والصداع ونقصان الدماغ والحصى النافضة
ولكل داء قديم وحديث وصفته هليلج اسود واصفر وسقمونيا من كل ستة متاقل فلفل
دار قافل زنجبيل يابس ناخوة خشخاش احمر ملح هندي من كل اربعة متاقل نار منك
قافل سنبل شقاقل عود وحب اللسان سليخة مقشرة علك رومي عاقر قرحا دار صيني من كل
واحد متقالان تدق وتخل غير سقمونيا فانه لا يخل وتأخذ قاييد سنجرى جيد وبذاب في
الشحير بنا لثمن ثلث به الادوية ثم تعجن بملي منزوع الرغوة ثم ترفع في قابضة او جرة
خضراء وخذ منه عند الحاجة متقالين بای شراب شت عند منامك (معجون آخر) لوجع
البطن والفتور وصفته لبن يابس اصل الانجدان من كل عشرة فاقيمون متقالان تدق وتخل
ماخلا الاقيمون فانه لا يدق ناعماً ولا يخل ويعجن بملي منزوع الرغوة والشربة منه
متقالان (معجون النبي صلى الله عليه وآله) وهو دواء جامع لكل شيء دق او جل
صغرا وكبر مجرب معروف عند المؤمنين ولا يؤخذ شيء من الاشياء الا نفع صاحبه وهو
لماشرب له من جميع الملل والادواح والافواج فاستعمله وعلمه اخوانك فان لك بكل
مؤمن يتفع به عتق رقبة من النار (صفته) تأخذ من الثوم المقشر اربعة ارطال وتصب عليه
في الطنجير اربعة ارطال لبن بقر وتوقد تحته وقوداً لبنا رفيقا حتى يشربه ثم تصب
عليه اربعة ارطال سمن بقر فاذا شربه وتصبح صبيته عليه اربعة ارطال غسل عسل ثم
توقد تحته وقودا رفيقا ثم اطح عليه وزن درهمين قراص اي باونج ثم اضربه ضرباً شديداً
حتى ينعدقاذا انعدق ونضج واختلط حوله وهو حاد الى بسوقه وشدت واسهوا وقتها في
شعبا و تراب طيب مدة ايام الصيف فاذا جاء الشتاء اخذت عنه كل غداة مثل الجوزة الكبيرة
على الريق (حرف التون) (تبيان) تسعة اشياء تورت النسيان اكل التفاح

الحامض واكل الكزبرة والجلين وسؤ القارة وقراءة كتابه القبور والمشي بين امرتين
وطرح القملة والحجامة في النقرة والبول في الماء الراكد ومرعاجه في المفردات (١)
في حرف الكاف في بيان كندر فرايع (حرف الواو) (وسخ) يدق الاس ويستخرج
ماؤه ويضربه على خلد الحمار جود ما بقدر عليه ضرباً شديداً حتى يزدحم بصل راسه وحيته
بكل قوة ثم يدهن بدهن شيرج طري فانه يلقاه باذن الله (وضح) مرقى حلم البقر
بالسلق وقدم في البرص (حرف الياء) (برقان) خذ خيار بادرغ فقتسه ثم اطح
قشوره بالماء ثم اشرب ثلثة ايام على الريق كل يوم مقدار رطل وشفع منه شراب
الخيار وقدم **باب** في ذكر امور متفرقة التقطها من الاخبار اوجرت بها او وجدت
(١) روى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه واله حفظ القرآن والحديث ويقطع البول
والبلغم ويقوى الظهور عشرة دراهم قرنفل وكذلك من الحرمل ومن الكندر الأبيض
ومن السكر الأبيض يسحق الجميع ويخلط بالحرمل فانه يفرك فركاً باليد ويؤكل
منه غدوة درهم وكذا عند النوم ومن كتاب لقط القوائد من اراد ان يكثر حفظه وقل
نسيانه قليلاً كل يوم متقالاً من زنجبيل مربي قال ومما جرب للحفظ ان ياخذ زبيباً احمر
مترزوع العجم عشرين درهماً ومن السعد الكوفي متقالاً ومن اللبان الذكر درهمين ومن
الزعفران نصف درهم تدق الجميع ويمسح بماء الرازيانج حتى يبقى في قوام المعجون
ويستعمل على الريق كل يوم وذن درهم قال من ادمن اكل الزبيب على الريق رزق
الفهم والحفظ والذهن ونفس من البلغم وفي بعض الاخبار يورث الحفظ اكل اللحم بماء
المتق واكل الحلواء والعدس والجوز البارد وقراءة اية الكرسي وعن ابن بصير قال
قلت للصادق عليه السلام كيف تقدر على هذا العلم الذي فرغتموه لنا فقال خذ وزن عشرة
دراهم قرنفل ومنها كندر ذكر ودقيهما ناعماً ثم استن على الريق كل يوم قليلاً
في جنة الاماني الواقعة لمن يكون بعيد الذهن قليل الحفظ يؤخذ سنا مكي وسعد هندي
قليل ابيض كندر ذكر زعفران خالص اجزاء سواء يدق ويخلط بعسل ويشرب زنة
متقال سبعة ايام متوالية فان فعل ذلك اربعة عشر يوماً خيف عليه من شدة الحفظ ان
يكون ساحراً وعن علي عليه السلام من اخذ من الزعفران الخالص جزءاً ومن السعد
جزءاً ويضاف اليهما عسل ويشرب منه متقالين في كل يوم فانه يتخوف عليه من
شدة الحفظ ان يكون ساحراً وعن ابن فهدي دواء للحفظ شهدت التجربة بصحته
وهو كندر سعد سكر طبرزد اجزاء متساوية يسحق ناعماً ويستن على الريق كل
يوم خمسة دراهم يستعمل ثلاثة ايام ويقطع حصة وهكذا

في كتب الحكماء وفيه فصول **فصل** (لا ينبغي الجمع) بين الحمام مع البصل
والثين مع اللبن والرؤس مع العنب والدجاج مع الفجل والعنب واللحم القديد والبيض
والسمك فانه يخاف منه النقرس والقولنج والبواسير ووجع الاضراس ولا يجمع بين
اللبن والبيض فانه يخاف منه النقرس والبرص ومداومة اكل البيض يعرض منه
الكلف في الوجه واكل المعلوكة والاحوم المعلوكة والسمك المعلوكة بعد القصد
والحجامة يعرض منه البهق والجرب واكل كلية الغنم واجواف الغنم ياكلر المشانة
ودخول الحمام على البطنة يولد القولنج والاعطال بالماء البارد بعد اكل السمك
يورث الفساق واكل الارزج في الليل يقاب العين ويوجب الحول واتباق الحامض
يورث الجذام في الولد والجماع من غير اهراق الماء على اثره يوجب الحصة والجماع
بعد الجماع من غير فصل يورث للولد الجنون وكثرة اكل البيض وادماته يولد
الطحال ورياحاً في راس المعدة والامتلاء من البيض المسلوق يورث الربو والابتهار
واكل اللحم التي يولد الدود في البطن واكل الثين يقلد منه الجسد اذا ادمن عليه
وشرب الماء البارد عقيب الشئ الحار او الاخلاوة يذهب بالاسنان والاكثر من
اكل لحوم الوحش والبقر يورث تغيير العقل وتغيير الفهم ويبدد الذهن ويكثر النسيان
فصل في الحمام والتور عن الرضا عليه السلام اذا اردت دخول الحمام وان
لا تجد في راسك ما يؤذي قباً قبل دخولك بخمس جرعة من الماء الفاتر فانك تسلم
ياذن الله تعالى من وجع الراس وقيل خمس كف ماء حار تصبها على راسك عند دخول
الحمام وهو مجرب واعلم ان الحمام ركب على تركيب الجسد على اربعة بيوت مثل اربع
طابع الجسد البيت الاول بارد يابس والثاني بارد رطب والثالث حار رطب والرابع
حار يابس ومنفعة الحمام عظيمة تؤدي الى الاعتدال وتنقي البدن وتلين العصب والعروق
وتقوى الاعضاء الكبار وتذيب الفضول وتذهب الغفن فاذا اردت ان لا تظهر في بدتك
بثرة ولا غيرها قباً عند دخولك الحمام يدهن بدتك بدهن البنفسج واذا اردت استعمال
النورة ولا يصيبك قروح ولا شقاق ولا سواد فاغسل بالماء البارد قبل ان تنور ومن
اراد دخول الحمام للنورة فليجنب الجماع قبل ذلك باثني عشرة ساعة ويطرح في النورة
شيئاً من الصبر او القاقيا او الحنظل او يجمع ذلك وياخذ منه يسيراً اذا كان مجتمعا او متفرقا
ولا ياتي في النورة شيئاً من ذلك حتى تمانت النورة بالماء الذي طين فيه ابونج ومرزنجوش
او ورد بنفسج يابس او يجمع ذلك اجزاء يسيرة مجموعة او متفرقة بقدر ما يشرب الماء
رائحته وليكن الزرنيخ مثل سدس النورة وبذلك الجسد بعد الخروج منها بشئ ضائع

واختها كورق الخوخ والحناء السعد والورد مفردة ومختمة ومن اراد ان يامن احراق
النورة فليقلل من ثقلها وليبادر اذا عملت في غسلها وان مسح البدن بشئ من دهن
الورد فان احترقت والعاذ بالله يؤخذ عدس مقشر يسحق ناعما يداف في ماء ورد ويخل
ويطلى به الموضع الذي اثرت فيه النورة فانه يبرئ بان الله تعالى والذي يمنع من اثار
النورة في الجسد هو ان بذلك الموضع يخل العنب الثقيف ودهن الورد ذلكا جيداً انتهى
(اقول) من الجبر بالخرق النورة دهن الورد طلاء **فصل** في بعض المنفقات
عنه عليه السلام من اراد ان لا يشكى مثاقيل فلا يجبس البول ولو على ظهر دابة وان لا
تؤذيه معدته فلا يشرب على طعامه ماء حتى يفرغ ومن قبل ذلك رطب بدنه وضمف
معدته ولم تأخذ العروق قوة الطعام فانه يصير في المعدة غيا اذا صاب الماء على الطعام او لا
ومن اراد ان لا يجرد الحساسة وعسر البول فلا يجبس الماء عند نزول الشهوة ولا يطيل
المكث على النساء ومن اراد ان يامن وجع السفل ولا تظهر به رايح البواسير فليأكل
كل ليلة سبع تمرات برقي بسمن يدهن بين اثنييه بدهن زيتون خالص ومن اراد
ان يزيد في حفظه فليأكل كل سبعة مثاقيل زبدا بالعداء ومن اراد ان يقل نسيانه ويكون
حافظاً فليأكل كل يوم ثلث قطع زنجبيل مربي بصل ويصطلي بالخرجل مع طعامه كل يوم
ومن اراد ان يزيد في عقله يتناول كل يوم ثلث هليجات بسكر ابالوج ومن اراد ان
لا يشق ظفروه ولا يميل الى الصفرة ولا يقصد حول ظفروه فلا يلقم اظفاره الا يوم الخميس
ومن اراد ان لا تولمه اذنه فليجعل فيها عند النوم قطعة ومن اراد ردع الزكام مدة ايام
الشتاء فليأكل كل يوم ثلث لقم من الشهدوان للعسل دلائل يعرف بها نافع من ضارده
وذلك ان منه شيئاً اذا ادركه الشم عطس ومنه شيئاً يسكر وله عند الذوق حرارة شديدة
فهذه الانواع من العسل قاتلة ولا تؤخر شتم الترجس فانه يمنع الزكام في مدة ايام الشتاء
وكذلك الحبة السوداء واذا خاف الانسان الزكام في زمان الصيف فليأكل كل يوم
خياره وليحذر الجلوس في الشمس ومن خشى من الشقيقة والنوسة فلا يؤخر اكل
السكك الطري صفاً كان او شتاء ومن اراد ان يكون صالحاً خفيف الجسم فليقلل من
عشائه بالليل ومن اراد ان لا يشكى سرته فليدهنها حين دهن رأسه ومن اراد ان لا يشقى
شفتاه ولا يخرج فيها بأسورة فليدهن جانبتيه من دهن رأسه ومن اراد ان لا تسقط اذناه
ولهاية فلا يأكل حلواً حتى يتغرض بعده بخل ومن اراد ان لا تضد اسنانه فلا يأكل
حلواً الا بعد كسرة خبز ومن اراد ان لا يصيبه البرقان فلا يدخل بيتاً في الصيف اول
ما يفتح بابه ولا يخرج منه اول ما يفتح بابه في الشتاء غدوة ومن اراد ان لا يصيبه ريح فليأكل

التوم كل سبعة ايام مرة ومن اراد ان يستمرى طعامه فليشكى بعد الاكل على شقه
الايمن ثم يقبض بعد ذلك على شقه الايسر حتى ينام ومن اراد ان يذهب البلغم من بدنه
وينقصه فليأكل كل يوم بكرة شيئاً من الجوارشن الحريقت ويكثر دخول الحمام ومضاجعة
النساء والجلوس في الشمس ويجتنب كل بارد من الاغذية فانه يذهب البلغم من بدنه
ويحرقه ومن اراد ان يطلى لهيب الصغراء فليأكل كل يوم شيئاً رطباً بارداً ويقلل الحركة
ويكثر النظر الى من يحب ومن اراد ان يحرق السوداء فعليه بكثرة التقي وقصد العروق
ومداومة النودة ومن اراد ان يذهب بالرغ الباردة فعليه بالحقنة والادهان اللينة على
الجسد وعليه بالتكميد بالماء الحار في الاذن ومن اراد ان يذهب عنه البلغم فليتناول كل
يوم من الاطرافل الصغير مثقالاً واحداً **فصل** في السفر عنه عليه السلام ان
المسافر ينبغي ان يحتز الحر اذا سافر وهو معلى من الطعام ولا خالي الجوف ولكن
على حدا الاعتدال وليتناول من الاغذية الباردة واعلم ان اليسير من الحر الشديد
ضار بالابدان المشهورة اذا كانت من الطعام وهو نافع في الابدان الخسبة فاما صلاح
المياه للمسافر ودفع الاذى عنه فهو ان يشرب من ماء كل منزل يرد به ثمز وجأ بماء
المنزل الذي قبله او بتراب واحد غير مختلف يشربه بالماء على اختلافها والواجب ان يتزود
المسافر من تربة بلده وطيته التي ربي عليها وكما ورد الى منزل طرح في اثناء الذي يشرب منه
شيئاً من الطين الذي يتزود منه بلده ويشرب بالماء والطين في الالية بالتحريك ويؤخر شربه
حتى يسقو صفاء جيداً وخير المبادر باليمن هو مقيم او مسافر ما كان يتبعه من الجهة الشرقية
الخفيف الابيض وافضل المياه ما كان يخرجها من مشرق الشمس الصقي وانجها ما كان
بهذا الوصف الذي ينع منه وسكان بحراه في جبال الطين وذلك انها تكون في الشتاء
باردة وفي الصيف ملينة للطين نائمة لا تحبب الحرارة واماماء الملح والمياه الثقيلة فلها تيسر
الطين ومياه التلوج والجليد ردية لاسائر الاجساد كثيرة الضرر جدا وامامياه الحب قائما
عذبة صافية نائمة اذا دام جربها ولم يدم حبسها في الارض واما البطايخ والسباح اى الحفر
في الارض قائما غليظة في الصيف لركودها ودوام طلوع الشمس عليها وقد يتولد على
من داوم شربها المرة الصفراوية وتعلم به اطعمتهم **فصل** في الجماع عنه عليه السلام
لا تقرب النساء من اول الليل صفاً ولا شتاء وذلك لانك تكون متلياً وهو غير محمود يتولد
منه القوتلج والفالج والقوة والقرص والحساة والتقطير والفتق وضعف البصر فاذا اردت
فليكن في اخر الليل فانه اصلح للبدن وارحم للولد وازكي للعقل في الولد الذي يقضى الله بتركها
ولا يجامع امرأته حتى تلاعها وتكثر ملاعبتها وتغمر تديها فانك اذا فعلت ذلك غابت شهوتها

فاجتمع مائها لان مائها يخرج من نديها والشهوة تظهر من وجهها وعينها واشتهت منك مثل الذي تشتهي منها ولا يجتمع النساء الا ظاهرة فاذا فعلت ذلك فلا تقم قائما ولا تجلس جالسا ولكن تميل الى بينك ثم النهض للبول من ساعتك فانك تأمن من الحساة باذن الله تعالى ثم اغتسل واشرب من ساعتك من الموميا بشراب العسل او بعسل منزوع الرغوة فانه يبرد من الماء مثل الذي خرج منك واعلم ان جماعهن والقمر في برج الحلى اوفى الدول من البروج افضل وخبر من ذلك ان يكون في برج الثور لكونه شرف القمر **باب** في ذكر امور مهمة وفيه فصول **فصل** النوم يضر الاحشاء المتورمة وكل مرض خاذا خلى وفي ابتداء ادوار الحى والاحباب الزكام واضره نوم النهار وامان كانت اخلاطه ناقصة التضيغ فحة غليظة قد دواء كاف لهم الصوم والنوم ومن اراد ان يشفي صدره فلا ينام على قفاه وعلى جانبه الايسر

فصل كان الاخلاط تؤثر في الاخلاق كذلك تؤثر الاخلاق في الاخلاط فالنضوب يكثر في بدنه تولد المراد والجبان يكثر في بدنه تولد السوداء وهكذا

فصل ادامة الهموم تذيب الشحم وتفسد اللحم وادامة الهذات تفسد الدم كالمشقة وعية الاموال والزباسة والتباهة بالذكر وبذلك يفسد الهضم في المعدة والعروق ويحدث الدوبان

فصل القروح التي من المرة الصفراء عسرة البرء

فصل حدوث النافض في الحى مرارا كثيرة من علامات الهلاك

فصل الراف من جانب العلة محمود لامن جانب الخلاق

فصل العطاس في المزمة الغير الصدرية جيد يدل على القوة والنضج

فصل لا تستعمل الحفالة في الاورام مع امتلاء البدن الابد الاستفراغ

فصل الاستحمام قبل الدواء لازم اياما متوالية لانه يذيب الخلط ويلين الصلابة ويرخي البدن ويخلخل فيخرج الخلط بسهولة ولكن ذلك في المواد الباردة

فصل ان دعت الحاجة الى فسد المحموم او اسهاله او تسكين وجهه بضماد او تركيد فلا تسقه كشك الشعير الى ان تعالجه بما اردت

فصل العروق الضواري تدخل الدماغ من اسفله وغير الضواري يزل عليه من اعلاه تعالى الجبار المديبر

فصل كل مرض سكن بغير استفراغ اوخراج عظيم فانه ينكس

فصل المرضى الذين يموتون بلا بحر ان يموتون في يوم التوبة

فصل الالطمة والاشربة تولد في بعض الاوقات اذا فسدت في البدن سموما فذالة فيحدث فيه نحو الامراض الروية ونحو امراض السموم والمسوم نوعا بالله فلا تنفل بل اقول جملة ان في مادة كل مرض سببا اما قليلة او كثيرة ودواء كل مرض ينفع منه بالحساسة تراياقه ولا تنفل في الامراض من الترياقات عامة فكانت او خاصة

فصل العلم قوى الاغذية انفع فتون الطب فان الحاجة ماسة اليه في كل حال لكل احد ولا كذلك الادوية وغيرها من فتون الطب

فصل احباب الحفص والدعة ابدانهم كثيرة الامتلاء واكثر الاشخاص استعدادا للامراض

فصل الروح حلولانه يتولد من الدم وهو حلو في حفظ صحته بالخلو والمر بضعفه وبخره البتة وفي اضعافه اضعاف جميع القوى والاعضاء ولذلك روي ليس في مرضه والروح مستحق الى الخلو وكذا الاعضاء اشتياق العاشق الى المشوق فلا بد رقة للادوية احسن من الحلاوة فاذا اردت بقاء دواء في المعدة وعدم نفوذه في الاعضاء فلا تدخل فيه الحلاوة ومن ذلك يعلم ان الاقويون عدو الروح وبخره البتة وكذا امثال الصبر والمرو وكل مرفقني الحذر عنها ما امكن وان قلت انارى عيانا انتفاع الناس بالادوية المرة فكيف لا يكون فيها شفاء قلت اصلاح عضوا فسادا ما هو اعظم واهم ليس بشفاء حقيق وذلك مثل ان تزيل الرمد بالاعماء **فصل** المعدة شاهيتها من طبقتها الداخلة العصبانية وهاشيتها من طبقتها

الخارجة اللحمانية فنقصان الشاهية من علة داخلها ونقصان الهاضمة من علة خارجها

فصل كل مرض طبيعي شيطان حي من سكة الارض الاولى لا يشدرون على الطيران الى السماء ولهم حركات غير معتدلة واخلاق واحوال منكورة وكل مرض حيواني

شيطان حي من سكة سائر الاراضى الست لهم اجنحة يطبرون اليها ولهم حركات غير منتظمة وغير اعتدالية واسوات ومشاعر خاطلة فاسدة وكل مرض نفساني شيطان حي

من الاجنة لهم نطق وحكمة فاسدة وحركات غير معتدلة واره فاسدة كاسدة وقل من نجوم شرهذه الشياطين وهم يحرون في بدن الانسان بجرى الدم واجهم

استولى على البدن استعمله في مقتضاه وبما جرح الروح بحيث يشبه على الانسان انه هو او غيره وبما ياحذه الحية لذلك الشيطان اذا انتقصه حكيم عارف نموذج الله والمخلص

منهم الشرع المعدل للطبع والحيوة والنفس وقضاء الله لالتزامه فيعدل الطبع قوله تعالى قدرة كلوا واشربوا ولا تسرفوا بقوله لا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وبقوله احل لكم الطيبات وبقوله يحرم عليهم الجثث ويتبدل الروح بقوله تعالى لا تقب ما ليس لك

به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ومتعدل النفس بقوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان وابتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون وبقوله الا بذكر الله تطمئن القلوب واذكر الله ذكراً كثيراً وامثال ذلك فافهم راشداً **باب** في دستور استعمال بعض الادوية وفيه فصول **فصل** في دستور استعمال ماء الجبن اعلم ان ماء الجبن افضل من جميع المسهلات لانه يجمع خصالاً لا يجمع في غيره **(الاولى)** قوته النافذة ولطافته النافذة في جميع اعماق البدن **(الثانية)** انه يجمع دهانة وحدة فيمسس الاعضاء بدهانته ويزلق الاخلاط ويخفها **(الثالثة)** انه يجمع دهانة نفسانية ومائية روحانية وجسدية قليلة قليلة جداً والقوى الفعالة في الروح والنفس اكثر من غيرها وتبرز افعالها منها **(الرابعة)** انه لروحانيته يؤثر في الارواح اكثر من سائر الادوية وينقيها ويعدلها اكثر وتعدل الارواح اهم من تعديل الاجساد ولا كل دواء يصل الى الارواح **(الخامسة)** انه منضج بنفسانيته مسهل بجائته **(السادسة)** انه لافضلته له في البدن الا فيلما لانه روح ونفس اللين الذي هو ادم البيض الذي هو خلاصة الكيموس وقد ذهب عنه الطرايط الممدية والكبدية واتسخم في العروق عضواً ثالثاً وذهب عنه طرايطه العضوية بالشعر والوسخ والعرق فاللين هو خلاصة كل البدن وجوهر جميع الاغذية وقدرها الطبيعية رابعا في الثدي حتى جعلته مشابهاً للبدن المرتفع فكما ان المني اشرف جميع ما في البدن من الاخلاط لحصول الفسل كذلك اللين اشرف جميع ما في البدن لانه غذاء النسل وبه قوامه وينتهي مناسبة ولذلك يكون اللين اكثر شي توليداً للمني فاللين هو خلاصة جميع المولدات في عالم الطبايع واشرفها فلابجل ذلك هو جوهر جميع المولدات واشرفها **(السابعة)** نفس الانسان مستأنسة به استيناس الطفل بشئ امة فليستاق الى الاعضاء استيق الماشق للمعشوق وتجذبه اليها **(الثامنة)** انه يصير جزء البدن اذا بقي منه شئ لمشاكلة الاعضاء **(التاسعة)** لاحتياج الى كثير عمل من البدن فيه لانه قد صفي من جميع الاكدار وخلص من جميع الاغيار فلا يحتاج الى طبع وهضم كثيراً **(العاشرة)** انه لمشاكلة البدن لا يصادم الطبع ولا يغدده بخلاف سائر المسهلات ان الطبع يتأذى عنها لمضادها وسميتها **(الحادية عشرة)** انه يناسب جميع الانسان بخلاف سائر المسهلات **(الثانية عشرة)** انه يجوز في جميع الفصول بخلاف سائر المسهلات **(الثالثة عشرة)** انه لا يضر لانه غذاء ودواء **(الرابعة عشرة)** انه دواء سهل يوجد في كل مكان ويوقف على حقيقته ولا يقبل الغش **(الخامسة عشرة)** انه جديد لم يبطل قوته بخلاف سائر العقاقير فانها لكثرة شاتها في حوائث الصيدالة قد اعتقت

وقد تد

وقد تد **(السادسة عشرة)** انه دواء طيب الرائحة طيب الطعم غير كرهه بخلاف سائر الادوية **(السابعة عشرة)** انه دواء رخيص يصل اليه بجميع طبقات الناس **(الثامنة عشرة)** ان مقتضى الحكمة ان يعالج الانسان بعقاقير ارضه وهذا الدواء الشرف في كل مكان فيناسب جميع الاممجة **(التاسعة عشرة)** ما روى في فضله والله ماضر اللين قط بالجملة هو دواء لا عدل له ولا نظير ولا ينبغي العدول عنه الى غيره ما امكن واما خواصه فهو يبلطف الغليظة ويسهل الفضول الحترقة والمقنة وينضج وينقي الاحشاء وينفع السدد وينقي القروح عن الاوساخ شرباً وحقة وينقي الكلبة ويرطب الاعضاء وينفع من الما ليخوليا والحققان السوداوى والجنون والوسواس وحرارته معتدلة ورطوبته زائدة ادنى شربته سبعون درهماً والاكثر بحسب القوة ودستور استعماله ثلثة اقسام قسم يستعمل بالسكنجبين وقسم يستعمل بالافحة وقسم يستعمل بحسب القرطم ومنهم من يدخل الملح في **(١)** اعلم ان لكثير من الناس ولم في استعمال الايون والطبع شديد الاستيق به حتى انه يمشقه في اربع مرات يشربه الانسان فرايت ان اذكر في ذلك شرحاً اعلم انه له خواص عديدة ومضار لا تحصى اما خواصه على ما نقل من حذاق الاطباء فهو نافع للصداع والاورام الحارة في الراس والدماع كالسرسام والقرايطس والصبان او القطرب والجنون والسهير المفرط واختلاط الذهن وداء الكلب والمانيا والزكام والزلزلات واروجاع العين والاذن والسن وجميع اوجاع الاعضاء الباطنة والظاهرة والبرد الشديد في الاسفار والاعياء وبصر القاب في المصائب ويبيض الطبع وينشف المعدة ويرفع السعال ويقطع الحيات وينضج الرطوبات الرقيقة ويزيل اثر المسكرات وينفع من الربو وضيق النفس وينفع اثر الاوباء والطواعين اذا شرب منه في كل ست ساعات شيئاً وينفع الاحتلام وسرعة الانزال وينفع لحرقه البول واوجاع مجاريه وقوى وينفع العفونات ويحفظ الصحة مع الاعتدال وينفع من الزحير والاسهال واما مضاره فلا تكاد تضبط فهو مهزل مخدر للحواس مبطل مشر للشمع يورث النسيان ويسبب الخلق ويورث الكزاز والتشنج والدق ويشيب الانسان حتى انه ينام عند القوم ويسهر عند النوم ينسى بالسمع ويذكر ما سبق ونجيب السكوت والاقرار ويبطل الشاهدين والهضم ويضعف الارواح شيئاً بعد شئ والرئيسة يورث لجة الصوت واللين والبخل وقلة النسل وسواد اللون وسواد الوجه في الدارين والحرقاة والكسالة وذهاب البيرة والعبي والصمم ويكدر الحواس ويورث التبهات والشكوك ويزيل اليقين والعلم والحلم والذكر والفكر والنباهة والحكمة والانتقال والفقر في الدنيا والاخرة ويجمد الطبع وينتج البتابة عن افعالها والحيوانية والانسانية ويضاد

اللين و كل قسم منها يناسب مرضاً فان كان انفراد دفع الصفراء فالاحسن استعماله بالسكنجيين
فيخلو رطلان من لبن الماعز المخلوطة بالناسبة وبالشعير ثم يلقى فيه السكنجيين حتى ينقذ جنيته
ويصق ويختلف ذلك بحسب نظر المليل في مقدار السكنجيين وحوضته وحلاوته واغلاته
بعد المزج وعدم الاغلاء ومحر كة يعود تين او خلاف وان كان الانتضاج معلولاً قليضه
وهو حار والافليسفه وهو بارد قد ابرده بتلج ومجد من خارج الاثاء حتى ينقذ دسومته
ولا يخرج من الحرقه وان شاء زيادة تقطيعه فليدخل فيه مثقال ملح وينجمه ليلة وينظي
بكرة ويؤخذ رغوته ويناسب مع ذلك ان يشرب قبله هذا السقوف قشر الاصفر ثلثة
يدق ويخل ويدهن ويخلط بثلثه قند ويستف ثم يشرب فوقه ماء الجبن بثلث دفعات
ويخلط بينهما خلطات ويشرب في كل اسبوع مرة هذا السقوف بدل السقوف
الاول قشر الاصفر درهمان صبر سقوطري درهم ورد مزوج كثيراً من كل ربع درهم
وهو شربة وان شاء اقوى فليصف اليه سقمونيا طسوجاً انيسون دافقوان كان لحض
الجميع وكفى بهما من المضار فالاولى الاجتناب عن اعتياده بها امكن وترك استعماله مفرداً
من غير المصلحات ومن مضاره بعد ذلك ان له هذه المضار ويحرض النفس على الاكثار
منه ولا يقف على حد وكلما اكثر منه ازداد وله ويطلب النفس الزيادة وكلما يزيد
ضرره ويقل نفعه واذا مرض صاحبه لا يبرأ فانه لا يمكن انتضاجه ولا سهاله ولا تركه
دفعه ولا ينبغي لما قل ان يحوم حول مثل هذا العقار وهو عدو عقله ومن اضطر الى استعماله
احياناً فلا يستعمله اكثر من ثلاثة ايام ولا اكثر من عدسة ولا على الطعام ولا على الخواوم من
اعتاده واذا تركه فتم التدبير له ما ذكرناه في باب اخر الكتاب ومن الجربات لترك
الافيون ان يصنع معجوناً بهذه صفته واختلاطه زعفران حب التيل من كل خمسة مثاقيل
شاهد انه عشرون مثقالاً بزر البنج ابض دار صيني اذا راق من كل مثقالان لسان العصفير
المراشع عشر مثقالاً قسرات خمسة واربعون مثقالاً غسل مصق سبعون مثقالاً يمعجن على
الرسم فيترك كل يوم شعيرة من الافيون ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ولا يزيد
من المعجون اكثر من مثقال ونصف في كل يوم ويؤخر افونه عن وقته ما قدر حتى
يتركه بالكليّة ومن الجربات ايضاً ان يلقى الحار مل بدهن الالية حتى يقر بالاحترق ثم
يركب مع لسان العصفير والشفاقل ويمعجن بصل وغاية شربته نحو بيضة واعلم انه يقوم
مقام الافيون بزر البنج وليس فيه ضرر الافيون ومن فضله ورود التصبه عن آل محمد
عليهم السلام حتى اتهم ادخلوا في الدواء الجامع وحذفوا منه الافيون مع انه نسخته من
برشتا ولم يرد في الاخبار ابداً ذكر الافيون واحب به على ما وصفتنا منها مناعاً على الله مقامه

التبريد فليدخل مع السكنجيين ماء الحصرم او ماء الليمون ولا يحتاج الى السقوفات المذكورة
ويستف قبله ورد مزوج جزؤ طباشير نصف جزؤ وان كان يشربه لازالة الجرب الحار
والحكة والبثورات وطلعة اللين من الحرارة كالتي تحدث عقب الحيات الحارة فليصف
هذا السقوف قشر الاصفر والكابلي والاسود من كل درهم اقيمون درهم ونصف
افستين درهم صبر غاريقون من كل نصف درهم ملح اندرائي ربع قد نصف المجموع
ويناسب ذلك شرب التبريد المعدني ليلا ربع قححات وانا استعمله للسوداء والبلغم بان اعقده
ليلا بالافضة واتركه الى الصباح ثم اضربه صباحاً بالاعواد حتى يتقطع صفاراً ثم اصب
فيه السكنجيين في شكل رطلين ستة مثاقيل ثم اغليه ثم اصفه جيداً ثم احل فيه بعد
التصفية والتبريد عشرين حصّة زاج طرطر قاسيه فاراه يفتح فتيجاً حسناً ويخرج سوداء
زائدة كالقارور وطوبت كثيرة ويعدل المزاج والدماع وينضج الاخلاط الباردة والحرقه
وهو منضج مسهل معاوان كان يشربه للماليخوليا والكلف والقوباء والجرب العتيق
الغليظ وابتداء الجذام ونحس التريط والتسمين فليستعمله مع الافضة تعقده بها ثم
تقطعه قطعا يسكين وتزداد ثنتين ملحاً في المقاطع ثم يصق ويدخل فيه سكنجيين ثلث اواق
وينظي ثانياً ويحركه يعود تين ويؤخذ رغوته فان كان لغبر التسمين يشرب به هذا السقوف
قشر الاصفر والكابلي والاسود من كل جزؤ اقيمون اسطوخودوس بسقايح لسان
الثور من كل نصف جزؤ ملح اسود ربع جزؤ قد من خمسة الى عشرة وان كان
المرض شديداً فيشرب به مع الايارجات والتريد والملح ويحركه يعود خلاف وان كان لجر ارجة
في مجاري البول فلا يدخل الملح وان كان المقصود دفع البلغم وسدد الكبد والاستسقاء
فليستعمله باب حب القرطم والافضة فيؤخذ الافضة دافق والملح مثله ولب حب القرطم
اوقية يمزج الكل برطلين لبنا وينظي ويترك حتى ينقذ فيقطع بالسكين ويذو على المقاطع
نصف درهم ملح اسود ويصق ويشرب بثلث اواق سكنجيين على بعد اغلاته ثانياً
ويستف قبله الاسود مصطكي انيسون بزر كرفس رازياش ملح اسود بالسوية الشربة
ثلثة مثاقيل او ايارج فيقرا اربعة دوايق ملح اسود نصفه وهو شربة واعلم ان السكنجيين
الاقليمونى انساب للامراض السوداء وهذه نسخة الاسود ملح هندي اقيمون بالسوية
يتنقع في الخل ما يغمرها ويصق ويطبخ به السكنجيين ويدخل في ماء الجبن عند الحاجة
اوقية واعلم ان لبن الساقه انساب للامراض الكبدية ويشربه خالصاً يؤخذ منه قليل ثم
يزيد الى ان يبلغ تسع اواق يشرب ما يشرب في كل يوم بثلث دفعات ولبن القير انساب

للاضجاع ولين الاتان السب للترطيب ولين البقر عندى انسب في كل حال لماروى ان
البان البقر دواء ولين القحاح لماروى ان البان شفاء من كل داء وعادة في الجسد وينقى
البدن ويخرج درنه ويفسله غسلا وقد رجع الاطباء الماعن الجراء على غيرها وورد
عن اهل العصمة عليهم السلام خلافة قدروى ابن الشاة السوداء خير من لبن الجراوين
ولبن البقر الجراء خير من لبن السوداء ونسحة سكنجيين اخر لهذا اليب اقيمون
بصفائح يزدهن بها من كل سبعة بزوخاين مرضوض خمسة بزركفس قشر اصل الهندا
من صكل متقالان يتقع في الخل والماء من كل رطل ويصر الاقيمون ويدخل فيه
بمدغليات تم بقله غلية اخرى ثم يصفى ويصنع سكنجيينا الشربة اربعة الى ستة نسحة
سفوف لهذا المقام اقيمون عشرة اسود غارقون ساسكى راوند بصفائح بالسوية الشربة
من ثلثة دراهم الى اربعة سفوف اخر قشر الاصفر ثلثة سقمونيا دائق سفوف اخر ليرقان
الكبدى اسود ثلثة سقمونيا مشوى قيراط انيسون ملح هندي من كل دائق والكل
شربة **فصل** في استعمال الشوبشيني وهو دواء مفرد عجيب جل خواصه في
الامراض الجلدية والقوفت وسائر الامراض الطرية ويقع من امراض القلب والدماغ
لاسما السوداء وبغوى الحرارة الغريزية والرئيسة والياو جميع الامراض السوداء
والمواد التزلية ويرز المواد الى الظاهر ويسمن ويقطع عادة الاقيون والخر ويذهب
الاوجاع ويعمل الكبد ويفتح السدد ويسمن وفيه فادزهرية ويدفع عفونة الدم وطرق
استعماله عند التصارى ثلثة (الاولى) للاقوياء يؤخذ من كل يوم اربعة عشر درهما
على ان درهما ونصفا متقالا ويخت على الرسم ويضم اليه قبضة من الزبيب والقشمش
احسن وقابل من اصل السوس المقشر والصندل الاحمر والابيض ويقع في ستة ارطال
الماء الحار يوما وليلة ثم يطبخ على الرسم الى ان يبقى الثلث ويعرق به ويشرب منه حين التعريق
خمس درهما الى مائة خالصا ومع السكر احسن فيعرق صباحا ومساء بحيث يصيب البخار جميع
بدنه وان لم يحتمل فيعرق مرة (والثانية) خمسة عشر درهما في ستة ارطال ماء ويطبخ كما
وذلك للمتوسطين (والثالثة) ويناسب الكل عشرة دراهم في ثلثة ارطال ماء فيغلى حتى يبقى
رطل ويشربه في مرتين ويطبخ النفل في كل نوع في ستة ارطال حتى يبقى النصف ويشربه
في سقيه وسائر مصارفه وذلك كله بعد التنقية بالناسبة ولا يجمع الاستعمال والتعريق في
يوم ويحفظ عن الهواء البارد ويبدء في الشراب حين التعريق من القليل الى ان يبلغ الماء
وان لم يحصل يتركه اياما ويطول مدة التعريق على قدر القوة ويتدرج من القليل الى الكثير
ومحصى عن اللوحات والحلوات الشديدة الحلاوة ويطبخ جميع ما ذكره ذلك

الماء ويشمل بدل الملح الدارصيني والمصطكي ويحفظ نفسه عن الاعراض التفسانية
ويستتمام الدواء لا يتخلف الحية مرة واحدة بل الى مدة تساوى ايام التعريق ومن تمام
التدبير جمع الاخال بعد الطبخ الثانى وطبختها بعد تمام التدبير ويصب عليه من الماء نصف
مايكفى بدن العليل ويطبخه الى ان يتصف ثم يجمعه في قدر ويحلى فيه العليل ويشمل
بدنه ويسقيه منه مقدار درهم ثم يجمعه تحت لحاف في البيت الوسطا ويصرفه يوم يتم العمل
ومنهم من يستخرج روجه ودهنه وملحه ويستعملها في الشربة من دهن من قيراط الى
نصف درهم ومضى طريق استعمال قهونه في المقالة الرابعة في حرف القاف (واما طرق
استعماله) في بلاد فاضل اقسام (منها) التعريق فياخذون منه ثمانية مثاقيل ويطبخونه
في من ونصف ماء على الرسم ساذخا ويعرفون العليل به ويسقونه قاروا تحت اللحاف
فنجابين فاذا اجتمع من الاثقال عشر دراهم متقالا يطبخونها في مئین ماء حتى يبلغ النخل
ويسقونه ثم يجمعون الاطفال الى اخر الايام فيستحم العليل في ملها كاسر (ومنها)
القهوة فياخذون منه من مثاقيل الى ستة على حسب الامزجة ويطبخونه في مئین ماء
الى ان يتصف ويسخن منه في الصباح والمساء فنجابين ويشربه مع البات ويشرب
الباقى حال العشاء ويشترطون فيه التنقية او لا تترك الماء في ايام الشرب ويجمعون النفل
الى اخر الايام ويشربونه على الرسم الى عشرة ايام اخر ويحتمون عن الحمام من اول الامر
الى عشرة ايام بعده ولا يبدلون اثياب ويحتمون عن الجماع كذلك وعن الحركات العنيفة
وعن الاعراض التفسانية وعن الملح لاسيا في الامراض المزمنة وعن البليات سوى
الدهن وعن الحلوضات لاسيا في التعريق الا في الامزجة الحارة وعن الافراط في الحلاوة
لاسيا في الامزجة الحارة وعن الهواء البارد لاسيا في التعريق وعن كل منافق للعرض
وقد يخالطون معه العود لامراض المدة كالشوبشيني والدارصيني للامراض الرطبة
(واما طرق استعمال الهند) فيؤخذ منه اربعة مثاقيل ونصف ويطبخونه في من ماء
الى ان يبقى فنجابان فيصفى ويشرب قاروا كذا يفعل عند المنام بالنفل او بجديد (واما
طريق استعمال اطباء كرامان للشوبشيني انهم يخذون منه خمسة مثاقيل صبرية
وبورقونه ثم ييطبخونه في من ونصف تبريزا ماما بلينة حتى يتصف الماء ثم يردونه
ويسقونه العليل بدل الماء ويتركون النفل في القدر وكل يوم يلاخلون النفل ويخرجون
كل ورقة اسود منه وفي اليوم الاول يحملون الشوبشيني سبعة مثاقيل لبوار القدر فاذا
اقتى القدر يحملون الشوبشيني كل يوم خمسة وذلك للمعتد لين واما الاخفاء فواحد
كاذكر في المتن كرم منه اعلى الله مقامه

المعاجين المصنوعة منه فسخ (منها) شوبشيني ثمانون دارصيني سورنجان من كل
ثلاثة لسان الثور بادرنجبويه فلفل شقاقل زرنباذ زنجبيل قرغل بوزيدان زعفران دودنغ
مصطكي من كل اثنين يعجن بثلاثة امثاله على الشربة صباحاً متقالان وكذا مساءً مع
فنجان ماء طيخ الشوبشيني (ومنها) ما ينفع لكثر الامراض السوداء والبقيعية
والجلدية والدماغية والمفاصل شوبشيني ثلثون دارصيني خمسة جوز بوا بساسة كبابه
راوند سنابكي كندر مصطكي من كل ثلاثة زعفران متقال يعجن بمثله غسل على الومم
الشربة كالاول مع فنجان ماء طيخ شوبشيني ومنها شوبشيني عشرة راوند ثلاثة سنابكي
خسة دارصيني ثلاثة قدابيش عشرة يعجن على الرسم والشربة متقال صباحاً ومتقال مساءً
(واما السوفات) فسخ (منها) شوبشيني خمسة عشر نبات ابيض عشرة بدق ويخل
ويشرب في كل صباح ومساءً ثلثة مثاقيل مع طيخ الشوبشيني فنجاناً (ومنها) شوبشيني
عشرون دارصيني عشرة نبات ابيض ثلثون الشربة كالاول (ومنها) ما ينفع لمن ابتلى
بالقوف ولضعف البنية لحفظ الصحة شوبشيني نبات بالسوية الشربة صباحاً ومساءً متقال
(واما الفالودج) يؤخذ كل يوم شوبشيني ستة مثاقيل بدق ويخل ويغلى في حسين ماء
الحلاط البلخي وحسين ماء الورد وخمسائة ماء على لينة حتى يصير كالطيرة ويبقى نحو
سبعين مثقالاً ويشرب قاترا قبل اقل ايام يشرب عشرون واكثر اربعون والاصح الى
حصول البرء **فصل** في استعمال الزبيق وهو اقسام (الاول) يؤخذ الزبيق
عشرة دراهم السقوف المقوى المصنوع من الدارصيني والرازيانج والقرغل والمصطكي
بالسوية خمسة دراهم ورق الحنا قلقل زنجبيل من كل درهمان بدق ويخل ويقتل بها
الزبيق ثم يعجن بمسل وشراب الليمون الشربة صباحاً خمسة ومساءً خمسة (الثاني)
يؤخذ فلفل اربعة مثاقيل هليلج اسود ثلثة مثاقيل بدق ويخل زبيق سبعة قداسود
خسة عشر بدق ويخل ويؤخذ دقيق الخلطة وسمن البقر من كل ستة يخلط الكل ويقتل
الزبيق به ثم يقسم اربعة عشر قسماً وياخذ صباحاً جزءاً ومساءً جزءاً بعد ان يجيبه
(الثالث) يؤخذ نالحواه وسكر وزبيق من كل مثقال يسحق على صلابة حتى يقتل
الزبيق ومنهم من يجعل بدل نالحواه زرنباذ ومنهم من يجعل بدل السكر قشمش ثم يحب على
حصاة والشربة حبة وطريق استعمالها ان يشرب كل يوم شربة بماء قاتر ويحتمى عما
يحتمى عنه في شرب شوبشيني وان اعتقل البطن يؤخذ دهن اللوز عشرة مثاقيل ويشرب
عليه وان قرح الفم يؤخذ طيخ الحطلى والحبازي والبنفسج ويضمض به الى ان يقتل
سيلان اللعاب ثم يضمض بالحن وماء الورد او برب الثوت الاسود او ماء الكزبرة الرطبة

مع ماء الورد او تنقع الساق والزركش والمصل وكزبرة يابسة وماء الورد قاتراً
ويشغره به ويستعمل بهذا السنون طابشر فوفل ورد مزروع دقيق الارز بزرجله كات
هندي بدق ويخل ويذر على الالة ورماد جوزق القطن ينفع من قرحة الفم ذروراً
(واما قير وطى الزبيق) فهي ايضا نسخ (منها) جدوار خطافي كندر مصطكي
سورنجان قسط مر زراوند مدحرج حب القار مرصا فيمقل سكينج جاوشير زرنباذ
خاقر قرحا من كل مثقالان ورق الحنا ثلثة مثاقيل زبيق اربعة صابون رقي قرصة
ماء الليمون بقدر الحاجة دهن البابونج دهن لب نواة المشمش المردهن زنبق سمن البقر
العتيق دهن الورد من كل سبعة سمع اسفر شحم كلية الماعز من كل عشرة يذاب
الشحم في الادهان ويسحق الاسود مع ماء الورد ويخل الصمغ في ماء الليمون وبدق
الزبيق يشحم الماعز حتى يقتل ويركب المصنوع بارداً ثم يترك اياماً حتى يخرج ويستعمل
(ومنها) شحم نصف مثقال يذاب في ثلثة سمن البقر وخسة شحم كلية الماعز المنفصول
ويؤخذ ستة زبيق اربعة حناسحوة ويقتل الزبيق في الحنا ويخلط المصنوع ويستعمل
(ومنها) شحم كلية الماعز عشرة دهن لب نواة المشمش المر عشرون شحم اسفر ثلثة
يخلط بالذوب تراقي اربعة عشرة يخلط به ويبرد ويخلط به زبيق ثلثة ويسحق الى ان
يقتل ويستعمل وكيفية استعمال القير وطى ان ياخذ ايهاتاء ويقسم املا لا ويدهن بكل
قسم يوما بان يتدأ من بين الحاجبين ويدهن الى تقرة الفقا بعرض اصبعين ثم يدهن جميع
فقرات الظاهر والمفاصل والاصابع ومواضع الالم ولا يدهن المغايب الثلاثة اى خلف الاذن
والابطال والاربية فيدهن يوما ويترك ثلثة ايام ثم يدهن في الرابع ويختار عن البرد ويحتمى
عما يحتمى عنه في الشوبشيني ويمسك في الفم قطعة فضة فاذا قرح الفم فليعالجها كما مر في
حب الزبيق ويستحم بعد ايام التخرج بثلثة ايام ويسل البدن بالصابون الرقي ثم يغسله
بطينج البنفسج والحطلى والتخالة **فصل** في دستور استعمال العشب المغربية
وهو طرق كثيرة وخواصها انها مفتحة منفجة مرققة مقطعة معرقلة مدرة تقوى
الحرارة الغريزية وفيها قاذورية تدفع سمية الاخلاط وغيرها ولذلك يضاف
اليها التناع والمصطكي وغيرهما تقوى المعدة وتحفف القروح والامراض الجلدية
وخواصها كالشوبشيني وتضرباً محرورين وتنفع من المفاصل وضيق النفس والسعال
والفالج والاسترخاء والبرص وعرق النسا وخواصها معروفة في كتب القوم (ودستور
استعمالها على طريقة النصارى) ان يؤخذ منها ثلثون درهما ويشق طولاً ويقطع عرضاً
كالشعير ويصليخ في ستة ارطال ماء بعد التقع يوماً وليلة ويصليخ كالشوبشيني حتى يبلغ

الثالث ويعرق به ويشرب كالشوشيني ويشرب الماء في سائر الايام ويطبخ غله في اثني عشر رطلا ماء الى ان يبلغ الثلث ويصرفه في طعامه وشرا به الى اربعين يوما او اقل بقدر الحاجة ومهما يتقدم الماء يكرر الطبخ كما مر وشربه كما مر في الشوشيني (واما على طريقة الهند) في المتوسطين يؤخذ كل يوم ستة مثاقيل عشبة ويطبخ في مائة ماء وماء الورد وماء الحلاف من كل حين ويطبخ الى ان يتصف ويشرب ثلثة ايام ثم في ثلثة ايام اخر يؤخذ سبعة مثاقيل في كل يوم ويزيد في المياه على حسب ذلك وفي ثلثة ايام اخر كل يوم ثمانية ويزيد في المياه على حسب وفي الابدان الضعيفة يتدنى من ثلثة مثاقيل وداقين ويجعل المياه مائة وخمسين وان كان السوداء غالبة يجعل مياها ماء لسان الثور وشاهترج وبادرنجبويه يكون من المياه بازاء كل مثقال ثلثة وثلثون مثقالا يشرب ذلك ثلثة ايام وفي ثلثة ايام اخر كل يوم اربعة وثلثة ايام اخر كل يوم خمسة وان لم يكف ذلك ينقص كما زاد حتى يبلغ ما شرب في اليوم الاول وان كان البدن قويا يتدنى من سبعة مثاقيل ويزيد مثقالا في كل ثلثة ايام والماء والطبخ كما مر والقول الفصل انه ينبغي ان يستعمل في المقدار والمدة والسذاجة والتركيب على حسب الابدان والاوقات والامكنة على حسب نظر الطبيب الحاذق وليس له قانون كلي فتهتم من يسقى رطلاته في اثني عشر يوما ومنهم من يسقى ستن مثقالا في تسعة ايام ومنهم من يسقى تسعة في يوم ومنهم من يسقى خمسة في يوم الى احد عشر يوما ومنهم من يمزج خمسة منه بثلثة ونصف شوشيني ويقتنه في يوم واما سقوط العشبة فاقسام (منها) ان يؤخذ منها مثقال والنبات بقدر الحاجة ويستعمل ماء الورد سبعة ايام الى احد عشر يوما ينفع من المفاصل بليغا (نوع اخر) يؤخذ كل يوم مثقال ونصف او مثقالان او مثقالان ونصف على حسب الامزجة ثلثة ايام وثلثة او ثلثة ونصف او اربعة ستة ايام اخر وان احتاج الى ازيد ينقص على حسب ما زاد الى ان يبلغ ما ابتدء به يشربه مع ماء الورد معجون العشبة للامراض البلقمية وضعف المعدة والهاضمة والشاحية عشبة خمسون سليخة دارصيني من كل خمسة زنجبيل قرقر ثلث حب قاقليه صفار وكبار وزعفران من كل ثلثة غسل مصفى مائتان يعجن على الرسم الشربة من مثقالين الى خمسة وقدم في المقالة الرابعة لقمة عشبة فراجع **باب** في خواص بعض الادوية المفردة وفيه فصول **فصل** حروف الالف (اس) ينفع مع الامليج اسبوعا ويطبخ في دهن الحل بالسوية الى ان يبقى الدهن ينفع لانبات الشعر وينفع من السقوط (اجر) اذا اخي واتى في الماء حتى يغلي ويخرجه الراس يغسل المواد الباردة الدماغية والزلات والصداع المزمن والجلوس على محبه ينفع الزحير الرطوبي

والبارد

والبارد الرجي ووجع البواسير ودهنه تفتت حصاة المثانة ومثاقمه الجربة لا تحصى (اريسم) درهم من مقرضه مع ثلثة غسل كل يوم مقرح (اقر) لعلى الطحال ووجع الظهر وينفع من احتباس البول ربع درهم منه الى درهمين مع السكر عن تجربة (ايهل) اذا طبخ في الزيت حتى يسود الدهن ينفع الصمم قطورا وطلاء الابهل مع الحل ينفع من داء الثعلب وينفع هو من الربو والبواسير (ارج) يزده اقوى من الترياق الكبير لسم الحيوانات واذا حل اللؤلؤ في مائه يكون ترياق السموم وامراض الرئيسة والزحير (اسل) رمادا عواده لجس الدم عن الاعضاء وجبه درهمان ونصف مع درهمين ونصف جلتار يقطع الاسهال الى مرتين او ثلث ومطبوخه مع القيص والرمان يقوم مقام حبوب الزريق والشوشيني في ازالة القروح والناث الفارسية والاكلة والخلة (اخذ) هو مع الحنظل والساق للدمعة والجرب ومع الحصى لبان في الالتحام كالنقطيب وينفي عنه (اجاس) ضادورق مع الحل يقتل الدبدان في الامعاء (اختاء) هي من البقر مع ماء الاسفيل للقوياء والسفة وداء الثعلب وضادها ينفع من الورم ولسع الزنبور (اذاراق) معجونه للفالج والاسترخاء والوجع الباردة وقطع عادة الاقيون ووجع المفاصل وعرق النساء ولس البول صفته يؤخذ اذاراق وينقع في اللبن وينزع القشر ويرد بالبرد ثم يسحق ناعما منه ستة ثم يؤخذ زهر لسان الثور طيل زرنباذ من كل ثلثة عود هندی واحد اسطوخودوس ثلثة قرقر واحد كبر النارجيل شقافل من كل ثلثة صندل ابيض واحد امليج مقشر اهليلج اسود من كل خمسة ويعجن مع ثلثة امثاله غسل والشربة من مثقال الى مثقالين (اذخر) مع الكنجين لاواخر الحيات البلغمية ومع الفلفل للغيثان (ارجوان) ضاد محرق اعواده على الحاجب يسود شعره عن تجربة (ارز) دقيقه مطبوخا مع شحم كلية المساعز ينفع لافراط الاسهال المرضي والدوائى والسحج شربا وسعوط غباره الذي يحصل من دقه لقطع الراف (اسطوخودوس) مع ثلثة كزبرة يابسة وربعه مرزنجوش وتسعه وفي بعض النسخ سمه من كل من المصطكي والكابلي والكنندر معجونا او مطبوخا اذا شرب عند المنام يرفع الزلات والرمد والتهزل والربو ويقل السامة وضعف الباصرة وشرا به للمايخوليا والبواسير (اسفاناج) مطبوخه مع الباقلا للزلات الحارة وعصر زره للذق والسل (اسفنج) قبله توسع القرح واذا مرهم محرقه مع الزيت وضمد على غدد الحنازير حلها والجبر الذي يوجد في وسطه ينفع لتفتت الحصاة (اسفيداج) مع اللبن للورم الحار والمفاصل الحار طلاء والاسفيداج يزيدى للماشرى والاورام

الحارة يطلى مع الماء (اسفيداج) هو ماء الفروج مع الادوية الحارة التي لاظم لها ينفع من السوداوية والسعال والربية (اسقل) ضاده ينفع من التاليل والشقاق الحاصل من البرد وان سحق جوفه مع الخل ينفع البهق طلاء في الحمام وزره اذا حجب بخل خر كالخس وبلع في اللبن المتقوع في العسل وشرب عليه الماء الحار ابره من القولنج (اشق) لازالة اللحم الزايد وانبات الجديد (اشناق) درهم منه يداليول والحيش وينفع من الاستسقاء (الطربال) درهم منه مع العسل يرفع الرياح وينفع من ابلاوس ودرهم منه مع عافر فرجا وتريد وزنجبيل من كسل دائق يسجن مع العسل ويسقى بعد التقيئة لمن به برص ويتكشف للشمس ويحتس من الماء ويجلس حتى يبرق وغايته الى ثلثة ايام ينقط الموضع ويخرج الماء الاصفر ويحول وكذا لو شرب الى خمسة عشر يوماً مفردة ككل يوم ثلثة دراهم مع العسل (انفطار الطبيب) بخوره تحتها يزيل الصرع وبدر الحيش (اقيمون) يؤخذ منه عشرة دراهم مع نصف رطل حليب وينفع فيه ويعصر ويخلط مع خمسة عشر مثقالا سكنجين ويشرب فهو الى اسبوع ينفع الحلقان والتوحش والماليخوليا والتشنج (افريون) حوله الى ثلث حبات يد الحيش وان احدث حرقة يصلحها دهن الورد (افستين) قطوره مع مرارة الماعز ودهن الورد المر لأمراض الاذن والصمم القديم ومسحوقه مع الشمع ودهن الورد لوجع الحاصرة ووجع المعدة ويطرد الهوام خصوصاً البق مسحاً وبخوراً (افيون) يقطع الاسهال ومع المر والزعفران بالسوية ينفع من الزحير احتمالاً وكذا من الدم والسحج (اقايا) مع اللادن ودهن الورد لقطع اسهال الاطفال (اقط) مع الصوف المحرق والشعير المحرق بالسوية للجزاز (اكارع) حقنة مائها للمغص والزحير السددي وطلاء مع الكراع مع الفرقيون والزعفران ودهن الورد يسكن وجع الراس وضربان المفاصل (اكيل الملك) عصارتة مع الزعفران يسكن الضربات (البنج) ينفع التبرى مطلقاً يشرب اول يوم نصف درهم والثاني نصف مثقال والثالث درهم كل مرة بثلث اواق سكنجين (الوتن) ينفع من سائر انواع الجنون (اليه) (١) لوصفت وضمدت على المعص وتركت عليه حتى تتغفن ينفع من التشنج اليبسي والكزاز والمواد المتحجرة ولودقت مع الخمر وضمدت على العم الجديد حالته (املج) سقوفه مع القند بالسوية كل يوم خمسة دراهم مع الماء الفاتر ينفع السحج ومادة البواسير والنواسير وضمدت المعدة والباسرة والظلمة وشربه مع الافستين يقوى المعدة ومرياه ككل يوم واحده

(١) ضاده الاية يحتاج الى تكرار كما في القانون منه

يدفع

يدفع السوداء ويصلح الاخلاط (انبرباريس) شرابه ينفع رفع السموم والحلقان والكرب والفتيان وضعف الشاهية صفته عصارة انبرباريس عصارة التفاح بالسوية ماء الليمون تصف جزءه بطنخ مع السكر حتى يستحكم ولو اضيف اليه ماء الارترج المحلول فيه اللؤلؤ قام مقام الترياق الفساروق (اقيمون) حجر كالانخد الا انه ليس بصفايح كالانخد ينكسر عن قطع طوال وكله سيقل وليس ذكره في كتب الاعياء الا انه شاع في هذه الاعصار وكان سابقاً معروفاً عند الفلاسفة هو سهل مقي يخرج الاخلاط الغليظة والصفراء المحترقة والسوداء بالتدابير ينفع في الطاعون والحيات الحارة والصرع وانواع المالبخوليا والامراض المارضة عن احتراق الصفراء والربيع والامراض المزمنة والدماغية وتكونته من زبيق وكبريت والفالسب عليه الكبريت ويبيض بالحرق مع الاشوس ويشتمل معه كالبسارود ويفارقه الكبريت الذي فيه واذا اتى في الماء الحار يظهر ناريته الكامنة كالجير فيسخن ويذوب في النار كالنطرقات ويسخن منه زنجاج كاسر (انجبار) شرابه مطبوخاً مع القند يدفع الزكام والسعال وتنفع الدم وجراحة الربية (انجرة) تهيج الشهوة مع زوال الكرش ولين الضان (انزروت) هو مع اللؤلؤ والمرجان المحرق والقند بالسوية ينفع من بياض العين ومرياه في بياض البيض ينفع من الرمد ودرهم من انزروت يسهل الباطم والصفراء والاخلاط الفجة (انسان) بخور خرقة الحيش منه يدفع الحمى والتساقط واذا سعد مثقال نوحادر عن مثقال من عذرتة يخلص من السموم (انيسون) ينفع للسبل العتيق ومداومته يخلل الرياح ويداليول والحيش والعرق وحرارة الاطراف ويخفف سدد الكبد (اعليج) اصفره اذا اكنحل به ينفع من الدمة ودرهم منه مع القند يقوى المعدة والقلب (ابرسا) ينفع من ضيق النفس والربو والاعياء واوجاع الصدر وتنقية القصبة (ايل) بخور قرنه لطرده الهوام ومحرقه لقرحة الامعاء ونفث الدم والاسهال وقروح العين والدمة والحكة والجرب والمساثر بآ وكحلان (فصل) بحرف الباء (باد زهر معدني) (١) لازالة الحلقان مع ماء الخلاف البلخي والقند (بانجنان) يفرغ جوف الاصفر منه ويلا من دهن القرع ويوضع في التور يوماً ويستخرج الدهن فينفع وجع الاذن قطوراً (باشق) (١) في الحزن اذا حل باد زهر في ماء الورد على النار بحيث يكون غليظاً ثم يطنخ به قطعة خام وجعله لوصاقاً على الظهر من الكلية الى الكلية ثم وضع عليه القطن اليابس المسخن وشده عليه وتزلج حتى ينفض بنفسه ازال الوجع وكذلك يلقى على العانة لاجع الرحم منه وهو ياكل اللحم الفاسد وينبت الصالح منه اعلى الله مقامه

خزقة لازالة الكلف (باقلى) ضباه ورقه وقشره البراقى ينفع من حرق النار ودقيقه مع
السكنجيين ينفع من ورم الثدي ضباداً وطلاؤه على الوجه وادماثة جاك ويرفع الانار
والكلف (بالتجو) مع الحلاب للاسهال الدموى والموى (بخور الاكراد) يدفع
الربو والسعال واوجاع الصدر ويسكن الصداع وينفع الامراض الباردة (برطاقى)
ينفع لاصحال الجروح وان قدامت (برنجاسف) درهمان منه مع المسك يخرج اقسام
ديبان المعدة (بزرقطونا) مضوغاً ينضج الدمايل وضاده مع مثله دهن الورد وقشر
الحشخاش مطبوخاً ينفع الاورام الحارة واوجاعها (بسياسة) مع العسل طلاء في الحمام
على ظهر امرأة النساء تنفع لرياح النفاس وتشد الاعصاب وتنفع وجع ظهرها وفرجها
بالزعفران والعسل يوم الطهرتين على الحبل وتنقى الرحم وتصلحه ومع الاس والكركنة
والخل تنع البدن وتقطع العرق الكريه وستان الايط (بسد) نصف مثقال منه مع ربح
مثقال صمغ عربي يمجن مع بياض البيض ويشرب مع الماء البارد ويقطع زف الدم الباطنى
وعرقه اقوى ومحو له ينفع الجذام ولو شرب ثلثة ايام كل يوم اربعة دوايق مع السكنجيين
ينفع ورم الطحال وسدته (بصل) قشره المحرق مع الشعر المحرق والكافور ينفع من
الآكلة (بصل الحنا) ينفع من داء الثعلب (بطيخ) ضباه مدقوق بزهر يزيل الكلف
﴿ بقر ﴾ شحمه للسعال وقرنه مع التيمبرشت يهيج الباه ﴿ بقس ﴾ تطول
مطبوخ ورقه على المقعدة يشدها ﴿ بلح ﴾ اذا طبخ ماؤه مع ماء الحصرم حتى يبلغ
الاشياق غاية في قطع الدمة والجرب والسلاق (بندق) وضعه في اركان البيت
يمنع العقرب (بنفسج) (١) درهمان منه الى اربعة دراهم مع الماء البارد يرفع الاسهال
الصغراوى والذام وثلثة مثاقيل منه مسحوقاً مع الشيرخشت وامثاله مسهل سريع العمل
﴿ بهمن ﴾ درهم منه مع شراب التفاح كل صباح يقوى الباه ﴿ بيض ﴾
صفرة مع نصف مثقال زمور ينفع من سيلان الطمث ووجع الرحم وبياضه مع الكافور
وزر البنج للصداع الحار ضامداً ونفوخ قشره المحرق حتى يسود لار تاف المهلك
﴿ فصل ﴾ حرف التاء (تن) (٢) ماء القليان الاصفر بدر ويعرق شديداً ويرفع
الاستسقاء ﴿ ترمس ﴾ طلاء يجذب سم الهوش ﴿ تمر ﴾ طليخه مع الحلبة
(١) عن بعض الكتب تدهين السرة بدهن البنفسج للسعال وتدهين المقعدة به منوم
منه اعلى الله مقامه

(٢) اذا طبخ قلية بوسخ جوف قصبة الفليان ووضع في النواصير يصلحها في مرثات
ولو جفف ذلك الوسخ واكتحل به يزيل العمش منه

للحمى

للحمى البلغمية وقطع الورد والحصاة وطليخه مع الثين والزبيب والحلبة وعقد ملها بالعسل
يذهب اوجاع الصدور وقروحه والسعال والربو وضيق النفس خصوصاً مع البرساوشان
(تمر حمضى) لب نواته يسلك الحصى (توبال الحديد) اذا وضع في مكان ندى وصار
زغفر المانع الجرب وحمرة العين وهو مع ربه نوحادر لياض والسبل ﴿ ثوت ﴾
ماء اصله وورقه مع الثين وورق الخوخ اذا طبخ اخرج الديدان وحياشربا ﴿ ثين ﴾
اذا لقع سبعة ايام في الخل واكل كل يوم خمسة اعدادا وشرب عليه قليلا من خلّه وضد
الطحال ينفضه حلق ورم الطحال واذا كوى بمودين ذكر الثالول ذهب عن تجربة
وسقطة الثين بالمداب تسكن المص ﴿ فصل ﴾ حرف التاء (نوم) عصارة ورقة
مع الحبل يسود الشعر ويقويه ويسكن وجع الاسنان مضغفة ﴿ فصل ﴾ حرف
الجيم (جلين) مع ماء الكنزيرة للماشرى والاورام الملتبهة (جدوار) نصف مثقال
منه محلولاً في ماء الورد يقوى القلب ويفرج ويحمر الوجه ويقوى المعدة والكلى
ويسكن القولنج ويدخل الحصى ويزيل اورام الرجل ويدفع سم الحيوانات (جرميك)
سنونه يرفع عقوة اللثة ويثبها ويشدها وشربه ينفع القروح الباطنة والاورام الاحتشاء
(جزر) جزء من زرد مع مثله زرشليم اذا خشي في حلبة وشويت فنت الحصى اكلا وازال
الحرقان وعسر البول (جزع) تعلقه في شعر المطلقة يسهل الولادة (جلابا) (١)
هودواه عرف جديد انجلب من بلدة من بلاد الارض الجديدة تسمى بجلابا بالجيم الفارسي
والباء الفارسي وهو اصل يشبه الثلج من قريباً ويكون صغيراً وكبيراً لاطم له ولا
واحدة مستكرمة وفي الجدة اغبر اللوق وبعد الحفاف يميل الى السواد يشق شقوفاً ويؤتى
به وقد يورق حاراً يابس في الثانية فيه قوة مسهلة من غير غائلة وفيه قوة قابضة ينفع من
الصداع المزمن والصرع والتوازل المزمنة والسعال المتيق والحيصات المزمنة ووجع
الكلى والظهر وعرق النساء والمفاصل والقولنج والاستسقاء والرقان والحازر وطريق
استعماله للاسهال مقدار درهم منه (٢) يسحق ويخل ويشرب مع خمسة جلقند او السكر
الاخر ويشرب عليه ماء الرازيانج او الانيسون وقد ينفع يوماً وليلة في الماء ثم يصفى ويشرب
مع السكر او شراب الورد او شراب البنفسج وقد ينفع ويؤخذ منه الرب فيكون قليلا
(١) رايت في كتاب من كتب الاقونج انه نافع للباغم يسقى لابن ثلاث سنين الى ست
سنين اربع حصص الى ثمان حصص ولا كبر منه الى خمس عشر حصص مع الماء الفاتر منه
(٢) وقد يجوز بعضهم استعمال مثقال الى مثقال ونصف وكذا من الطرطر معه
منه اعلى الله مقامه

كافيا عن كثير واكثر استعماله ان يؤخذ درهم منه وقد يسحق ويخل مع درهمين ملح الطرطر الأبيض ويشرب. وغوتا غلبا أحسن منه في **حصى** باب **(جناد)** يحبس الاسهال والدم وينفع من الجرب والحكة وزلق الامعاء وقروحها والسجج والتسار انقارسية شربا **(جنتجين)** اذا اخذ من معجونه وهو الجلسكر والجلقند المعروف ومعجون الاسطوخودوس سواء ومن معجون البنفسج نصف احدهما واحسنت الثلاثة خلطا وتعودت على استعمالها ازال الرمد العتيق والبخار والضعف في البصر والصداع والشفقة والسدد والاعلام المحترقة واذا طبخ معجون الوردة العسل مع القرب وبزر الكرفس بالغاوصي وشرب مرارا ازال النفوة والقابض واسترخاه الفم واللسان ومباعدى المفاصل والسكري اذا طبخ بالتمر الهندي والغاب ازال الدوخة والسدر **(جنتليانا)** متقال فيه يطبخ كالشاة الحنثا ويشرب لوجع المدة **(جوز)** عشرة مثاقيل له مع مثله تين يلين الطبع ومتقال من محرقه مع القشتر منع رب الاس يقطع دم البواسير شربا واذا ادمن على اكل الجوز يخرج حب القرع والطوال ويدفع وجع الظهر وينعظ ولو اكل مع التين منع اثر السم ولو طبخ قشره واصله وتفضض به ينفع بشورات الفم وشربه يقوى الكبد ويدفع الرطوبة وطلاء انشاة عوده مع الخل يحمر الوجه ودهنه كل يوم ثلاثة دراهم الى اسبوع شربا ينفع من وجع الوردك وطلاؤه لالكة ونواصر العين وتلين الاعصاب والاوراج الباردة والقوباء وداء الثعلب والقمل **(جوزبوا)** درهمان منه يطيب التكهة ويقوى المعدة ووجع الظهر ويشهى ويدور قرح **(جوزمائل)** ينفع من الصداع المزمن **فصل** **(حرف الحاء)** **(حب البطيخ)** يسمى بالحامية **(حبة الخضراء)** ضاده محرقه لآفات شعراء الثعلب **(حب بستانى)** يذق بزده وينقع في اللبن ويوضع ليلا تحت القمر ويشرب ثلثة ايام ينفع من حرقة البول وبول الدم وماؤه مع شراب انيرباريس ينفع من حرارة الكبد **(حب القلت)** يفت الحصى ويخفف البواسير ويصلح السدد والطحال ويحسن اللون **(حجر السطريط)** الابيض السافي الشفاف منه حكمه حكم التؤلؤ وخواصه مثله عن تجرية ومثلها الصدف والمرجان وقشر البيض والسرطان كلها في الطواس سواء وقد يحرق السطريط ويسمى مانكيا ودرهم ونصف من السطريط مع درهم ونصف من الراوند مسهل جيد ومع المسهل يقوى قلة عن تجرية وينفع السطريط كثيرا من حموضة المعدة والجشاء الحامض ويشهى عن تجرية كالباقى فاعل ذلك واقتنمه وينبى ان يسحق السطريط ناعما حتى لا يكون له صبر تحت الاسنان ويستعمل ونحن قد علمناه بعد سحقه في روح الخل واستر سبنا نجاة حسنا جدا وهو اول البتة وقد يحرق

فياني كالا كلاس وكل حسن **(جداء)** اذا وضعت مرارتها في ماء الراز باخ وشملت ثلثة اسابيع واكتحل منه بالخلاف اخرج السم من الاطراف **حرميل** **حرميل** يفرق ويشرب كل ليلة متقال ونصف الى خمسة عشر يوما ينفع من عرق النسا **(حصرم)** ماؤه مع ماء الرمان المزيج ينفع الحصى الصفراوية **(حلتيت)** اكتحاله يؤمن من الظلمة وشرب دائق ونصف منه يطرد الرياح ويدفع السم وينعظ وبدربول والحيش **(حار)** كبده تنفع من الصرع ووسخ اذنه ليكاه الاطفال وعصارة زبله يجبس الرعاف قطورا ويخرج الديدان شربا وحار الوحمى حافره يحرقا ينفع من ضيق النفس درهم منه كل يوم وبول الحمار الاهني يذهب ثلث الاث قطورا **حمام** اذا احرق راسه مع ريشه واكتحل به رفع العشى **حمص** مع بزر الكرفس معجونا بالعسل يقوى الكلى وان تقع في الخل واكل على الجوع ولم ياكل غيره يومه استاصل شاقة الديدان ودقيقه اذا سحق وطلى على الوجه حمرة **(حنا)** ضاده على باطن القدم يمنع بروز الجدرى في العين ونصف متقال منه يحل القوتنج وهو مع عصارة ورق الخروج او ماء الصابون ينفع من وجع الركبة وقروح الراس وشرب مبلووخ متقال من الخناع القديرف مع وجع الظهر وان تقع اوقية من ورقه في عشرين اوقية ماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة ويضاف فيه اوقية سكره استعمال دقة ازال الجذام ان امكن برؤه **(حنطه)** دهنها **(المشخرج)** القلى على اناه نحو الحديدي قطع الخزاز والقواوى والكلف ودقيقها مع ماء الكزبرة ردع المواد والاورام الحارة والخنازير والفردية **(حنظل)** ضاده مع الشونيز والخل والطرور على البطن يخرج الديدان **فصل** **(حرف الحاء)** **(حبة)** مسحوقه بزيل قرحة الذكر **(خراطين)** ضاده مع دهن السمسم على الذكر يفظله **(خربق اسود)** يبره الخش والبرس والجرب والحكة ويسهل الثالثة سريع النفع من المساليخ والجنون **(خردل)** ضاده مع بعض الادهان المناسبة منعظ وطلاؤه يسكن وجع السن اذا لم يكن ورم **(خربوب)** بل المصوغ بمائه يكون سبب نبات اللون وذروبر مسحوقه لصاق للجراحات الجديدة **خس** ينفع الاحتلام الزايد ويسكن العطش وينوم **(خشخاش)** متقال من مسحوق قشره شربا صا حوامه ينفع من الاسهال الدموى والصفراوى وينوم ويدفع سرعة الانزال **التهاب المعدة** **(خضية الثعلب)** مع العمل معجونا ينفع الباه **خطمي** جزء من بزده مع جزئين نواة القز ينفع من الورم ضباد الاسيا اورام الصدر **(خضاش)** ضاده على العانة قبل انبات الشعر ينفع وفروجة مرارته تسهل الولادة وطلاؤه دماغه على اسفل القدم يهيج الباه **(خل)** يسكن العطش والصفراء وطلاؤه من لسم

المقرب نافع ولو مزج بالماء وشرب عند اعتدال الغذاء يحلل ويشهي ويرفع العطش جداً
 لاسياً اذا كان مع ملح القلى وضاده ان يطبخ فيه التين ينفع من حرقة العضو وخشونة
 ولو يطبخ فيه الكمون وسعتر يسكن اوجاع السرة وقروح اللثة ولوربي فيه الفصل تقع
 من النكبة الكربية الناشئة من المعدة ويحل عسر النفس واوجاع الصدر (خير) لو اخذ
 اربعة منه وحل في ثلثين ماء وحل فيه الطباشير وسكر من كل اربعة دوايق زعفران دانق
 رفع العطش والالتهاب وضاده مع الحنا والدهن لتحليل الصلابة العظيمة المايوس عنها
 ولو اخذ عصير النعناع جزء خردل مثله شب نصف عشره خبز الحنطة كالكل ثلث مرات
 ويطبخ في عشرة اثال الكل ماء حتى يتصفى وصفي وعقد مع نصف وزنه عسل كان حاضواً
 غيباً وسقي المعد من البلغم والحرقات ويصلح الشاهين لاسياً اذا شرب بعد المغالي المهيجة
 (خوخ) ماء زهره وورقه بالسوية يخرج حب القرع اذا شرب فجبان منه (خولجان)
 درهم منه مع اوقية لبن الشاة على الريق يهيج الباه **فصل** حرف الدال (دارنو)
 يحلل الاورام وملحه مفتوح منضج لاسياً مع ماء القروج او طيبخ الزبيب بالدارصيني
 او بالناسية (داريشعان) مطبوخ درهم منه مع السكر يرفع وجع المعدة الباردة وحوله
 ينفع العاقر (دارصيني) مع المصطكي يرفع الفواق وشرب الدارصيني غدوة يرفع
 السعال المتيق والحكة ووجع الكلية والتدي وفرزجة من اول الليل يسخن الفرج
 ويضيقه ويخففه وبطليه ويلدذ الجماع للطرفين ودهنه للفاالج والرعدة (دارفلقل) متى
 غلى به دهن فتح الصمم (دبس المنب) مع السداب يبرئ من الصرع (دجاج) لحها
 مع الخبز الحواذي الى اسبوع لصفرة اللون (دقلى) مع الاقيون والاشق للصداع
 وقروح الراس واذا هربى زهره وورقه او ماء في نصفه زيت مطبوخاً حتى يبقى الدهن
 ينفع من الحزاز والجرب والحكة والبرص (دهنج) لتقوية الباصرة ورفع اليأس
ديك - شابه يناسب الناقهين المحرورين **فصل** حرف الال (ذباب)
 لواتي في دهن السمسم وشمس اياماً وصفي ينبت الشعر وروثه الكائن على الجبال مع
 الماء والعسل يزيل النفس والقولنج والحفقان (ذرايح) لواتي في دهن السمسم
 وشمس ستة اشهر تدهينه ينفع سفة الراس ولا يستعمل اسوده الثقظ بالحرارة (ذهب)
 سحاحته مع اللؤلؤ محلولاً في ماء الا تخرج ينفع من الجذام والزحير ودوسنطاريا ومحلوله مع
 النوشادر يخرج السم وينفع من اوجاع العين ولو حتى تنقب العين به محلولاً ابراه
 وتعليق خالصه لفرع الاطفال مجرب ويمنع صرعهم ومحلول الذهب يدفع الامراض
 السوداء ويقوى القلب وطلاءه يزيل داء الحية والتعلب والبرص والبهق ونحوه من

الانار **فصل** حرف الراء (رازيانج) (١) مع زهر لسان الثور الحفقان والنشوي
 وهو ينفع يدفع دياح المعدة ويقوى الباصرة والياه (رؤس) الحفنة بجانها مع الاكارع
 ترطب الامعاء والكلى وتلين الاورام الصلبة الباطنية ورؤس الكلاب محرقة تنفع شقوق
 المقعد والبواسير وزف الدم والاكلة (راوند) (٢) ينقى البلغم التي وينفع ضعف القلب
 ويقوى الكبد وورم الكلية ووجع الرحم وينفع من نفث الدم والندق والفواق وينفع
 السدد الشربة منه درهم (٣) لاسياً اذا اضيف اليه مثله حجر السطريط (رجله) مع
 الراوند يقطع الحصى (رصاص) (٤) سواده الماخوذ في الكف بالماء وغيره للرمم والجرب
 وحرقة العين طلاء (رماد) من عود الكرم مع الحل حاراً ينفع من اليضة والحودة
 والشقيقة ويحلل الاورام والبواسير ومن القرع ينفع قرحة القضيب والمقعد (رمان)
 ضام مطبوخ كله حتى تنهري للجرب والحكة الصفراوية ولو جعل ماءؤه في زجاجة وشمس
 حتى يشتد ويحل به يرفع الحكة ويقوى الباصرة ولو يطبخ ماء الرمانين في نحاس اجبر
 حتى يشتد ويصير دياً ينفع الجراحات المزمنة والحفنة طلاء وينفع من السلاق والجرب
 ويقوى الباصرة ويخفف العين ولو سحق قشر حامضه وطبخ في الخل مع العفص حتى
 يتعقد وجب كالقلل وشرب خمس عشر حبة منه رفع الاسهال الزمن والسحج
 الخوف وقرحة الامعاء وشرب طيبخ اصله لديدان المعدة وكذا مسحوق قشره مع
 (١) في الخنزير رايزانج مع نصفه ربيع وقفل يطبخ في دهن اللوز ويحمل مرها يسقط
 البواسير مع لم شديد ويتدارك بضاد بياض البيض والاسقيداج وشرب الابن الحليب
 ويصلحه القير وطلى مع ماء حي المالم منه اعلى الله مقامه
 (٢) في الخنزير راوند مثقال منه الى درهمين مع محلول بزر البطيخ والحسل لرفع حبس
 البول الشديد مجرب منه اعلى الله مقامه
 (٣) رايت في بعض كتب الاقرع رباب هو الراوند المسحوق ناعماً حاراً يابس مجفف
 سهل مقو للمعدة والكبد ومفتوح ينفع وجع المعدة والقولنج وسوء الهضم شرب
 خمس محصات الى عشرين وان شرب مع مكزى وهو ملح الابلجيس المحرق تقع من
 رطوبة المعدة وجوضتها لو شرب مع مثله قبل الغذاء يمين على الهضم ويدفع الفشي
 ويفرق الرياح وشربته للاطفال منها حصصتان وللكبائر ازبد الى نصف درهم
 منه اعلى الله مقامه
 (٤) في جمع الجوامع الرصاص المحرق عند اهل الهند يقوى ويسمن شرباً اذا دام على
 والشربة منه الى قيراط منه اعلى الله مقامه

الماء الحار يخرج الديدان والزمان الحلو يملأ القصبة بالسكر والنشا والصفصغ ودهن اللوز
إذا شرب حاراً ورب الزمان الحامض مع الزبيب بالسوية وخمس الكحون الكرماني يرفع
القيء ويقوى المعدة وسعة من ثمره قبل الانضاج إذا اخذ بالقلم من غير يد ويبلغ على الريق
لا يرى الدم والرمم إلى سنة (رباس) يزده يرفع الاسهال وطلاؤه بدهن السمسم
يرفع الجرب والحكة (ربحان) يقوى القلب ويزده وورقه يقوى الامعاء وينفع لداء
الفيل طلاء (ربه) ضاد حارة من الشاة ينفع ورم العين والتي في بياضها قطع حمراء
ومحرقها ينفع من السحج **فصل** حرف الزاء (زاج) غرغرة مع الحل
يسقط العلق ومدومة شره يسقط الشعر الأبيض ويثبت الاسود ويناسب المرطوبين
وشرب مصفاة نصف درهم مرة ينفع من الغشى والرياح الشابة عن تجرية ويسقط
البواسير ويانح القروح ويزيل الحكة والجرب والآثار كلها (زيد) خمسة عشر مثقالا
منه مع سبعة سكر يرفع عبر البول والتدهين به كل يوم يسمن ويرفع ورم الحسية طلاء
(زبد البحر) يذيب اللحم ويهزل وضاد محرقه مع الحل لداء الثلب (زيب) مع
زهر اسال الثور والشعر الأخضر ينفع من الحفقان ويحل يدفع اليرقان وهو منضج
جيد مع الدارصيني والطرطر المبيض وأن طبخ مع الانيسون حتى يتهرى وشرب مائه
بدهن اللوز سكن السعال وازدق مع الصرا ذهب القراع طلاء (زراوند) درهم منه
مع العسل ينفع من الكزاز ويدخل الحصى ويسقط الجنين والديدان وذلك آثار طويلة
وأما المدرج فينفع الفواق والقروح والوسواس والصداع ووجع الجنب والورد
وعرق النسا ويقوى الدماغ والمعدة ويحل الاستان (زرباد) بخوره يطرد الفل ولا يعود
وأدمان ذلك الرجل بالمر منه يقطع انواع الصداع (زرنينج) احمر مع بول الحمارة ضاداً
بعد تقف الشعر يمنع من انبائه وهو مع ذرق العصفور لثايل (زبر) نصف رطل
من مطبوخه مع الزبيب ثلثة ايام متواليه ينفع من السعال واليرقان والاستسقاء (زعفران)
مثقال منه بماء الورد والسكر يسهل الولادة ودرهم منه يفرح ويقوى المعدة ويفتح
السدود ويقوى الظهر والقلب ويدفع وجع المعدة ولكنه مصدع (زعفران الحديد)
مع الحل ينفع من الماشري والنبووات الحارة (زنج) حرارته للفتاوة والظلمة (زنجار)
لوسحق مع الحل والعسل ولبن النبات في هاون نحاس حتى ينقد ويحف بمجد البصر
ويقلع البياض والظفرة والدممة والسبل والسلاقي وغلظ الجفن وطلاؤه مع القندق
المحرق والكثير الاحمر وبياض البيض ينفع من جميع جراحات سطح البدن ولو ملا
الفم من الماء وسعط في الالف بالزنجار الدودي يرفع التكة الكريهة من الفم وقروح

الائف (زنجبيل) يخرج رطوبات الدماغ والخلق مضطاً وغرغرة ويحلل الراس وينفع
من الفالج والقفوة ومع الخولنجان والفسق ويقوى الياء (زنجفر) مع الفير وطى
ينفع من الشقاق (زهر التاريخ) ان غمس في مائه صوفة نقي الرحم واصابحه حول اول
خلف بلين الحبل واحتمل اغان على الحبل وان لوزم سبعة ايام بالسكر مع ربع درهم
مرجان ازال الطحال (زبيق) محقوله مع زهر البطيخ واللوز المر للجرب والحكة
والآثار والاكلة والسفة الرطبة والقروح السائلة والقمل ومع الكندر وراتنج
والشمع والزيت لثا والقارسية طلاء **فصل** حرف السين (سداپ) كل يوم
درهم منه يزيل الفالج والرعدة والتشنج وثلثة اواق من ماء طيبه مع اوقيتين عسل
الفواق في ثلثة ايام وضاد مطبوخه للتهيج وشرب نصف اوقية من دهنه في الحمام للرعشة
ومطبوخه ينفع مع العسل للرعشة ووجع الورد والصداع والتشنج والصرع والصدور
والنفاخ ووجع الكلية والظاهر (سدر) ضاد نوره في الحمام ينفع من الشرى وضاد
نواة البق للكسر وتقوية الاعضاء (سرخس) مع ماء العسل يسهل الديدان جدا الشربة
منه اربعة مثاقيل يشرب على الريق (سرو) طيب ثمره وورقه مع الامليج والحل
والماء حتى يتهرى ثم طبخه في دهن السمسم حتى يبقى الدهن طلاء وضاد ثقله على
الشر يسوده ويطوله ويحفله عن السقوط (سفرجل) (١) اذا صلب حتى يحمر لونه
للاسهال المزم من خصوصاً اذا وضع في جوفه جوزبوا ورمائه اعواده الدقيقة مع ورقه
الحديث افضل من التوتيا (سقمونيا) دانق منه مع كثيرا يسهل الصفراء وطلاؤه
مع ماء الشعير وماء الباقلا يزيل الكلف ويجنب عن شره من كان معدته وامعائه
ضعيفة (سكر العشر) يلين الضائق اعظم من دهن القاوند في السعال (سلحفاة) ضاد
اعطائه الاعلى محرقا مع دهن البيض ودهن السمسم لآبات الشعر وطلاؤه محرقا مجموعته
حتى يبيض مع سمن البقر وغيره للسرطان المتقروح وطلاؤه محرقه ساذجاً يزيل القروح
المعجوز عن برها والسرطانات الخبيثة وسقى مقدار غفلة من يعضتها لسعال الاطفال
المزمن (سلخ الحية) درهم منه مع درهمين دقيق الشعير مطبوخاً كالخمر اذا ضم على
البواسير الظاهري والباطني ابرمه ورماده بالزيت يثبت الشعر في داء الثلب طلاء ويثبت
الحصى مع الزجاج المكلس (سلق) ضاد عصاثره قاتراً مع البورق الارمنى للتهيج
الاقدام والاستسقاء والاكلة مع الخردل يذهب الطحال (ساجاني) طلاء مع عشرة
امثاله صابون يرفع الاوجاع للزمنة الباردة ومع الصندل الأبيض ليرص الانسان والدواب
(١) في الخزن ماء السفرجل الحلو للتهيج وسوء القية طلاء في الحرقوري منه

(ساق) يوافق المعدة ويرفع الاسهال ودوسنطاريا والسحج ويشهى ومرضوشه مع الكمون والماء البارد يرفع القيء الغثيف (مسم) درهمان منه مع درهم جوز محرق يرفع البواسير وادمان السمسم ينفع من السعال وزيد في الحنفي ويقوى الباه وصدأومة دهن لرفع قرحة الرية والهزال ودهنه مع لعاب بزرقطونا للحكة وحرقة النار والنودة وان ربي بالورد وهو المسمى بدهن الورد يرفع حرقة اثر النودة وحيا عن تجربة (سك) كبابه مع ماء الحصرم والساق للاسهال المراري ومملحه يصفي الحنجرة ويقطع الاخلاط وطريه يقوى الباه عن تجربة (سمن) اوقية منه مع نصف اوقية سكر يرفع عسر البول وعتيقه مع الحنفي للجرب (ستا) مثقال منه مسحوقا مع العسل الى اسبوع شرباً للمفاصل وامثاله وخسة مثاقيل منه مطبوخاً يسهل الثلثة وينفع من التقرس والمفاصل (سنبل) انسقى مع ماء الرازيانج ازال حررة العين اكتحالا ومع العنصر للدمعة (سندروس) مداومته مع السكنجيين مهزل وان طبخ في دهن اللوز حتى ينحل ويستحكم ينفع من شقاق الاعضاء ومع السكر والكبريت معجوناً بالقطران من القوباء طلاء ويزيل البياض والقرحة والساق في الاحمال (سورنجان) مع الصبر ينفع من عرق النسا وضاده مع الزعفران وبياض البيض يسكن وجع العظام ويحلل الاورام ومع السمن العتيق للبواسير ونصف مثقال منه مع دائق زعفران سفوفاً يسهل البلغم ويشرب عليه ماء الورد ويصلح المزاج وينفع من المفاصل وهو يزيل الطحال واليرقان (سوس) ضاده وورقه الحديث للرايحة الكريهة في الابط وبين اصابع الرجلين (سوسن) ازاد غسل الوجه بطين اصله يزيل الكلف (سويق) من الحنطة والشعر يسكن الالتهاب وينفع في الحيات الحارة ويناسب امراض الاطفال (سياليوس) اذا سقى بزده الامراة حملت سريماً (سينبر) مع العسل للمقرب ومع السكنجيين للزنبور **فصل** حرق الشين (شادنخ) ذروده يرفع اللحم الزايد وينبت اللحم ومغسوله مع لبن النساء يرفع الحكة وحرقة العين (شاهزج) يابس مع الحنفي للحام للجرب والحكة ضهاداً وشرب مائه كل يوم اربعين مثقالاً ينفع من الجرب والحكة والقوباء (شب) (١) ينفع القيء

(١) في مخزذ الاقوية ان الشب المكس مع الاؤلؤ والسكر وقشر البيض وذهب الجرودن بالسوية مسحوقه يقلع بياض العين عن تجربة منه اعلى الله مقامه

(٢) وقد جرب ان الشب المدقوق اذا عجن بالماء وضمد به موضع الحرق لا يستفقد منه اعلى الله

والغنيان اكلا ويشد المعدة (شبت) زمارد بزره مع رماد الزجاج (١) يفتت الحصى (شعر) محرقه بحفف القروح وقطوره مع الاسفيداج والتوتيا المسحول والطين الارمني ينفع من حرقة البول وطلاؤه محرقه مع الزرنيخ ودهن السمسم لقرحة الاثف وذروور محرقه لجراحات الراس واكتحاله لجرب العين (شعير) ماما الشعير مع العناب والتين والسفستان ورساوشان للسعال ووجع الصدر (شفايق) شرب بزره كل يوم درهما مع الماء البارد للبرص (شفاقل مصري) ثلثة دراهم منه مع العسل يقوى الباه ويقارب بعد ساعتين (شع) (٢) لوحب كالحنطة وشرب منه وزن عشر خربوات او حل في الدهن وشرب ينفع القروح الباطنية والسحج (شند) مع الايسون للقولنج (شوكران) اذا ضمده به المانة بعد نفيها وكرر لم ينبت (شونيز) (٣) طلاء مع الحنفي للبرص والقوباء وقطوره محصاً مع الزيت ثلثا او اربعا للزكام مع العسل طلاء دهنه على اعضاء التناسل لمعوط (شيزج) يصالح ما افسدته النودة عن تجربة (شيطرج) ينفع المفاصل ومع الماء والحل ينفع البق طلاء **فصل** حرق الصاد (صابون) ضباه يحلل الاورام ويلينها وينفع بها درهم من عسل القولنج ويحللوه وحوله يخرج الجنين ويدبر الحليض وضباه مع الحنفي لوجع الركة ومع الزريق والسماياني لوجع المفاصل المزمنة (سبر) (٤) جزء منه مع نصفه نبات ينفع جرب العين وحكته وينبت الشعر بعد القراع (صعتر) نصف مثقال منه يخرج الباقم ويقوى المعدة والكبد ومع العناب بالسوية اذا طبخ في اربعة عشرة امثاله ماء حتى يبقى الوبر يصفى الدم وان خلط ربع درهم منه في الدواء المسهل منع القيء اذا خيف منه القيء (صعق) الى ثلثة مثاقيل ينفع من المنص ويرفع الاسهال وفروجه مع الحنفي ينفع درود الطمث وينفع من السعال ويصفى الصوت (صنوبر) لعوق حبه مع العسل كل يوم ثلثة

(١) رماد الزجاج هو الزجاج المكس بالجر والاطفاء في ماء القلي حتى يتكلس كله ثم يحفف ويسحق ويرفع منه اعلى الله

(٢) في المخزن شرب الشمع على مائي المنن للاسهال المزمن وجذب السموم منه اعلى الله مقامه

(٣) في المخزن شونيز محصاً مع ماء الورد للقروح السوداء ودهنه مع الزيتون والكندر لاعادة به المايوسين شرباً وطلاؤه منه

(٤) في المخزن ان الصبر مع مثله العظم البالي مجرب لدفع الاكلة والبواسير والقروح الحينة منه اعلى الله مقامه

(٥) في المخزن ان الحنفي المتقوع فيه الصعتر وحده او سكنجيينه ان لم يكن سعال للطحال مجرب وقال شرب الصعتر قبل المسهل مسهياً لدفع الاخلاط بسهولة منه اعلى الله مقامه

مناقيل للضاح (صوف) كاده يرفع التزلات الرقيقة ووجع الصدر ولبس اخره ينفع من
 الشراوان غس في زفت وحرق الحلق والقروح والشقوق **فصل** **حرف الضاد**
 (ضب) اختاؤه تجلو الكلف وبوله يقع في الاحكال فيزيل البياض **فصل**
 حرف الطاء (طحلب) اذا امسك في القم مع التلج بعد العطش خرج العلق المناسب
 (طليخ) بخور ورقة ثلث مرات يسقط التليل والبواسير واصله مطبوخا في الخل للجذام
 والطحال والبرقان ووقع السدد وورم الكبد الصلب (طين) من التنور مع الخل والملح
 لسقفة راس الاطفال (طيون) نبات كرمه الريحانة ينبت في القلايح وورقه كودق
 الصفصاف وزهره اصفر كدو لاشي مثله للجراح سواء كان من سيف او سكين ياجمه
 بغير ورم وقيح ويضع الدم ضادا سواء كان جافا او طريا وينفع لقرح الجوانب ويخرج
 الدود من الجروح والتصل وضاده ينفع البواسير والتواسير واكله يدفع حمى الزرع وماؤه
 يقتل حب القرع وقرعته تقوى الاستنان ودهنه زهره يستخرج بالانبيق يلحم الجرح
 لعلو خامرة وينفع من قروح السوداء والثورات المتقرحة وجميع الانا والجلدية كل ذلك
 منقول من التجارب **فصل** **حرف العين** (عنية) مفتحة معرفة مدرة منفضة
 وفيها فاد زهرية وتقوى الغريزة وتدفع المغونة وترخي وتجفف القروح حارة في الاولى
 يادسة في الثانية وطريق استعمالها ان يؤخذ منها ثلثون درهما تقطع طولها وعرضها قطعا
 صغيرا وتضع في ستة ارطال ماء حار في من ينج ثم يطبخ في برام متدود الراس موهوله
 الى ان يبقى الثلث ويشرب منه خمسون درهما فترا او يغير بدنه به صباحا ومساء حتى يعرق
 ويشرب باقي المساء في عرض اليوم ويحفظ من البرد ويحشى من المالح والحامض ويطبخ
 ثقله في اثني عشر رطلا ماء حتى يبقى ثمانية ارطال ويغير بدنه به ويصرف في باقي حوائج
 يضل ذلك الى اربعين يوما او اقل بحسب الحاجة وينبغي التيقية قبله وفي اثنائه في كل اسبوع
 مرة ولا يعرق يوم المسهل ينفع من الامراض الباردة سوداوية كانت او باغمية فينفع من
 المفاصل والقرص وعرق النساء والاورام والقروح الخبيثة والجذام والناور الفارسية وامثالها
 (عصفور) اذا نزع ريش مقدمه ووضع على الاذن يسكن وجعها من ساعته (عقرب)
 اذا جمعت حية في الزيت في السادس والعشرين من الشهر وما بعده وشملت اربعين يوما
 نفع من الفالج والمفاصل والنساء والبواسير (علق) قطوره في الاحليل بدهن النفع
 يزيل القروح وحرقة البول (علك البطم) مع السندروس وصقرة البيض لكسر
 الاعضاء ورفع الاعياء احسن من الموميا واولية منه في ضمغه شحم الكلبة من المساعن
 اذا ذيب في القدر المضاعف وشرب بمجموعه ثلث ليال عند المنام ينفع من الحلقان والسعال

الرطوبي وضاده لاعوجاج الظهر ووجع الاعضاء والشقاق المزمن لاسبها مع الشنجرف
 وهو في كل باب احسن من المصطكي (عتاب) (١) شراب ماء طيخه كل يوم نصف رطل
 مع قليل سكر يرفع حكة البدن الى خمسة ايام وذرور ورقة اليابس للاكلة والقروح الخبيثة
 خصوصا ما به مدلا العسل (عنبر) دائق منه شكل يوم الى ثلثة ايام لوجع المعدة العتيق
 والحديث (عنكبوت) يته مع الحل ضادا يردع الدم في اول بروزه (عود) محرقة
 ينجو الاسنان **فصل** **حرف الفين** (غاريقون) درهم منه مع درهمين ماء
 السلق شراب ينفع من وجع القولنج والحقاق ووجع الظهر والرجل واوجاع الاعضاء
 الباطنة والودك ووجع الراس (غيرا) اذا هوى زهره في الزيت ينفع من المفاصل
 طلاء ويطول الشعر وضاده ورقة الحديث مدقوقة او ذروره يابس احسن من جميع المراهم
 للقروح فانه يقيح ويلئم ويثبت اللحم ولا يحتاج معه الى غيره (غرب) ماؤه وصمغه يزيل
 الانا كالوشم وبياض العين (غري السمك) كل يوم متقال منه الى متقالين للسل
 (غوثا غنيا) وبالا فرنجية غمغوت يعرف في بلادنا بمصارة ديوند وليس بمصارة جديد
 الراوند لان الراوند فيه عفوسة والافرنج يسمى بغمغوت يعني صمغ شجر الغوث كما
 قيل ويقال هو عصارة حشيش تم يشي في لونه عصارة الراوند ولكن ليس به قطعاً
 ويسمى في بعض العرب بقرقران بالجملة هو معروف حار يابس في الاولى او الثانية يسهل
 البلغم والمساء الاصفر والاستسقاء وينفع من ضيق النفس اذا كان عن برودة ورطوبة
 ومن القولنج وام الصبيان والمرض الذي يحدث في جنب الاطفال في بعض البلاد من
 اضربان ويحمون معه وفعاله تقرب من جلابة بل هو اقوى منه والشرية منه للاقوياء
 من اربع حبات الى اثني عشرة وازيد على حسب القوة والضعف الى اربع حبات (٢) وقد
 يحجب مع الجلسكر او السكر ويبدق بماء الرازيانج قارا ويقي في بعض الامزجة وينفع
 من الاخلاق الباردة وامراض الراس والصدر ولاغائلة فيه بشرطه ويجوز استعماله
 في الاطفال الصغار والنسوان والحوامل والمرضعات ولاغائلة فيه اذا استعمل في محله
 ومقداره وحقوى المدة ويفتح سدد الكبد ويزيل صلابتها وصلابة المدة وينفع من
 البرقان ويدبر الحيش والبول ويزيل اوجاع المفاصل والمساء النازل الى العين والصمم
 والطنين والحققان والجنون والامراض القديمة والحديثة ولا يمكن في الجوف كثيرا ويخرج
 (١) قال في الحزن ان دق قشر شجر العتاب وحشى به وحده او مع الاسفيداج جوف
 الجراحات الخبيثة ببقيا ويطلعها عن تجربة ولا تعديل له منه اعلى الله مقامه
 (٢) الحبة من المتقال شعيرتان وهي اربع ارزات منه

صعوبة جميع الأساطير المردة الباردة ويصلحها خضار البصل بدهن الورد وشرب الجلاب
 فاما الى عشرين مثقالا بمرات ولا يسي الضعفاء اكثر من خمس ويسقي الاطفال من قيراط
 فا الحاق ولا يبقى الصفراوى بنا وجه مع الصبر عجيب لانظيره في اسهال البالغ والماء
 الاصفر ورفع الحفطان ويبدرق بماء الرازيانج والشرية من حبه من ثلثة الى سبعة
فصل حرف الفاء (فار) ضياده مستقوفا يخرج الشوك وينفع من الحنازير
 (جل) يزده مع الكندش والحل للبق الاسود ويقوى الباه ويدور ويزيد في الباصرة
 (فستق) سقوط دهنه مع المسك ينفع من القوة ويقوى الحافظة وينقى الدماغ (فطر)
 ضياده مع الفري والحل للفتق وخروج السرة (فلفل) شرب حباته الصباح في كل
 غبوة يزيل ورم الاطراف والبالغ وضعب الباه وهو مسحوقا مع سمن البقر درياق
 لسم الشوكران (فندق) ضياده محرقه مداها بالزيت على راس الطفل يسود عينه اذا
 كانت زرقاء **فصل** حرف القاف (قائصة) قشرها الداخلى مع الماء البارد
 لوجع المعدة وزلق الامعاء والاسهال (قراصيا) صمغ ينفع من السعال (قرع) عرق
 قشره يزيل الدم من الجراحات ووقع الاكلة والقروح (قرمز) مع العسل لقطع الحش
 (قصب) ضياده اصله مع العسل يخرج النسل (قطن) محرقه يقطع دم الجراحات ولو قتل
 القطن ووضع اسفلها على التاليل واحرقى رأسها وترك حتى يقرب من الكلى وفعل ذلك
 ثلثة ايام يسقط ولو وضع احد راسي عوده في الاذن واحرق احد راسيه جذب الماء ووجه
 بهيج الباه مع السكنجيين في الحمر ورو مع الدارصيني في المبرود (قناري) شربه وطلاؤه
 للبيق والوضع والكلف (قنقهر) سنونه لوجع الاسنان ومرهمه للجراحات والنواصير
 ويجلو البصر كخلا (قنيقية) (١) من ادوية الارض الجديدة وهي قشر شجرة خشن يشبه
 القرقة باطنه احمر ظاهره كندفها حمراء ورائحة قليلة طبعها حار يابس في الاولى والثانية
 تنفع من الحيات المزمعة المتبقية المركبة والسوداوية واكثر امراض البلغم والسوداوية
 (١) رابت في كتاب من الاقرنجيين ان شربه ساذجا الى اربعة مثاقيل يسقي في يوم
 مرتين الى ثلثة والاربعة ينفع للحمى المزمعة والثابة والسوداوية الدائمة وغيرها لكن
 بعد التنقية وان اوردت لينة في البطن يسقي روح الافيون وان عقل الطبع فيصلحه الراوند
 اربع حصصات مع المساء الحار فان لم يشف القية قية يكر رايا ما واما دوحه غار لطيف يقوى
 المعدة الضعيفة في اخر الامراض وينفع من الامراض المتبقية الباردة المعديّة ويشهى
 وشربه مثقال مع اربعة عشر مثقالا ماء وقليل نبات يشرب قبل الغذاء وعلى الزيق ويدفع
 الغضرات من المعدة والامعاء ويسمى دوحه تنكر ناك

منه اعلى الله مقامه
 والطحال

والطحال والمعدة وشربتها درهم الى مثقال مع الماء البارد صباحاً ومساءً ويظهر نفعها
 الى ثلثة ايام وثانيه سبعة اذا ادرم عليها تسقي في الثابة بعد انقضاء النوبة ولا تسقي لبالا
 وتنفع من ضعف المعدة وتخشنها وتزيد في خلتها والهاضمة ووجع الرحم وضعف الكبد
 وسوء القية وتقوى البدن ويؤخذ منها جوهر ابيض يؤخذ من بلاد افرنج ويحمله
 خل وفي غاية المرافة امر من الافيون والشرية منه قمحسان يعطى قحة لساعتين قبل
 النوبة وقحة لساعة قبلها ولكن بعد التنقية التامة وهو يقطع حبة النواصير ويتناسلها
 ويسقي لقوة المعدة قحة يحجب مع الاوزا لمطبوخ او يسقي مع الماء البارد وكذا الضعف
 الكبد وسوء القية ووجع الرحم ويسمى هذا الجوهر عندهم بلقات قية قية (١) ونوع
 اخر يسمى قيتنه وما سواه في الاثر **فصل** حرف الكاف (كافور) ضياده
 على السافوخ والجبهة للرعاف ومع الادوية المناسبة يسكن الوجع ويلجم الجراحات
 ويقطع الدم وليس شئ ابلغ منه في تبريد الاعضاء البعيدة عن المعدة لروحانيته فاحفظه
 (كالكنج) كل يوم مثقال برفع البرقان (كبر) يره الطحال كيف استعمل خصوصاً
 بالسكنجيين شرباً وعصارته يخرج الديدان ولو من الاذن قطوراً (كبريت) مع
 عاقر قرحا وعسل وخل للجذام والتور السوداوية ودهنه للجرب والحكة والسفة
 والقوباء وصفته ان يسقى ثلثة امثاله لبنا على النار ثم يشعل في حديدة ويميل طرفها حتى
 يقطر وليأخذها على شملة وغسل الاعضاء بماء يزيل الحكة والقيان والجرب والرعدة
 والقوباء والفالج (كتان) يزده مع القليل والعسل يحرك به المسابوسين (كتم) يزده
 اكتحالاً يمنع نزول الماء ورفعه ان تزل (كثيرا) مع القوز والنشا بالسوية مسمن لاسيا
 اذا شرب بعد لبن النارجيل (كرفس) عصارته الى اسبوع مع دهن الورد والحل للجرب
 والحكة وكذا مع الكبريت والنطرون (كرم) قشره سنونا يقطع دم اللثة (كرويا)
 ثلثة دراهم منه مع اوقية زيت الى اسبوع لاول الاستسقاء ومع الكمون محصاً للقولنج
 (١) في القنقري بركة انكليس وهو كنه كنه حار يابس في الثانية ينفع للحيات المزمعة
 الشقية والثابة المسبوقة بالبرد بعد التنقية يسقي منه درهم الى مثقال مطبوخ مع الماء البارد
 عند فترة الحمى ثلاثة ايام او خمسة اوسبعة والا فرنج يسقونه من بعد النوبة على راس كل
 ساعتين درهما منه الى وقت النوبة الاخرى قال لاسفع في الحيات المرضية والمزاجية
 والقروحية والامزجة الفاسدة وعند ورم الشرايف وسدة الاحشاء وفي اللازمة
 مع الامتلاء او التعفن الزايد وينفع من كل مرض ذي دور بعد التنقية بالقى والاسهال
 وقد يستعمل للربع العتيق مع الطرطر كاسر

منه اعلى الله مقامه

(كزبرة) اذا سحق الالك مع عصارتها وطللى مع دهن الورد نفع من السرطان المتقرح وغير المتقرح والكزبرة تقوى القلب وتحبس الدم وتنفع من الصداع والدوار (كلس البيض) يحبس دم الجراحات وينفع من الجرب والحكة وينبت اللحم ويغير الكسر (كلس الحجر) اذا لوث قتيبة ببياض البيض ثم بالكلس المفسول وضعت في الألف قطع الرعاف (كون) اذا تفرغ به مع الصعتر مطبوخاً سكن وجع الأسنان والزلات (كندر) اذا نفع مثقال منه في الماء وشرب كل يوم رفع النسيان ودخانه ينبت الشعر طلاء ونصف مثقال من ابيضه شرباً مع العسل فاقرا يسقط الجبين الميت ومع التيمبرشت يقوى الباه (كهربا) تعلقه يحفظ الجبين عن السقوط ويرفع اليرقان **فصل** حرف اللام (لين) لبن الشاة مع دهن اللوز والصنع العربي للسعال واذا سقى الطفل كل سنة قليلا من لبن الرماك منه عن بروز الجدرى فيه وان برز قل وشرب لبن البقر مع التمر كل يوم يسمن ويبهى بشرط ان يحتوى من الحوامض ومطبوخ اللبن ينفع السعال العتيق وغير مطبوخه يدفع الدبدان الطوال (لك) لو شرب اربعين يوما كل يوم دافعا مع الخل يزيل وان شرب كل يوم مثقالا مع الخل هزل الى اربعة ايام ونفعه المسمى بالزور يقطع الحيش **لوذ** عصيره مع السكر ينفع من السعال وكذا لو اخذ من اللوز والسكر من كل واحد اثنان واضيف اليه واحد زفت فانه يقطع السعال وكذا لو اخذ منه مع مثله سكر ونصفه زبيب ينفع من السعال المزمن وهو لصح الامعاء نافع جداً (ليو) اذا حل في حماضه الودع واضيف اليه النوشادر جلى البهق **فصل** حرف الميم (ماء) اذا اطلى فيه الحديد قوى المعدة ولقرحة الامعاء وضعف الباه والحصى والاسهال والسهم وان طبخ فيه المصطكى امان من علل الكبد والمعدة وان طبخ فيه زرد البطيخ الاصفر المرضوض امان من تولد الحصاة (ماعز) يبره مع زرد البنج يصقرا الانثيين وكبد اسوده اذا شربت ولعلخت بمرارته وذر عليها دار فلفل وزنجبيل وكيت واخذ ما لها واكتحل به بزيل العنبر ولو شرب كليت وذر عليها الكبريت وكيت واخذ ما لها وطللى به على البهق ازاله في اليوم وعرق بجره مع الحلبة والباقل يخل الاورام ورماد اطلاقه مع الملح بزيل القاقح والصقار وعقونة اللثة **ماميا** للشرى والحرة والقرس طلاء **مر** (١) مع الفلفل لضعف البصر ومع الكندر والزعفران والافيون بالسوية للزحير الرطوبى حول لا وشرب مقدار باقلانه ليلا في دفعات ينفع من السعال الشديد ونصف درهم منه مع صفرة البيض التيمبرشت ينفع من سيلان الحيش **مرجان** محرقه مفسولا اذا سحق (١) في بعض الكتب ضياء المر مع الكندر للقرح والبثور في الراس منه اعلى الله مقامه

واضيف

واضيف اليه النبات المصرى واكتحل به زاد قوة البصر **مرداسنج** لراحة الاعضاء الكريهة لاسيا اذا حل في الخل وللعرق وسحب الجلد وشرب نصف درهم منه ميسراً مع الجلاب يخرج الدبدان ويسقى للاطفال مع اللبن ولا يستقر حتى ياتي **مرزنجوش** ضحاك في الحام مع الحنا للصداع البارد ومع زرد البنج لودم الانثيين (مسك قيراط منه) يقوى الظهر والدماغ والدهن والصداع البارد **مصطكى** مع الكهر بالتزف الدم ولو طبخ في دهن السمسم ينفع قمل السامعة قطورا ولو شربه قطنة وبلت مع ماء الورد وضعت على العين ينفع من الرمذ واذا جعل منه درهم في رطل ماء وطبخ في فخار جديد حتى يذهب نكته نفع من الاستسقاء والقيء والغثاق والزحير وقوى الهضم (مقل) مثقال منه مع دائق زعفران ودائق كثير احيا بالصل ينهل الباهم والسوداء ويضع السدود ويد الحيش ويسمن ويرفع وجع الظهر والاطراف **ماع** الانجليس (١) هو ملح يؤخذ من المياه المرة الصرفة التي لا ملوحة فيها فتوضع في مصانع سطربط لاحق لها كثير ايل تلك اصابع او اقل وتوضع في الشمس حتى ينقد الماء قطعاً كالبودرة فيرفع وهو مسهل للباهم دافع للسوداء والماء الاصفر يستعمل في الحيات البلغمية والسوداوية والمزمنة العفة السرية منه عشرة مثاقيل او اقل او ازيد وقد يحل في الماء الفاتر او ماء الرازيانج ويضاف اليه السكر وقد يضاف اليه السكر وقد يضاف اليه مثله شبر خست ودرهان ودرهان وثلثة داز يانج ينفع ليلا ويشرب صباحا ويشرب لاعانة عمله احيا ناماه الرازيانج فاقراً وقد يشرب مع متقوع ثلثة مثاقيل سناو يتقذى بالحوامض وان احس بزيادة حرارة بقصد من غد بالجملة هو مسهل لين **مها** بالاولق والسكر يقلع البياض من غير احساس الم ومع الملح والنوشادر والمر والزعفران والخل يزيل ثقل اللسان **فصل** حرف النون (نارجيل بحري) (٢) له اعظم من الترياق الكبير في سم الهوام والافى والافيون وجريته فيمن لدغه (١) وسمعت بض المجريين ياخذون هذا الملح من ملح يستعمله الدياقون لاملوحة فيه فيصفون ماء غايه التصفية وربما يضر بون فيه قليلا من روح الكبريت فيزداد صفاء ثم يفلون حتى يقارب الانقضاء كما هو القانون ثم يضمونه في مكان بارد حتى يستند كالبودر فيكون كاللح المتخذ من الماء بلا تفاوت ويترتب عليه آثار منه اعلى الله مقامه

(٢) في جمع الجوامع ان النارجيل البحري من الادوية الجديدة مناجه مركب القوي وعتيقه اقوى واحر وايسر يستعمل لحفظ الصحة كل اسبوع مرة مقدار اوزة يسحق مع ماء الورد ويشرب بحفظ البدن من عرؤش اكثر الامراض كالحيات المركبة والباردة والقاقح والمفاصل والاهوية الوبية والمياه الردية ويجذب الاخلاط الردية من

القراد وكان في حالة عجيبة فبرء من ساعته وسقته مقدار اوزة محكوكا وضدت مع اللدغ
والشربة منه قيراط ويكرر السقي حتى لا يفي وهو علامة البرء وضاده رفع الام من ساعته
ولو شرب في اسبوع مرتين كل مرة اوزة يحفظ الصحة ويرفع الحمى المتنافضة المركبة
والباردة والقالج والمفاصل التي كذا قيل (نارنج) ضما دقشره الاصفر مع الحبل للصداع
ودرهم ونصف من قشره اليابس مع الماء الحار يرفع السجج وينفع من الديدان والتي
والغثيان وماء تقيع قشره وزهره ينفع من عسر الولادة شرابا ولو شرب سبعة ايام كل يوم
او قيتين مع السكر وربع درهم مرجان قطع الطحال (نارنج) ضما دقشره مع ماء البياض ينفع
لخروج السرة وعرقه مع الدارسين والسان التورم مفرح قوي ولوردي في ماء البياض بان
يصب عليه حتى يملوه اصبعاً ترك حتى يجف وكرر سبماً قوى الشافية جداً وكذا على
الريق يفتت الحصى (نحاس) (١) لوان في الحبل اياما وعين به الحناو ضد على الراس رفع
النزلة ومنع الشعر عن السقوط وقطع السعال وسحائه مع سواد القدر وماء الليمون مع
الحل (نرجس) مطبوخ بصله يفي ويرفع الاخلاط وعرقه ينفع من البواسير جداً
(نوشادر) اذا صعد عن مثله فضلة الانسان فتقال منه ترياق السموم شرابا وبدر الحش
عرق البدن وسفع للهيضة وان حدث بشاوبه في فلا يدافه وفي قاته يدفع الاخلاط
النسبة من ثم المعدة وان احس بعده قلا وتهوعاً فليشر به مرة اخرى وهكذا حتى
يظهر البدن ثم لا يحدث قيئاً ويمكن الطبع وينفع للملحوم والمخدوغ والمسموم وشارب
الافيون وغيره فيحك مع اللبن البقرى الحديث او ماء الورد واذا شرب صاحب الحمى
البقي حين احس به القشعر يرد مقدار شعيرتين منه ضعف الحمى كثيراً وفي وطلاؤه
في موضع اللدغ والسم نافع وحيا وغاية شربه الى قيراطين باختلاف الاشخاص والامكنة
والايمان ولا ينبغي تناوله لتقوية الابدع التقية صفة حب النار جبل البحري لرفع الهيضة
والتي والغثيان والسموم المشروبة نار جبل بحري عتيق محكوك في ماء الورد نصف
درهم حب النار حب النار حب من كل درهم وان جعل بدل حب النار حب النار حب النار حب
فهو احسن فيقشر ويدق ويحب على حصاة الشربة منه من ثلاث حبات الى ستة وان سقي
بتفاديق يمكن سقيه الى اثنتي عشرة حبات فيسقي ثلث فان سكن فبعد ساعات ثلث او اربع
وهكذا منه اعلى الله مقامه

(٢) عن جابر درهم من سحالة النحاس اذا سحق مع الملح حتى يصير كالزبدور ثم اذا
اخذ منه دانق ومن زوال الكرفس دانق ونصف وتريد نصف درهم اسهل الباطن بقوة
عشرة مثاقيل شحم الحنظل منه اعلى الله مقامه

فرزجة ويسقط الجنين (نيل) مع نصفه مراد استنج وشي من دهن الورد والشمع
للاكلة وشرب درهمين منه للبقى ويقوى المعدة ويزيل الغثيان والتي (فصل)
حرف الوار (ودع) ضما محلول الودع في ماء الليمون مع قليل من النوشادر يرفع
الاثام (ورد) افاع مع بزره يقطع الامهال (فصل) حرف الهاء (هليون)
يفتت الحصى وبدر البول ويحرك الشافية وينبت من القرون اذا دقت كما ان الكزبرة
تنبت من ماء غسل به بيضة حمار ودرش على العين (هندبا) ورقه مع الرازيانج ينفع من
اليرقان السددي ولو غلى عصاه وورقه وغوته وخلط مع السكتنجين رفع الحيات العتيقة
وتقوى اصله وشربه مع السكتنجين رفع الحمى عن تجربة ويسقي في الباردة مع
شراب القند غير فها عن تجربة (هواء) يمدله عند فساد الدروع والطرفا فخنوداً والغبر
واللادن والقطران مطلقا والطين المختوم اكلا والارنج والحل والاش شا وكلا وروشا
وكذا النعناع والبصل (فصل) حرف الياء (يس) نشارته يقطع الدم والنظر
اليه بخد البصر (باب) اعلم ان الصفات الظاهرة تتبع للصفات الباطنة الطبيعية ما لم يمرض
عارض وذلك في شكل شئ على حد سواء ولكن قد عارض في كثير من المركبات
الاعراض الناقية لتعارضها الباطنة وان كان كائنا لا يخلو من عارض مشاكل او مختلف
فانما نرى ان المالح ابيض ومقتضى ذلك غلبة الماء عليه وطبعه حار يابس فاليابض فيه من
غلبة الماء الا ان الماء عارض ولكن طبعه الاصل حار يابس والفلفل اسود وسواده من
الأرضية الا انها عارضة وياطينها حار يابس وعلى هذه فقس ما سواها ولكن الاعراض
ايضاً لها مدخلية في اعراض البدن كما ان اطباعها مدخلية في طبعه والمقصود من هذا الفصل
ما ينشأ بالاعراض ويوافقها التجربة فان العرض لا يتعلق بالشئ من دون مناسبة ذاتية
ولا يقع الترجيح بالامر جع من الحكيم فاذا كان شكل عرض متناسبة فله ايضاً تأثير في
البدن وتصرف للطبع الى جانبه كما ان البدن اذا عارضه الصفراء تصرف الروح الى جانبها
ويجعله روحاً غشوباً واذا عارض الدم تصرف الروح الى جانبه فيجعله دوداً وهكذا
فاعراض المركبات تصرف الطباع الباطنة الى نحوها اية كانت فتصير كشيء انضغ في
مراد حراء او صفراء فيؤثر اثر الشح لكن في جانب الصغ في المرأة الصفراء يضي الشمس
لكن ضوء مفرحاً وفي البيضاء تضي لكن مفرحاً للبصر وهكذا فنقول ان الماء اذا زاد
في اي مركب ومولود كان اقضى بياضه وليته البتة واقضى ان يكون تضيها في العلم غير ذي
راية ناعماً لاني في الملمس وهكذا كل عنصر ينحوه المعروفة في عنصر غلب في المركب يظهر
عليه صفاته وطبعه فالمر كبات التي لوها ابيض يكون السلطان في جميعها الماء والتي لوها اسود

السلطان في جميعها الزرابي التي لونها احمر السلطان في جميعها النار التي لونها اسفر السلطان في جميعها الهواء وهكذا في سائر الصفات فكل دواء احمر حار حريف طويل دقيق خفيف كرهه الراجحة يابس كثير القشر والنواة فالسلطان فيه النار وكل دواء اصفر حلو بين الطويل العريض متوسط بين الحقة والثقل طيب الريح كثير اللحم قليل النواة دقيق الجلد فالسلطان فيه الهواء وكل دواء ابيض ثقيل لا يريح له لين وطيب كثير الرطوبة فالسلطان فيه الماء وكل دواء اسود مرصع دقيق ثقيل غليظ الراجحة كرهها كثير البقاء غليظ الساق كثير الغموب والشقوق فالسلطان فيه الزرابي وكذلك جميع العلوم الغالبة من غلبة الملح في اذكاته والروائح من الكبريت واللون من الزبيب فاذا اجتمع صفات مختلفة في دواء فهو مركب القوى وله اثران والسلطان فيه عنصران او ثلثة فالدواء الناري يناسب الصفراء فلما يخرج اوجده او ينفضجه او يقويه او يطفئه او غير ذلك بالجملة معاملة مع الصفراء والهوائ معاملة مع الدم والمائ مع البلغم والزرابي مع السوداء والمركب القوى مع ازيد من واحد فنقول (اما الادوية المنسوبة الى الدم) فكل احمر او فري في ما كان منها حاراً رطباً يزيد فيه وما كان منها حاراً يابساً يدره وما كان بارداً رطباً يصفيه وما كان منها بارداً يابساً يجسه وكذلك سائر الصفات التي تختص به وهي كالورد والفرنجيشك وفاوايا والبنفسج وعرق السوس واما غالس وساطريوس فهذه الادوية تصفى الدم وتورده وتعين على تولده ولسان التور وشاهترج وعتاب تصفى الدم وتنقيه وقوة الصنغ تدر الدم الزايد وتعين على وضع الحبل والعنبدل الاحمر والطين الارمني وهم الاخوين يجبس الدم وتمسك سيلانه وقرمز يقطع الخيض ويسد للدم المتجمد في القلب ويقم يجبس الدم ويكسر الجروح والقروح القديمة (والادوية المنسوبة الى الصفراء) فكل اصفر يناسب الصفراء فما كان منها حاراً يابساً اما يزيد فيها او يدرها او يسهلها وما كان منها بارداً رطباً يعدلها وما كان منها بارداً رطباً يصفىها ويطفئها وما كان منها بارداً يابساً يكدرها ويجمدها وكذلك سائر ما يختص بهامن الصفات كما مر فتها الراوند والاهليلج الاسفر وزهر الخبزي والزعفران والحاش والاترج وهي تنفع من جميع الامراض الصفراوية (والادوية المنسوبة الى السوداء) فكل اسود واخضر شديد الخضرة فما كان منها حاراً يابساً يدرها او يسهلها وكل ما كان منها حاراً رطباً يصفىها ويعدلها وما كان منها بارداً رطباً يطفئها ويعدلها وما كان بارداً يابساً يزيد فيها وكذلك سائر ما يختص به من الصفات كما مر فهي كالبنفسج والخبزي الاسود والسنا والاسارون والكبر والطرطاف والفاشرا فالخبريق يخرج جميع الامراض

السوداوية والسنا يخرج ما احترق من الصفراء والبنفسج يعدل السوداء وينفضجها والاسارون ينفع من الحمى الربيع وزيل امار السوداء عن الجلد وكذا الفاشرا (والادوية المنسوبة الى البلغم) فكل دواء ابيض فما كان منها حاراً يابساً يجمله ويسهله ويستاحله او يدره وما كان منها حاراً رطباً يعدلها وما كان منها بارداً رطباً يزيد فيه وما كان بارداً يابساً يطفئه ويجمده وكذلك سائر ما يختص به من الصفات كما مر وهي كشم الحنظل والغريقون وقنا الخمار والحبوب والقطف واما ذلك ولما عرفت نسبة الادوية الى الاخلاط فنقول ان اعضاء الانسان تشكلت باشكالها بحسب اقتضاء اخلاطها لما خلت وطبعها في الرحم فتشكل كل جزء من النطقة على ما يقتضيه من الهيات فكذلك المواد النباتية وغيرها من المعدنية اذا خلت وطبعها في نباتها ومحلها تشكلت على ما تقتضيه البتة فلاجل ذلك كل عقار يشا كل عضو من اعضاء الانسان بحسب اللون او الشكل او الكيفية له خصوصية بذلك العضو كما ان كل عقار له راس يناسب الراس كفاوايا فانه ينفع جميع امراض الراس والحشاش والنبولوف لامراض الدماغ الحادة ويختص بالدماغ كل ما هو منسوب الى القشر كالكمبر والعبور واللؤلؤ والمرجان والزمرد والياقوت الازرق والفضة واماها (والادوية التي تشابه الشمس) تنفع من الشعر كالبرساوشان والقيصوم والاشنة (والادوية المنسوبة الى الشمس) والمشرقة تناسب العين كالراس والهيوفاريقون والاذريون والزعفران والذهب والياقوت الازرق والاحمر واليابونج (والتي تشابه الاذن) تناسب الاذن كاذن الفاروخور ومرهم وورقه (والادوية المنسوبة الى الانسان) كاسل الزنجب والشاذنج واللؤلؤ والعنصل والبنج وقشر حب الصنوبر (والمنسوبة الى الربة) كالخطمي والفراسيون والبوصير وكل لعابي فانها تنفع جميع عائل الربة (والمنسوبة الى القلب) هي المنسوبة الى الشمس كالجلوزبوا والاترج والبلاد والزعفران والهيوفاريقون والراس والغار والزمان والذهب والبادرنجبويه والدارنج والفسرجل والبساسة (والمنسوبة الى الكبد) ما يكون للمشتري والمرنج كالقنفل البستاني ولسان التور والصبر وعرق السوس والهليون وقوة الصنغ والزيب (والمنسوبة الى المرارة) كالكمبر فيلوس والراوند والقنطاريون الصغير والكبير (والمنسوبة الى الطحال) سوداء زحابة كالخبريق الاسود والبنفسج والسنا والطرطاف والاسارون والاسقلون وقدرين والبرساوشان واللازورد والحجر الارمني والطرطير (والمنسوبة الى المعدة) كالزنجبيل والجلوزبوا والابجاق والكر اوياو الكمون والسياليوس والجزر والفجل والاسقل ولوف الحبة (والمنسوبة الى الكلية) فا ينولد من اشتراك القمر والزهرة كالساطرپوس وخضبة الثعلب والشفاقل والمسك

والهمن الأبيض والأحمر والزيادة والابيض والجوزي (والمنسوبة الى الاشين) كالزجس
والبلبوس وخصة الثعلب والزنبق والتيلوفر والحسك (والمنسوبة الى الثانية) من
القمرو زحل كالكاكنج وورق السنارلية اليس ويزرالفيت وحجر اليهود وحجر
الاسفنج والطراشيون (والمنسوبة الى الرحم) نحو الزراوند بأنواعه والمر والخلثين
والسوسن الأبيض والاسارون والبادنجينيه والفاشرا (والمنسوبة الى الامعاء)
هي نحو البلابب والكركسة البرية والفاشر او الالة والكثوث والعليق (والمنسوبة
الى اللسان) نحو لسان الثور لسان الكلب لسان العصفير (والمنسوبة الى
المفاصل والقرص والرعشة) السورنجان والبوزيدان والخروع والعرضيا (والادوية
المنسوبة الى الناحي كالياه اورد والقرصنة والعرض وهذه الادوية تنفع ايضا ذات
الجنب) (والادوية المناسبة للاورام والنبور والصلع) هي الادوية المستدرة الاصول
كبحود مريم ولوف الحية والاشراس والسكينج والفارقون والتوم والبصل (والادوية
المناسبة للجراحات) هي التي في اوراقها قلوب نحو هيو فاريقون ورعي الحمام والفاث
(والادوية النافعة للتقيح) هي العاوية كالكبج والخطمي واكيل الشمس والصير
والمر والكندر ودم الاخوين وصمغ البطم والمصطكي والازرود (والادوية) التي
في اوراقها نقط او خشونة تنفع الحار والبر والحقنة كالخضاض والسفاج
واسقو لوقدريون والاهل (والادوية) التي تشابه الحيوانات تنفع من نهيها نحو لوف
الحية من نهي الافاعي وشوك الجمل تنفع من نهي الحية وحشيشة القرب تنفع من لسعها
والبرزقو ناعقل البراغيت ومن هذا القبيل الدرونج والزراوند (واعلم) ان الادوية
المنسوبة الى زحل شوكية رمادية اللون اسود طعمها غصص ورائحتها كريهة ويكون كونها
في الاماكن المظلمة اليابسة والجنوبية والمتكونة في وقت صلاح زحل واستقامته وشرفه
تكون نافعة للطحال والمتكونة في وقت سوء حاله ودرجته وهبوطه تكون سمية تخية ضارة
بالابدان فنها اي من الزحلية الحريق الاسود والبنج والشوكراي وخائق الثور وجوز
مائل وعنب الثعلب والسرخص والطرقا واسقو لوقدريون والسرور والاهل والسنار والكبر
والسفاج وعصى الراعي والخلاف والبنجكشت والقطف والساق والكرفس والاسرب
(والادوية) المنسوبة الى المشتري هي الادوية الدهنية وطعمها ورائحتها طيبة وزهرها
احمر او اسود نحوي وورقها منبسط وتثبت في المواضع الدهنية وهي تناسب الكبد وتضي
الدم وتلحم الجراح فنها اللسان والقرنفل البستاني ودهنه والزيبان والانبرياريس
والقططوريون والورد والشاهترج والبوصير والصعتر والكهاذريوس واللوز وفوة

الصغ

الصغ والراوند والمرجان (والادوية) المنسوبة الى المريخ يكون لونها مائلا الى الحمرة
خشة شوكية محترقة ثابتة في الاماكن اليابسة فنها الانجيرة والشوك والعليق والمسوج
والشبرم والتوتوات (والادوية) المنسوبة الى الشمس ما يكون طعمها طيباً لذيذاً ورائحتها
طيبة وزهرها اصفر وورقها وتكون في المواضع المكتشفة تحت شعاع الشمس مقوية
للروح والبصر والقلب فنها الزعفران والارج والسارنج والراس والبادرنجويه
واكيل الجبل والهيو فاريقون وحب الفار والشراب (والادوية) المنسوبة الى الزهرة
يكون طعمها حلو او زهرها ابيض وورقها لينافن ذلك خصة الثعلب والسوسن الابيض
والترجس والورد الابيض والتيلوفر والتريديو والتين وبصل الذهب (والادوية) المنسوبة
الى عطارد تكون الوانها مختلفة وتثبت في المواضع الرملية وما يكون ثمره معلقا كخرنوب
وكل ما ينفع الربة وما ينفع الانسان ومن ذلك حشيشة الزجاج والباونج والخنديقون
والعرعر والديق والجوز وكتل محلل للمريخ مفتوح للسدد (والادوية) المنسوبة الى
القمر يكون ورقها لينا غليظا كثيرة المسامية وتثبت في المساكن الكثيرة الرطوبة ومن
ذلك القرع والخيار والبطيخ والكرب والحس والافاح والحشخاش والفاواليا والفطر
والكسا وعدس الماء والتوم والبصل والكراث وكما ثبت في الماء وقربه **باب**
اخر افرده في اخر الكتاب صوتا مامرا من الكتاب عن التغيير والتخريف يوما بعد يوم
فذكر في هذا الباب كما يحدث لنا تجربة اوقع اليها من تجارب انشاء الله فانه يخرج في
هذا الباب لا يكون مرتبا فهذا الباب تمامه يكون الى اخر العمرا والتقدير وما شاء الله
كان وما لم يشأ لم يكن ولا قوة الا بالله العظيم وقد وصل الكتاب الى هنا خمس شهر ذي
القعدة الحرام من شهر سنة الف ومائتين وسبع وستين حامداً مصلياً مستغفراً



وفي هذا الباب فصول **فصل** - ان دهن القرنفل اذا صنع جوارشاً مع السكر واخذ
منه بكثر التوم وزيد في الرطوبات ولم اعرف له وجه الا انه يذيب الرطوبات الجامدة
في البدن قصوع ويفرح وينشط ويقع من وجع الركبة طلاء ومن سار الاوجاع الباردة
ولو جمع السن يقطر في السن المتاكل ويلوث به قطة وتوضع عليه يمكنه على المكان
فصل - الاطريقال التريدي ينفع كثيراً كثيراً للزلات والزام ووجع الراس
وقد جرب مراراً في اشخاص وينفع من اوجاع الاسنان اذا كان من التوازل
فصل - برود للمين اذا كان مرضها من الحرارة ماميران توتيا كرماني اعواد
انبرياريس عروفي الصفر يذق ويخل ويقع في ماء الحصرم اسبوعاً ثم يجفف في الظل

الزلات

برود للمين

ثم يذوق ويغفل ويستعمل منه قليلاً جداً **فصل** مفرح مابل الى البرودة ينفع الحفنان الحار ووحشة القلب وضعفه وبقوى الاعضاء الرثية وارواحها جداً جدأ وهو من مخترعاته فنه زعفران الحديد حصة ملح الذهب وملح الفضة من كل ثلث حصصات ملح الصدف طين ارمني طين دافستان سندل ابيض من كل مثقال فادهر معدني زعفران من كل نصف مثقال طباشير ملح المرجان من كل مثقالان ابرسم مدقوق اربعة مثاقيل يذوق ويغفل ما يمكن ويخلط ويقطر عليه ثلث قطرات دهن النارج وثلث قطرات دهن الصندل وقطرة دهن القرنفل وثلث قطرات دهن الورد ويحب بلعاب صمغ العربي على حصة الشربة منه الى ست حبات **فصل** ذرور للثور التي تخرج في العين يزرقطونا كثيراً لنا بالسوية يذوق ويغفل ويعجن ببياض البيض ويقرص ويغفل ثم يذوق ثانياً ويغفل ويذوق في العين عند الحاجة وهو ايضا من تراكيبا **فصل** قاعدة اخترتها في تبييض الطرطر صنعت كورة كما تصنع للمياه الحادة وجعلت حول الثقب الفوقانية حائطا مستديراً مقدار نصف شبر وبيت عليها تنورا اعلا مضيقه الثقبة وجعلت الطرطر في التنور الفوقاني حول ذلك الحائط واقوت فيها النار فابيض الطرطر فيه بقايل نارسيماً وشكل الكورة كما في الهامش وهذه احسن من اتون الفساحور **فصل** سفة دهن زيل الشعر كالنورة يؤخذ ذرنيخ ستمائة النورة الغير المطفأة مائة وخمسون قلى ستون يذوق الجميع ويخص عشر حصص ويغلي ستة امان ماء ويأتي فيه حصة ويغلي الى ان يذهب عشره ثم ياتي حصة اخرى وهكذا ثم يتحن بريشة فان زال شعرها فقد بلغ اريدخذ من كل من ملح القلى والنورة جزء وذرنيخ عشرة وتدق وتخلط وتصب عليه الماء مايلوه اربع اصابع ويترك يوماً ولية ثم يصفى ويعاد فيه الاجزاء الى ان يبالغ الامتحان ثم يروق ويغلي مع ربه الحلى حتى يبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وقد يغلي الماء وحده او يوضع في الشمس حتى يتعقد ملحاً ويضبط ثم يؤخذ عند الحاجة شيء منه ويخلط مع ماء الارز او محلولب الشمبر ويغلي به **فصل** دهن النارج يقطع ثمره الاصفر صغاراً وينقع في الماء ليلة ويقل في القدر ذي الانبوب يقطر منه دهن ابيض ويرفع عن الماء حار مسخن مايطفئ ينفع من اوجاع المدة والكبد والقولنج وبرودة الباطن شرباً وضاداً وللصداع والشقيقة سعوطا وجع الاذن قطوراً واسترخاء المثانة زرقاً في الاحليل وللسموم الجوانية شرباً وفساد الهواء شماً وقوة القلب وكذا يستخرج دهن الليمون والافستين والقيصوم وكل ذي دهن خفيف **فصل** من يسعل حين ياخذ مضجعه قائماً سماله من مواد ينزل من راسه

مفرح بارد

لبنود العين

تبييض الطرطر



دهن زيل الشعر

دهن النارج

لسمال

والعلاج

والعلاج الفاضل له ان ياخذ ثمره السرو وورقه وقشر الجوز الاخضر والخس بالسوية ويجرشها ويغليها ويقرص ثلثها مرات عند المنام فانه يمنع نزول المادة ويرفع السعال ثم يبنى ان يسقى في تقوية الدماغ تغليظ المادة الفاعل المادة وقد ينفع منه بعض تلك العقاقير ايضا **فصل** ان من ذوات الادهان التي لا يصعد دهنها الى الاثنيق الا ان يكون بالتفكيك او العصر صفار البيض الشونيز الحنطة الحصى المدس الكزبرة زو النيج جوز مائل واللوب **فصل** اعلم ان الاخلاط في بدن المريض ربما تكون في اطراف البدن وبعدة عن المدة والشاوية باقية وعن الامعاء فلا تدفع ولا تمص ولا تحيرون عن القلب فلا غش ولا خفقان وهكذا فلذا شرع الطبيب في العلاج تحريك الاخلاط الى نحو المدايع فصر باعضاء القلب والصدر او تدفع في المدة والامعاء فيحدث بذلك اعراض لم تكن فربما يحدث الغشى والخفقان والتجوع والفواق وانتفاخ الشاوية والعطش والقلق والدوار والصداع وامثالها فلا ينبغي ان يضطرب الطبيب من رؤية هذه الاعراض ويشتك في وجه العلاج اذا ميز اول مرة كما ينبغي فان هذه الاعراض من حركة الاخلاط لامن خطاه العلاج وسيؤول اذا ثبتت ثبوتاً تاماً ان شاء الله واعلم ان المسهل يعمل عمله اي التفرغ اذا كان الماخوذ منه شربة ثامة واما اذا اخذ اقل منها فانه ردى جداً فانه يحرك الاخلاط عن مواقعها ويجذبها الى جهة المدة فيحصل منه قلب النفس والقراقر وسوء الهضم وفساد الغذاء والجشاء الكربة ووجع المعدة وبورث الامراض المعديّة والمعاوية وربما يسخر في المعدة ويحدث منه الدوار والصداع وتقل الراس وامثالها فلذا سقيت المسهل فاسفة شربة ثامة حتى اذا جذب اخرجهما عن المعدة والامعاء ليقل الاعراض وان احتجت الى استعماله لا لاجل الاسهال فليكن قليلاً جداً جداً حتى لا يجذب الاخلاط فتدبر **فصل** ان اكثر ما يستعمل اهل بلادنا صانها الله عن طوارق الحدائق من المركبات المطايب والمغالي شرباً واحتقاناً وهي المصطلح المعروف بينهم فاحبب ان اذكر طرف تركيباتهم في الانضاج والحقن ليكون دستوراً لمن ارادها واحتاج الى المعالجة بها (انما دستور نسخ الانضاج للاخلاط الحادة) فعمود نسخهم في انضاجها غتاب وسبستان من شكل عشرة اعداد لتغليظ المادة واطفاء نارتها وتلين الطبع والاعداد للاسهال ويضاف اليه في غير الحبيبات ترنجبين عشرة مثاقيل وفيها شراب البنفسج او الثولور اوها معاً من كل ثلثة وان كان حرارة غالبه يضاف اليه زهرها ايضا من كل انسان هذا هو الاصل ثم ان كان مع ذلك سدة في الامعاء يضيفون اليه شاعترج او في الكبد فبذر الهندباء من كل مثقالان وان كان صداع فبذر الخس اثنتان والكزبرة

ادخال لا تظلم

ما يمرض لتفتية

قانون الانضاج

لاخلاط الحادة

الياسة واحداً وانما يقال منها ليسها الثاني وان كان زلة حب السفرجل واحداً تغليظ
المادة وتلين الصدر وان كان رمد او وجع في الاذن يضيفون اليه قشر الاقصر اثبات
وان كان سعال فيحذرون الحوامض والحفصة والياسة ويضيفون اليه خبازي وزرا الحطلى
من كل اثنان وكذا من زرا البطيخ وزرا الفرخ والبفسج وحب القرع وزرا الحشخاش
الابيض والصمغ العربي بقدر الحاجة او نث دم فانجبار زرا لسان الحمل وزر رجليه
او خشونة فيزرقطونا وحب القرع من كحل بقدر الحاجة وفي امراض الدماغ والقلب
لسان الثور وياد رنجبويه فانها يفرحان وان كان وجع في الكبد فيزر الرجلة والجميع
امراضها يزهدنها واصله وماؤه او دمم اوسدة فيها فيزر الحيارين وزرا البطيخ والورد
وجلقند اضعف في المعدة فالهليلجات وماء الورد او حرارة والتهاب فيها فيزر قطنونا
وزرا الفرخ وزرستان افروز اوق حب الاس وحب الرمان والحصرم والحماض
والشمش والهندبا اورطوبه مع الحرارة فيزر الحشخاش الابيض او دمم قنب العلب
او حصى فيحذف الادوية الحارة والحامضة والهليلجات في الاول ويضيف زرا الحن
وحب القرع وان كان مع الصفراء بالغ فيزر الحيار ولسان الثور ورساوشان والحطلى
ورازياح والورد الاحمر وجلقند وعلى هذه قس مساوها وروح الامران تلاحظ الحد
المشترك عند تراكم الامراض وتضيف الى الاصل ما اذا ناسب مرضاً لم يخالف الاخر
ولاينا في الانضاج والتفطير والتلين وذلك روح تركيب كل منضج ومسهل يركبونه
ونكتفى بما ذكرنا دستوراً لمن يريد سلوك مسلكهم (وامادستور نسخ الانضاج للبلغم)
فعمودها اصل السوس وخطى للمايتها وتغليظها المادة كاصل الحطلى من كل مقالان
وانما هذا ان كان المادة رقيقة وان كانت غليظة فاكيل الملك ومرزنجوش ورازياح
وجلقند ويحلى بالتين او الزبيب المتقى او النبات ثم يلاحظ الاعراض والامراض فان كان
معه سدد فانيسون وزرا الهندبا واصله اورياح قايونج وبادرنجبويه وامثالها او صداع
فاسطوخودوس او ضعف في الدماغ فدارصيني وقاقله ولسان الثور وامثالها او زلة حب
السفرجل وزوقا يابس وفي بعض امراض الراس الهليلجات وان كان مرض في الصدر
رساوشان واشق وسداب وزرا الكرفس وزرا الانجيرة وزرنياد وخل الغنصل كلا في
محله ويناسب هذه المذكورات الربو وضيق النفس وان كان وجع في الصدر فيزر الكتان
وزرا الكرفس او نث فيزر الكراث وزرا لاس اورطوبات غرمل ودارصيني وزنجيل
وسسم وقرطم وكبابه وامثالها وان كان وجع في الكبد فاصل السوس وحلبة وقاقلة او دمم
ومرزنجوش وامثالها وان كان وجع في الكبد فاصل السوس وحلبة وقاقلة او دمم

فاكيل

انضاج البلغم

فاكيل الملك وافتنين ومصطكي اوسدة فانيسون وبادرنجبويه او استسقاء فيزر الجزر
البستاني وزرا الانجيرة ودارصيني وسبل واصل الكبر او برد فصعتر وعود وفوتنج وناخواه
اورياح فانيسون وان كان في المعدة اعراض قلصتها كبابه وبادرنجبويه وبساسة وسبل
وافستين وفرنجهشك والارياح انيسون وقرقل وكرفس وناخواه او برودة ورطوبه
فانجدان وزرا الجزر وخل الغنصل وصعتر وكرويا وكون ودارفاقل وزنجيل ودارصيني
ورازياح وامثالها ولوجعها زرنباد وشبت وصبر ومر وزعفران وزرا الكرفس ونفع
وجنطيانا وامثالها وان كان معه حصى فليحذف الحارة كثيراً ويكتفى بالماية وجلقند
ورساوشان وقنطاريون وزرا الهندبا واصله وامثالها واعلم انه اذا احتيج في انضاج
البلغم الى الادوية الحارة كثيرة فليقل منها ولا تستعمل المدرات من اول الامر خوفاً
لكياة الاخلاط الفجة بمجاري البول وخوف السدد فان الادوار كالاسهال فكما لا يجوز
الاسهال قبل الانضاج كذلك لا يجوز الادوار قبله ولا تستعمل المملقة في اول الامر اللهم
اذا كان الخلط غليظاً جداً (وامادستور نسخ الانضاج للسوداء) فعمودها لسان الثور
برساوشان اصل السوس وبادرنجبويه من كحل مقالان حلها وزرا الهندبا واصله
لتلطيفها وشاهر تجر للتفتيح والتلين من كحل اثنان فان كانت من احتراق
الصفراء فيقل بالترنجبين او البانغ فيحلى بالتين او الزبيب ويضيف اليه جلقند خمسة
وان اراد زيادة تلين فيضيف اليه بسفايح اثنان وان كان عارض في الدماغ فاسطوخودوس
وان كان زيادة حرارة فيضاف اليه بنفسج وعتاب وسبستان او بانغ فيزر الحطلى وزر
الحجازي وزرا الكرفس وامثالها ثم يدخل لسائر الامراض والاعراض كما مر في انضاج
البلغم والصفراء حراً فيحرف (وامادستور نسخ الانضاج للاخلاط المركبة في الشدين)
بركب مامر مثلاً بركب دواء من العناب والسبستان من كل عشرة بنفسج ورد متروك
اصل الهندبا اصل الحطلى وزهره ولسان الثور وامثال ذلك ويناسب تحليته بشراب
البنفسج والجلقند والسكر والترنجبين وان اراد زيادة تلين في الشيرخست ايضاً ثم يدخل
للمقارنات مامر مالايناق الحطلين مثل مامر (واما الباردان) فيركب لهما من مثل
زرا الكرفس ورازياح وانيسون واصل السوس وبنفسج وزرا الحطلى والحجازي من
كل ثلثة رساوشان واحد ونصف زبيب متقى تين اصفر من كل عشرة اعداد وربما زاد
للامراض الدماغية اسطوخودوس وعود الصليب من كل درهم ويحلى فيه جلقند خمسة
ويدخل لسائر المقارنات مامر وان تلبت فياذكرنا تقع في يدك دستور تقدر على التركيب
على حسب الحاجة واحذف في انضاج السوداء عن الادوية الكثيرة الحرارة وعن القابضة

والمصره لانها ترسل الرقيقة وتسقي الغليظة (واما الرتين) فيركب اليها الباردة اللينة كالبنفسج والتيلوفر والماناب والسبتان ويضاف اليها الشاخرج ولسان الثور ثم يضاف اليه بسفاج وزهر لسان الثور ويراعى حال القلب والدماغ بادخل بزرا الهندبا واصله والورد المنزوع وان احتاج الى زيادة تبريد فلا يابس بالاجاص وان اراد زيادة تليين فالسناو الشرخست ولا يابس بالتريجين مع الاجاص ان لم يكن حتى يزيد لسائر المقارنات مامر ثمالاينا في قدبر واستعمل عقلت قنر (واما دستور نسخ المسهلات) واعلم انهم اكثر ما يستعملون من المسهلات فلوس خيار شبر وشبر خست وسناو القنر الهندي والهليجات والتريد والصبر وغاريقون وبسفاج والتريجين والورد وداوند وسورنجان لفقدان حماح ماسواها او خوف غايبتها والمتد اول غالبا ما ذكرنا فيضيقون الى نسخة المنضج فلوس خيار شبر من عشرة الى خمسة عشر يخلونه في المنضج ويضيفون اليه دهن اللوز خوف تشبث الفلوس بالماء فيضيفون اليه تبرد من نصف درهم الى درهم للبالغ وقد يضيفون اليه القنر الهندي للصفراء من سبعة الى عشرين وان اراد واذا زيادة العمل فرما يضيفون اليه سنامكي او الهليجات ويمدقون الى الصبر والهليجات في الامراض الدماغية والمعدة والى الغاريقون في الامراض الصدرية والى الراوند في الامراض الكبدية وبسفاج في الطعالية وسورنجان في المقاصلة وشبر خست لأمراض مجاري البول والخيار شبر والشبر خست والتريجين في الحيات وغالب الامراض فهذه مسهلاتهم القوية واما الضعاف فيستعملونها في المنضجات ارادة التليين وامطالجوا على ترك الباقي خوف غايبتها الان يستعملها حدث منهم واما الاستادون فلا يتجاوزون ما ذكرنا لشدة احتياظهم وقد شاع بينهم في هذه السنين استعمال دهن الجروع فيسقونه الى عشرين مثقالا مع الماء الحار والسكر ولا بد من استعمال المصلحات مع هذه المسهلات فصالح الخيار شبر ومصطكي وانيسون والتدهين بدهن اللوز وشربته الى عشرة ومصلح السناو المنضج والورد الاحمر وشربته الى ثلثة ويصر في خرقه بعد تخفيفه عن بزهره واعواده والقراب حال الطبخ او يرفع ويصفي والهليجات تجرش ولا يبالغ في طبعها ولا يزداد على متقالين في المطايبخ والتريد لا يبالغ في دقه ويدهن بدهن اللوز ويسقي منه الى مثقال ويصلحه المصطكي واما الصبر فان كان في الاسفل غلة فيضاف اليه المقل والا فالكثيرا وان كان في المعدة والكبد غلة فع المصطكي والورد ويدق ناعما وبسفاج قشر واما الشرخست ففي المطايبخ الى عشرة والقنر الهندي الى عشرين والغاريقون الى مثقال وبسفاج الى اثنين والتريجين الى عشرة والورد الى اثنين وجليقند الى خمسة وداوند الى مثقال ونصف وسورنجان نصف مثقال

الى درهم ثم لا يحتاج الى ذكر نسخ المسهلات فانهم يزيدون الادوية المسهلة مع مصلحاتها في الدواء المنضج ثم احذر ان يكون في المنضج ما يثا في السهل ويغل قعله ويدخل من السهلة بقدر طاقة المريض وبلوغ الغاية واعلم ان لكل دواء شربة لو استعمل مفردا واما اذا استعمل مع ادوية اخرى فاني انضفت اليه دواء واحدا فاجعل من صكل واحد نصف شربة او دواء ان فن كل واحد ثلث او ثلثة فن كل واحد ربع هذا اذا كانت في عرض واحد يعني السهل مع السهل والمنضج مع المنضج فالسهل الواحد في المنضجة يتخذ منه شربة واحدة والمسهل مع المنضج يتخذ من كل واحد نصف شربة فلي هذه قس ماسواها فانهم يتدبر (واما دستور نسخ الحقن) فهي تركب من اللطافات والمقطعات والمنزقات والمفرجات اذغاية اعمالها في الامعاء وهي غاسولة لها وعندى العدة في الازلاق الدهن سواء كان زيتا او دهن الجروع او اللوز صكل بحسب قوته والمعدة في الجلاء والتلطيف الملح او البورق ثم الماء لتنع الاثقال وهذا التركيب للامعاء بمنزلة الصابون للتوب قاته يظفها ولكن قانون اطباء بلادنا ان يركبوا الدواء من المنزقات في الحيات الحارة واورام الاجشاء وبوسة الثقل مثل البنفسج والحطمي وديق الشبر ونخالة الحطة والتيلوفر والماناب والسبتان وماء ورق الساق وماء ورق الهندبا والخايزي والحسك واصل السوس وبزركتان والزبيب المنقى وقد يضاف اليه خيار شبر وسكر احر والتريجين والشبر خست والادهان الباردة وان كان المرض قويا بدرجة وصراعا او قاطبا فيركب من الملوقة كالسذاب والبرنجاسف والتريد والبسفاج والكليل الملك والبابونج والشبث واسطوخودوس وحب القرطم والصعتر والحلبة وبزركفص والكمون والانيسون والمرزنجوش ولب حب الجروع وقد يضيفون اليها الملح الهندي وملح الطعام والبورق والمقل وسكر وعسل او بالادهان الحارة في الامراض الباردة كالزيت ودهن لب اللوز المر ودهن بزركتان ودهن الجروع مع ماء العسل او السكر وقد يضاف اليه تبرد والملح والمقل وخيار شبر وقد يحقن بالادهان الباردة في الامراض الحارة كدهن البنفسج وحب القرع والتيلوفر واللوز الجلو والورد مع ماء الحار وقليل ملح بالجملة تدور نسخ الحقن مدار هذه الادوية وينبغي الاحتراز في ادوية الحقن عن الصبر فانه مضر بالسفل والهليجات فانها عاصرة ولا حاجة بها في غسل الامعاء لاسيما مع وجود الاثقال وعن الحادة المقرحة خوف نكابة الامعاء وعن الدداغة وزيادة الحلاوة فانها لا تستقر في الجوف زمانا يتدبه وحذر واعن اقيمون وغاريقون وسقمونيا والراوند ولا يستعمل الخيار شبر ببلادهم واقر ثم ان كان مفاسل او عرق النسا يضاف اليه من الملوقة كقارقر حار وزنجبيل وابهل

واصل الكبر ومن المسهلة كورنجيا وان كان سوداء فاسطوخودوس ويسفاج
وبادرنجبويه وامنالها ولديدان تربد وملح هندي ونطرون وماء ورق الخوخ وقشور
الزمان والزيت ولبوذة الرحم او الكلية او اللثة من المطرة كنبيل ومن الادهان كدهن
حب الخروع وبزر ككتان ولب اللوز المر واللوز والزيت وسمن البقر وامنالها وللقولنج
الريحي دهن السداب والزئبق وامنالها ولضعف الماء البارد دهن الورد والبابونج الى
عشرين درهما مع ماء ورق السلق والملح وللتسمين مع الامراق والادهان اللزجة وللسحج
وقروح الامعاء والسعال ونزف الدم يدخل من الحبوب القساينة كاللوز والجوارس
والعسل والشعر المقشر والادوية القساينة كدقيق البلوط والجملار وصفرة البيض
الطبوخة في الخل المحلولة في دهن الورد والصمغ العربي والنشا محصين والطين الارمني
والاقيات والاسفديج والكثيرا والقرطاس الحرق وامنال ذلك ويدخل للوجع في
الامعاء قليل من الافيون مع قليل زعفران ونزف الدم صفرة البيض المذكورة وكهريا
وبسد محرق ودم الاخيرين ودقاق الكندر وعصارة انجبار وامنالها فان اردت التركيب
فاحرق الفرس فالتقل اليابس فلا يحتاج الا الى المزلاقات وان كان معه رياح فكواسم الرياح
او حبي فالمزلاقات المتعددة اللينة اوسحج فالمغربة او نزف دم فالقاطعة له او ديوان فالقائمة
المسهلة او اسهال فالقساينة بعد النقاء او التهاب بالمبردة ولو واجعت الى ما ذكرنا عرفت
طريق التركيب والمعدود هو الماء والملح والدهن والباقي لميس الحاجة من المقادير
فانهم راشداً موقفاً وتخل هنا امثلة فنقول الاصل هو الماء والملح والدهن فيجعل الملح
مقابلين خوف السحج والدهن خمسة فان كان رياح يضاف اليه رازياح بزر كرفس بابونج
يسفاج اكايل الملك حلبة اصل السوس وامنال ذلك من ككل مثقالان وان كان معه
سدة فيضاف اليه سنمكي مثقالان ترنجبين خيار شبر من ككل عشرة ماء السلق فتجان
بورق ارمي نصف مثقال وينصف الملح ويجعل الدهن دهن اللوز المر وان كان حرارة
وابخرة في الاعلى يضيفون الى الاصل عشب الثعلب خبازي اصل الهندبا بنفسج نيلوفر
ورد خطي من ككل مثقالان عنب سبتان من كل عشرة وعصير الشعر المقشر
وماء السلق من كل ثمانية وامنال ذلك ويجعل من الشبرخست والترنجبين من كل عشرة
وان شاء اقوى اضاف خيار شبر ايضا عشرة ويجعل الدهن دهن اللوز الحلو ودهن
البنفسج وكذلك في الحيات الحادة وان كان الحى بالغمية فليوسط بين التبريد والتسخين
فيكتفي بمثل اصل الهندبا وبزر الخملعي والحبازي والعتاب والسيستان وفي التسخين باصل
الرازيانج والبابونج واصل السوس واكايل الملك من ككل مثقالان ويسهل بالنشا

والترنجبين

والترنجبين ولب خيار شبر وان كان في الامعاء بالغ فيزيد فيه بورق ويجعل دهن حب
الخروع وان كان سوداء فيجعل المسهل سنا وشا حرج ويسفاج وان كان اوجاع فليخف
اسطوخودوس للمفاصل راوند لاوجاع الباطن انيسون للناسي عن الرياح الخطي للناسي
عن الاورام ثبت للمغص واليخدر عن المخدرة الاعتدال الضرورة الشديدة وعلى هذه فقس
مناسواها وقد ذكر في الادوية المفردة في الكليات ما فيه غنية عن البيان **فصل** تصعيد الكبريت
لتصعيد الكبريت احسن ما وجدته ان يسحق مع مثله الملح ومثله العقاب ومثله الخل الثقيف
يوماً ثم يجفف ويشوى ليلة ويصعد في قرعة فيصعد ولا ينقص منه الا عشرة ثم يلقى الصاعد
حق ياخذ منه العقاب ويغسل حراراً ويجفف ويرفع وهو الكبريت الطاهر عن الاوساخ
ومن شاء كثر التصعيد الى ما يريد **فصل** صفة السكتنجين البزوري للحيات
المركبة وامراض الكبد والاستسقاء بزر الهندبا اثان واصله اربعة عتاب خمسة عشر
عداداً انيسون رازياح بزر كرفس زهر الكتوس بزره ورد متزوع بزر المايون من كل
واحد اصل الرازيانج اصل الكرفس قشراصل الكبر اصل السوس بزر الخباز من كل
اثان ترض الادوية وتقل في مائة وخمسين ماء حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه القند
الابيض ثمانون ثم يقوم ويضاف اليه الخل بقدر الحاجة وقد يجعل بدل الخل في مثقال
راوند بعد الزعفران ويسمى بشراب الديار وقد يرفع من غير خل وراوند ويسمى بشراب
الكتوش اخذته عن ثقة مجرب وشربته من خمسة الى سبعة **فصل** تدبير الاعداء
يدق ناعماً ثم يمجى بزر البقر ويجعل في كوز مطين ويجعل في اتون الفاخود مرة ثم يخرج
ويأخذ ماء الرازيانج وورق بالتسخين ثم يسحق به الاعداء ويصفى ثم يسحق ويرفع
ومنهم من يدعه في ماء الرازيانج اربعين يوماً **فصل** صفة تخال اختراعه
جاء ليداً حسناً مفتاحاً حاضياً وملغلاً اعدان خردل من ككل ثلثة بادرنجبويه
جوزبوا فوشنج صمغ قرنفل من ككل واحد فلفل قاقلة صغار كياه دارصيني
دارفلفل ناعخوا كزبرة بابسة من كل اثان زنجبيل نصف مثقال مالح بقدر الكفاية
ومن شاء ادخل التوم عشرة يدق الادوية ثم يودخذ تمر هندي متاوسق في الخل ثم
يصفى وكذا ينقع ربع من سباق وينقع في الخل ثم يصفى ثم يدخل فيه الادوية ثم يحمى
فيه ما يشاء من قنداباذنجيان اوجوزغير مدرك مطبوخاً او خوخاغير مدرك او غيرهما
يكون حسناً **فصل** صفة نافع للامراض النزلية وفيه تحذير وتوسيم وتكبير
ويشهى ويحفظ الارواح عرفت قدره من استعماله صمغ عربي بزر البتج قشراصل الفلاح
نشا رب السوس بزر الخشخاش زعفران كثير اصعطي من كل جزء اقيون

تصعيد الكبريت

السكتنجين البزوري

تدبير الاعداء

تخال جيد

حب الفلاح

علاج القوف

جزء ان يدق ويخل مابذق ويخل مابخل ثم يركب ويحبب على حمصة الشربة حبتان
وقدم في المقالة الرابعة تحت عنوان حب الفلاح ما يقرب منه وكيفية نافع ان شاء الله
فصل علاج الامراض السوداوية عن الجربين ولكن يناسب الاقوياء يسقى
المريض بعد حصول الطبخ الكاف من هذا السقوف سبعة ايام ساجي فلفل قرنفل بالسوية
يدق ويخل يسقى كل يوم منه الى عشرين حصص ولا يخط القوة بسقيه مع الماست البقرى
ويقتدى بالحزن من غير مالح او يتناسب على راي الطبيب فينقرضه من ارا الساجي فيفصل
القم بالشب الياي جزء ا والكثا الهندى جزئين الى ان يصلح القم ثم يستعمل المسهل
من هذا الحب حب السلاطين جزء اهليلج اسود ثلثة قفل في الزيت ويدق ويحبب ولكن
حب السلاطين منقى من القشرة التى في جوفها ويقتدى به الكراخ والتربة من هذا
الحب بعد القوة ثلثة اربعة ويستعمل المتضج قبل المسهل واساط اياه فيروان شاء الله
فصل نسخة الكنجين الانجيداني الانجيداني واحدان واحدان حصة يتفع فيه يوما
وليلة ثم يسقى ويضاف اليه دبس الزبيب ويطلع الى الاستحكام فيشرب منه كل يوم اثني
عشر مثقالا مع المياه المناسبة كماء الشعاعرج وماء لسان الثور وامانها لها ويشربه ليلا مع
غذاءه ايضا نسخة اخرى الماء تسعون خل مثله من جان وسقوفه اصل الانجيداني
المروض لينة ويغلى صباحا الى النصف ويضاف اليه ماء وعشرون دبس الصب يشرب
منه كل يوم عشرة مثاقيل مع ماء الشعاعرج او مخلوب بزر الكرفس وان كان حرارة
غالية فمع ماء الهندا طريا او شرطرى ومنهم من يفع الاصل في الخل المحض ويجعل حلواؤه
الجز انجيداني بالجملة هاتان نافعان حتى الربيع اخذت الاولى عن الجربين والثانية عن الكتب
نقرها منها فصل سفوف ارسطو على مافى التذكرة نافع من الوسواس والصداع
وسوء الهضم وضعف المعدة والرياح الغليظة والذوب والبطار وقطع العرق الفاسد
وراحية البدن الخبيثة من سائر الاعضاء ويذهب النسيان ويفتح الشهية ويهيج الباه ويدفع
الحرقة ويبقى قوته الى ثلاث سنين وشربه مثقالا نصفه قرفه ساذج فريخمشك قرنفل
هال جوزبوامصطكي عود اسارون اهليلج اسفر كايلى نارقصر كيون دارصيني فلفل
دارفلقل زنجبيل من كل جزء مثلك عنبر كافور من كل نصف وفي نسخة بدل نارقصر
نار مشك والعود جزء ان وحذف القرنفل وقال هو الصحيح اللابى بالراكيب
فصل سفوف اخر لضعف المعدة وسوء الهضم والجشاء وازلاق المعاو فساد
الاخلاق وصنعت كايلى اسفر تر بدمن كل اربعة مصطكي كياه قافله قرنفل ايسون زنجبيل
دارصيني خولجان اسارون سنبل سعد من كل اثنان اقمنتين بزر ريحان جوزبواعود

جفت

جفت الفسق من كل درهم فصل للعنث الزايد وضعف المعدة والالتهاب
اذا كان من الرطوبات نوحادر حدى اربعة يخل في ستة عشر ماء الكبريت ويوضع في
مكلى بارد اربعة ايام ثم يسقى ويرفع ويشربه عند الحاجة قطرة او قطرتان في المساء
فصل لازحير وسوء الهضم وزلق الامعاء يؤخذ قرن الايل اثنا عشر ويرد
ناعما ثم ينقى في مائتين وثمانية وعشرين مثقالا ماء بانية حتى يصير كالحل ثم يترك في الظل
حتى يصلح للتقرىض فيقرض كالزرايك ويحفف ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة قرصتان
وتغل وتشر من غير حلوة فصل لوجع المعدة اذا كان من رطوبة يؤخذ
مثقالا جنطيانا ويدق ويطلع كالشاه الحطاني ويغلى ويشرب فهو دواء شريف يجرب
فصل دهن لوجع الاعضاء العتيق معن في الحمام مع ساق البقر فامية واربعون
كافور وراسي اثنا عشر عرق الحمر المكر دانه يخل في الماء من خنزف حتى يبقى الدهن
ثم يطر فيه دائق دهن الفارصين ويخلط به ويرفع ويضبط عن الهواء فيدهن به الاعضاء
عند الحاجة فصل ثقلاب نفس الحبال عرق القداح فتجان مع خمس حصص
صل فوريتال ومعناه ملح الجريهوجوه الاشوس فصل قاعدة فيسيب
الطرطربلف في خرق كثيرة وبوقد عليه النار ويترك فيصير رماذا فيبيض فصل
امان ملح القلى كل يوم نصف درهم يتفع لاستبصال الباقم وقطع مادة الخنازير والسعة
وامانها فصل منضج الباقم والسوداء والصفراء يؤخذ بل للوزالمقشر المحمص
والورد المنزوع والسوية فيدق كل واحد ويخلط ويصن شراب الراوند ويتخذ منه حصة
مناقل ليا فصل للاستسقاء ووجع الصدر وضيق النفس يؤخذ ملح
القلى ماء وادوية واربعون وروح الحلى اربع ماء فيحل فيه الملح ويسقى عن سواده
ثم يضيق اليه الحلى نصف الاول ويغلى حتى يقارب الانقضاء فيجعل في مزجج ويحفف
بالشمس الشربة منه ست فحجات الى خمس عشرة فصل دواء ينفع من الجذام
يؤخذ سم الفاراصر مثقال واحد ويرش ويجعل على خزفة على لينة حتى تلين ثم يؤخذ
سليقون دائق مر داسنج دائق راسخت دائق يدق المجموع ويرفع لوقت الحاجة ويؤخذ
منه عند الحاجة حصة ويدق تحرة ويصجن بها ويسقى منه حصة ايام وان حدث منه زحير
يودم يسقى طيبخ حصة مناقل والنجو فصل للحمى الناجية الفشيبة روح
الكبريت خن قطرات الماء ملقة الحلى نصف ملقة يسقى المريض قبل النوم فصل
للعنثار جربيدوا ان يوتى بهما من اقرب احد هاريسى عند دم يدبضم الياء والثاني يدفو
طاسيم اما يدفو جوهريه يؤخذ من نبات عندهم واما يدفو طاسيم فهو عقدهاء البحر فيؤخذ

لثقلاب نفس الحبال

تبيض الطرطر

للعنثار

لتنفيع الاخلاط

للاستسقاء

والرطوبات

للاجذام

لحمى الفشيبة

للعنثار

من بدائمان وعشرون قحمة ومن يدقوطاسيم ضعفه فيسحقان ويخلان في ستة مثاقيل ماء فيصير كماء الزعفران مرافسقى الى اسبوع ست قطرات صباحا وست مساء مع القند وفي الاسبوع الثاني سبع صباحاً وسبع مساء وفي الثالث ثمان صباحاً وثمان مساء ويحتسب من المضرات وتستغذى بالمقويات فان صح والابديم على ذلك ولو الى سنة فيزعمون ان ذلك يبرى جميع الامراض الملحية من غير غائله **فصل** لدفع البلغم والعطش كل يوم نصف مثقال علك البلغم وكذا عشر حصات من دهنه **فصل** قرص ملح القلى ينفع وجع المعدة اذا كان من رطوبة ورياح يؤخذ ملح القلى مثقالان قداريمون الصنع العربى مثقال جوهر النعناع ربع مثقال قرص بياض بيض كالريال الشربة منه فرصة وقوى الشاهية والباه ويدفع البلاغم **فصل** حب (١) اخترته واختبرته نجاء احسن لحبس التزلات وتخفيف الرطوبات ودفع العقوات والرياح وتقوية الشاهية فلفل اسود غير من كل مثقال مرمكى مصطكى افيون من كل مثقالان زعفران دارصينى من كل اربعة نجيب على نصف حصة اقل الشربة حبة **فصل** قرص للاستسقاء عصارة انير ياديس عشرة ورد منزوع خمسة زرافقان زرافجلة زرالكرفس مصطكى لك مغسول راوند صينى من كل درهم سنبل الطيب نصف درهم يقرص على الرسم على مثقال ويحفظ ويرفع يؤخذ عند الحاجة قرصة مع اربعين ماء الهندى وعشرين ماء غلب الثعلب وعشرة سكنتيين وخمس لب خيار شرب ويشرب نافع للاستسقاء الحار **فصل** حب قنية قنية لقطع النواصب وتقوية المعدة والدماغ ودفع الرياح والرطوبات جوهر قنية نصف مثقال دارصينى مصطكى مرمكى من كل مثقال يدق ما يدق ويخل ويخلط

لدفع البلق والمعتش

لوجع المعدة

حب الكرم

للاستسقاء

حب قنية قنية

(١) اعلم انى وكتب مرة اخرى حبي هذا من اخلاط هذه صفاتها سندل ابيض غير فلفل ابيض كثيرا من كل واحد افون زعفران دارصينى مصطكى مرمكى قرنفل عود قارى رب السوس من كل مثقالان فاخلاطه اثناعشر ووزنها عشرون فكان شديدا موافقه بمزاجى وقلبي وحواسى وقوى والحمد لله وكان احسن من الحب الذى فى المتن هنا وفى قرايدين الكتاب والحمد لله على حسن انعامه من اعلى الله مقامه ثم بعد مدة رايت ان ازيد فيها ما يقوى فعل الافيون وزيد فى النشاط والتجفيف والباه فكتب هذا الاخلاط كثيرا قرنفل زرنب درونج عقربى زنجبيل خولنجان من كل واحد سندل ابيض غير فلفل ابيض مرمكى زعفران دارصينى مصطكى عود قارى رب السوس بهمن احمر زرنباد من كل مثقالان افون ثمانية وانما جمعت الافيون ثمانية ليقط الحبوب الساخوذة فكان فى كل اربعة ونصف حب واحد فن شاء اقل ليكراتار الادوية الباقية

المجموع

المجموع ونجيب على حصة الشربة منه الى اربع نجيب تفاوت الاشخاص **فصل** حب السلطان لتقوية المعدة والدماغ والتلين ودفع الرياح صبر سقوطرى ثمانية مثاقيل راوند صينى ستة مرمكى اربعة جوهر الصنع نصف مثقال يدق ما يدق ويخل ويخلط ونجيب على حصة الشربة منه الى عشر حبات يؤخذ ليلا عند المنام والذى ارى فى قواعد الحكمة فى التراكيب ان يدخل فيه مقل ازرق مثقال لدفع اذاه للمعدة والامعاء البنية وهذه النسخة هى الاصل فى حب السلطان من تاليفات النصارى ثم زيد فيه وغيره على حسب الاظهار **فصل** ومما جرب لضيق النفس ان ياخذ تبا كومتالا ويدق ويشربه سفوف ثمانية ايام كل يوم ثلث حصات **فصل** من كان مولعا بشرب الافيون واراد تركه من غير تضرر فليخذ ربانم بزربنج وهو الذى يسمونه الافرنجيون بزربنج كومتا ياخذ منه كل يوم قحمة وينقص من الافيون قحمة فانه يقوم مقامه بفعل ذلك حتى لا يبقى من افونه شئ ثم يشرب وينقص من ذلك الرب قحمة قحمة حتى لا يبقى منه ايضا شئ **فصل** صفة دهن النفس لاسقاط البواسير يؤخذ كبريت زرننج بالدوية ويسحقان ويخلطان ثم يسقى بدهن الحل ويسحق على لينة حتى يشرب ما يشرب ثم يقطر ويستعمل **فصل** دهن الذهب يكس برادة الذهب بان تاخذ منه جزءا ومن الزبيق ستة ومن الكبريت جزئين يخلط الجميع فى بوط على النار ويطبخه الروح والنفس فيصير تربة مكلسة ثم يخل ذلك المكلس فى الخل المقطر ويعقد على النار ويحلى ويعقد كذلك الى ان ينفع دهنه لا ينقد ثم يؤخذ لكل اوقية من ذلك الدهن رطل من العسل المقطر ويخلط يسقى لجميع الامراض الداخلة والخارجة فانه ياد زهر الامراض ويجلب العرق وينفع الحيات ويسقى للجذام والبرص والحب الافرنجى ولان تضرد بالزبيق **فصل** دهن الفضة يكس الفضة بان يصقح صفائح ويذرعها بالزبيق المصعد ويوضع على النار حتى يطير الزبيق فتبقى الفضة كالراتنج ثم يسحق ناعما ويحل فى الخل المقطر ثم يطير عنه الخل فيبقى الدهن فى اسفل القرعة ينفع جميع امراض الراس الباردة والحارة وامراض العصب وجميع السدد فى الطحال والكبد والرحم **فصل** دهن البواسير يؤخذ زبيق سبعة كندر خمسة عشر اب نواة الخوخ ثلثون درهما يدق النواة ويسحق فيها الزبيق حتى يعدم ثم يسحق الكندر ويخلط به ويعصر دهنه وان خلط به قليل ملح يخرج الدهن اسهل فيدهن بهذا الدهن موضع البواسير وقد يصنع من الثفل الباقي اشياقا ومحملة **فصل** صفة قرص الطباشير القابض النافع فى الحيات الحارة والحققان الحار والسيل والندق والمعتش والكرب وفى

حب السلطان

لضيق النفس

ترك الافيون

لاسقاط البواسير

دهن الذهب

دهن الفضة

البواسير

قرص الطباشير

الدم والاسهال والسعال وفي الاسهال الحار عجيب كاف لاسية اذا كان معه نفث وينفع
 للاسهال الكبدى مع شراب اصل الهندباء وزر لسان الحمل وعصا ورد متروك وب السوس
 من كل ستة زرا القتا زرا القندل حب القرع زرا دجلة من كل اربعة طباشير ابيض صمغ
 عربى كثيرا ابيض من كل درهمان كافور قيصورى درهم زعفران نصف درهم
 يدق ويخل ويقرص بلعاب بزرقطونا ويخفف في الطل الشربة متقال **فصل**
 لودا والصداع وساير الاوجاع زعفران المر الحكى افيون زرا البنج قشر اصل اللقاح بالسوية
 يدق ناعما ويقرص على مافعله المتقدمون ان شاء فلو صب عليه ماء الدواصبى ووضع في
 مكان حار اربعة ايام حتى يخرج لونه وطعمه في الماء وضبطه عن الهواء في زجاجة مغلومة
 وطلاء عند الحاجة على الموضع لكن احسن وانولى **فصل** شراب عجيب ينفع
 الامراض الصفراوية والاوراج الحارة يؤخذ قشر الاسفرخية درهم وينقع في رطل
 ماء الورد ويشمس ثلثة ايام ثم يبرس ويصفى ثم يلقى فيه خمسة دراهم اخر من القشر
 ويضرب به كما قبل اول مرة ويكرر الى خمس مرات ثم يلقى هذا الماء في رطل ويبرع رطل
 شراب الورد المكرر ويطلق حتى يعود الشراب كما كان ويرفعه ونخضة الشربة منه عشرة
 متايل الى خمس عشر مع الماء البارد **فصل** صفة سفوف اللؤلؤ الذى ينفع
 في الزحير الحار وقيل الدم والاسهالات الصفراوية اللؤلؤ غير مقوب اربعة بسد محرق
 جلتار طباشير خرنوب طين ارمينى وقبرسى صندل ابيض زرا لسان الحمل المحمص زرا
 الحماض المحمص زرا الرجلة المحمص زرا المر وغيره اثرياريس منقى كزبرة يابسة محصنة
 صمغ عربى محصن شعير مقشر محصن طرائث بزرقطونا محصن من كل ثلثة كهرب طين
 داغستان افاقيا من كل متقالان حب الزمان خمسة يدق الجميع سوى بزرقطونا وبزرا لسان
 الحمل ويخلط ويستف الشربة منه نصف متقال الى متقالين مع رب السفرجل ومحبوب
 متقالين زرا الرجلة وسفوف اكسير المعدة الذى ذكرناه في المقالة الرابعة يبلغ من ذلك
فصل صفة اخاذ دهن الورد بحيث يكون اقوى واطيب من دهن الورد
 المعروف وهو ما ذكرناه في المقالة الرابعة ورايت من المتأخرين انه قال يؤخذ عصارة
 الورد وتلى مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن ولاشك انه اقوى من الاول الا انه خالط
 اللؤلؤ والاحسن ما اخترناه بعد التجربة ان يؤخذ الماء الورد الحار المكرر ثلثة امتال
 الدهن ويلى فيه الدهن حتى يبقى الدهن وان كان ازيد كان احسن حتى انه يبلغ مبلغ
 عطر الورد ان كرر فاذا اغلاه جملة في زجاجة وشمه يوما او يومين او اكثر بحسب
 ما يسره حتى يصفو شفاؤه فصل منه ما يرسب فيصبر دهن ارقا مشفا عطرا فاذا اقوى

لودا والصداع

شراب الامراض
الصفراوية

سفوف اللؤلؤ

دهن الورد

من القسمين الاولين بلاشك فان ما يمازج الدهن روح الورد لاجسه وروح الورد
 ماء الورد المكرر قدر **فصل** صفة مرهم عجيب لجميع الجروح والقروح والفك
 والكسر والخلع وهو علاج جامع لا نظير له يؤخذ سيلقون مرقتيا من كل نصف
 رطل مرمر اسنج فضى وذهبي من كل ثلث اواق دهن زرا كنان وزيت من كل رطل
 ونصف دهن حب الفار نصف رطل فلقونيا وشمع مكدر رطل صمغ عربى وصمغ البطم
 من كل نصف رطل جاوشركه مقل اشق سكينج من كل ثلث اواق كهربا كندر صبر
 مرمرى زراوند طويل ومدحرج من كل اوقية موميا بحرية مقناطيس شاذنج من كل
 اوقية ونصف مرمران احمر وبيض صدف دم الاخوين طين محتوم زاج ابيض من كل
 اوقية ايتيمون مصعد درهمان زعفران الحديد كافور من كل اوقية وكيفية العمل محل الصمغ
 الحنة بالخل وتصفى ثم يطير عنها الخل بنا خفيفة حتى يبقى كالسل ثم يطبخ المرمرانج
 بالزيت ودهن زرا الكنان حتى تغير لون المرمرانج ثم يذرفه المرقنتا المسحوقين ثم السيلقون
 ثم يطبخ حتى ينقدتم يصب عليه دهن حب الفار والفاقونيا والشمع والصمغ المحلولة
 تدريجا لا يتدحرج ويخلط به جيدا ثم يلقى عليه باقى الادوية مسحوقة كالكلحل واخر
 ما يلقى فيه الكافور مسحوقا محلول بالدهن العرعر واذا رابته باسأليته زيت وشمع وعلامة
 تمام طبخه ان لا يتعلق باليد فالقه في الماء البارد حتى ينقد ثم يدهن اليد بدهن البابونج
 ودهن الخراطين وقطع قطعاً طوا الا كالشمع المبوك ويرفع فهو ينفع القروح والجروح
 الجديدة والقديمة في اى عضو كانت ويخفف ويقوى العضو ويبقى القروح ويبقى
 اللحم ويلحم ويضل في اسبوع ما فعله غيره في شهر ويمنع العقوبة ويزيل اللحم الزايد
 ويجذب الرصاص والنبال والتصال من الجراح وينفع نيش الحيوالات السمية ويحلل
 الصلايات وينتج ما قبل التنج منها وينفع السرطانات والخراج والواسير منتفعة بالغة
 ويسكن الاوجاع في اى عضو كانت وهو لفتق من العجايب ولوجع الظهر والبواسير
 ويبقى قوته الى خمسين سنة لا ينقص ابدا **فصل** صفة سفوف لقطع الحمى يؤخذ
 من الخنزوف الذى يوجد في الاماكن الحارة والابنية ماشئت وينقع بالخل ليلة ثم يخرج
 ما فيه من اللحم ويرمى ثم يحرق الخنزوف حتى يبيض ثم يسقى منه ثلث درهم وقت التوبة
 يشى من السن ويدثر العليل بالتياح حتى يعرق واقل ما يحتاج الى تكراره مرتين او ثلث
فصل دواء لوجع المفاصل دهن عظام الفرس المستخرج بالتقطير دهن
 الاجر من كل اوقية دهن صمغ البطم دهن حب العرعر من كل ثلث اواق
 مخلط الجميع ويقطر في حمام بارية ويلى به على الوجع فانه يسكنه ويحلل المواد خصوصاً

مرهم عجيب

سفوف لقطع الحمى

لوجع المفاصل

الباردة **فصل** سفوف السورنجان للمفاصل بحسب سورنجان تربد
 رب السقمونيا عظم خفف الانسان وبذله عظم البقر وسكر اجزاء سواء يسحق الجميع
 ويعطى منه نصف درهم في كل صباح ماء الكناقيطوس وهو بزركرفس الرومي وهو
 دواء كاف في نوبة المفاصل والقرص **فصل** سفوف علاج للقوفت سكان بعالج
 به رجل في بلدنا ويرى كثيراً فكان يسقى اول مرة منضجاً من راوند متقالبين وردا حراً
 اكليل الملك ورق لسان الثور زهره شاحرج عنب الثعلب من كل ثلثة سكر احمر ستة عشر
 يسقى هذا المنضج الى ثلثة ايام ثم يسهل الطبع بهذه الحبوب بتسحق مراريلج اسود شحم
 الخنظل ملح هندي من كل اثنين غاريقون ثلثة بحسب مع لعاب حب السفرجل ويقسم
 اثلاثاً يشرب كل يوم ثلثاً ثم بعد ثلثة ايام يستعمل هذه الحبوب سائياً نصف مثقال قرنفل
 ثلثون عدداً رافال مثقالان بحمص القنفل والقرنفل قليلاً ثم يدق الادوية ويحب
 او ياخذ سفوفاً فيجعل هذا المزاج ارباعاً غير متساوية فياخذ الاقل اول يوم ثم الاكثري منه في
 اليوم الثاني وهكذا فياخذ هذا الدواء مع عشرين مثقالاً من البقر كرك يوم والفاذ الحليات
 ويحب الماء فان عطش فاه لسان الثور قليلاً وان كان المرض شديداً جداً يسقيه هذه
 الحبوب سم القار الاسفر بلاد قرنفل كانت ابيض من كل نصف مثقال بحسب بلعاب حب
 السفرجل ويحبها ارباعاً او اخاساً غير متساوية على حسب قوة المريض والفاذ كالاول
 ويعطى المليل قرشة حاميا قشر الجوز افيون شنجرف من كل مثقالان شكار ثلثة يدق
 ويحصر بالزرافى ويقسم اسداساً ويشرب مائتة ايام صباحاً ومساءً وقد يجعل الحلى زبد البحر
 سائياً يريق غصص من كل اثنان ويشرب به كالاول فاذا قرح الفم يغسل الفم بهذا السونق
 تونيا هندي محرق طين ارمي ثم يغمض بالماء الورد والحل والكزبرة المغلاة فيها فاقرا
 لسكون الوجع ثم يغلى شيباً من الكات الابيض مع الشب حتى يقوم ويغسل به الفم
 لاثبات اللحم ويستعمل هذا الذرور على القروح تونيا هندي محرق مثقالان شنجرف
 واحد دقيق شو يسيى نصف يستحم او لاويى القروح ثم يخرج ويحبفها وبذو عليها
 وان احتاج بعضها الى مرهم فاستعمل هذا المرهم شنجرف دم الاخوين شمع ابيض
 زيت وان بقي منه رايح في الاعضاء ووجع يطبخ التوم في دهن الخروع بلباقو يصفيه ثم
 يطلى به في الشمس **فصل** للزلات يخلط حنظل ووردق سنا بعدد قهها بمراة بقره ويعجن
 به ككناخا ويطلى به على موضع الزلة حتى ينشف فيحبهم ذلك الموضع يروان شاء الله
فصل للحنابر يهرق في افعى في كوز في اتون ثم يهجن بالكعب ويطلى به على
 العدد مرات ويغذى بشد الشاة **فصل** للحنابر طلاء الجلد وارتفاعه ويشق يطلى

الديك ويضعه حاراً **فصل** لالا كلة قشر البصل المحرق غصص محرق راس الكلب
 المحرق خفف الانسان المحرق بلعاب محرق طباشير شاذنج عسسي بالسوية يدق ويخلط وبذر
 على القروح ويسقى سبعة ايام التزبد المعدني ومن كان نفيماً فليثورع عن حرق راس
 الانسان **فصل** في بلادنا شجرة له اوراق كالاس يسحق بيدو والفاذ هراة عتب
 الذهب مسهل قوى يسهل ثلثة اوراق منه الى اربعة وازيد بقدر الكفاية ازيد من عشر
 مرات الى عشرين يسهل الاخلاط تغلى وتحلى ويشرب فاذا اراد قطع العمل فليشرب
 الشاة الحطائي **فصل** لرفع وجع الرجل صبر اسقرا فيون كافور مع الحلى ولو نعت
 في الحلى ووضع في مكان حار يوماً وليلة ثم سحق كان احسن **فصل** شياق للبواسير
 يدق الحبة ناعماً ويعجن بالبن شرجل شياقاً ويحبها صاحب البواسير ينقع به
 سرها **فصل** اشياق لسار امراض العين صفته شب اربعة مثاقيل شرجل اربعة
 مثاقيل نبات مصري عشرة مثاقيل افيون ثلثة مثاقيل ماء الحصرم ثلثة عشر وثمانون مثقالاً
 فيوضع طاعة حديد على النار ويحرق فيها الشب ثم يصب عليه قليل من ماء الحصرم حتى
 ينحل الشب ثم باقي فيه الافيون مدقوقاً ويغلى حتى ينحل ثم يطرح فيه النبات مدقوقاً
 ويغلى حتى ينحل ثم يطرح الشرجل في قليل من ماء الحصرم في ماء اخر ويحل فيه
 على النار ثم يتركه حتى يرسب فيصفيه برفق ويصب ذلك الماء ايضا في الطاعة ويغلى وهكذا
 يصب شيئاً بعد شيء من ماء الحصرم حتى يتفقد وكاباوت جوارب الطاعة بالدواء يحكمها
 باسطام حديد ويطبخه حتى يفاقد كرب غليظ فان شاء برفقه هكذا في ماء وان شاء يغليه
 حتى يصير قابلاً للتعجب فيجعل اشياقات او حبوب كالحصاة وائل وعدة الحاجة ياخذ
 حبة ويلقيها في ماء صغير جداً ويصب عليها اربعة امسالها او خمسة امسالها
 ماء ويلقيها غليظة يسيرة حتى يتصف الماء بعد انحلال الدواء فيقطره في العين
 يسكن العين على المكان باذن الله تعالى ويرى جميع امراضها كذا وصلى عن الثقات
 (١) والجريين واسميه بالشافى الهندي لان اصله من مجرى الهند **فصل** لدفع
 سم الزونج وسم الفسار يضرب بياض البيض ويسقى حتى يفي ويحبف **فصل** لدفع
 لدفع ضرر الافيق عن سقى يطبخ الوسمة ويسقى من مائه حتى يبر **فصل** لدفع
 لدفع الزكام يحلى حبر اليرقان حصة في الماء ويستنشق او يحلى روح التوتياء
 في ماء الكبريت ثم يغلى حتى يخبف ويحبف عن الهواء ثم يحلى قليل منه في الماء يبنى
 مقدار ثلث حصوات ويستنشق به يدفع الزكام وهذا الجوز مسمى الانسان
 (١) قد جرب وصح في التجربة وهو وحى الأثر منه اعل الله مقامه

دفع ضارب الرقيق
فقرمت

فصل من يشرب الزبيب ينبغي ان يشوي من ضرره بضمضة طيخ فتراصل
الساق حتى لا يؤثر في فقه فيتمضمض بذلك مكرراً **فصل** دهن النعنع يسمى
عند اهل الافرنج فقرمت بالغاء الفارسية حار يابس يفتح ويلطف ويخفف ويرفع ووسع
المعدة الحاسلة من كل التماس الباردة الغليظة وابتداء الفالج وسوء القية وكل مرض
بارد وطب ويحلل النفخ شربه الى اربع قطرات مع ماء القند ويضع قلب نفس الجبالي
فصل شياق ينفع من الرطوبات والدخلة والحكة والسلاق والجرب والياض
الرقيق والامراض الحادة صفته الساق المتقشرة ورق الاس والاصفر والمغص من
كل جزء وينفع في عشرة امثاله ماء ويغلي الى ان يبلغ الربع ثم يصفى ثم يؤخذ ويغلي
الى ان يبلغ الثلث ثم يترك ويؤخذ عند تواتره كرماني وفي نسخة عدى راسخت اسفيداج
قلع شياق ملين من كل جزء اقايقا نصف جزؤ كبير افون نشا من كل ربع تدق
الادوية وتخل وتغلى بذلك الماء ويحلى اشياقاً على ما يريد **فصل** قد وقع
تجربتنا على ان الشب والزاج كل واحد منهما يغلف المرة الصفراء وان اكر منه بقدها
عقداً ويغلفها كثيراً وروح الاشوت يذهب بمرارتها ويطلبها بالكليكة وانه لاشي
يبدلها في التغليظ والابطال فلاشي ظاهر في انضاجها مثلها وفي ابطاله مثله فيؤخذ
من الشب المصقى قيراط عند اعادة انضاج الصفراء اياماً يفي في كل يوم قيراط ولجل
تعديلها وابطال حرارتها لمرارتها وادارها روح الاشوس ولا تغلي له في المحرقة فليست بها
مع المناصبات وكذلك يبطل حوضة البلم الحامض ومرة السوداء ملح القلي وملح الطرطر
وحجر السمريط واللؤلؤ والمرجان في الساعة فن واضب على اى واحد منها يبطل
السوداء وامراض الطحال بالكليكة وملح القلي وملح الطرطر بطلان شافة البلم حامضاً
كان او حلو او اما البواق فيبطل حوضة البلم حسب حوضة السوداء وحدها واما
المرجان ففيه خاصية في ابطال السوداء ايضاً وهذا المذكورات عجرات لا تختلف ان شاء
الله وكذلك امرتك وسكر احسن بطل الحوضات البلمية ولكنه لا يناسب السوداء لان
الخاص شارل السوداء **فصل** ان فاروق ماء الكرم ماء حسن يخفف للرطوبات
قاطع لافضل كثير التغذي اعماق البدن ولقد سبقته اياماً من كان به عرق النسا كل يوم ثلثين
قطرة مع ماء القند من غير خوف ولا ضرر حتى ان المرض يشرف على البرء وكان ان يزول
مرضه ثم دبرت له غير هذا التدبير ليكون على وعليه اسهل بالجملة لا غائلة فيه وليس كما
يشقون انه سم قتال مقرح فم يقرح اذا كان بصرافه واما اذا كسر صرافه وسودته في
الماء فلا يابس به كسبت ذلك ذكره حتى نشاهد سائر خواصه **فصل** لازلة يابس

العين

في الترويق

كل نافع

للمراق

لسيلان الحيض

للازحير

للسعال

للمغص والزحير

لادرا الحيض

دهن الملح

العين يؤخذ ثوبيا عدى واحد قد ابيض منقه بقلان ويخلان ويخلطان ثم يؤخذ
الريحان نصف مثقال اسفول مثقال فيؤخذ لهما في يابس بيضة ويخفف ويدق ويرفع
فيذوق العين يوما من الذرور الاول ويوما من الذرور الثاني الى ان يزول **فصل**
اعلم انه لاشي يبلغ في ترويق الادهان والياه والمصارات والمستنقات مبلغ القراطيس
التحان الرخوة فاذا اردت فضعها بين خامين وشدواها بها تحيل وعلفها وسب فيها
ماشت من ماء اودهن او عصاره او ماشيت فينقطر شيئاً بعد شي براقا شافا وهو
تدبير ملوك ليروق لهم عصاره اودهن او شربة فاحفظه **فصل** كحل
نافع للجرب والدخلة والسيل والياض يذاب الفضة مع مثاقيل روح التوتيا وبساط مع
ميل من حديد حتى يتكلس فيؤخذ من ذلك المكلس عشرة مثاقيل ومن كحل من
دارققل وقلل ابيض واميران مثقال ثم يؤخذ شي من برادة النحاس ويغلي في ماء
الحصرم حتى يتصدى ويخفف فيؤخذ منه نصف مثقال ثم يؤخذ برادة القلع مثقال وبرادة
الالك مثقال ويغلي في ماء البعوض حتى يتكلس كحل واحد منها فيحل هذه الثلاثة
في ماء الحصرم ويدق الفلاقل والماميران ويخلط بمكلس الفضة والروح ويسقى بهذا الماء
ويسحق حتى يذهب حومته فيخفف ويسحق ويخل ويرفع ويكتحل به عند الحاجة
فصل للمراق يؤخذ الاشوس وملح طبرزد من كحل حصة ملح القلي
اثان ونصف وماء البصل ثمانون يدق الاملاح وتطبخ في حليلة في ذلك الماء حتى يخل
ويتمقد ابيض وان خاف الاشتعال غطاه والاحسن ان يشوي في اناه مسدود الفم حتى
يبيض ثم ينقع حتى يخل ويغلي ثم يرفع ويحل في الماء ويصفى ويقعد ملحاً يسقى منه
ست حصص كل يوم الى ستة ايام **فصل** لسيلان الحيض نصف درهم مرمكي
مع البيض اليمبرشت **فصل** للازحير الرطوب افون مرمكي زعفران كندو
بالسوية حولا **فصل** للسعال عصر اللوز مع السكر ولو طبخها شراباً لكان
احسن ومن خواص شرابه انه مروق شفاف حين كونه شراباً غليظاً فاذا صب فيه الماء ابيض
كاللبن ومنهم من يصنع هذا التراب لتلذذ فيجعل فيه القاقلة وماء الورد وهو شراب لذيذ
فصل الحقة سم الكراع للمغص والزحير السدرى نافع **فصل**
حول المرقبون الى ثلث حبات لادرا الحيض وان احدث حرقة يتدهن بهن الورد
فصل هن دالمح وقد يسمى بروح الملح الحامض قد مر صفة اخذوه خواصه كثيرة
والجرب منها اوجع المعدة الرطوب وهو يخفف الرطوبات واكثر الامراض الباردة ويقوى
المعدة والدماع ويكسر الرياح وينفع من الاستسقا مع ماء المرو يصفى الدم مع ماء الغلاب

وامثاله وتقوية الدماغ مع ماء الحس وتقوية القلب مع ماء الرخاى ومع ماء الخلاف الباسى
وماء الورد وتقوية المعدة والشاحية والهاضمة مع ماء النعنع ولو جمع الكبد الحار مع ماء
الحس أو الهندى والطحال مع ماء الخرفق وناسب البرقان والحصى البغمية والقالج والقوة
وحصاة المثانة والكبد مع المناسبات وكذا الفتق وكذا القولنج مع المناسبات وشربته من
قطر تين الى خمس (فصل) شياى لرفع الآثار والحمى قروح العين الرصاص الأسود
الحرق المندوتيا كرماتى صمغ عربى كثير من كل ثمانية مثاقيل اقليميا ذهبى اسفدياج
قلى من كل اربعة اقون مرمكى من كل نصف درهم كندر خمسة دراهم يدق ويخل
ويمعش ويصنع اشباقات ويستعمل عند الحاجة (فصل) دم جناح فرخ الحمام بعد نزح
ريشه يرفع المعش اكلتالا (فصل) اتفق ان تورم رجل حبى واحمر ساقها اسبلته قايلا
بان طبخت ادم حمار فى القدر المضاعف وضعت به قابض الموضع وزال الورم ولا بد من
ان يكرر وفى الكتب الطبية انه يحل الاورام وزعت انها عالجت غيره من الصغار والكبار
(فصل) ابتلى بعض اخوانا بعرق النساء حتى اقمده فسقته مرة اشبعون ومرة حب
الندى وانضجته بزاج طرطرم سقته اياما ماء الكرم فى ماء القند وضعت رجله بدهن
الفونسج حتى يبرء وكان ياخذ وجع قليل نوبات فامرته يشرب نصف مثقال زنجبيل
مع شىء من السكر سقوا وتضميد رجله بالزنجبيل والقسط والسورنجان فيه والحمد لله
عن قايلا (فصل) وابتلى بعض اخوانا بصسر الازدراد فاكان يزدد لقعة الا
ماء فانضجته بزاج طرطرو اسهلته بحب البانم وايلا جلا او امرته بفرغرة عصر الازدراد
فيه والحمد لله عن قايلا (فصل) صفة ماء الشعير يؤخذ الشعير المقشر المنسول
ويغلى بشدة فى عشرين مثله الماء حتى يفتق (١) فيصق من غير تمرىس ويرد ويشرب
ولا يشربه مع السكرين فانه يضده وان احتاج اليها يشرب السكرين صابحا وبعد
الغداة يشرب ماء الشعير وكلما كان ارق فهو ابعد عن الحموضة والى خافها يطبخ معها
قليل اصيل الكرفس وشربته ثلثون مثقالا من الشعير (فصل) صفة الماء المفروح
قيل انه احسن من الخمر فى كل باب ولا يسكر قوى الباء والرئيسة والهاضمة والقوى
الطبية والحيوانية والنسائية وفيه ترقية ومفرح ومفتح ومدروجالى ومطلف ومنوم
ومشهى ومسكن للمعش وفي رفع علل الاحشاء اكثرها لا نظير له ويدفع الرطوبات وينفع
من المفاصل وطلاء دهنه نافع للمفاصل ومن الاطياب والشربة من مائه اول التقطير من
خمس مثاقيل الى عشرة الى خمسة عشر غايته ومن ثاقى تقطيره من عشرين الى ثلثين ومن

(١) فى القانون يغلى الى النصف

منه على الله مقامه

وهذه

دهنه تقطلة وتقططان وهو قوى التاثير صفته غيبرا مرضوض جزر منقى منحوت شكر
من كل اربعة امانان تبريزة قطبخ فى عشرة امانان ماء طبعا بليغا ثم يؤخذ صندل ابيض
ورد متزوج زهر لسان الثور بادرنجبويه رازياى دارصينى كياه سعد كوفى زهر النارنج
زهر الغيبرا من كل ماء وخسون مثقالا طيا ورق الارنج قشر الارنج وان لم يوجد ورق
النارنج وقشره من كل ماء وخسون جوزبوا موويسى باصل والامن ككل خمسة
وسبعون وان لم يوجد موفسبل الطيب نصف وزنه وجوزبوا نصف وزنه فيدق الادوية
ويضاف الى ذلك المطبوخ سوى ورق الارنج وقشره فانها يضافان يوم التقطير مع الملف
الهندي من اربعين مثقالا الى سبعين فاذا نضج الادوية تركها فى الشتاء عشرة ايام وفى
الصيف سبعة ايام وليكن الماء فى الادوية بقدر ان تحب به رقيقا بحيث اذا غزته بيدك
خرج منه الماء وغلا اصبعك ويكنى فى ذلك الميزان اساعشر ضامه بل عشرة فانه ان زاد
الماء يخاف منه القوة والاسكار ولا يجوز ويحركه كل يوم فيجعل الاعلى اسفل واسفل
اعلى حتى ينتفع ثم يضاف اليه بعد النقع الماء بقدر امكان التقطير وكل ما كان الماء
اقل كان المقتطير اقوى وان شد العبر على فم الاسبوبة كان اطيب وكذا يضيف ورق الارنج
وقشره والملف الهندي يوم التقطير ولو اخذ الثفل بعد التقطير واضيف اليه من نصف
سكر وقليل من الماء وترك ثلثة اواربعة ايام ثم اضيف اليه نصف من قشر الارنج او قشر
النارنج وقطر خرج قوة الاول بالجملة هو ماء محرج ليس فيه لابة سكر قينا ان اخذ على
ما وصفنا ولكن اهل القسوق يزبدون فى الماء ومدة النقع حتى يشد ويتغير ويسكر بل
يضفون اليه زبيباً او قش الحمر او التفاح او السفرجل او غير ذلك وهو حرام ومسكر
يقينا ولا يجوز استعماله البتة وعندى لواضيف الى تلك الادوية زرنباد قرنفل من كل
خمس وسبعون وناتخواه ماء وخسون كان احسن واغوى تفريحا وانرا (فصل) سوطيرا
سوطيرا وهو الخالص الاكبر من الترياقات الكبار قبل اجمع اطباء على ان مستعملة مضون
المافية وهو قريب النفع من الترياق الفاروق ويغنى عن جميع الادوية وينفع من جميع
الاجاع الحادة فى الدماغ والعين والزلزلات خصوصا للصرع والدوا والصداع العتيق
والرعدة وانقطاع الصوت والقالج والسواس ووجع الاسنان ووجع العين ويانها
قطورا مع لبن البات ولا وجاع الربة والجذب والصدر والاضلاع مع ماء العسل يردع
المواد عن العين وينفع من فم الدم شربا بما لسان الحمل ورب عصى الراعى ولرياح المعدة
واوجاعها والبرقان وتصفية اللون والافكار الريدية وعلل المفاصل وقروح المثانة
واحراض الامعاء والمغص احتقاناً ولاورام المثانة والامعاء وقروحها ولاورام الطحال

سوطيرا

شياى لرفع الآثار

للمعش

للورم

لعرق النساء

لعسر الازدراد

ماء الشعير

ماء الحية المفروح

وأدرار فضول الكلية والمثانة وضوى الباهو القضب طلاء ويلد الجمع مسوحا للقرص
والمنشع ولسع الحيوانات والسموم المشروبة والحلمات المتينة الثابتة ويحلل الاورام
ويطلق البطن والنفاس ويذكي الدهن ويحفظ الجنين ولا يستعمل قبل ستة اشهر الشربة
منه درهم الى مثقال ويبقى قوته سبع سنين صفته مرصا في سليخة اذخر من كل اوقية
ونصف جند بادسترة اساليون من ككل خمسة عشر مثقالا بزرا الكرفس اوقيتان بزرا
سياليوس مثقالا قسط المر دارصيني اقراص اقرقومها معه سائله اسادون من ككل
سنة مثاقيل ايسون عشرة مثاقيل فلفل ابيض اثنا عشر مثقالا دارفلفل سنبل الطيب
حاملا زعفران من ككل اربعة مثاقيل افون عشرة مثاقيل يعجن بعسل على الرسم
ويضبط ويستعمل بعد ستة اشهر وهو حار في وسط الثانية يابس في وسط الثالثة وفي نسخة
احذف المر الصافي والسبل وفي نسخة سنبل خمسة مثاقيل صفة اقراص اقرقومها حاما
دارصينان قسط المر قصب الدرة قرقل فلفل ابيض ناعخوا من ككل ثلثة مثاقيل
دارصيني مصطكي رومي زعفران من كل ستة مثاقيل فو مثقال سنبل الطيب ساذج هندي
من كل تسعة مثاقيل مرصا في ستة مثاقيل يدق ويخلو ويعجن بناس وقرص على مثقال
ويحفظ في الظل وهو حار في الاول من الثالثة يابس في اخر الثانية **فصل** صفة
ملين مقبول ملين مقبول غراب عشرون عددا اجاص ثلثون ثين خمسة ورد متزوع درهمان بنفسج
درهم يغلى التار في من ماء حتى يبقى رطل ثم يطرح الورد ان يغلى غليتين ثم يصفى
ويحل فيه فلوس خيار شربة عشرة دراهم ويصفى ويصب عليه معلقة دهن الموز ويشرب
يسهل المزجة والمحترقة وله نفع عظيم للسوداويين وان اتى فيه درهم اتيون مصرورا
مع الورد ين اسهل جيدا ويخرج السوداء اكثر **فصل** صفة قرص كافوري
يناسب اكثر الامراض الحارة طباشر ورد متزوع نيلوفر من ككل درهمان ثلثة دراهم
بزرا رجلة بزرق دحب القرع بزرا الخس بزرا الهنديا بزرا الخشخاش من كل درهمان نشارة
صندل اربعة دراهم رب السوس كثيرا ايضا كزبرة يابسة من كل درهم ترنجبين عشرة
دراهم زعفران دانقان كافور نصف درهم يحب بلعاب الاسبقول الشربة من درهم
الى درهمين وفي اصل النسخة سرطان نهري مشوبا ثلثة دراهم **فصل** لصيق
النفس وخرخرة الصدر من البلاغم يؤخذ مثقال من الفلفل الاسود ويدق ناعما ويضرب
جوف بصلة ويحشى بالفلفل المدقوق المذكور ويوضع راسها وتلف في خرقة وتشوى
تحت الرماد والتار ثم تخرج وتزعم طبقاتها الا الاخرة ويا كلها غدوة ويغتذى بشوراب
الكرب بلا دهن **فصل** جوهر يسمى بالافرنجية اسبت اكسن ليك يقع بدل

ملين مقبول

قرص الكافور

اصيق النفس

اسبت اكسن ليك

جوهر الحامض يؤخذ قد اروسى اربعة اجزاء وماء الاشوس الحاد اربعة وعشرون يغلى
على لينة في قرعة حتى يتقطع عنه الدخان الاحمر ثم يترك حتى يبرد فبالنقد منه يرفع
ويحفظ ويحفظ عن الهواء ينفع من رفع العطش وغلبة الصفراء والتهاب الجوف وهو
مدر نافع من عسر البول ويسكن الحرارة جدا **فصل** صفة الانثيمون المني
يؤخذ الانثيمون الذي لا كبريت فيه ويدق ويؤخذ طرطر افرنجي مثله ويدق ناعما
ويصنعان بالماء المقطر نجبا ويحفظ في الشمس ثم يدق ويعجن وهكذا الى تسع مرات
او عشر مرات ثم يدق ناعما ويصب عليه اثني عشر امثاله ماء ويغلى في زجاجة جيدا حتى
يحل الطرطر في الماء ثم يصفى جدا ويغلى الصافي حتى يتعقد والنقد هو الانثيمون المني
يخفف في قرطاس ويحفظ عن الهواء وهو مقبوس سهل شربه الى اربع فحجات وقد مر
خواصه في المقالة الرابعة **فصل** صفة اسيد طرطر المعروف بجوهر الليمون
يؤخذ قرم دو طرطر وهو الطرطر الابيض الا فرنجي ماء جزء طباشيرا فرنجي وهو
السطرط المسحوق او الطين الابيض الذي يبيض به الجدران ستة وعشرون ونصف
يدق في حاون حجر ويخل فيلبي في عشرة امثال المجموع الماء المغلى ويترك حتى يسكن
فورته ويبقى ان ياتي في الماء شيئا بعد شيئا فاذا تم يؤخذ الراسب الابيض ويسفل بالماء
البارد ثم يؤخذ ذلك التراب الابيض ويؤخذ ستون وعشرون ونصف ماء الكبريت الحاد
وخسة عشر امثاله ماء ويصب على ذلك التراب الابيض ويترك يوما وليلة ويسوطه مرات
عديدة ثم يتركه حتى يرسب ويصفى ويغلى المصفى حتى يصير كالديس ويترك في مكان بارد
حتى يتعقد ثم يخل ثانيا في ماء صاف ويغلى بعد التصفية حتى يتعقد فهو جوهر الليمون
رافع للعطش وحرارة الجوف وقد يخلط مع مثله الملح المتبقي ويشرب في فورانه يتهى
ويلين ويستاصل الرطوبات الشربة مع الملح المتبقي تسع محصات ومن الملح ثمان
فصل صفة الكسير الصبر ويقال له بالافرنجية الكسير كاروس صبره وطري
ثلثة عشر مرمكي اربعة وستون زعفران اثنان وثلثون دارصيني قرقل جوزبوا
من ككل ستة عشر عرق الحزنمانية الاف ماء القداح خمسة اذق الادوية ويخل وينقع
في المائتين ويترك يومين في مكان حار ثم يقطر الى اربعة الاف فقيه القوة ثم يخلط خمسة
الاف شيرج القندا لا يبيض المقوم كثيرا مع خمسين ماء القداح ويستعمل ولكن الافرنجيون
لعدم اطاقتهم المسكرات يستعملون عرق الحزن والمسلم لا يجوز له ذلك فالسلم ينبغي ان ينفعها
في بعض المياه المقرحة او عرق الديس فانه يقوم مقامه ومنافعه منافع الكبريت
الحسابية زيادة تفرج وتقوية ومنفعة في الامراض السوداوية والربع والرطوبة

جوهر الانثيمون
المني

اسيد طرطر

الكسير كاروس

في فريز

فصل صفة جوهر الفلفل ويسمى عند الأفريج في فريز يؤخذ فلفل مناو يدق ناعماً وينقع في مئزر عرق الحمزى النادر والمسلم ينقى أن ينقع في الماء المرقح ماء الدبس المقطر ويغلى في زجاجة إلى أن يخرج لونه وطعمه ثم يصفى ويعد عليه ماء جديد أو ينقى ويصفى ويكرر إلى أن لا يبقى فيه طعم ولون ثم يغلى الماء إلى أن يبقى الدهن ويغلى ذلك الدهن في ماء قراح إلى أن يتغير لون الماء ويبدل إلى أن لا يتلون ثم يصب عليه عرق الحمزى النادر أو ماء مفرح ويترك إلى أن ينقد الجوهر في أيام ثم يأخذ المتقد ويغلى في ماء كلس العظام حتى يبيض فيمتد ويرفع جوهر أبيض وخواصه خواص جوهر الفلفل ودهنه في الأمراض الرطوبية **فصل** صفة مرهم جوهر التوشادر المسى عند الأفريج أو فودلهك صابون دهن اللوز من كل ثمانية وأربعين عرق الحمزى وأثنان وتلتون الماء أربعة وعشرون كافور مسحوق منخول ثمانية يغلى في زجاجة على لينة مسدودة الفم فإذا ناب يلقى فيه جوهر التوشادر ثمانية ودهن النارجي أثنان ويحرك حتى يختلط ويصب في الماء فهذا المرهم ينقع الأوجاع والمفاصل وتسقية القروح من المدة ووجع الأقرصة المسى عند العامة بالقولنج ولكنه نجس ينبغي استعماله في اللحم ثم غسل الموضع **فصل** اعلم أن وحشة القلب مرض ردى أردأ الأمراض وأجتها فأن مع سلامة القلب تحمل كل داء وإن كان القلب غليظاً فلا تحمل له على بلاد ولو كان قليلاً بل صاحبها يتزعج من أدنى صيحة بل نساء ويجوى بل ووقعة نعل ومن كل امرئ يقع بقة صغيراً كان أو كبيراً ويستولى عليه الخوف الشديد والوحشة من الخلق والأزدحام والضوضاء ويستدعيه ذلك في يوم الغيم والضباب والمواضع المظلمة والقليلة الضياء والليل والتفرد والذي تحقق عندي من التجارب في اشخاص عديدة أن هذه الحالة من غلبة الصفراء والسوداء لا غير ولا مدخل للبلغم والدم فيه وليس من السوداء وحدها ولا من الصفراء وحدها بل إذا اجتمعا وعمل الصفراء في السوداء حتى اماعتها ونجرتها فاعتصمت تلك الإبرة السود إلى الدماغ وتخالط الروح النفساني والفكر والحيل فيحجب الروح نفسه في ضباب ودخان وظلمة فيستوحش منها وتتصور في تلك الإبرة صوراً موحشة له على حسب الانطباع في ذهنه قبل وتصوره عليه غالباً ثم كان قبل يخاف من العدو ويتصور له الآن بقة العدو واغتاله وغارته ومن كان يخاف من الموت يتصور له مماته وأمراته مهلكة ومحسب أنها قد عرضت عليه وهكذا ينطبع تلك الإبرة في مرة ذهن كل أحد على حسب طباعها وانكأها والوانها والغالب عليها وربما اذا صعدت تلك الإبرة انعدت في الدماغ خلطاً حاداً وانصب في الأعصاب وإلى أعضاء أخرى فكانه عند طربان هذه الحالة يشعر بشئ قد

انصب

انصب من رأسه على قلبه أو عضو آخر وربما تصعدت تلك الإبرة إلى القلب ومنه تصعد إلى الدماغ فيرى من ذلك خفقان قلب وانقطاع نفس كالذي جعل في يدت ودخن عليه ويستد عليه هذه الحالة اذا بقت أسراً أو أصابه حزن فانه يبيح عند ذلك الصفراء وتغمي السوداء وتبصر عاباً لجله العلاج الفاضل المحترق في اشخاص ذلك القيريد والترطيب بما لا يستحيل إلى الصفراء ولين رقفاً ونامع السكتجين في كل غدة أو قاضل ولا أحب التبريد بالخواص الحاذقة ولا بالقواكة المستحيلة إلا بعد سكون فوراً الصفراء فمع الشئ ماء البطيخ الهندي مع جوهر الاشوس ويحصى عن الدهن واللحم المحمص في الدهن ومن الشاء الحطائي خاصة ومن كل مسخن وأن سكان يطبق الاسهال فمع المسهل له التقوع المربع ومع الدواء له شرب ماء الجبن بما يناسب المرتين وما افضل لهم استعمال حب الفلاح المذكور في هذا الباب فانه يعوق الخيال عن التخيلات الفاسدة وينتفع صعود الإبرة ويزيد في النوم وهو واقع شئ لهم واضر شئ لهم الأعراض النفسانية المهيبة الاحزان والغموم والهجوم ومعاشرته من يكره وينفعهم مفاكهة النساء فانها تبرد المزاج وترطب وتنفعهم تسعين البدن والاشتغال بما يضطرهم إلى التوجه إليه والعفة عما كانوا عليه وينفعهم حلهم على ما يحبون ويسرون ثم كان يسره الركوب والركوب ومن سكان يسره حجة الأخواني فالأخوان ومن كان يسره قراءة كتب التواريخ أو غيرها فذلك وهكذا فلا تخلمهم على ما يكرهون وليحذروا عن الجماع فانه ضار بهم قتل الرطوبة القوية وحرارتها ويضعف الروح والدماغ والقلب والكبد ويضرهم الفصد إلا أن يكون الدم فاسداً غالباً فيفصد بعد احشاء الصفراء ولا بأس باستعمال قيع العناب والكزبرة أيم ولكن الكزبرة قليلة وليجنب عن الحركات العنيفة وفي الأوقات الحارة وفي الشمس بالجملة يجنب عن كل مسخن ويحفظ قاطبة ولا يستعمل كل مبرد وممرط حتى يتبدل **فصل** لورم اللثة الطين الأدمى ودقيق الاسراش وقرطاس الصبالة وهو الزخو المتفطر بسرعة وإن لم يكن فالتطيان العتيق يدق ويخلط ويوضع عليه وهو نافع مجرب بحسن ولبس وجوزمائل تمر بخام الحارج أو حسن يسكن التوسع ويغلب المادة ويردع ما عسى أن ينصب وهو يجمع الردع والأرخاء والتخدير والتلين والانضاج فلامثله شئ والقانون فيه أن يوضع عليه أولاً المنضجات الجلومات كزبد المرو وزبد لسان الحمل والكثير أو الاسراش ولب اللوز الحلو والملح مع الزبد مدقوقة والتطيان البالي والمنضعة بطيخ النشاو الطحين وأمثال ذلك كل في موضعه فإذا اجتمعت المادة وانضجت يوضع عليها المنفجرات والباق فيه أن يدق حجر الزناد ويخل عن حرير ويخلط بدقيق اب نواة النمر الهندي ويوضع عليها وكذا

لورم اللثة

وضع الموزج المدقوق مع القطن البالي فاذا انفجرت فضع عليها الجذابة كطاجين الحنطة والطين الارمني والقراطس المدقوق والقطن البالي المدقوق حتى يجذب جميع ما فيها ثم استعمل القوايض والسفونات القابضة المحككة للثة والاسنان فقدم **فصل** لعقوق الابهل للاروي والبواسير يؤخذ اهل اوقية ويدق ويدهن بنصف اوقية سمن البقر ويخلط باوقية ونصف غسل ويشرب كل يوم الى ثلثة دراهم ويداوم الى اسبوع **فصل** حب الهيلج للابهل الحاد من الصفراء المحترقة صفته قشر الاصفر والكافور والاسود والبليلج والامليج من كل دافق يدق ويخل ويدهن باللوز ويعجن بالزبيب المتق غارقون ابيض كثير من كل دافق يدق ويخل ويدهن باللوز ويعجن بالزبيب المتق ويحب ويشرب بماء لسان الثور القاتر المحلول في عشرة دراهم جلاب ودهن لثة شربة يستعمل في كل اسبوع مرة **فصل** صفة جوهر برزقون من تدابيرى وسبب بالبارود اشده تبريده يؤخذ برزقون ابيض ما يشاء وينظف عن التراب وكل مخلوط به ثم يلقى في متخاو خشب ودستج خشب ويحرك فيه ويترك حتى يتفرك عنه قشور صفار بيض وهي الاعاب الجامدة عليه ولا يدق دقا ينطق به البرزقون ثم يجمع ما تفرك عنه قشور صفار الجران داخلته ففيها الحمار وكذلك يتيق من لباب البرزوران داخلته وهي حبات صفار وتمازغن القشور اللامية فاذا نسقت تدقها ناعماً وتخلها ثم تضبطها في زجاجة ويكفيك منه مقدار ثلث حصص اكثره تحالها في الماء ثم تشر بها مع السكنجيين فانه مصلحه يقطعها تقطعاً ولا يدعه ياترق بالمعدة او تشر به بماء القند بالجملة قليله يغنى عن الكثير ويضر بالدهاغ بتبريده اياه واحداً من التزلة وكأنه يختص نزولها بالاسنان فيتورم اللثة والوجه اذا اكثر منه ولم يجد مصلحاله الانسجين الدهاغ بمثل مر زنجوش واسطوخودوس وضعتروفلقل وامثالها واستعمال هذه معه خلاف الغرض اللهم الا ان يجعل معه من المصلحات قليلا لا يبطل تبريده فيستعمله متلامع ربع مثقال مر زنجوش واسطوخودوس قابض الاثر مع عدم الضرر اولى من اسراع الاثر والضرر **فصل** طريق اغناذدهن حب السلاطين للانهال نقشه ثم تشقه شقين وتخرج القشرة الرقيقة التي في جوفه فانه السم ثم تدقه ناعماً جدآ ثم تطبخه في الماء وانت تسوطه الى اواخر الخليج ثم تتركه حتى يرسب وانت تراقب الرغوة فتأخذ الرغوة وتجمعهما في اناء ثم تطبخها بارودة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن الصافي فتضبطه الى وقت الحاجة الشربة منه مقدار اوقية يشربه بحيث لا يصيب حلقه مع الجلقند وسائر المصلحات ولوعصرته باليد خرج الدهن ولكن فيه خضروبوثر عصره في المعدة وبورث التقي ويؤثر في القلب وتورم اليد وبما يقرح فلو عصره من غير

عامة دفلايس **فصل** (١) سنون يذهب فساد اللثة والدم السائل والقوة وينبسط سنون يؤخذ جزء ان قابيا وجزء زرنشخ ويعجن بصفرة البيض ويحرق جوف قشر البيض ويسحق ويرفع ويستن به ولا بد لك على اللثة فاذا اطهر اللثة عن الاوساخ يحك ماعلى الانسان من الاوساخ المتنجرة ثم يؤخذ اللؤلؤ الغير المنقوب ثلث حصص شاذنج عدس نصف مثقال طباشير هندي بسدر سجون جناد فارسي من كل مثقال طين ارمي ثلث حصص يدق المجموع ويخل ويخلط ويدق على اصول الانسان وينام عليه فانه ينبت اللحم ويشد اللثة اخذه عن بعض الحبريين **فصل** صفة زاج الحديد على قاتون متاخري الاقرنج يؤخذ بحالة الحديد الابن الحامض ما يشاء ويصب روح الكبريت في قرعة ما يشاء ويبقى فيه نصف مثقال من تلك السحالة ويتركه حتى يسكن فودنه ثم يلقى نصف مثقال اخر حتى يفور فينقع القرعة في قدر رمد وبوقد تحتها حتى يخل ما فيها من السحالة ثم يلقى فيه ايضاً من السحالة الى ان يراها لا يخل بعدهم يصفى في قصعة قد غسلها بشي من الماء وروح الكبريت ويمزانه خمسون ماء وعشرة روحا وان صفاه حاراً من الكاغذ فهو اكل فاذا برد ينقذ في القصعة الملح فيسكب عنه الماء ويحفف الملح بين الكاغذين ويقل ذلك الماء الى ان يبقى الربع فيصفى ويبرده فينقذه الزاج وهو زاج الحديد فيجففه ويرفعه **فصل** صفة حب زاج الحديد للمعدة والباه كابر يؤخذ من زاج الحديد ثمانون ملح القلي اربعة وتسعون فيحل كل واحد على حده في الماء الذي قد حل فيه قليل قند الملح بطار ماء ثمانية دراهم من القند ثم يصفى كل واحد من الكاغذ ثم يخلطها حتى ينقذ الزاج فيدعه في مكان حار يوماً وليلة حتى يرسب فيسكب الماء ويسفل الراسب صرات حتى يطهر وينسبه بماء القند ثم يعصر الراسب من خرقة مبلولة بمحلول القند ثم يأخذ الجواهر ويحمله في ثمانية واربعين غراماً مني ويغليه حتى ينقذ ويبلغ النجيب فيحبه على ثلث فحبات **فصل** صفة تصفية الانثيمون عن الكباريت يؤخذ انثيمون مائة خبت الحديد ستون ملح القلي خمسون الفحم عشرة تدق وتخلط وتجعل في البوط بربوط ويستزل يخرج الانثيمون الصافي عن الكباريت **فصل** رابت رسالة جيدة عن بعض المتطليين في المرض الشايع في هذه الاعصار المعروف بالوبا وهو الهيمنة (١) ورايت في كتاب هذه النسخة هكذا زرنشخ وقل بالسوية يسحقان ناعماً ويخلط ويعجن ببياض البيض ويجعل جوف قشر بيض وبيس ويعجن ويدمس في نار اخناه البقر حتى يحترق العجين ثم يرفع ويخرج ما في جوف القشر ويسحق ويرفع فان وضع نصف حصاة منه على السن الحفر الوجع سكن الوجع منه

لعوق الابهل للاروي
والبواسير

حب الهيلج
للمالخيول

جواهر البارود

دهن حب السلاطين

سنون

زاج الحديد

حب زاج الحديد

تصفية الانثيمون

علاج الوبا

الشائعة وما جرب من المعالجات والتحفظ منه قال في علاماته اولها التي^١ الذريع والاسهال الشديد وبرد الاطراف وذوب البدن وغور العينين قال ولو غار العينان واحمرتا وصغرتا لم يقبل العلاج ولا يعجل الى يوم ولوم تغرق اول افترض ولم يذب كثيرا قبل العلاج قال وجميع من ابتلى به نزعهم حبس البول ومن علاماته خروج الديدان فان خرجت حية دانت على البرء وان خرجت ميتة فهو ردى ولا يغفل العليل من استفراغ المعدة والامعاء ما امكنه ومن علاماته العطش المفرط والقاق والكرب والاضطراب وتشنج الاعضاء والبض الصغير الصاب المتواتر في الاول ثم بعد التي^٢ والاسهال مرات يصير غليظا ودوديا ثم يسقط بعد اربع ساعات والتهاب الباطن ويرد الظاهر وضعف آلات النفس وبحة الصوت والنفخ والتعده تحت الصدر والبطن وقد يحدث فيهم شبه السرسام والهر والهديان وربما يمرضهم الحصى ويترابدهم ومن العلامات الجيدة التي^٣ الكرائي بعد الماء الابيض واسهال الصفراء وخروج البول الزرق والقشاري والغث وربما يحدث لبعضهم الجنون والتطرب ومن العلامات ان يبرد لسانهم وان ظهر عليه الاخلاط وسخن فيودليل خبر ومنهاسقوط الاشتها وان اشتهاوا غداه بعد يومين فهو دليل خير وربما يحدث فيهم عظم الطحال وشبيه الاستسقاء^٤ والسعال اليابس وقد شوهد من لم يكن به قى^٥ والاسهال وكان يذوب ويسود اطرافه واحداه واذانه ينقطع صوته ويهلك الى عشر ساعات ثم قال انه في الصفراوين يصير سبب عروض القاق والاضطراب والاشتها والاعطش والهر والنوب وصفرة العين واللون والنخس في البدن وعقونة النفس وفي الدمويين حمرة العين واللون وانتفاخ الوجه وخروج الدم من بعض الاعضاء والبثورات الحمر والنفسجية والهديان والسهرة وتقرق الاطراف وفي البغيميين بياض العين والوجه والكسالة المفرطة والسبات والنسيان والدمعة وسقوط الاشتها وفي السوداوين كودة العين واللون والسهرة والخيالات الفاسدة والوسواس والهزال المفرط ويسى البدن وحالة كلاما يخوليا قال في التحفظ منه القرار ان امكن الى بلاد غير جنوبية ولا غربية ولا ثنية ولا منخفضة ولا يدع ان يدخل عليه من جاء من موضع الوباء ولا يصفى الى الاخبار الموحشة ومن لا يمكنه القرار يدخن دائما منزله ويستعمل الطيب ويحجب استنشاق الهواء الخارج وذكرا البخور بالكندرو الحصى لبان والعود والصندل والطرافا ويستحب ادوية عطرية ويضع في منزله القواكه العطرية وبرش البيت بالباء والحل ويسكن قريبا من الماء الجارى ان امكن ويستعمل اللخاخ من الحل وماء الخيار والكزبرة وماء التفاح والسكرجل والصندل والكافور والفوفل ولا يجاور المبتلى بالمرض ويحجب الرياح

الجنوبية

الجنوبية والقرية ويستحب الكافور والعنبر والجودار والفادزهر الحيواني ثم ذكر قانون حفظ الصحة في الاكل والشرب وحرز عن الدسمه والحلوة الرطبة وامر بالباردة اليابسة والحامضة ثم ذكر تدبير الحركة والسكون والنوم واليقظة على الرسم وذكر بعده الاستفراغ والاحتباس وذكرها ادوية (ملين) اذا طعن الثين والكافشة بالسوية وشرب منه ثلث جوزات باين جيدا لاسيما للشيوخ شيافا باين كثيرا نبات خبه مرة قراقروط صبر اصفر راوند كنكر زديشيف على الرسم (شيافا) اقوى صبر شحم حنظل غاريقون شكر ابيض ملح خبه (شيافا) اخضع منها نبات جز انجيين على قراقروط خبه بورق ارمني ملح ثم ذكر حقائمية على الرسم ثم ذكر حفظ الصحة بالحمام والجماع وحرز عنها في ايام الوباء ثم ذكر تدبير القصور ثم ذكر التدبير بعد طهور العقونة والقصد للقوية والدموية وان غلب عليهم اخلاط اخر شق اول الصغراء مطبوخ الالهليج او تقويعه او تقويع الاجاص والخمر واللبن حب الابرار والسوداء حب الافيتسون ثم فصد في كل اسبوعين على سبيل الزوم والشيخ والضعفاء قليلون الاكل ويحترز عن الدهن والقواكه سوى الرمان والتفاح والقرية ويكثر القوى من دخول الماء البارد ويحترزون التعب والحركات العنيفة والمشي في الشمس وذكر من حيلة التدبير حب الزعفران وهو مركب من المارمكي والصبر والزعفران بالسوية ومنهم من جعل الزعفران مثل المجموع تدق وتخل وتجب بماء حب السكرجل والشرية للكبير اثنا عشر حبة اي نصف مثقال وللصغير اربع حصص وذكر اجماع الاطباء على ذلك وقال من لم يستعمله فهو شريك في دم نفسه وذكر فيه منافع لا تحصى لم تشاهد عن الدرايات والمعالجين والفادزهرات وذكر من خواصه النفع من المفاصل وضيق النفس والربو وسوء الهضم وبس المزاج والقولنج الرهي ووجع المدة العتيق والتوحش والخيالات والشقيقة وضعف الباصرة وذكر انه باين مرة بعد اثني عشرة ساعة واليابس المزاج يشربه الى مثقال ويستعمل هذه الحبوب للتحفظ عن الوباء في ايامه وذكر ما جرب كل يوم اربع حصص من الملح التركي وذكر ما يهدل الهواء ندخينا واستعملنا باعو دخنر كندر مثلك قسط حلوميه سائلة سندروس حلبة علك البطم مصطكي لادن زعفران توم عرعر اشنة غارسعد اخرا بمل وج اللوز المر اسارون ورش المجلس بالحل والحلتيت ويبخر بالصندل والكافور وقشر الرمان والاس والسفرجل والتفاح والابنوس والطرافا والتبنا كوشرب جدوار مع الحل اربع حصص كل يوم ومزود بطوس وترياق فاروق والفادزهر الحيواني والطين الارمني ثم ذكر شروط استعمال التنقية كاهو المشهور ثم ذكر طريق المعالجة ان يعدل هوا مجلس المريض اول انهم يامر بذلك

المرضى ثم يستعمل المقي في الصفراوي بالماء الحار ودهن اللوز وادخال الريشة فان خرج الصفراء والاباء الحار والسكنجيين فان خرجت الصفراء والاباء والشبت وزر الفجل وزر البطيخ والسكنجيين والماء الحار ويصر في القى ثم يحقنه او لا يمتل الماء الحار والملح والحب ودهن اللوز فان سكن والاقباء ورق السلق والشكر الاحمر والجزءين المعالي والتنجيين وحسب القرطم وزر الكتان الابيض والمنح والحب ودهن اللوز ثلث مرات فان سكن والاقشب التعلب والخبازي وزهر الخطمي والورد الاحمر والبنفسج واليلوفر واكيل الملك واصل الهنديا واصل الرازيانج واصل السوس والقرطم بزركتان الشعير المقشر ماء ورق السلق سكر احمر جز انجيين علفي ترنجيين ملع خبه دهن اللوز اربع مرات فان سكنت الاعراض والايدخل فيه خيار شبر اربع مرات اخر ويطل على القلب ماء الورد والحل والكافور فان بقي العطش بعد القى مرات يسقى من الماء البارد ما يشاء ويسقيه الممزوج بطوس والترياق الفساروق وما ذكر في اليوم الاول واما اليوم الثاني فان كان كاليوم الاول فيسقيه من ماء الهنديا بزرا الحيار بزرا المليون شبر خست ويحقنه بالحقنة الاخيرة اربع مرات والغذاء السكتجيين والثاني فان قاده يكرر ويطل على الصدر ماصر فان بره الى الثالث فيها والافسقي في الثالث هذا المنضج ماء الهنديا غيب التعلب بنفسج زهر لسان الثور بادرنجبويه كزبرة يابسة بزرا المليون خبه شبر خست ويحقنه بما مر ويسقى عوضاً عن الماء لعاب بزرقطونا وحسب السفرجل واصل الخطمي مع عرق الهنديا والياوفر ما يشاء ويضمده قلبه بزرقطونا ويغذيه بطبوخ الفروج في شراب الحصرم عتفا ويستعمل اللعلاج والاطية ويسقى للعاب (١) والسكتجيين ويسقيه في الرابع ماء الهنديا ماء ورق الخلاف غيب التعلب بنفسه تياوفر اصل الهنديا فشرقت في الخارجى افستين دوى بادرنجبويه زهر لسان الثور بزرا الحيارين بزرا المليون ترنجيين خبه دهن اللوز وان بقي حبس البول يحقنه بماء السلق وماء البطيخ الهندى وماء القتا مرات والغذاء ماء البطيخ الهندى يسقى وبقي وان لم يكن فماء الشعير واما اليوم الخامس فيسهل الطبع بعنب التعلب غيب سبستان بنفسج نيلوفر وداحر اصل الهنديا قشر الاصفر تمر هندي اجاص خيار شبر شبر خست ترنجيين راوند صفي دهن اللوز والغذاء ماء البطيخ الهندى والعشاء مزورة انبراريس وينضج في السادس والسابع ويسهل في الثامن وينضج في التاسع ويسهل في العاشر وان ظهر في السراسم فيعالجه على الرسم وذكر ان سقى اللابن والنفثي والاحتقان به ينفع كثيراً كما ينفع شارب السموم ثم بعد النقاء يسقى الحوامض (١) قد كان السقط في اصل السبعة والظاهر ان المراد لعاب بزرقطونا منه

وذكر انه عالج بعضاً بماء الهنديا وماء ورق الخلاف مع شراب الرياس فبرأ او عالج بعضاً بعد الحقنة ورفض الامتلاء واليقين بالصفراء بماء البطيخ والشبر خست والنفثي مرات وذكر ان الخبيض مع قرص الكافور في الصفراوي والدموى كان كبره الساعة وعالج بعضاً بماء الرايب مع شراب الرياس وقرص الكافور ويغذيه بمزورة القراقروط وبعضاً بالاكتار من ماء الليمون وكذا الكافور وماء الحصرم وكذا السكتجيين العسلي ان به الديدان وقال لا يقصد في اول المرض ولكن بعد تسكين الاعراض وظهور انذار الدم بعد الرابع وفي السابع وذكر في البالغين ان عرضهم الوفاء المقي او لا يمتل بزرا الفجل وزر الشبت اصل السوس والسكتجيين والملح بزرا المليون والسكتجيين العسلي وحرم مل ابيض والملح الهندى واليوقر وكندش مع السكتجيين وامثال ذلك ثم يحقنه بماء الحار واليوقر وخبه ونبات ودهن السمسم فان سكن والافزهر بابونج برنجاشف خبازي حله زهر لسان الثور اكيل الملك قرطم بن اصفر جز انجيين يوقر ملع خبه دهن اللوز اربع مرات ثم يسقى جلقند مع السكتجيين وعرق الهنديا او السكتجيين العسلي فان سكن والاسقي كل يوم منضج من زهر لسان الثور بادرنجبويه صمغ افستين دوى خار خشك اصل الرازيانج بزرا الحيار ترنجيين عرق لسان الثور وقبل ان تنضج يسقى ثلث حصص فادزهر صحواني محكوك مع ماء الورد ويحقن كل يوم بما مر ويغذى بماء الفروج مع السكتجيين فان سكن الى الرابع والايسهل في الخامس بهذا المسهل ساقى برنجاشف محكوك مدهن وداحر زهر لسان الثور افستين اصل السوس ترنجيين راوند دهن اللوز ويغذى بماء اللحم ومزورة السكتجيين ثم ينضج ثم يسهل في الثامن وان عرض سبات او نسيان يعالجه على الرسم ويسقى حب الايارج ومن المحرمات في هذا القسم خل النصل مع القند وذكر في علاج السوداوى بذلك اولاً ثم القى بالسمق وكندر دوى خريق ابيض واصل البطيخ وملح هندي وزر الشبت وزر البطيخ ويكرر القى ثم يحقنه من حله وماء السلق وورق النداب اقيمون شامى افستين دوى زهر لسان الثور بسفاج رساوتان اكيل الملك خبازي جز انجيين علفي ترنجيين دهن السمسم اربع مرات وان اشتد الالتهاب فيسقيه ماء الشاهترج بالسكتجيين ويسقى كل يوم منضج من الشاهترج وزهر لسان الثور وبابونج اقيمون شامى بادرنجبويه بزرا الهنديا بزرا الكرفس ترنجيين ويحقن كل يوم والغذاء مزورة السكتجيين فان سكن والاسقي في الخامس هذا المطبوخ اقيمون شامى بسفاج شاهترج اصل الهنديا زهر لسان الثور بادرنجبويه نيلوفر ساكى قشر الاصفر والاسود والاكلي امليج مقشر يليلج ترنجيين ثم يسقى بعد عشر ساعات عرق الهنديا مع النبات الغذاء ماء اللحم بالزهار

من ورة السكتنجين بالليل وينضج ويصفى في ايام مره وذكر ان غالب ما اوى الصفر اوى
والله موى واليلقى نادراً ولم ير السواد اوى وذكر انه يدخل في ما هم جميعاً الحلى وماء الورد
فصل دواء للديدان اصل الزمان الحامض انسان وتلون مثقالا يطبخ في ثمانية
اساور ماء حتى يبقى خمسة ثم يشرب كل يوم ثلثه ثم يشرب ليلة الرابع الترياق المسمى تلك
حصات مع حصتين صبر سقوطرى ثم يشرب صباحا جلجا او الترياق الثاني او دهن اخر وجع
يقدر العمل والحاجة يسقط الديدان انشاء الله **فصل** نسخة مشمع للجروح
الحديثة شمع انسان وتلون دهن الحلى اربعة عشر مره دسج انما عشر راتباغ ستة عشر
علك البطم ثمانية زعفران واحد اسفدياج الاسرب سبعة **فصل** دواء لوجع
الصدر واقيون واحد وب السوس انسان رطب العلب خمسة اصل السوس اورب البقسج
من اجهها كان انسانا في كل نصف واحد ركب ومحب ثمانين حبة ويشرب حبة صباحا وحبة
مساء **فصل** معجون شلينا الصغير ينفع من الصرع والجنون والسكتة والقوة
والتنشج والقشعريرة والخوف والوسوسة والحققان وورم الريح والمفاصل
والنقرس ووجع الرحم والشقيقة صفته زرباد درونج لؤلؤ غير متقوب بسداحر كهر ب
قرنفل من كل درهم قه اربعة بهمان قافله شب من كل دانتان عود الصليب اربعة دوانيق
ساذج هندي درهم ونصف زعفران نصف درهم زنجبيل فلفل اسود من كل نصف
درهم مشك دائق ونصف يعجن على الرسم شربته تلك حصات **فصل** جوارش
المصطكي يقوى المعدة ويهضم ويمنع الرطوبات الفاسدة والتفخ يحل خمسة مصطكي
في عشرة ماء الورد ثم يخلط بمائه قد محلول مقوم وقرص الشربة خمسة دراهم
فصل معجون جاويدى الطول العمر والرياح والبهق والبس والسل والبولسبر
والقولنج والقالج والقوة والامراض الباغمية صفته قرنفل جوز بودار صيني بسانة
خير بودا ساذج هندي من كل مثقال قافله كيار فلفل من كل مثقالان دار فلفل اربعة
زنجبيل ثمانية اهليلج ستة عشر بيلج انسان وتلون املج اربعة وستون ناخود واحد
واربعون كرماني خسون شونيز عشرون حب القنب خمسة وعشرون مثقالا يعجن
بسكر طبرزد والشربة منه درهمان **فصل** حب الميعه للتزلة يمك تحت اللسان
مر مكي زعفران كندر ميعه بالسوية يجب على خمسة **فصل** مرهم جاذب
للمده قبر قندران وهو علك البطم شمع اصفر من كل ستة زيت اربعة وعشرون
ايضا لسرطان والحنازير والناصور العتيق وتلين الصلابات شمع اصفر قبر
قندرون من كل ستة زيت اربعة عشر **ايضا** لاثبات اللحم يؤخذ مره دسج

درهم زيت الوية فيطبخ فيه حتى يغلى ثم يؤخذ دم الاخوين كندر اذروت قنفة زفت
رطب من كل درهم فتدق وتخلط به **فصل** دواء لقوة الباه في الرطوب بين
دار فلفل عشريفل في عشرين ابن البقر حتى يشربه ثم يحفف في الظل ويسحق ويشرب
منه ثلثة مع ستة نباتا وثمانية لبن البقر **فصل** دواء لمن برحها علة ورياح مائة
عن الملوقة مقل اذرق ثلثة مر زنجوش انسان مرارة البقر عدد ملح الطعام اربعة زبيب
اخضر عشرة دراهم صبر سقوطرى نصف مثقال كل كنو وقال له كل غير بو مرهم
نخودى وكلفور وثمانية يدق ويحب كاللندى ويغسله المرارة الى زوال العلة **فصل**
ان قشر التوت الابيض الى اسفل الشجر ثم مرس في الماء ويؤخذ لعله وشرب منه فنجان
اسهل قويا فان شرب عليه ماء اللحم سكن الاسهال وان قشر من التحت الى فوق قيا كذا
وصلنى عن الحبريين **فصل** دهن للحنازير صفته دهن البلاء دهن القصب
دهن المرو من كل ستة عشر مثقالا دار اسكنه تلك حصات شجر ف مثقال باسليق وهو
صنع احمر صاف كالزجاج كثيرا الشبابة بالسندوس الاحمر منه مثقالان شمع ابيض كات
هندي زركتان من كل مثقالان يخلط الاجزاء بالادهان بعد سحق الناعم فان كان
الحنازير مقترحا يقطر عليه منه ويلوث قطعة به ويوضع عليه وان كان محتاج الى القليلة يوضع
فيها وان لم يكن مقترحا يلوث به خرقه ويوضع عليه حتى يتقرح ثم يوضع عليه حتى يخرج
عنه القدة ثم يمالح القرحة بمرهم الباسليق واخلاطه باسليق مثقالان كثيرا ابيض
عشرون ملين ارمي عشرون بزر المر وعشرة لب نواة التمر الهندي عشرة اذروت
خسة يدق ويخلط ويطنخ في لبن البقر ويوضع عليها على خرقه حتى تسدل وذكر صاحب
شرايف العلاج انه لو شرب مدة شهر كل يوم درهمين من عروق قرن الايل برا
فصل (١) للجروح والقروح يطلى عليها هذا الدهن بيرة مريعا من دون قضيح
ولا يضره الروائح صفته يؤخذ زبد البقر خمسة اساور دهن الحلى نصفه دهن البيض من
اثنى عشر عددا شمع ابيض ثلثة مثاقيل اذروت عشرة حلتيت عشرون مثقالا
كندر صبر اصفر مقل صبر اسود من كل خمسة مصطكي مثقالان ونصف ثم يغلى
(١) ما احسن هذا الدهن وقد جربته مرارا فرأيت عجيبا منه اعلى الله مقامه
سر التركيب ان يغلى ما يغلى في البول ويغلى ما يغلى في الدهن مما يغلى في
الدهن باسليق وحلتيت وصبر يخلان في الماء وكان صاحب السمعة عاميا فوصف على ما
كتبنا ولكن يستعمل العاقل عقله في التركيب ومع ذلك هو دهن عجيب وحى الازر
منه اعلى الله مقامه

للديدان

مشمع للجروح

لوجع الصدر

معجون شلينا

جوارش المصطكي

معجون جاويدى

لالتزلة

مرام

الزبد حتى يحترق دغوته ثم يدخل فيه ماسوى ساير الادهان حتى تحترق الاخلاط وتسود
ثم يؤخذ عروق الصفر عشرة كات هندي جندار فارسي قشر الالهليج الاصفر باسابق
سليقون زرد قلو نا طباير هندي من كل خمسة يدق ويخل ويخلط في بول الانسان ويول
البقر يقوم مقامه خمسة عشر سيرا ثم يصب في الدهن بعد برده في الجلة ثم يغلى حتى يبقى
الدهن ثم يخلط به ساير الادهان ثم ترفع ويسحق الثفل ناعماً ويخلط به **فصل**
لتجرب والبتوات السوداء يؤخذ زرد الاسفناخ زرد الحشاش من كل ما يشاء ويدق
ناعماً حتى يصيران كالكزب ثم يعجن المجموع بمراوة الحمار ويصب عليها الحل الثقيل
ثم يتدلك به في الحمام قبل دخول الماء ويصير حتى يسكن حرقته ثم يغسل ويخرج
فصل للقوف والاواكل ورياحهما الباقية في البدن ينقي البدن بعد الانضاج
بحب السلاطين ثم يشرب سبعة ايام هذا القليان كل يوم غدوة وظهيرة وعشاء شنجرف
شوشني قشر شجر الجوز تونيا هندي كات هندي من كل متقالان داراكنج حصتان
قرنفل اشعشر وردة جند متقال يدق ويخل ويقرص بالماح كثيرا على نصف متقال
ويتقلى بالصل وماء الكراخ فاذا شرع القم يسيلان العلاب يصير الى ان ينقطع الماء الغليظ
ثم الاسفر ثم الاسيان جوي فاذا سال هذا الماء يعالج القم بهذا السنون تونيا هندي محروق
شب محروق نبات مصري طين ارمي في الليل والنهار مرات ويذرع على الانسان ليلامسحوق
الارزو العدى ثم بعد ثلثة ايام اواز يدع زوال القروح يستق بعض السنونات المنبهة
للحم ثم ياكل هذا المعجون جوز هندي فوفل اب الاقراص المشهورة بقرص الظهر ورد
الجوز الهندي رازيانج رومي رازيانج اخضر كرون اخضر كرون اسود زنجبيل من كل
انسان دارصني خمسة فلل حب الهيل من كل واحد قرنفل اثنان ونصف يدق ويخل
ثم يطبخ في غمر هالين البقر الى ان يجف اللين ثم يصب عليه خمسة اسيار دهن البقر وخمسة
اسيار عسل مصفى ويغلى الى ان يصير يقوام المعجون ويرفع والثرية منه صياح متقال ونصف
ومتقال مساء فيشرب اياما الى تمام البرء ويحتمى الى اربعين يوماً **فصل** ذرور
يشد اللحم الرخو التابت في القروح ازرووت باسابق سندروس شب محرق بالسوية يدق
ويخل ويذرع على القرحة ويضع عليه المرهم **فصل** الدهن النور من مجربات
صاحب شرايف العلاج للسهر خصوصاً في الحيات الحارة يؤخذ من زرد الحشاش وقشوره
واصوله وورقه وزهره واقاعه من كل واحد زهر الحمار وزهر الاس وزهر الباقلي من
كل نصف جزء صبر سقوطري زعفران من كل ربع جزء زرد الحش وورقه واصوله
وزهره من كل جزء ويطبخ المجموع حتى يتهرى ويفسد حل ويصفى ويطبخ الماء ببعض

الادهان

الادهان حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فانه يجرب لتسكين الصداع وسلب النوم يدهن
منه الاسداع وقطر منه في الاذن والاذنين قطرة قطرة فانه من الاسرار المكتومة والفتاد
يشفاه الطول ثمانية فضل ذلك ومن لم يتوبه هذا فلا طمع في برئه **دهن اخر** زرد
القرع المقشر زرد الحشاش زرد الحشاش لوز حلو يدق كل واحد على حدة بالسوية ويترس
بناء الحار ويرفع ما يطفو عليه من الدهن فيرفع في قارورة ويستعمل عند الحاجة فيدهن
منه الصدغان وقطر في الاذن والمنتخزين قطرة قطرة فانه جيد مجرب مراد **فصل**
المرهم المسني ويزلكن ينفع لقروح القحذ والالجل وامثالها الحادثة من الركوب
وغيرها من القروح العنقية شمع اصفر ترمين ابيض دهن الحل بالسوية يهرهم على الرسم
مرهم اخر يسر يداخلون تسليلا الحار زرد السلفا الاورام الصلبة صفته مرداسنج
سبعة زيت عشرون يغى حتى يخل المراداسنج ثم يؤخذ لعاب زرد الكتان ولعاب حلبة
من كل اربعة عشر ولعاب خطمي سبعة ويصب المجموع عليه ويغلى الى ان يقوم كالمرهم
وقد يضاف اليه ابراسا قليلا فينفع كثيراً **مرهم الزنجار** شمع ربع رطل علك العلم
اشق من كل اربعة عشر متقالا يخل الاشق في الحل الابيض وذباب الشمع في رطابن
زيتاويخلط به البواقي مع سبعة عشر زنجاراً مسحوقاً فيؤلا كل اللحم الزائد **مرهم**
العسل يهرهم العنزروت مع العسل بالسوية ومنهم من يقيم العسل ثم يركب فهو
لوسخ القروح وصديدها ينظفها **مرهم لاجرق** اسفيداج الاسرب دم الاخوين
مرداسنج بالسوية يدق ويخل ويهرهم مع الشمع الابيض ودهن الحل بقدر الحاجة
ولعله واحدمن الشمع واربعة من دهن الحل ولكن يخلط الشمع والحل ثم يصب في
المنجار ويغلى بالناء البارد مراداً ثم يخلط به الادوية جيداً ثم يغلى مرة اخرى
ويستعمل **فصل** للنسيان وج مرادار قفل مرادار كندر سعد فلفل
ايض زعفران مراجزاء سواء يعجن بعسل ثم تناول كل يوم وزن درهم ايضاً
فلفل كرون من كل جزء سكر طبرزد ثلثة ايضاً كندر ثلثة ارباع درهم فلفل ربع
وهو شربة يسق كل يوم على الريق **فصل** شياق جالب النوم ينفع من
الوجع الشديد في العين ومن كحل ودمو تحلب المواد القوية شياق مايتا اربعة عشر وزن
متقالا ازرووت ثمانية زعفران مرايون زاج محرق من كل ثمانية صغ اشعشر يعجن
بناء المطر ويستعمل ببياض البيض **فصل** الشياق الوردي للوجع الشديد والبز
والوسر ج وردطري مزوج اربعة وعشرون زعفران اشعشر نشاستة جندار اربعة افيون

دهن اخر

للزبد في الجلد

للقوف

قدور للقروح

الدهن اوم

اربعة كثيرة ثمانية بمجن بمصادة ورق السرو **فصل** شياخ اخر وردى للوجع الشديد والثور والقروح الفائرة الحادثة في القرينة والموسرج والرميد العتيق ورد طري مزروع اثان وسيمون اقليميا عرق مغسول اربعة وعشرون زعفران ستافيون ثلثة وبعضهم يلقى قشور النحاس اثان سنبل اثان مر اربعة وفي نسخة ستة زنجار اثان وفي نسخة ثلثة صنع اربعة وعشرون بمجن بماء المطر ويستعمل بالليل **فصل** شياخ اخر لمن لا يحتمل عنه مس الادوية وينفع من البثر والقروح الفائرة والوسخة في القرينة والموسرج والمادة الكثيرة والعلل القرينة المهدا اقليميا عرق مطبق بلبن ستة عشر اسفداج الرصاص مغسول ثمانية زعفران اربعة كثيرا اثان بمجن بماء المطر ويستعمل بياض البيض **فصل** جوهر القز قل اربعة وعشرون زنجبيل اثنا عشر وكذا دارصني ودرمزوع ثمانية تمناع ياس ستاكي من كل ستة قد ثمانون الحل الثقيف مائة وثمانية وعشرون يدق الادوية ويخل ويضع في الحل خمسة عشر يوما ثم يصفي من صفيقة ثم يقطر الماء بحيث لا يحترق الثفل ينفع من المراق يشرب فتجان صغير صباحا وفتجان ماء ويتدى بام اللحم بالادهن وينفع من سوء الهضم والطحال والقولنج ووجع المعدة العتيق والفواق والصداع البارد ونفخ المعدة والاستسقاء الطلي والشرية بقدر قوة المريض **فصل** روح الجنطيانا جنطيانا رومي اثان وثلثون مقطر الحل ماء واثان وتسعون يدقه وينقعه في روح الحل ومن لا يبالي ينقعه في روح الخمر ويتركه خمسة ايام ثم يصفيه والاحسن تقطيره الشرية منه اثنا عشر مثقالا صبيا حار ستة من المراق ووجع المعدة وينفع من الحمى اللازمة ان وضع بدل الحل خرا كاقيل ولا يتداء الاستسقاء الزقي **فصل** جوهر اللودا نوافيون عشرة زعفران ثلثة قرنفل واحد مر مكي اثان قالوا اخر بيضا ستة وتسعون ومن وضع بدلها بفض الماء المناسبة فله ينفع الادوية بعد الدق في الماء المناسب ويترك في مكان حار عشرة ايام ثم يصفي ويقطر ينفع من غبار العين اذا قطر عليه كل يوم قطرة واذا اخذ منه عشر قطرات ومن توتياء الروح ست قحاحات وثمانية مثاقيل الماء المقطر وخلط وقطر في العين ثلث قطرات صباحا وظهرا وعصر آ ينفع من الحكمة والحرقه والدمعة واق زيد في هذا الماء المخلوط محصتان ككافور وزردق في الاحليل يزاقه نفع من حرقة البول وقرحة المجرى وينفع اصل اللودا من الاسهال البلقى بعد دفع السدة عشر قطرات منه وينفع من ذات الريقه وضيق النفس مع الصنع العربي ولعاب الاسفول وشراب البنفسج وشراب الخشخاش وينفع من الاورام الحارة والحرقه مع الادهان يسكن وجعها **فصل** جوهر الروح المستعمل في اللودا نو كاسر روح توتياء

يسمى طافور دوزير
قل كيزه

يسمى طافور دوزا
نسيان

يسمى لودا تم

اثان وثلثون ماء الكبريت اربعة وستون الماء اربعة وستون يجعل الروح في قارورة واسعة القم ويصب عليه ماء الكبريت قليلا قليلا ثم يصب عليه الماء كل يوم عشرون مثقالا وبعد الختام يصفي بقرطاس لطيف ويجعل الماء في صينية ويترك حتى ينقد الملح وهو مق ايضا **فصل** اجوهر اذارا في يؤخذ منه من ويرد وينقع في خل ثقيف اربعة عشر يوما ثم يصفي من صفيقة ويغلى الى ان يقوم ثم يجعل في قرة بعد الجفاف ويصعد بليته ويحفظ الصاعد فاذا اخذ منه قححة ومن عذرت قحاحات زعفران الحديد مثله يخلط المجموع ويحبب عشر حبات ينفع من الفالج واسترخاء العصب والقوة الشربة منه حب واحد وينفع للباه واذا بدال الشهوة فيؤخذ منه قححة وجوه قححة قححة ست قحاحات ذرايح قححة دارصني قححة عجب ثمان حبات الشرية حبة والغذاء ماء اللحم وصفرة البيض وسائر المناسبات **فصل** مشمع الذرايح يؤخذ منه اربون مثقالا شحم الماعز اثان وثلثون جوهر النعنع اثان شمع اصفر ستة عشر يخلط على الرسم ويرفع ويوضع عند الحاجة على الضو يوما وليلة فيتنفط ثم يمالج بدهن الشاة **فصل** سهل جيد يمكن استعماله كل وقت يسمى بالافرنجية فور كاطيف يدفع الصفراء والبلغم جلب اثنا عشر طر ثمانية مصطكي ستة تربد بحجوف ستة عشر موزج اربعة مر مكي اربعة راوند صيني عشرة قند ابيض ستة وتسعون الماء ثلثة ارباع التبريزي سقمونيا ستة عشر ابر ثلثة يدق الادوية وينقع في الماء في زجاجة واسعة القم اثنا عشر يوما ويخفض كل يوم مرتين ثم يصفي من صفيقة وينقيط الشرية منه عشرة مثاقيل ويشرب عليه فتجان شاء خطائي **فصل** مرهم للقروح الحبيبة والسوداوية والنار الفارسية والجذام والقوفت مر داسنج ثلثة موم كافوري ثمانية دهن اللوز ستة عشر كل مل ست حصصات كات احمر واحد يجرهم على الرسم **فصل** لسفة الرأس وشورات الرأس والعنق في ثلثة نوره غير مطفأة اثان شحم الماعز عشرة دهن اللوز اربعة دهن القطران ستة اسفداج قلبي اربعة يخلط ويستعمل **فصل** جوهر المر المكي يؤخذ نصف من تبريزي ماء الفجل الاسود وثمانية واربعم مثقالا مر مكي يدق المر وينقع في ذلك الماء ويترك ستة ايام في مكان حار قليلا ثم يقطر وهذا الجوهر نافع لفساد اللثة من الرطوبات فيمزج ثمانية منه بمثاقيل ماء وينسل بقطعة ينسل بذلك الدواء اللثة حتى يسيل منها الرطوبات ثم ينسل القم بماء قار **فصل** لضيق النفس وابتداء السل ونفث الدم روح الكبريت اربعة وعشرون قطرة يصب كل يوم منه ست قطرات في ماء القند ويشرب ويشرب من هذه الحبوب كل يوم ستة اثان صباحا واثان ظهرا واثان مساء اشق رب عنب الثعلب الاسود افوني

يسمى اكنطردنو
اوميك

شمع الذرايح

فور كاطيف

مرهم للقروح الحبيبة

لسفة الرأس

جوهر المر المكي

لضيق النفس

صمغ عربي حب السفرجل زهر الحجازي من كل واحد سبستان عشرة اعداد يدق
المجموع ويعجن باربعة شراب البنفسج ويحب على حصص (فصل) دواء جيد لدفع البلغم
ورطوبات المعدة وامراضها الباردة الرطبة مكثري زنجبيل راوند بالسوية يدق ويخل
ويرفع الشربة منه الى نصف مثقال ومكثري هو محروق الملح الانجاسي (فصل)
شراب الجنطيانا لضعف البدن جنطيانا خلال قشر النارخ من كل اثنين قرطل نصف
خير الجنطيانا كالشو بشين تم يصب على المجموع الماء المغلي ويضعه في مكان حار على
نار دينة حتى يبقى الثلث فيخلط به السكر من مر با الجزر ويقوم ويرفع فيشرب منه في كل
من الصباح والمساء اثنا عشر مثقالا (فصل) حب حابس الدم من اى عضو كان
الزؤل غير مغلوب مرجان ابيض وان لم يكن قاهر كهر ب شمع فاد زهر معدني خطافي
طين ارمي طين مخنوم طين داغستان دم الاخوين كثيرا صمغ عربي طباشير حب الاس من
كل درهم قشر اصل الانجبار نشا من كل ثلث دراهم يدق ويخل ويسحق ويعجن بماء
ورق اسنان الحمل الساخوذ فيه لعاب حب السفرجل ويحب على حصص الشربة من خمس
جبات الى عشرو وفي نسخة حذف اللؤلؤ والمرجان والقادر زهر والطين المخنوم والداغستان
والشربة كما مر (فصل) مرهم للقروح المتفتحة الزدية زاج احمر اربعة وعشرون
نود حبة ستة عشر شرب قصور الزمان من كل كذلك كندر وعفص من كل واحد اثنان
وتلتون شمع مائة وعشرون زيت عتيق سبع اواق (فصل) اني تمت كثيرا في
استخراج دهن شونيز لما بلغني من كثرة المنافع فيه حتى روي فيه انه شفاء من كل داء
الاسقام وروي انه لا يميل الى الحرارة ولا الى البرودة وتفاوته حيث وقع وصرفت معني
لاستخراج دهنه فلم يك يتيسر لي باى تدبير الى ان انتهت ان دهنه قليل ويحب بمتقه
ومرور سنة او سنتين عليه فعمدت الى جديده القريب العهد بالجنى ودقته مائما جدا فاعليت
في الماء وطبخته جيدا وكل ما رغبى وخرج الدهن على الماء اخذته وجمعتها بعلقة الى ان
لم يخرج دهن فرددته في قدر قاغليته حتى جف الماء بقي دهن اخضر غير حاد الطعم وقليل
الرائحة فجمعت الله عليه وهو على ما في كتب الطب حار يابس في الثالثة مسخن يعطف
منضج مقطع جال مدرالين والبول والحض مسقط للجنين دراق للمخوم الباردة نافع
للأمراض الباردة الرأسية والصدرية والكبدية والطحالية والمعدية والقولنج الرخوي
والديدان والكلب الكلب والحيات المزممة وامراض الرحم والقروح ضادا بالجملة بعد
ورود النسي بانه شفاء من كل داء اعتمد ناعلي قول الاطباء واوردناه هنا فاحفظه
ثم ماجر بنا منه نذكر في الهامش انشاء الله (فصل) كذلك ثبت كثيرا في استخراج

لدفع البلغم

شراب الجنطيانا

حب حابس الدم

مرهم للقروح الزدية

دهن الشونيز

دهن البيض

دهن البيض الى ان وجدت قاعدة جيدة فحريتها فكتبتها يؤخذ البيض ويساقى في الماء
حتى ينطخ جيدا فيخرج الصفار وتترك ثم تجعل في اناء ويوضع على النار ويحمى قليلا
بقدر ان يحمر قليلا من غير احتراق والغرض جفاف الرطوبة المسائية ثم تجعل في كيس
صفيق فيذلك كثيرا ويصير بقوة فيخرج دهن ابيض صاف لطيف بالرائحة ولا طعم فيه رفع
ويشمس ويضبط (فصل) منقول عن الشيخ ابي علي بن سينا انه قال من شرب
هذا الممجون اسبوعا حفظ ما يسمعه ولو شربه اسبوعين تذكر ما نسيه ولو شربه ثلثة
اسبوع صدق ما يقوله في غالب الاوقات مفتحة فلفل ابيض وج مرصاف كندر سعد كوفي
زعفران بالسوية يعجن بثلثة اوزانه عسلا ويتناول ككل يوم درهمين ويحب للبيات
اقول فان لم يكن كذا فيريد في الحفظ بعض الزيادة ولذا اوردناه هنا وعندى الدرهمان زائد
جدا في امثال اشخاص زماننا وبلادنا والقياس يقتضي داتين الى ثلثة (فصل)
دواء عجرب لاز حيريسى بالدي مارت وسال عند اليونان معنى الملح ودي مارت اسم من
اخترعه يؤخذ الزاج الاخضر مائة مثقال يدق ويغلى في ثلثة امان ماء حتى يغلى ثم يترك
حتى رسب بالكلية ثم يبقى ويدخل فيه رادة الحديد خمسون مثقالا يقلى ربع ساعة
فيترى ويصفي ثم يغلى الى ان ينصف ملحا فيرفع ويضبط ويحفظ عن الهواء شربة للأطفال
قحة الى فحنتين ولكبار الى اثنى عشرة وانا جربته مرارا فوجدته ناعما وكنت اسقيه
مع مغلي اصل الخطمي وبزر لسان الحمل فينفع جدا (فصل) كان لنا اخ وله مرض
عجيب ياخذته الصرع ولكن لا يبطل شعوره وكان يجره اذا اخذه تارات ويشد
حرارته بحيث كان يتعري ويرش عليه الماء وربما تردد بحيث كان يدخل الماء البارد
في عين النشا وجود الماء وزعم انه يخففه ويشد عليه هذه الحالة في الاقلابين دون
الاعتدالين وكان ياخذ في اليوم مرات وربما كان يدوم له حاله الى يومين وازيد وكان
مبتلى بهذا المرض نحو خمس عشرة سنة وكان اذا فكر في امر اتد عليه فما كان يقدر على
المطالعة وكان عالما حكما وعولج انواع المعالجات فلم ينفعه واني عاجله اياما وتخفف
ولكنه لم يبره حتى ذهب الى همدان فبلغني بعد ثلث سنين بره فكتبت اليه اسأله عن حاله
فكتبت الي كذلك انه قد اشتد عليه المرض حتى انه استوعب تمام ايامه ولباليه فجا مجبور
من اهل افرو بجان وقالت انا قد استليت مثل هذا المرض خمس عشرة سنة في سن شباني
ولم يغني علاجي الى ان قال لي طبيب دواؤك في طعام اطبخه لك وطالبني مال كثير الى ان
اخبرني احد اهل بيته بانى اعلم ذلك الطعام اطبخه لك ولا تحتاج الى طبيب فطبخ ثلثة ايام
واكلته وبرئت وتعلمته وجربته في مواضع فصنعت لي ذلك المطبوخ فاخذت خسة اذ شغال

معجون الحافظة

سأل دي مارت لاز حير

لبن البقر والقت في قدر برام والقت فيه متقابلين زبقا وطبخته مع اختاء البقر وحر كته مع ملعقة خشب دائما الى ان انتصف اللبن ثم انزلت القدر وتركته حتى رسب الزبيق فاخرجه ثم ادخلت في اللبن ارضا مغليو خافطليخته حتى صار كالشبر رنج المعمول المعروف ولم تدخل فيه ملحوا وصرته ان اكله في يوم وليلة ولا اكل غيره شيئا واحذر البرد واستدق حتى اعرق ثم طبخت في اليوم الثاني كالاول والقت في اللبن ذلك الزبيق الاول مع متقابلين اخرين منه واحمرت باكله يوما وليلة وكذلك طبخت في اليوم الثالث كما مر وزادت على الزبيق المستخرج متقابلين اخرين وكررت ذلك الى اربعة ايام وتريد كل يوم في الزبيق متقابلين ثم قطعت ذلك وغذنتي ثم غذنتي بالاكارع والخبز وقابل ملح يوما وليلة وامرني بالحلية عن اللبنيات والحلوات اربعين يوما وعن اللحم المحمص فكن ما بي كنية الى اسويعين (١) ثم عاد المرض فكررت العلاج كما مر وقالت يجب ان تاكل ذلك المطبوخ الى ان يتفرح اللثة ففقت المزاج اياما وكررت ذلك العلاج فاكلت ذلك تسعة ايام اخر فقرح اللثة فكن ما بي من المرض وقال فصل هذا العلاج فصل المليون وياكل المريض المليون ما يستطيع قال فاعدت العلاج في فصل المليون ولما كان الطبع مشعرا من ذلك الدواء اكلت الارز المطبوخ بالمالح وشربت اللبن عليه من غير ان اطبخها معا عشرة ايام فاسهل هذا التدبير الطبع وكان يعمل كل يوم سبع وثمان مرات ولم يتفرح اللثة هذه المرة ولم يعد المرض الى اول القوس وكان وقت شدة مرضي قال (٢) ويمضي على الان سبعة اشهر ولم يعد المرض والحمد لله وهذا علاج عجيب وكان المرض مرضا عجيبا

مرهم الباسليق

فصل (٣) مرهم الباسليق على ما يستعمله جراحوا ايران وان كان عندهم فيه تفاوت ما حسب اختلاف الانظار وهو مرهم ملين للقرحة مسكن لوجعها وحرقتها جاذب (١) وكتب الى الاخ المكرم من حمدان بعد سنين انه عاد مرضي وعالجته بشرب قل مل الى التبريد المعدني كل يوم حصتين الى تسعة ايام فعدت الى الصحة والحمد لله فبين ان الزبيق ارا عظيما في هذا المرض فيحفظ منه

(٢) وقد كان سالما من يوم برى مرضه بالتدبير المذكور في المتن والحمد لله وانما عاد بعد سنين فرى ثانيا بما ذكرنا هنا منه اعلى الله مقامه

(٣) اعلم الباسليق ليس باسم صمغ وانما هو باليوناني بمعنى الساطن ودواء الباسليق يعني دواء الساطن ويسمى الان الجراحون هذا الصمغ بالباسليق ويسمونه في الجراحان بالزال ولعله الاصح اذ ليس بهذا العنوان في الكتب صمغ واما الزال فوجود الاثم قالوا ان الزال اصفر وهذا يوجد كالسندروس الاحمر الصافي ولعله قسما ويؤيدانه احمر تسميته بالاعل منه اعلى الله مقامه

للمعدة ومنبت للحم كثيرا متقالان طين ارمي باسليق وهو صمغ كالسندروس احمر ازروت من كل متقال يدق الجميع ويحل كثيرا في الماء ويخلط به الباقي ولما كان هذا المرهم يجف ولا يمكن اعداده لا بد وان يصنع منه بقدر حاجة ايام قليلة والاحسن ان يدق الاخلاط ويخلط بايسا ويحفظ كالذرور ويعجن بالماء وعلى اى حال حين الاستعمال يخلط به مع البيض قدر خمس المرهم قريبا ويستعمل وقد يخلط به لعدم الجفاف على القرحة قليل من دهن الحل بقدر ان يدهن ظاهره ثم بعد ايام يخلط به مرهم ابو خنساء وهذه صفة دهن الحل ثمانية عشر الشع الاصفر خسة ابو خنساء نصف الشع يذاب الشع في دهن الحل ثم يصنع فيه الباخلسا ويغلي حتى يخرج قواء ثم يصفى ويرفع ومنهم من يجعل بدل اى خلصام الاخوين فيخلط من هذا المرهم في المرهم الاول قليلا وكلما يقل الريم والمدة يزيد من هذا المرهم ويقل المرهم الاول الى ان ياتي اللحم الصالح فيكون المرهم الاول في غاية القلة وجله من الثاني فاذا جاء اللحم وصعد عن سطح البدن قليلا وضع عليه مرهم الاسفيداج او المر داسج وهذا التدبير جار في جميع الجروح والقروح التي لها مدة وفي الدمايل والخراجات **فصل** من الادوية الجديدة الجيدة جذر مختلف اللون يجلب من امريكا مدقوقا ومقدار الشربة منه دانق الى نصف متقال وليس له نكابة سبا اذا لوحظت الشروط يستعمله الا فرنج كيرا وفي الحلج الوابية عند الحاجة الى التي ويقولون انه انجح من سائر المقيات وصفة شربه اثم يمشون مقدار شربة الى ثلث حصص او اربع او اكثر ويخلطون كل حصص بالماء الفاتر ويسقونه في كل نصف ساعة فان قاه بقدر الكفاية كفوا عن الباقي والاسقوه ويمدونه بلقاء الفاتر شربا ويسمى عندهم بايف كاكونا وفي نسخة شربه عشر فحات الى عشرين قحة يشرب مع اربع اواق ماء مغليا **فصل** معجون يسمى بالنوشدار وقوة الرئيسة والمعدة والبدن والشاهية وينفع الناقهين طباشير هندی ابريسم مقرض مصطكي زعفران سنبل الطيب اللؤلؤ كهر يا ورد متزوع مكدة ثلثة ياقوت راوند اسارون سمع عود هندی اذخر صندل ابيض قشر الارج ساذج بد يشب اخضر يزاد بالدرنج درونج هيل زرشك بلاغم غير اشهب ورق الذهب والفضة من شكل انسان مشك واحدا ملع تسعون متقالا يطبخ بالاملاج حتى يهرى ويخرج من غربال ويؤخذ مثل الادوية ونصفه شكر ومثل السكر غسل ويدق الادوية ويحل ويعجن وغاية شربه درهم **فصل** ذرور لادمال الجراحات العسرة البرء ويخففها ورفع الاكلة والقروح الساعية والاعم الزايد واسقاط حبات البواسير وهو ناب الحديد زرينخ احمر واصفر من كل جزءان نورة غير مطقاة شب مكدة جزء المزاج الاصفر والاخر من كل ربع جزء تعجن بنخل ويدق في الشعير

ايف كاكونا المقي

معجون نوشدارو

ذرور مدمل

اربعة وعشرين يوما ثم يصعد فاسعد بنفع لا تدمال الجراحات والاكلة وما بقي ينفع لاسقاط
 حبات البراسير واكل اللحم الزايد **فصل** صفة صنعة اقراص الجواهر كجواهر
 التمنع والفوسنج والافستين وامثالها تاخذ ما تشاء من القند وان كان افرنجيا فاحسن
 وتذقه تاخذوا ستغله عن حقيق ثم تصب عليه بياض البيض المضروب قليلا حتى يرق قليلا
 فتعجنه نجما ثم تصب عليه ما شئت من الجواهر وتلتها جيدا ثم تبسطه مسطحا على صخرة
 ثم نقطه مع قالب على اى هيئة شئت ثم تدعه حتى يجف فترفعه وتضبطه في زجاجة
فصل لسفة الرأس وحزازه بل سفة البدن والبثورات في البدن الحماكة
 يؤخذ اثنتان خمسة ويسحق ويعجن بتلثين ماست البقر ويطل عليه وان كان شديدا لخدمة
 يزيد في الماست عشرة اخرى يفعل ذلك مرار **فصل** سنون لاوجع الانسان
 واسترخائها وفادلتها ونكهة الفم زرنينج اربعون قلى اربعون حسا عشرة عقص
 عشرون زرقطونا عشرون يسحق الاجزاء ويحشى بها كوز ملين ويوضع في آتون
 الخام او الفاخور ثم يفرج ويسحق ويرفع ويسخن به ثم يغسل الفم بعد ساعة برب هذه
 اخلاطه قشر الاهليج الاغبر كزمازج جنسار طين ارمي فوقه جفت البلوط
فصل في مراض الفم دوية كانها قشران ملتصقان باسان تلدغ الانسان
 وتؤذى كثيرا وربما تقتل وقد جرب اهل التجربة لرفع سنهما مضغ القرنفل واكلاه
 وضاد الموضع مضوغه وانه يبرى من ساعته وكذا جرب لعل النار جيل البحرى ضادا
 وشربا واذا شرب بطني مادام السم في البدن الى ان يخلص ثم لا يبق وشربه مقدار اوزة
 مرة بعد مرة **فصل** من اهل التجربة لسع العقرب شرب نصف مثقال نطف
 ابيض وضاده به يبرى من ساعته **فصل** لالساق اذا برز زفيره اذا ظهر الاجرة
 في مواضع حتى يدعى ثم يسحق سم القار على حجر ويضمده به فانه يبرى ان شاء الله ولا يند
 مدة **فصل** دواء مجرب للقروح التي تحدث في الاعضاء وينزع منها ماء اصفر
 وانما وصل ماؤه يفرج كبريت عقص زرنينج حناراس قشر الزمان واسفله بالسوية يدق ويخل
 ويعجن بسمن البقر او دهن الناز ويزرع الموضع به وسعت انه ينفع من البراسير ايضا
فصل من بعض اهل التجربة لوجع الاسنان وفادلتها يؤخذ سن حكي خمسة
 مثاقيل ويطنج كالشاه ويحلى بالقند ويشرب **فصل** لدفع الديدان عن المعدة
 صبر سقوطرى صبر صراسو صبر ازروت صبران شب سبر وورق الحنا ثلثة اسيار ورق الخوخ
 حبة اسيار طشم سبراق افون مثقال طين ارمي عشرة اسيار قشر النازج خمسة اسيار
 قراقرط ثلاثة اسيار يدق ويخل ويحلى اشيافا ويحمله وقد يحتاج الى شرط اطرافها اذا
 كان المرغوبة الدم وقد يساعد الدواء بتقليبها واخذ الديدان باليد وتقليبها **فصل**

صفة الارواح

لسفة

سنون مسك

علاج سم القراد

لسع العقرب

لسان

لوجع الاسنان

لدفع الديدان

حكي

حكي عن تجربة عظيمة انه لو عجن الحنظل بمزارة البقر وضمد به العضو الذي اصابه البرد
 كيفما كان لا يتجاوز مرتين يضمده به ليلا ويفسله صباحا **فصل** المشمع
 الشديد للصوق التي يؤتى به من الافرنج ينفع في اكثر الجراحات مشمع دياخولق اربعة مشمع
 اصفر نصف جزء بذابان بليتة ثم يرفع فاذا برد قليلا يضاف اليه ترمينج او دهن العلك
 الابيض ربع جزء واثق ربع جزء وبارزد ربع جزء يخل هذان بالماء ويخلط بالباقي
 ويساط ثم يوضع على لينة ويساط دائما ويضاف اليه شيئا بعد شيئا الماء حتى لا يحترق الى
 ان يصير شديد للصوق **فصل** مشمع الذرايح شمع اصفر دهن العلك دهن
 الحنظل من كل ثلاثة يطبخ على لينة حتى يصير كالشمع ثم يرفع ويبرد ويخلط به ستة اجزاء
 ذرايح مدقوقا قرح في ست ساعات **فصل** مشمع الذرايح اللصق شمع اصفر
 جزءان ثقت ثلاثة شحم الماعز علك من كل جزءان يطبخ على لينة ثم يرفع ويبرد قليلا
 ثم يخلط به الذرايح جزءان يلتصق ازبد من عشرة ايام وييل المواد **فصل**
 مشمع الشوكران شمع اصفر قلفونيا دهن الحنظل من كل نصف جزء يطبخ على لينة ثم
 يضاف اليه قليلا قليلا مدقوق شوكران جزءا ويساط حتى يخلط يخلل اودام الحنازير
 والتقرص والغدد واكثر استعماله في امراض العين **فصل** بشمع اكليل الملك
 يؤخذ اكليل الملك الجديد ثلاثة اجزاء شحم الشاة المذاب اربعة يخلط على لينة ثم يخل
 من غربال ثم يؤخذ زفت ثلاثة شمع اصفر ستة ويذاب ثانيا على لينة ويرفع يخلل اودام
 الحنازير **فصل** مشمع البارزد يؤخذ مشمع اكليل الملك ومشمع دياخولق
 من كل ثلاثة شمع جزءان بارزد المحلول في دهن ترابنتين ستة دهن الصنوبر جزء زعفراني
 ثلاثة ارباع جزء يطبخ على لينة حتى يصير كالشمع يخلل الاودام **فصل** مشمع
 الاشق اشق جزء يطبخ في خل العنصل حتى يصير كالشمع يطبخ به جلد تيجان ويلصق
 على المفاصل يخلل اودامها **فصل** مشمع الزبيق مشمع دياخولق جزء شمع
 ابيض ربع جزء يخل على لينة ثم يرفع ويؤخذ ثلث جزء زبيق ويقتل بدهن الصنوبر
 ثم يخلط به ويرفع جلد حنظل الاورام **فصل** الدهن الساذج شمع جزء دهن
 الحنظل او الزيت اربعة يذاب فاذا قرب الانقضاء يضاف اليه جزء ماء الورد وهذا اصل اكثر
 المراحم والادهان وينفع من شقاق الاعضاء **فصل** دهن الباسليقون دهن
 الصنوبر شحم الشاة قلفونيا شمع اصفر من كل جزء دهن الحنظل ستة يطبخ على لينة يجرب
 لجذب المواد **فصل** دهن الذرايح دهن الحنظل ثمانية شمع ابيض اربعة يخلط
 ثم يبرد ويضاف اليه ذرايح ثلاثة اجزاء ينفع جذب المواد **فصل** دهن جذب
 المواد ترابنتين اثنا عشر غسل مصفى اربعة الزيت ثلاثة صبر اصفر جزء يذاب المجموع

فصل - الدهن المقرح الدهن الساذج ثلاثة اتييمون المقي جزء ويسحق ويرفع
فصل - دهن بذالدهن الساذج اربعة يدور القلياني جزء بد الخالص من جزء
 يسحق المجموع ويرفع لتحليل الاورام والقعدة الزائدة **فصل** - دهن الزريق
 الاحمر الزريق الاحمر فحتان الدهن الساذج منقار بقل الزريق اول مع الدهن ثم يخلط
 بالدهن الساذج لتقاق الشفة والانتف **فصل** - الدهن الخفيف للقروح الروح
 المكس جزء الدهن الساذج تسعة يخفف بدهن **فصل** - دهن الكافور للقروح
 الحية صمغ عربي ثمانية يسحق مع ستة عشر ماء ثم يسحق كافور فيصورى منقار معه
 حتى يصير كالدهن **فصل** - دهن للحرق دهن بزر كنان يخلط بشئ ماء الجير
 المقي حتى يصير كالصابون ويستعمل **فصل** - دهن سكر زحل سكر زحل جزء
 الدهن الساذج اثناعشر يخفف القروح **فصل** - ضاد لنضج المواد بزر كنان
 يطبخ مع لبن البقر ويوضع بين خرفتين ويوضع على الودم (ضاد اخر) لنضج المواد
 بزر كنان عشرون زعفران جزء الدهن البقرى جزء يطبخ في لبن البقر ويوضع
فصل - سهل لرفع الثقل وجذب المواد من الاعلى ساء مكى متقالان يطبخ
 في سمرين ونصف ماء كالشاء ملح الجليس ترنجبين من كل ستة يضاف اليه ويصفى ويشرب
فصل - سهل منضج لتحليل الاورام والصلابات يسقى لبال كل مل فحة الى
 ثلث قبل النوم ويشرب صباحا دهن الخروع ثمانية **فصل** - لرفع الثقل داوند صيني
 ثمان حصص مقي نساء مكس ستة ينفع الامتلاء في الناقهين والضعفا **فصل** - محلول
 يقوم مقام التليخ مالح الطعام افر نوتشادر بالسوية يخل في الماء الخالص **فصل** - لرفع
 حكة البدن ورد احمر درهم يطبخ في اربعة اسيار ماء جوهر الابقر درهمان يضاف اليه
 ويسقى به العضو **فصل** - لحرق البول كياه صيني اربعة متساويل يستف متقالان
 صباحا ومتقالان مساء **فصل** - للقي افيكاست حصص اتييمون فحة يشرب كما
 يشرب الاتييمون **فصل** - لتحليل اورام القعدة والصلابات جوهر اتييمون ق حصص
 اشق بارزد من كل متقالان بحب سئين حبا ويشرب حبتان صباحا وحبتان مساء
فصل - للقلاع يورق ارمني درهم عسل درهمان الماء الخالص اربعة اسيار يفرغ
فصل - غرغرة قابضة زاج درهم جوهر الكبريت عشر قطرات مقطر مرمكي
 درهمان مطبوخ قشر الحلاف ثلثة اسيار **فصل** - لودم البواسير سفوف المقيس درهم
 سكر زحل نصف درهم سمن الشاة ثمانية يطلى على البواسير **فصل** - لرفع الاسهال
 الشديد سكر زحل ثلاث فحات اقبون فحة ونصف بحب مع الارز المطبوخ ست حبات
 يشرب في يومين حبة صباحا وحبة نصف النهار وحبة مساء **فصل** - ليس المعدة

المزمن زاج اسود صبر اصفر من كل درهمان راوند درهم بحب سئين حبة ويشرب في
 كل ليلة حبة اوجيتين **فصل** - للبخنازير بدرد وقناس حصص عصارة قشر الجوز
 متقالان الماء سير واحد يشرب نصفه صباحا ونصفه مساء **فصل** - ايضا للبخنازير
 زاج اسود حصص بدرد وقناس حصص ابايحوب واما يخل في ماء الورد وهو شربة **فصل**
 لتوليد الدم في الاطفال بعد الحيات النائية يخل سحالة الحديد في ماء الليمون ويؤخذ
 مائه فيؤخذ منه اثناعشر فحة شراب التارنج ثلاثة دراهم ماء الورد سير ونصف وهو
 ثلاثة ايام يشرب في وقتين او ثلاثة اوقات **فصل** - ايضا لتوليد الدم سحالة الحديد اربع
 حصص يخل في ماء القراقوط ثلاثة اسيار وهو ثلاثة ايام يولد الدم ويرفع ورم الطفحال
فصل - ذرور لقطع الدم شب متقالان قلفونيا صمغ عربي من كل نصف سير
 بذر على الجرح **فصل** - للثوبة الربعية العاسية وسنات الليل المزمن والسرطان سم
 الفار فحة قد ثلثون فحة يشرب من المجموع فحة صباحا وفحة مساء **فصل** - لرفع
 حوضة المعدة والجشاء الحامض وحرقة البول وكثرة سيلان الماء الجير المقي سيران
 يشرب مع اللبن الفار **فصل** - مفرح لجالينوس يصلب القضيبي يزيد في النقي وقوى
 القلب والدماغ والاعضاء وينهي وبسبب اللون ويزيد الدم الصالح وينظف ويحب الرجل
 الى المرأة لؤلؤ غير مثقوب بسد ايسون يهمن ابيض من كل درهم اصل الكاكنج
 واصل اللباب صمغ عربي كثير من كل نصف درهم كك مازج سمه كوفي صليخة
 دار صيني مصطكي رومي لسان الثور خولنجان فرنجمشك حنظل ابيض زراوند مدحرج
 ققاع اخضر من كل مثقال تدق الادوية وتنخل وتمجن بثلاثة امثالها عسل ويشرب قبل
 الجامعة مثقال ماء قار **فصل** - معجون منه مفرح صنعه للفتح على شاه حكيم باشه
 فوافقه لؤلؤ غير مثقوب عنبر خولنجان موميسا بالسوية يخل العنبر والمومياء في دهن اللوز
 ويسحق الباقي ويمجن المجموع بمثليه عسل والشرية حبتان **فصل** - علاج وحى
 عجيب للثالول اذا دخل الحمام وتنظف بشقعة خبز حنطة في ماء الحمام ويضمده الثالول
 ويصبر ساعة ثم يخرج فلا يفلع ذلك ازيد من مرتين او ثلث فانها تزول وتتحلل بالكلي
فصل - لدفع الحيات والديدان من المعدة والامعاء ملح يؤتى بها من الاقرنح يسقى
 ستلونييا يؤخذ منه حصص الى حصتين ويمزج بعسل ويشرب ثلثة ايام ثم يشرب في الليلة
 الرابعة كل ست فحات ويشرب صباحا دهن الخروع سير فان نفض الكلى فيها والافيد
 العمل من اوله حتى جميع مافي البطن من الديدان **فصل** - دواء مجرب لوجع الاقرصة
 والاكتاف زهر كره الرائحة اصفر يسقى في كرمان بخر كل ولا يعرف له اسما اخر يلقى
 نصف مثقال وازيد منه ويشرب ويضمه بشفله فيبري **فصل** - عن مجرب لودق قشر

الجوز الصلب وذو عسل الماء وشرب نفع من ادرار البول الزايد ولوطيح البيض في قشره
ثم اتى في الحبل حتى يابن جلده واكله صاحب الدولاب عشرة ايام كل يوم واحدا نفع
من الدولاب (فصل) عن اهل التجربة ان الانسان اذا شرب حمصة كل دفعة لا يؤثر
في فقه واما خلطه مع القند بقدر ستين حمصة وصنع ستين حبة وشرب واحدا بعد اخر
حتى ياتي عليها في يوم يؤثر في الفم وهو انسب لمعالجة القوقت (فصل) عن اهل التجربة
انه يستعمل الدواء في سن الوقوف شربة تامة وفي ابن حنبل عشرة سنة ثلاثة ارباعها وفي
ابن حنبل نصفها وفي ابن سينا ربعها وفي ابن سينا ثلثها وفي ابن سينا ثلثها وفي
ابن شهر ونصف عشرة وفي ابن سينا نصف شهر ربيع العشر وفي الاناث اقل من الذكر
(فصل) مرهم محرق للقروح الخبيثة التي تحدث في الوجه واليدين وساير البدن
والسعة الرطبة يسيل منها ماء اصفر وامثال ذلك من القروح الرطبة الحادثة في البدن
يؤخذ الكبريت والزبد والنفث والحناء وعرق الرمان الحلو مع اسفله بالسوية ويسحق
كل واحد على حدة ناعما ويخل من خمر ثم يسحق مع دهن الغنم او دهن اللوز سحقا
بليغا حتى يصير مرهما ويطلق على تلك القروح تيره باذن الله (فصل) حب غريب عجيب
قد اتى شخص صديق سياح الى شيراز وكان يرى كالشباب وكان يدعى ان عمره ازيد من مائة
وسبعين سنة وقال انه بقي كالشباب لاستعماله هذا الحبوب وذكر انها شوى الهاضمة والمعدة
والباء والصلب وجميع الاعضاء فسقها يؤخذ اذا راى سيرا ويلى في حبة اسير الين الحليب
البقرى الحديث بنار لينة حتى يشربه ويحدد عليه حبة اسير لينا جديد اقبل ان يجف اقل
الاول ويكرر ذلك الى سبع مرات او ثمانية حتى يابن قشره فيقشره يشق اليه ويلى عنه
الغشاء الذي في وسطه وشى في طرفه كالظفر ثم يلى اليه المتقى في الاثن كاسرا ربع عشرة
مرات اخر ثم يسل ويخفف ثم يبرد ببرد ناعما فيؤخذ منه سبعة مثاقيل ويؤخذ من
الزعفران الخالص مثقالا والراى الهندى الابيض مثقالين والمصطكى اربعة مثاقيل يدق
الادوية فرادى ثم يخلطها جميعا ويصنع قند او عسل ويحب على حمصة وتانى الحبوب
وهي رطبة في حبة فيها مدقوق ستة مثاقيل الراى الهندى حتى يلتصق بها غبارها ثم يجفف
في الظل واستعمل بعد الجفاف بعد الغذاء ساعة ونصف الى ساعتين والشربة منه حبتان
قد كتب بذلك الى بعض الاخوان بفارس واتى علمته احدا الاخوان فسنها واستعملها
واخبرني بعد ان استعمل منها كل يوم حبتين وثلاث حبات انه وجد في نفسه وبذنه قوة ما كان
يحتاجها في شبابه وحدث فيه سنا بعد ما كان عازا لا وهو كهل ورغبني في استعمالها وكنت
معتادا بالافيون فكركت الافيون واستعملته فقامت مقام الافيون ولم احس بضرر تركه
والحمد لله وتقويت والحمد لله حتى ترى ما يحدث الله به ذلك



بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس الاغلاط الواقعة في الكتاب المستطاب دقائق العلاج المصنف في عمليات الطب

المنطع في مجي

صفحة	سطر	غلط	صحح
٣	١٧	كالدمعة تصير سبب القرحة	(حاشية) كالدمعة تصير سبب القرحة
		منه او على مقام زباد است	
	١٩	كالرمد يكون عرض النزلة	(حاشية) كالرمد يكون عرض النزلة
		منه زباد است	
٥	٨	وغراب	وغراب كل
		اخر يصعد	و يصعد
٦	١٤	قوته فاذا ضعفت قوته	قواه فاذا ضعفت قواه
٧	٨	منها	منها
٨	١٩	باب من	من باب
	٢٤	بضم الميم والزا المعلقة الجرجة معيار	بحاشية نوتشود جزو مان تيسر
٩	٣	يبس	ويبس
	٣	بما تريد	بما تريد
١٠	١٦	في الشاب	في الشاب
١٢	٢٤	غائلة	غائلة
١٤	٤	اكثرها	اكثره
١٦	٧	عود	اعود
	٨	يبسج	ويبسج
	١٨	واليشرب	وليشررب
	١٩	وببيت	ولا بيت
١٧	١٦	ابن الحسن	ابو الحسن
١٨		مقابل سطر ١٦ بحاشية نوتشود	في الاثنى عشر به عن ابى الحسن عليه
		السلام قال علامات الدم اربع الحكة والبز والتعاس والدوران منه اعلى	
	٢٧	وغورا	وغورا
		اخر ورقة	ودقة

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩	٩	وتسج	وتسج
٢٠	اول	ينرز	ينرز
٢١	٢٣	البول	في البول
٢٢	١٥	صاف	صاف
٢١	٢١	والتحفظ	وتحفظ
٢٣	٤	حرارة	حرارة
٢٧	٢٧	عن الانف	من الانف
٢٤	٦	بحروج	فخرج
٩	٩	قيل	قيل
١٥	١٥	ورام	اورام
اخره صفحة	والطراطين	والطراطين	
٢٥	١١	وكثرة	وكثرة
٢٧	٤	عن	من
٧	٧	فتقلص	فتقلص
٢٨	١٥	حركته	حركة
٢٩	١٩	قيلغ	قيلغ
٢٩	٢٦	وتسج	وتسج
٣٠	٣	من الطعام	الطعام
٤	٤	حادث	حادثة
٧	٧	والاستنقاء	والاستنقاء
١١	١١	ينذر	فينذر
١٤	١٤	ضمرت احدها	ضمرت احداها
٢١	٢١	او سخن	اوسخن
٣١	٩٧	عن المرض	عن المزمع
٣٣	٥	من التنير	من التنير
٣٤	١٦	ومائة	او مائة

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٥	١٧	والحاضر	الحاضر
٣٦	١٦ و ١٥	من القوة وضعف	وضعف من القوة
٣٧	٢٤	واسبال	او اسبال
٣٨	١٣	التسج	التسج
٣٨	٦	لا تخدر	لا تخذر
٢١	٢١	احدها	احديها
٢٤	٢٤	والقش	والقش
٤٠	١١	استسقاء	استسقاء
١٧	١٧	الحارة	الحادة
٤١	٢	توب	توب
٧	٧	وتسج	وتسج
٢٤	٢٤	التسج	التسج
٤٢	١٦	الهلاك	الهلاك
٤٣	٢٢	مهك	مهك
٤٤	١٥	بناق	بناق
١٨	١٨	وتوجه	وتوجعت
٤٥	١٨	صقي	المرق
٤٦	٥	عشرة	عشرة
١١	١١	او اكثر	واكثر
٤٨	٢٠	الاستفراغ	فعلاجه الاستفراغ
٥٠	٢١	حاشيه اسباب تولد السبب	اسباب تولد السدد
٥٢	١٤	لاحضت	لاحظت
٥٣	١٢	خنادي	خبازي
١٣	١٣	شبر	شبر
٢٢	٢٢	طافا قرقا	طافا قرقا
٥٤	١٧	شهاو عجم	شهاو عجم

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥٨	٢٣	يحتجب	يحتجب
٥٩	٧	الذوب	الذوب
	٢٦	الماء الليمون	ماء الليمون
	٢٧	مشبل	مشبل
٦٠	١٥	للمسموم	للمسموم
	١٥	ودهن حب	وحب دهن
	٢١	وعمل	العمل وعمل
	٢٤	سهل للصقراء وهو حار	جزو من نيس حاشيه است بجهة كسفونيا
	٢٥	سهل للبلغم وهو حار	جزو من نيس حاشيه است بجهة كفاريقون
	٢٥	في طعمه ولونه	جزو من نيس حاشيه است بجهة للصقراء
٦١	٢٢	وتخاها	وتحلها
٦٢	٧	بقاياها	بقايا
	٢٣	ان يبادر	ان لا يبادر
٦٣	اول حاشيه	المسهل	المسهل
	٥	الحار	الحار
٦٤	٤	نفاع	نفاع
	١٣	وما يقوم	او ما يقوم
	٢٠	طوج	طوج
	٢٠	شبرخت	شبرخت
	٢٩	الشبرخت	الشبرخت
	٢٢	المومانين مع شبرخت	الزمانين مع الشبرخت
	٢٦	للريقية	للريقية
	آخر	ذفيون	فرفيون
٦٥	١٦	راوند	دند
	١٨	غافت	غافت
	٢٧ و ٢٨	كتيرا	كتيرا
٦٦	اول	اوتات	اوتات دراهم

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٦٦	١٩	والفاوذج	الفاوذج
	٢٣	برق	برق
	٢٧	الصفراوية	الصفراوية
٦٧	٦	والحصب	والحصب
	٨	تومون	تومون
٦٨	٢٥	برء الساعة	برء الساعة وحب البلغم
	٢٦	الجلاب	الجلاب
٦٩	١٢	برساوسان	برساوشان
	٢٠	والاخلاط البتة	والاخلاط البتة
	١٩	فالذهب	فالذهب
	١٥	الرائدة	الرائدة
	١٧	والجاس	والجاس
٧٢	٥	والكتير	والكتير
	١٠	اولهنديا	اولهنديا
	١٤	هذ	هذ
	١٥	صفية	صفية
٧٣	اول	لوقت	لوقت
	١٨	الاذن	الاذن
	١٠	مانع	مانع
	١٧	عن تجاوز	من تجاوز
٧٦	٧	لم يشعب	لم يشعب
	٨	يفضان	يفضان
٧٧	١١	عايز	عايز
	١٢	او يحتجم	او يحتجم
٧٨	٥	داف	داف
	٢٤	بقن	بقن
٧٩	٥	الشرط	الشرط

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٥١	٢٥	فلا تختد	فلا تجید
١٥٦	١٢	ودهن الأیسون	دهن الأیسون
١٨	المدة	المدة وما یورثها	
٢٣	من التفریح	من التفریح	
٢٤	إذا	وإذا	
٢٧	المدة	المدة	
٢٧	وسبها	وسبها	
١٥٦	١٢	والنشی	والنشی
١٧	١٧	حموضة	حموضة
١٥٩	٢٦	فی الاشب فی الأثل	
١٦٣	٢٢	وكذا	وكذا
		لا یتیمون	لا یتیمون
١٦٥	٢٠	شیخ	شیخ
١٦٧	٢٣	الحمل	الحمل
١٦٨	٣	وهی	وهو
١٧٠	اول	الكبریات	الكبریات
١٧١	٦	والاكبر	والاكبر
٢٤	٢٤	ویفه	ویفه
٢٩	٢٩	الحنظل	الحنظل
٢٧	٢٧	الحنظل	الحنظل
١٧٢	١٧	الزقة	الزقة
١٧٣	٤	بهذا	بهذا
١٨	١٨	اوتن	اوتن
		١٧٨	٤

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٧٩	٢	لطیع	الطیع
١٨٠	٢٥	بقو	بقو
١٨٠	٢٦	المقعدة	المقعدة
	آخر	للغیر	للغیر
١٨١	١١	خادة	خادة
	٢٣	امراضها	امراضها
	٢٧	استاق	استاق
١٨٢	١٣	وعنب	وعنب
	٢٢	لاوجاع	لاوجاع
	٢٦	لاون	لاون
١٨٤	١١	ویسنع بالخل	ویسنع بالخل
١٨٥	اول	فیسیج	فیسیج
	٨	تسج	تسج
١٨٧	٥	التأیر	التأیر
	٧	منها	منها
	٢٥	الرازیانج	الرازیانج
	٢٦	عجیاً	عجیاً
١٨٨	٢١	صفحة اللحی جزو من نیست حاشیه است بجهة البارد زیرش نوشته شود	
	٢١	صفحة اللحی ایضا جزو من نیست حاشیه است بجهة الحار زیرش نوشته شود	
	٢١	الحار	الحار
١٩٠	٧	الی ازید	الی علاج ازید
	٢٠	والصندلین	والصندلین
	٢١	الماء	الماء
	٢٢	ثلاثة	ثلاثة ثلاثة
١٩١	٢٧	وعشرین	عشرین
١٩٣	٧	صنع	صنع
	١٣	فی اوغیه	فی اوغیه
	٢٣	اضعفاء	اضعفاء

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٩٥	٤	انوع	انواع
	٩	ما	ما
	١١	وتيلين	وتيلين
	اسر	وتندبه	وتندبه
١٩٦	١٢	البرودة	البرودة
	١٩	وهذا المعجون	وهذا المعجون
	٢٥	ولا تزال	ولا تزال
١٩٧	٢٦	وحزير	وحزير
١٩٨	١٨	باللينة	باللينة
	٢٤	الحلى	الحلى
	٢٥	يدق ويدمن	يدق ويدمن
	٢٦	كثيرا	كثيرا
١٩٩	١٠	قاذى	قاذى
	١٣	معجون	معجون آخر
	١٣	من شربة ثلاث	ومن شربة ثلاث
	١٧	اكتار	اكتار
٢٠٠	اول	ثلاث	ثلاث
	٢١	اصحابا	اصحابا
٢٠٣	١٩	السايقون	السايقون
	٢٥	وما	وما
	٢٦	وسبالوس	وسبالوس
	اسر	وبسابة	وبسابة
٢٠٤	١٢	لوملات	لوملات
	١٣	المز	المز
	١٦	بارزد	بارزد
	٢٣	مشكرا مشيع	مشكرا مشيع
	٢٥	السوس بارزد	السوس بارزد
	٢٧	ويصق	ويصق

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٠٥	١٧	فيظهرن	فيظهرن
	٢٧	واقرضون	واقرضون
٢٠٦	١٠	ينليه	ينليه
	١٤	ويصق	ويصق
	٢٢	قشر الاعليج	قشر الباليج
	٢٣	كر مارج	كر مارج
٢٠٩	٢٣	ماسيران	ماسيران
٢١٠	٧	اوتيج	اوتيج
٢١١	٤	والسوداء	والسوداء
	١١	المتسبة	المتسبة
	١٣	الحار	الحار
	١٤	فيها	فيها
	١٥	الحار	الحار
	١٥	والحال	والحال
	١٩	لشاصغ عربى	لشاصغ عربى
	٢٠	يزر كنان نبات	يزر كنان نبات
	٢٤	قيرد	قيرد
	٢٦	شكرلى	شكرلى
٢١٣	٢٥	وجلابا	وجلابا
٢١٤	٢١	مواظعها	مواظعها
	٢٢	لم يميزه	لم يميزه
	٢٧	حدثت	حدثت
٢١٥	١٦	وتسقم	وتسقم
٢١٧	٢٥	حدوثها	حدوثها
٢١٨	اول	لندفع	لندفع
	٧	الطبيعة	الطبيعة
	٧	وامامان	وامامان

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢١٩	٤	ذكر	ذكر
٢٢٠	١٨	مالسبب	مالسبب
٢٢٢	٢٦	تندوج	لكن تندوج
٢٢٣	٢٥	أوقوامه	وقوامه
٩	٩	تفطيه	تفطيه
١٥	١٥	أواكور	أوالخور
٢٠	٢٠	في الأول	من الأول
٢١	٢١	فان رأيت	فان زالت
٢٦	٢٦	شئ يتعلق	شئ يتعلق
آخر	آخر	ذلك	وذلك
٢٢٤	١١	أحدهما	أحدهما
٢٢٥	٢	وعلاجها	وعلاجها
٢٢٦	١١	لم نسي	ثم نسي
١٧	١٧	أوبختي	وبختي
٢٢٧	أول	وضع	ومنع
٢٢٨	١٨	يسخن	سخن
٢٠	٢٠	أيضا	بيضا
٢١	٢١	وتسبح	وتسبح
٢٢٩	٤	لأبها	سأبها
٤	٤	البذر	بذر
١٧	١٧	غلظة	خلطية
٢١	٢١	يستعملون بوما	بوما يسهلون
٢٦	٢٦	والورود استلها	والورود واملأها
٢٧	٢٧	وكذا	وهكذا
آخر	آخر	اشنان	اشنان
٢٣١	٣	وبراعى المعدة	وبراعى خلو المعدة
٣	٣	وحال المعدة	وحال المعدة

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٣١	٦	أما الحيات	وأما الحيات
١٣	١٣	للغمية	للغمية
٢٠	٢٠	من الماشي من الأبل	هنا الأبق من الأبل
٢٣	٢٣	والصعتر	أوالصعتر
٢٤	٢٤	الأسور	الأسود
٢٧	٢٧	أحدها	أحدها
٢٣٣	٦	بما	ربما
٢٣٤	٨	تلفه	ضمه
٨	٨	وتختبب	وتختبب
١٦	١٦	وتسبح	وتسبح
٢٦	٢٦	أبها	أبها
٢٧	٢٧	أبها	أبها
٢٣٥	١٢	وتسربها	وتسربها
٢٣٦	٩	وان	فان
٢٣٧	٢٦	تعدم	يعدم
٢٣٩	٢٦	يدفن	يدخل
٢٤١	١٧	بضم	بضم
٢٤١	١٠	زفت	زفت
٢٤٢	٤	ياخذ	ياخذ
١٥	١٥	بلين	بلين
٢٤٤	٢١	مع الزفت	مع الزيت
٢٤٤	٨	وفيه فصول زائدة است	وفيه فصول زائدة است
١٥	١٥	نفسه	نفسه
١٨	١٨	وسمو	وسمو
٢٤	٢٤	من بلغم	عن بلغم
٢٤٥	١٤	فشيرنج	فشيرنج

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٤٦	٢٤	فنجو	فنجو
٢٤٧	٢٠	بختير	بالخبر
	٢٠	ينضج	ينطبخ
٢٤٨	٢٠	وجبين	وجبين
	٢٦	وجبين	وجبين
٢٤٩	٢٧	يطبخ	تطبخ
٢٥٢	٨	سليقون	سليقون
٢٥٣	١٨	والذي	الذي
٢٥٤	٥	اوراعة	اوراعة
	٦	عريضة	عريضة
	١٢	ويشد	ويشد
	٢٦	وتخفقه	وتخفقه
٢٥٧	٤	على البشرة	على البثرة
	٢٥	النساء	النساء
٢٥٩	٨	والاسل	الاول
	١٧	والشحوم	والشحوم
٢٦١	٦	واطرغال	والاطرغال
	٨	اوالتقط	والنقط
٢٦٢	١٣	وهو	هو
	٢٠	في مجربات	من مجربات
	٢٧	ونارنج	وشادننج
اخر		ابيض	البيض

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٦٥	١٠	او الجروح	والجرح
٢٦٦	اخر	وفيقهر	وفيقهر
٢٦٧	٢٧	وسادننج	وشادننج
٢٦٨	٧	اللويزة	النورة
	١٩	الثك	الثك
٢٦٩	٥	السليقون	السليقون
	١٤	ترجل	ترجل
	١٥	ينقط	ينقط به
	١٩	ذياخلون	ذياخلون
٢٦٩	٢٠	الذريزة	الذريزة
	٢٣	مايحمل	مايحمل
	٢٧	والندروس	والندروس
٢٧٠	١٥	ادمن	امن
	٢١	صروحا	صروحا
	٢٢	عضيا	عظما
	٢٢	والبراث	والشراب
٢٧١	٩	فاذا الحقته	فاذا الحقته
	٢٧	وجزو	وجوز
	اخر	ونزع	وفرع
٢٧٢	٣	مع ماء لسان	مع لسان
	٢٤ درم وضع	الثك	الثك

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٧٣	٢٥	قومات	توازی
٢٧٤	٢٦	تبراً	تبراً مریعا
٢٧٥	٢٧	نضجها	نضجها
٢٧٦	٢٨	بالماء البارد	بالماء
٢٧٧	٢٩	قی شاهسرم	من شاهسرم
٢٧٨	٣٠	والاشوش	والاشوش
٢٧٩	٣١	لها	لها
٢٨٠	٣٢	وتستدل	وتستدل
٢٨١	٣٣	عشر	عشر
٢٨٢	٣٤	للقواي	للقواي
٢٨٣	٣٥	وحنطة وسوشن	ويطبخ وحنطة وسوشن
٢٨٤	٣٦	ازار	ازاد
٢٨٥	٣٧	واشرطه	واشرطه
٢٨٦	٣٨	لرطوبة	لرطوبة
٢٨٧	٣٩	الحرارة	من الحرارة
٢٨٨	٤٠	الضلمات	الضلمات
٢٨٩	٤١	معتدلة	معتدلة
٢٩٠	٤٢	فيهم	وفيهم
٢٩١	٤٣	نطويس	نطويس
٢٩٢	٤٤	وجزر	وجوز
٢٩٣	٤٥	صفرا	صفرة
٢٩٤	٤٦	المرض	المرض
٢٩٥	٤٧	ضباع	ضباع
٢٩٦	٤٨	ضباع	ضباع

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٩٧	٤٩	من تجربت	من تجربت
٢٩٨	٥٠	وليسق	وليسق
٢٩٩	٥١	مادونا	مادونا
٣٠٠	٥٢	ان يعملوا	ان يعملوا
٣٠١	٥٣	وذلك	وذلك
٣٠٢	٥٤	ان لا يدخل	ان لا يدخل
٣٠٣	٥٥	شروطا	شروطا
٣٠٤	٥٦	التناول	التناول
٣٠٥	٥٧	في التركيب	في التركيب
٣٠٦	٥٨	واشخاصها	واشخاصها
٣٠٧	٥٩	ميدوق	ميدوق
٣٠٨	٦٠	مايقويه	مايقويه
٣٠٩	٦١	والمفرد	والمفرد
٣١٠	٦٢	لنفتح	لنفتح
٣١١	٦٣	انحد	انحد
٣١٢	٦٤	او الفصل	او الفصل
٣١٣	٦٥	وبلغ	وبلغ
٣١٤	٦٦	الجالية	الجالية
٣١٥	٦٧	الترافات	الترافات
٣١٦	٦٨	مورثة	مورثة
٣١٧	٦٩	نوى	نوى
٣١٨	٧٠	احسن	احسن
٣١٩	٧١	فيكسر	فيكسر
٣٢٠	٧٢	هكذا يغيرها	هكذا يغيرها
٣٢١	٧٣	في الجارى	في الجارى
٣٢٢	٧٤	الضيقة	الضيقة
٣٢٣	٧٥	للاحت	للاحت
٣٢٤	٧٦	من الرخين	من الرخين

صفحة	سطر	فعل	صحیح
٣١٩	٢٣	والموز	أولوز
٣٢٠	١٨	مابد	ملايد
١٩	١٩	مراء	ميا
٣٢١	٧	المرداسج	والمرداسج
١٨	١٨	والروسج	والروسج
٢٠	٢٠	شهر الزنجار	بشهر الزنجار
٣٢٢	١٧	موافق	موافق
٢٥	٢٥	وتقبضه	وتقبضه
٣٢٣	١٦	الاباج	الاباج
٣٢٤	٢٣	تسج	تسج
٣٢٥	اول	لشاهتها	لشاهتها
٣٢٦	٢	يحل	يحل
٤	٤	ويشلي	فيشلي
٣٢٧	١٨	الكبير	الكبير
٣٢٨	٢١	والشع	أوالشع
٣٢٩	١٠	الزفاسية	الزفاسية
٣٣٠	٧	المسول	مفسول
٢٠	٢٠	وتحل	وتحل
٣٣٤	اول	ملح	الملح
٢	٢	مقدار	مقدارا
٦	٦	في اللثة	وقاثة
٣٣٥	١٨	المجموع	المجموع
٢٢	٢٢	كل ش	كل مل
٢٣	٢٣	ظاهراً	ظاهراً
٢٤	٢٤	وللا كبر	ولا كبر
١٨	١٨	ويحفظ	ويحفظ
٣٣٦	٩	وحب	وحب
٢٤	٢٤	تسج	سكج

صفحة	سطر	فعل	صحیح
٣٣٦	٢٤ و ٢٣	هو السبل الهندي على ما فسر	نهم مثل مر الا فرنجي
		جزومن يست حاشيه منه است بحبة	انجليقا
٣٣٨	٩	جوارشن	جوارشن
	١٦	منقال	منقال
	١٦	جوارشن	جوارشن
	٢٢	ثلاثة	من ثلاثة
٣٣٩	٢١	ويشلي	ويشلي
٣٤٠	٨	قيسب	قيسب
٣٤١	٤	عشر	عشرة
٣٤٢	١٠	خمس عشر	خمس عشرة
٣٤٤	٢٥	منها	منها
٣٤٧	٢٤	الحفضل	الحفضل
٣٤٩	١٩	الى ثلاثة	الى ثلث
٣٥٢	٢٣	من ثلاثة	من ثلاثة
٣٥٣	١٦	الهواء	الهواء
٣٥٥	١٧	كالجموع	كالجموع
	٢٧	ولا ينادم	ولا ينادم
٣٥٦	٢١	والظفرة	والظفرة
	آخر	من ساعة	في ساعة
٣٥٨	٢٧	الماء	في الماء
٣٦١	١٩	عشر	عشرة
٣٦٥	٩	بالشكس	بالشكس
	١٧	ويوضع	ويوضع
	٢٠	كاثرايل	كاثرايل
٣٦٧	٥	ينفع القولنج والديدان	ينفع القولنج ودهنه ينفع القولنج والديدان
٣٦٨	١١	وياء	وياء
٣٦٩	٤	الزبيب	الزبيب

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۱۹	اول	وقبل عنبر	وقبل عنبر
۶		دراهمان	دراهمان
۱۹		قواها	قوتها
۴۲۰	اول	وهو من	وهو
۲۶		تلك سلقه	ملك سلقه
۴۲۱	اول	و صحیح	و صحیح
۲۷		الى اربعون	الى اربعين
۴۲۳	۱۵	ثلاثا	ثلاثا
۱۹		يفخل	يفخل
۲۱		ياذن الله	ياذن
۴۲۵	۶	او جدته	وجده
۴۲۶	۸	ويصير	ويصر
۴۲۷	۱۲	لا يمكن	لا يمكن له
۱۸		عنه	عنه
۴۲۸	۱۶	والا بعون	والا بعون
۱۸		الحل	الحل
۴۲۹	۸	بازرد	بازرد
۹		في البازرد	في البازرد
۴۳۰	۱۳	قيصوى	قيصوى
۴۳۵	۹	بالمية	بالمية
۱۴		كهربا	بسد كهربا
۴۳۷	۲۷	جوز	جزر

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۳۹	۳	قسط	قسط
۲۶		تادرين	تادرين
۱۱	آخر	والى ثلثين	الى ثلثين
۴۴۱	۱۱	والا بعون	والا بعون
۴۴۲	اول	غيضها	غيضها
۸		اففضة	اففضة
۱۶		اى بادر نجويه	حاشيه است بجهة ترجمان معن نیست
۱۷		سینبر حاشیه است بجهة تمام معن نیست	
۴۴۳	۸	کنکوزد	کنکوزد
۱۴		بصنه	بصنه
۲۷		الملح	الملح ثم يحل الملح
۴۴۴	۲	في الطرطر	في الطرطر
۲۷		هكدي	مكزي
۴۴۵	۱۴	التيبرشت	مع التيمر
۲۵		جوز	جوز
۴۴۶	۱۹	في نسخة	وعلى نسخة
۲۱		يختمه	يختمر
۲۳		يتقطر	يتقطر
آخر دم صفحه		رطل	في رطل
۴۴۷	اول	رطل	في رطل
۴۴۸	اول	دهن	ومن
۴۵۰	۳	خبثه	خبث
۲۳		وصيه	وجه
۴۵۱	۹	الطام	الطعام



١٢ - ...
 ١٣ - ...
 ١٤ - ...
 ١٥ - ...
 ١٦ - ...
 ١٧ - ...
 ١٨ - ...
 ١٩ - ...
 ٢٠ - ...

٢١ - ...
 ٢٢ - ...
 ٢٣ - ...
 ٢٤ - ...
 ٢٥ - ...
 ٢٦ - ...
 ٢٧ - ...
 ٢٨ - ...
 ٢٩ - ...
 ٣٠ - ...
 ٣١ - ...
 ٣٢ - ...
 ٣٣ - ...
 ٣٤ - ...
 ٣٥ - ...
 ٣٦ - ...
 ٣٧ - ...
 ٣٨ - ...
 ٣٩ - ...
 ٤٠ - ...

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٤٥١	١٣	الافرد	الانفراد
٤٥٢	٢	شلى	ينى
	١٥	من انا اخر	من انا الى اخر
٤٥٥	١٠	فليصب	فليصب
	١٩	وطلية	وطلية
	٢٧	الرضاعا	الرضاعليه
٤٥٦	٥	مجدصا	مجدصلى
	٢١	سشه	متنه
	٢٣	وروى زباد است	
	٢٦	ياذن له	بترأ
	اخر	الجار	وروى
٤٥٧	٣	الجار	الحجار
	١١	ينقى	ينقى
	١٣	شعبك	شعبك
	٢٤	وردا	ورودا
٤٥٨	١٠	يو من الجذام	يو من من الجذام
	١٥	ان يكون	ان يكن
	١٧	ليامن الرمد	ليامن من الرمد
	اخر	اخته باية	اقرأ اية
٤٥٩	٣	وروى	روى
٤٦٠	١٣	الحثيث	الحثيث
	١٩	شرب	شربه



